

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

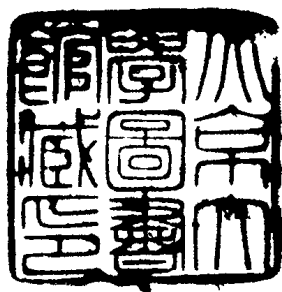
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第八四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



EL12/04

四庫全書存目叢書·經部八四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 44.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第八四冊目次

經部·禮類

周禮註疏十八卷首一卷

〔明〕張采撰
上海圖書館藏明末刻本

..... 一

讀周禮略記六卷

〔明〕朱朝瑛撰
北京圖書館藏清鈔七經略記本

..... 三三四

古周禮釋評六卷

〔明〕孫明攀撰
清華大學圖書館藏明萬曆三十一年刻本

..... 四〇九

考工記纂註二卷

〔明〕程明哲撰
清華大學圖書館藏明萬曆刻本

..... 五七九

周禮說略六卷

張嘉玲輯
上海圖書館藏鈔本

..... 六三八

周禮註疏十八卷首一卷

〔明〕張采撰

上海圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·周禮註疏

合解十八卷》提要

周禮合解序

周禮廢興賈氏序之詳矣其後陳俞諸家取大司徒之半復盡小司徒以補冬官夫冬官卽匪考工記可塞然使襮裂五官以示完備何啻斷鶴頸剝琴紋貽議有識故有謂冬官不亡散見五官者其說爲傳疑然使冬官旣亡守茲闕文亦可無媿鄭杜而今制不列學官科舉之士無屬悠悠漫漫未得專說余擬合鄭註賈疏嚴定趣舍其後儒譌述雖意見紛紜亦豈盡無裨益則以次輯綴彙爲全編而

歲月因仍。忽復不果。所以然者。從來用周禮亂天下者。無過王安石。彼嘗著新經周禮義二十二卷。熙寧中。設經義局。自爲周官義十餘萬言。而楊中立先生亦有周禮辨疑一卷。以攻安石。此二書者。邪正治否。判若蒼素。

周禮序

二

得此以供採錄。則紫陽先生所謂周禮廣大精密。不可遂云無與心性事也。廼家乏藏書。此二書杳無從索借。則又恥爲經生章句。聊爾姑置。適賈人以友人所纂周禮註疏相示。余旣卒業而嘆曰。嗟夫。周禮爲諸儒襞裂。

幾令人不復見古本節目。今是書也。行。康成之學。將還舊觀。且其于諸儒移置者。仍爲標指。以著訛謬。則益令正經顯白。但於漢唐註疏外。有參攷衆家。釐益整散者。則不得直名註疏。因題曰周禮合解。亟勸廣布。使通經

周禮序

三

之子。知古本所繇。更約略易習。功及來俊矣。曰。然則冬官其遂亡乎。曰。賈氏引秦禁挾書。而其政酷烈。與周官反。疾惡特甚。欲滅絕之。故周官最後出。余以爲冬官之亡。又不盡繫秦禁。孟子曰。諸侯去其籍。今按冬官所屬。

皆應經理畝澮。度地量居。則當井田不行。冬官已先漫沒。蓋戰國時固不可詰。況於漢武之世。又況於今日乎。然別書載沅州劉有年。洪武中爲監察御史。永樂中。上儀禮逸經十八篇。一云永樂初。太平守劉有年。進逸禮。則知初唐所亡之書。國初猶有表獻者。而今問之中秘。復云無有。然則古文興廢。豈人所能主。而欲強生填績。陋矣。故予謂闕冬官以安古本。猶之春秋紀夏五。無怪也。

吳下張采受先題



周禮序

四

周禮註疏攷

古吳陳仁錫明卿甫述

儒者多讀無用之書。爛然芸紉。而曾不比保。殘守闕之漢儒。古人所謂有書不讀。良可惜也。余不慧。引東方朔飲酒法。大畧東西周石。秦漢斗。晉魏以下。不過二升。醕然醉矣。六經醇醴也。其猶宗廟燕饗。王及后世子諸有秩。以式敘者乎。若周禮則五齊三酒。清醫漿醕。共酒酌數。入于酒府。惟王詔詔之。故周禮之於五經也。如關石和鈞焉。論宗一周。周公監夏殷六百餘年。至孔子周禮在魯。曰舍周何適矣。粵邇禹會塗山。玉帛萬國。湯黜夏歸。商者三千。周蓋千八百。國會孟津八百。及春秋冠帶十二。未幾合爲七。併於秦周諸侯盡。

周禮註疏

攷

一

矣諸侯盡而周亡周亡禮亡孟子周末人也
公田私田說已不詳幸其書出于文景之代
故四書者周禮之箋疏也吳臨川曰周官六
篇其冬官一篇缺漢藝文志序列于禮家後
人名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工
因得春官大司樂章景帝子河間獻王好古
學購得春官五篇武帝求遺書上之藏于秘
府禮家諸儒皆莫之見哀帝時劉歆校理秘
書始著于錄略以攷工記補冬官之缺歆門
人河南杜子春能通其讀鄭衆賈逵受業於
杜漢末馬融傳之鄭玄玄註行世宋張子程
子皆尊信之王文公又爲新義朱子謂此經
周公所作但當時行之恐未能盡後聖雖復
損益可也冬官雖闕以尚書周官攷之冬官

周禮註疏

攷

二

司空掌邦土而雜于地官司徒掌邦教之中
今取其掌邦土之官列于司空之後庶乎冬
官不亡而攷工記別爲一卷附之經後云愚
按冬官非闕也或曰攷工記其殆邃古之書
而周人輯之歟築氏之爲削也鳧氏之爲聲
也巢氏之爲量鍾氏之爲染羽也其義不通
於今古音也甌龔黼鬲庾豆皆埴也有虞氏
尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東
南利用舟上古東南不闢用車多用舟少舟
制不傳也廬何以爲戈秘宣何以爲人頭也
古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而
法辭富而鏗不與五官同古文也營國經野
不與五官同者古奠泐法也傳稱密須之鼓
闕章之甲兌之弓和之矢此乃中古之制非

周禮註疏

攷

三

太上臯陶臯臬之范也故攷工記遠矣辭薄
商書銘埒商頌文采則虞書之繪繡尺度則
禹貢之斤後之作者猶騏驥之逐日而馳遼
乎其不相及矣故此書隸于周官可不隸於
周官可不亡者劉氏力也補冬官昉宋俞
廷椿氏其後王次點氏丘葵氏吳澄氏何喬
新氏繼之互有增損大都剝地官之似以補
周禮註疏

攷

四

冬官大司徒之文十去八九小司徒則盡去
之夫大禹相舜猶系司空故召康公以太保
營洛仲山甫以冢宰城齊召穆公平淮夷亦
命管謝宋皇國父以太宰爲平公築臺而司
城子罕以行朴春秋築城作邑無慮百千能
者爲之未有專屬穆王命君牙作司徒敷五
典和民則矣而祁寒暑雨小民怨咨則安民

固多端詩不云乎乃召司徒俾立室家不廢
土也王畿千里大司徒爲政內而六鄉小司
徒鄉師以下主之六鄉之外爲六遂遂人遂
師以下主之六遂之外爲都鄙王子公卿大
夫之采地所謂畿內諸侯也大宰旣以八則
治其國六鄉六遂天子親擇官而治之所異
者六遂之官爵每下六鄉一等耳柯氏作釋
周禮註疏

攷

五

原割遂人以下四十職以補冬官較五家尤
謬攷五家所輯如天官繕夫不離肆亨人在
庖而獻鼈之人遊于他署內司服不出闥縫
人在室而絲枲玄黃不奉機杼掌舍掌次幕
人後世之更衣湯沐也獸醫以調天子之馬
夏采以待大喪之復而黜之他官春官大史
小史內史外史御史謂之五史故曰祝史示

虔也內宗外宗內女外女使觀于王后之奉宗廟饗諸侯助王亞禪示敬也天府所藏宗器也治中也民數穀數也示虔也司服掌五禮之冕服示辨也冢人職天子之陵使墓大夫達于天下萬姓示戚也馮相保章氏天子以登臺祗祲書雲物示慎也曷爲外之牛人隸地官羊人隸夏官犬人隸秋官大祭祀大

掌行火之政令以出內火羊人共羊牲匡人以法則而詿諸侯擇人掌誦王志職方氏掌地圖諸侯牧伯秘不得見形方氏制地域土方氏以土圭相宅訓方氏道四方之政事量人量軍壘軍舍州涂軍社山師川師以山澤之名物利害而頒之于邦國原師辨天下之地名而封國立邑司弓矢橐人繕人弁師掌戎服節服氏職衮冕皆有秩于司馬不可闕也大行人以下九職舊隸司寇置行人以立于司寇之間隱然王鈇之不犯今盡取其九職入之春官何居司隸五隸之長罪隸郡國之俘四隸四夷之俘大司寇以隸處之以法繩之而役之槽櫪之間曷爲入于司馬乎以全經言之亦有可疑者蓋罪五百剝罪五百

刑畢五百宮畢五百太平之世殘刑剗膚緒
衣非屨交臂歷指而塞路疑一也泉府之職
官與民市吏不能皆才民不能皆愿吏橫則
欺民民猾則欺吏疑二也周家祭祀莫詳於
頌昊天之詩郊祀無分祭之文殷之詩望祀
四嶽河海四望與山川無異祭之文既右烈
考亦右文母之詩妣與祖無各祭之文其作

周禮註疏

攷

八

樂亦未聞有用歷代之奏以分祀之禮疑三
也周西都今關中也東都今洛陽也關中距
北虜二百里封地不加益且以千八百國計
之公五百里侯四百里伯三百里子二百里
男百里而海內之地方千里者九何以封疑
四也又如以期會男女調人和萬民致珍異
之物國服爲之息或罽補或誤解善哉乎鄭

氏玄之言也其註小司馬之職曰此下字脫
滅札爛文闕漢興求之不得遂無識其數者
蓋當時僅除挾書律漢武詔求亦晚說卦河
內女子始出卦圖著圖占法樂經笙詩六篇
皆亡附會間有又謂此書出于劉歆歆嘗學
奇字于楊雄故字多誕然何累于全經駁鄭
氏嘉石註云嘉石文石也使民思其文理而

周禮註疏

攷

九

悔過焉則滇焚之瑪瑙汶泗之琳琅不尤善
乎肺石註曰赤石也則黃白之石不可用乎
邦洿者奸民乘上隙而激衆以倡亂如水之
激而逆行也今註云洿如斟酌之酌乎鈞金
束矢非貧民可辦履肺石而號撾路鼓而鳴
先王故不以鈞金束矢而終困苦之矣雖然
不猶愈五家耕無主之田而自畝潄也哉王

安石不善讀周禮胡致堂不讀周禮正不知作何分別大抵學者始失于過信究失于過疑過信則無書不可讀過疑則無書足讀此千古讀書之鑒也五家本何氏最後爰書具而報當故以何氏本行之仍吳興訓雋之舊余乃句爲之解自外屬隸本屬書舊隸某官自本屬黜外屬亦書舊隸某官補冬官者凡周禮註疏 攷 十 目之下各書其出而古本瞭然宜復若夫陳諸 黼坐 詔諸學宮前賢論列詳矣

序周禮興廢

周公制禮之日禮教興行後至幽王禮義紛亂故孔子云諸侯專行征伐十世希不失鄭註云亦謂幽王之後也故晉侯趙簡子見儀皆謂之禮孟僖子又不識其儀也至於孔子更脩而定之時已不具故儀禮註云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而重復雜亂周禮序 興廢 一 者也惡能存其亡者乎至孔子卒後復更散亂故藝文志云昔仲尼沒微言絕七十二弟子喪而大義乖諸子之書紛然散亂至秦患之乃燔滅文章以愚黔首又云禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰濫度惡其害已滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興至高堂生博士傳十七篇孝宣世后倉晁明禮戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學宮案儒林傳漢興高堂

生傳禮十七篇。而魯徐生善爲容。孝文時。徐生以容爲禮官大夫。而瑕丘蕭奮以禮至淮陽太官。孟卿東海人也。事蕭奮。以授后倉。說禮數萬言。號曰后氏曲臺記。授戴德。戴聖。鄭云。五傳弟子。則高堂生。蕭奮。孟卿。后倉。戴德。戴聖。是爲五也。此所傳者。謂十七篇。卽儀禮也。周官。孝武之時。始出。秘而不傳。周禮後出者。以其始皇特惡之故也。是以馬融傳云。秦自孝公以下。用商君

周禮序

興廢

二

之濫。其政酷烈。與周官相反。故始皇禁挾書。特疾惡。欲絕滅之。搜求焚燒之。獨悉是以隱藏百。年。孝武帝始除挾書之律。開獻書之路。旣出於山巖屋壁。復入於祕府。五家之儒。莫得見焉。至孝成皇帝。達才通人。劉向子歆。校理祕書。始得列序著于錄略。然亡其冬官一篇。以考工記足之。時衆儒並出。其排以爲非是。唯歆獨識其。年尚幼。務在廣覽博觀。又多銳精於春秋末年。

乃知其周公致太平之迹。具在斯。奈遭天下倉卒。兵革並起。疾疫喪荒。弟子死喪。徒有里人河南綏氏杜子春尚在。永平之初。年且七十。家于南山。能通其讀。頗識其說。鄭衆。賈逵。往受業焉。衆達洪雅博聞。又以經書記轉相證明爲解。達解行於世。衆解不行。兼攬二家爲備。多所遺闕。然衆時所解說。近得其實。獨以書序言成王旣黜殷命。還歸在豐。作周官。則此周官也。失之矣。

周禮序

興廢

三

達以爲六卿大夫。則冢宰以下。及六遂爲十五萬家。紂千里之地。甚繆焉。此比多多。吾甚憫之。久矣。六卿之人。實居四同地。故云紂千里之地者。誤矣。又六卿大夫冢宰以下。所非者不著。又云多多者。如此解不著者多。又云至六十爲武都守。郡小少事。乃述平生之志。著易尚書詩禮傳皆訖。惟念前業未畢者。唯周官年六十有六。目瞑意倦。自力補之。謂之周官傳也。案藝文志。

云。成帝時以書頗散亡。使謁者陳農求遺書于天下。詔光祿大夫劉向校書經傳諸子詩賦。向輒條其篇目。撮其指意。錄而奏之。會向卒。哀帝復使向子歆卒父業。歆于是總羣書。奏其七略。故有六藝七略之屬。歆之錄。在於哀帝之時。不審馬融何云。至孝成皇帝。命劉向子歆考理秘書。始得列序著於錄略者。成帝之時。蓋劉向父子並被帝命。至向卒。哀帝命歆卒父所脩者。故

周禮序

典廢

四

今文垂理則是也。故鄭玄序云。世祖以來。通人達士。大中大夫鄭少贛。名興。及子父司農仲師名衆。故議郎衛次仲。侍中賈君景伯。南郡大夫馬季長。皆作周禮解詁。又云。玄竊觀二三君子之文章。顧省竹帛之浮辭。其所變易。灼然如晦之見明。其所彌縫。奄然如合符復析。斯可謂雅達廣覽者也。然猶有參錯同事相違。則就其原文字之聲類。考訓詁。據祕逸。謂二鄭者。同宗之

太儒明理于典籍。猶識皇祖大經。周官之義。存古字。發疑正讀。亦信多善。徒寡且約。用不顯傳於世。今讚而辨之。庶成此家世所訓也。○其名周禮爲尚書。周官者。周天子之官也。書序曰。成王既黜殷命。滅淮夷。還歸在豐。作周官。是言葦失之矣。案尚書盤庚。康誥。說命。泰誓之屬三篇。序皆云某作若干篇。今多者不過三千言。又書之所作。據時事爲辭。君臣相誥命之語。作周官

周禮序

典廢

五

之時。周公又作立政上下之別。有一篇周禮。乃六篇文異。數萬終始辭句。非書之類。難以屬之。時有若茲焉。得從諸。又云。斯道也。文武所以綱紀周國。君臨天下。周公定之。致隆平龍鳳之瑞。然則周禮起于成帝劉歆。而成於鄭玄附離之者大半。故林牟存以爲武帝知周官。末世瀆亂不驗之書。故作十論七難以排弃之。何休亦以爲六國陰謀之書。唯有鄭玄編覽羣經。知周禮

者。乃周公致太平之迹。故能蒼林碩之論。難使周禮義得條通。故鄭氏傳曰。玄以爲括囊大典。網羅衆家。是以周禮大行。後王之濃。易曰神而化之。存乎其人。此之謂也。

周禮序

典廢

六

周禮舊序

宋王安石撰

士弊于俗學久矣。聖上閔焉。以經術造之。乃集儒臣訓釋厥旨。將播之校學。而臣某實董周官。唯道之在政事。其貴賤有位。其後先有序。其多寡有數。其遲速有時。制而用之。存乎德。推而行之。存乎人。其人足以任官。其官足以行法。莫盛乎成周之時。其法可施於後世。其文有見於載藉。莫具於周官之書。蓋其因習以崇之。庚續以

周禮序

舊序

七

終之。至於後世。無以復加。則豈特文武周公之力哉。猶四時之運。陰陽積而成寒暑。非一日也。自周之衰。以至於今。歷歲千數百矣。太平之遺跡。掃蕩幾盡。學者所見。無復全經。於是時也。乃欲訓而發之。臣誠不自揆。然知其難也。以訓而發之。之爲難。則又以知夫立政造事。追而復之。之爲難。然竊觀其上。致法就功。取成於心。訓迪在位。有馮有翼。疊疊乎。鄉六服承德之世矣。以

所觀乎今。攷所學乎古。所謂見而知之者。臣誠不自揆。妄以爲庶幾焉。故遂昧冒自竭。而忘其材之弗及也。謹列其書爲二十有二卷。凡十餘萬言。上之御發。副在有司。以待制詔頒焉。

周禮序

舊序

人

三禮總辨

宋莆陽鄭樵漁仲撰

禮之別也有三。曰周禮。曰禮記。曰儀禮。牟經疏曰。禮經三百。威儀三千。禮經說曰。正經三百。動禮三千。禮器曰。禮經三百。曲禮三千。中庸曰。禮儀三百。威儀三千。此諸文當時制作。本有二書。其三百篇者。記言官府職掌上下之序。其三千者。皆委曲升降進退之辭。安知周禮儀禮。乃周人之禮。而所謂禮記者。特二禮之傳註耳。漢興

周禮序

總辨

九

禮經焚燒獨甚。唯魯高堂生所傳士禮一十七篇。今之儀禮是也。與夫后舍曲臺雜記數萬言而已。曲臺。天子射宮。西京無學。行禮於曲臺。后舍。禮記數萬言。號曲臺雜記。今之禮記是也。而周禮一書。至武帝時。河間獻王得之於女子李氏。失其冬官。以考工記足之。獻於武帝。時藏之祕府。五家之傳。莫得見焉。五家傳。堂生。蕭奮。孟卿。弟子高。后舍。大戴。小戴。漢世諸儒傳授。皆以曲臺雜記。故二戴禮在宣帝時立學官。周禮儀禮。世雖傳

其書求有名家者至鄭康成然後二註之訓釋始具焉。至孔穎達賈公彥而後三經疏始備焉。

周禮序

總辨

十

周禮序

元清源鈞磯丘葵吉甫撰

周禮一書周公爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平之書也。後世之君臣每病於難行也何居。葉水心謂周禮晚出而劉歆遽行之大壞矣。蘇綽又壞矣。王安石又壞矣。千四百年更三大壞。此後君臣病於難行然則其終不可行乎。善乎真西山之言曰。有周公之心然後能行周禮。無周公之心而行之則悖矣。周公之心何心也。堯舜禹湯文武之心也。以是爲書故能爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平也。歆也綽也安石也無周公之心而欲行之適所以壞之也。有能洗滌三壞之腥穢而一以性命道德起天下之公也則是書無不可行矣。鄭賈諸儒析名物辨制度不爲無功而聖人微指終莫之賂。惟洛之程氏關中之張氏新安之朱氏其所論說不過數條獨得聖經精微之蘊蓋張程朱氏

周禮序

士

之學周公之學也。故能得周公之心。而是書實賴以明矣。今

聖朝新制。以六經取士。乃置周官於不用。使天下之士。習周禮者。皆棄而習他經。毋乃以冬官之缺。爲不全書耶。夫冬官未嘗缺也。雜出於五官之中。漢儒考古不深。遂以考工記補之。至宋淳熙間。臨川俞庭椿始著復古篇。新安朱氏一見。以爲冬官不亡。考索甚富。鄭賈以來。皆嘗歛

周禮序



主

衽。退三舍也。嘉熙間。東嘉王次點。又作周官補遺。由是周禮之六官。始得爲全書矣。葵承二先生討論之後。加之叅訂。的知冬官錯見於五官中。實未嘗亡。而大平大典。渾然無失。欲刊之梓。木以廣其傳。是亦吾夫子存羊愛禮之意。萬一有觀民風者。轉而

上達。使此經得入取士之科。而周公之心。得暴白于天下後世。則是區區之願也。同志之士。其

亦思所以贊襄哉。

周禮序



主

三禮敘錄

元臨川吳 澂撰

周官六篇其冬官一篇闕漢藝文志序列於禮官後八名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工因得春官大司樂之章景帝時河間獻王好古學購得周官五篇武帝求遺書得之藏於秘府禮家諸儒皆莫之見哀帝時劉歆校理秘書始著於錄略以考工記補冬官之闕歆門人杜子春能通其讀鄭衆賈逵受業於杜漢末馬融

周禮序

敘錄

古

傳之鄭玄鄭玄所注今行於世宋張子程子甚尊信之王文公又爲新義朱子謂此經周公所作但當時行之恐未能盡後聖雖復損益可也至若肆爲排舐訾毀之言則愚陋無知之人耳冬官雖闕今仍存其目而考工記別爲一卷附之經

古周禮釋評舊敘

明宛陵孫 攀撰

蓋先王之易海內其瀛莫備於周而勒爲成書則周禮也六典建官雲龍而下倫要章矣中若九夫經桡則黃帝之井牧九畿分國則禹貢之弼服五刑麗民則禹舜之象刑大而天地幽而鬼神遠而夷狄微而昆蟲草木無不爲之經畫卽焚鞠沈樟之屬亦或有精意存焉厄經秦火至漢惠帝除挾書律廼有上周五篇得之煨燼

周禮序

釋評

圭

之餘失冬官一篇河間獻王購以千金不可得其後劉向子歆遂以考工記補之鄭康成註五官唐賈公彥之疏因之六典竟弗備宋程朱大儒雖嘗亟稱然亦未有折衷臨川俞壽翁庭椿始著復古編謂冬官不亡雜由五官中耳永嘉王次點因之作周禮訂註元清源丘氏吉甫臨川吳氏幼清又因之各有考註國朝肝江何司寇復加易置有周禮集註行世

雖皆若於六官無缺而互相甲乙。未必皆聖經之初底也。晉安柯氏又以地官遂人而下屬於冬官。爲周禮全註釋。原黜秋官。誓族氏。剪氏。赤芟氏。蠲氏。壺涿氏。庭氏。六官於考工記。而考工記不入其書。然鄉屬司徒。而遂屬司空。抑又諄矣。考工記特以記語。而諸君子不附於經。則輪輿。桃冶。弓車。廬梓。諸人。果可廢耶。夫周禮者。鄭康成謂周公致太平之跡。王仲淹謂周公運用周禮序

釋評

去

天理熟爛之書。唐太宗以爲真聖人作。則無論冬官之逸與不。而周公之心。濃可觀矣。王介甫誤用以基宋禍。胡氏父子遂力詆周禮非周公之書。豈非過歟。曩我

世宗皇帝。嘗允輔臣之請。命天下棘圍策士。用周禮一道。蓋欲俾之家傳人誦。嫻習於儀軌也。獨不可欽遵德意。而究心矣乎。宋朱周翰氏依鄭本爲句解。猶有未備。竊自忘固陋。釐益成帙。

徧閱諸家。黜者逆之。還納者送之。返釋而評之。便考鏡兩。卽未能備一瓣於周鼎。而愚者千慮。或有諒焉。佔俾之士。倘不屑覲覽。謂非羔鴈所惡乎。則以覆瓿亦宜。

周禮序

釋評

去

古周禮闕冬官辨

明武進徐常吉撰

周禮闕冬官。漢儒以考工記補之。蓋惜其書之未完。而爲是綴緝之計。雖不免續貂之誚。而於聖人之全經。猶爲無害。近世俞庭樞。乃以爲冬官特散見於五官之內。而未嘗闕。遂掇取五官之屬。而用以補冬官之闕。妄憑胸臆。割裂聖經。始所爲周公之罪人。夫周禮一書。聖人用意深遠精密。其設一官。分一職。卽如府史胥徒之賤。

周禮序

冬官

太

酒醴鹽醬之微。好用匪頒之末。分布聯屬。靡不各有意義。而欲於其中任意割裂。以相補塞。則此足而彼虧。矜提而肘見。是昔猶冬官之缺。而今則五官之俱闕也。昔周禮雖缺。而猶全。而今則雖補而實亡也。其爲聖經害也大矣。曰。然則何如。愚以爲周禮者。周公未成之書。而冬官之缺。不可補。亦不必補也。何以見周禮爲未成之書。考之書傳。周公一年救亂。二年伐商。三年踐

奄。四年建侯衛。五年營成周。六年制禮作樂。七年致政成王。又周官序云。成王黜商。滅淮夷。還歸。在豐。作周官。蓋周公自一年輔政。而有流言之變。及賜鴟之詩。作金縢之書。啟而後。袞衣東歸。始興破斧缺斨之役。管蔡平。而卜洛以遷殷頑。公於是遂有明農之志矣。當殷頑弗請之時。淮夷徐戎實相連結。公之歸政。淮夷尚未剋平。至成王卽政。巡侯甸。始伐淮夷。則所謂滅淮夷。

周禮序

冬官

太

還歸在豐。當在公致政七年之後。至是而作周官。前此雖云制禮作樂。而周家一代之典。尚未定也。則所謂周禮者。乃周公預擬之以待他日之用。若唐之顯慶開元禮。初未嘗見之行事。愚故曰。未成之書也。所以九畿之制。不與禹貢合。封國之制。不與武城孟子合。建都之制。不與洛誥召誥合。設官之制。不與周官合。則以其未及見之行事故耳。不然。使其已見之行事。則何公

歸政之後。成王乃又有周官之作也。愚故曰周禮周公未成之書也。夫以公之所未成者。而後之人遽以已之胸臆補之。噫亦妄矣。僭矣。

周禮序

冬官

平

周禮奇字

明郎兆玉著

六經用字。固亦間有奇古者。然惟周禮一書。獨多。預謂前賢以爲此書出於劉歆。嘗從楊子雲學作奇字。故用以入經。如

法爲灋 柄爲枋 邪爲袞 美爲黻

呼爲嘯 拜爲擗 韶爲磬 怪爲傀

暴爲𩇑 擗爲箝 風爲颯 鮮爲𩇑

稿爲莩 螺爲贏 脾爲廩 魚爲𩇑

周禮奇字

圭

埋爲狸 吹爲歛 咳爲祓 暗爲𩇑

析爲櫟 探爲揮 翅爲翬 摘爲𩇑

駭爲駭 擊爲擊 辜爲樺 叫爲𩇑

掬爲輦 羈爲棋 藻爲藻 昊爲𩇑

叩爲劬 艱爲𩇑 𩇑爲𩇑 稍爲𩇑

班爲般 染爲𩇑 數爲𩇑 𩇑爲𩇑

迫爲柏 弭爲彌 樞爲匱 𩇑爲𩇑

疆爲𩇑 定爲奠 罪爲𩇑 𩇑爲𩇑

與夫

庖 鰯 胖 鱖 盞 眊 酏 醠 臬

鬱 箔 鬻 柶 絳 鬴 熨 藥 棟

之類皆它經鮮用于前已書之而不詳悉若考工記之字又不可勝載也

訓雋云五官多奇字字形也考工記亦多

字字義也考工記之字義奇而妥用之綴

文則適五官之字形奇而僻用之綴文則

周禮奇字



垂

陋說者謂此書本出於劉歆之家而歆嘗

學奇字于楊雄以此竄入非當時之故文

也洪景廬嘗辨之豈以前聖之簡易而有

此字形也哉夫惟考工記尚矣

治周禮名儒姓氏

漢

杜氏 子春有註

鄭氏 興字少憲河南人有註

鄭氏 衆字師仲鄭興子爲司農有註

鄭氏 玄字康成河南人

唐

崔氏 靈恩梁明威將軍有註

周禮姓氏



垂

賈氏 達字公彥有註

孔氏 穎達字仲達宜聖裔有註

陸氏 德明

宋

李氏 觀字泰伯盱江人有周禮致太平論

劉氏 敞字原父清江人有註

程氏 顥字伯淳明道先生河南人有說見語錄

程氏 顥字正叔伊川先生河南人有說見語錄

張氏戴字子厚橫渠先生秦人有說見語錄

王氏昭島字光遠臨川人有說

劉氏葵字執中長樂人有五官解

劉氏恕字道原南康人有說

陸氏佃字農師說見禮記解

王氏安石字介甫臨川人有解

方氏慙字淮夫嚴陵人說見禮記解

林氏之奇字少穎三山人號拙齋有全

周禮姓氏

史氏浩字直翁鄞人有講義

陳氏祥道字用之長樂人有禮書

楊氏時字中立號龜山延平人有辨說見語錄

胡氏安國字康侯建安人有說見文集

胡氏宏字仁仲號五峯有說見語錄

王氏十朋字龜齡三山人有詳

朱氏熹字元晦晦庵先生新安人有說有文集

呂氏祖謙字伯恭東萊先生婺州人有說見文集

周氏必大字子充廬陵人有講義

陳氏傅良字君舉號止齋永嘉人有講義集說

鄭氏錫字剛中三山人有解

鄭氏伯熊字景望永嘉人有說

薛氏季宣字士隆永嘉人有周禮釋

鄭氏樵字漁仲蒲陽人有註

項氏安世字平甫括蒼人有數說

易氏後字彥祥長沙人有解義

周禮姓氏

黃氏慶字文叔山陰人有五官解

葉氏時字秀發嘉興人謚文康號竹壘

葉氏適字正則號水心龍泉人有說見習學記

鄭氏伯卿字節卿永嘉人有太平經國書

曹氏叔遠字器遠永嘉人有辨疑

楊氏恪字謹仲永嘉人有辨疑

陳氏汲字及之永嘉人

林氏椅永嘉人有綱目

陳氏 用之天台人有考工解

陳氏 汪字蘊之永嘉人有小集

李氏 叔實字景齊蒲陽人有精義

孫氏 之宏字偉人山陰人有小集

魏氏 了翁字華甫臨邛人有辨說

林氏 希逸號庸齋福清人有詳解

趙氏 溥蘭江人有考工解

鄭氏 敬仲有說

周禮姓氏

乘

俞氏 庭椿字壽翁臨川人有周禮復古篇

王氏 次點字與之永嘉人有周禮訂義

袁氏 宏

朱氏 申字周翰建安人

元

吳氏 澈字幼清臨川人

丘氏 葵字吉甫清源人有周禮釋義

陳氏 友仁

明

方季儒 字希哲寧海人

蘇衡 字平仲金華人有序官考

何喬新 字廷秀號叔丘廣昌人

舒芬 字國裳號梓溪進賢人

黃佐 字才伯號泰泉廣州人

楊慎 字用修號升庵成都人

梅守德 字純甫號宛溪宣城人

周禮姓氏

乘

徐常吉 號微弦武進人

沈懋學 字君典號少林宣城人

王世貞 字元美號弇州太倉人

孫攀 字士龍宣城人有周禮節註

郭正域 字明龍江夏人有周禮釋

陳仁錫 字明卿長洲人有周禮解

郎兆玉 字完白仁和人 有註釋古周禮

考工記

沙隨程氏迴曰。五官體制皆同。而冬官以考工記補之。又自一體有似造物者。特亡彼而存此。以成是經之妙。考工記不特爲周制。蓋記古百工之事。故匠人以世室重屋明堂並言之。三代制度皆在此。但書不全矣。漢人以金帛購書多。是僞作。如此文字。非漢世以後鉛槧所存也。又廬栢也。戈戟之栢。專命一人主之。古字不通於周禮序。

考工記

天

後世者何限。廬字若非訓詁。何以知其爲物栢哉。又梓其漆內而中誦之。梓註家訓度。看來考工記須是齊人爲之。又詳於車制而不及舟。其爲西北人之書無疑也。鳧氏。稟氏。蔡氏。各義無考。蔡氏爲削削書刀也。不記紙而記削。其非晚周書可知。

敘考工記

明江夏郭正域撰

民有四。工居其一。官有六。司空居其一。禮有六。冬官逸其一。而考工記興焉。其人則攻木。攻金。攻皮。設色。刮磨。傅埴。其技則爲車。爲量。爲鍾。爲鼓。爲圭。爲侯。爲弓。爲矢。爲箛。爲箎。爲營。爲溝。爲洫。記之所爲工也。夫上古之時。黃桴土鼓。土簋陶匏。而登。無爲器械之用。織悉瑣尾。於王政何居。蓋器車神鼎。見天巧焉。而聖人之作無苦窳。亦周禮序。

考工記

无

無淫巧。以全民用。以彰軌物。至于工執藝事以諫。則規萬之中。尚有典刑。人主豈敢厭縱其耳目。以爲邪心。比于末世。木鷲。玉虎。雲梯。威斗。大鍾。刑鼎。瓊弁。金掌。寶山。銀海。楮葉。綵花。爲奇爲衰。恣玩好而蕩心志。則記之所爲戒也。蓋考工而古今不相及。類若可知矣。夫以記而參五官。五官制事而記制物。五官之文闇然而記斐然。五官爲經而記爲疏。五官在方策之間。而記爲

顓門之學。五官在周而記在漢矣。記果弗倫矣。乎。然讀記之文。而門之五格。六玉。彤弓。盧矢。豆。區。釜。鍾。良。工。哲。匠。發。矧。引。墨。如。幾。見。之。循。聲。得。貌。賦。象。班。形。至。使。般。僂。其。指。函。治。避。其。神。離。朱。謝。其。巧。操。觚。之。士。不。能。賈。其。餘。以。自。見。記。之。文。焉。可。誣。也。世。儒。執。邦。土。地。利。之。說。而。謂。於。五。材。無。當。也。則。以。五。官。有。越。俎。而。當。討。有。溢。數。而。當。裁。若。是。乎。冬。官。不。亡。而。記。自。贅。疣。矣。夫。先。王。

周禮序

考工記

手

馭吏精神貫註。而事用旁通。時攝時拱。時置時省。世代綿邈。莫可殫述。如鴈鳩既舉。不廢五雉。禹宅司空。垂工益虞。殷人五官之外。六府六工。寧爲麗乎。漢人司空。廼爲御史。隋唐之代。尊爲三公。寧盡得以冬官水土之非其職乎。唐虞惟百。夏商官倍。所損所益。若存若亡。必以其屬六十。而不宜有羨。修冬官而亂五官。吾無取焉。夫秦漢而後。六籍之亡久矣。寧獨周官。吾猶以五

官而僅存。猶當有如記記之者。以標其微眇而暢其疏簡。發揮事業。揚翊治平。而奈何更議討也。吾猶以記爲未盡。而量田賦民。耜耦同成。鑄律作樂。臯陶侈弁。不觀先王之大全。而奈何于其幾希之存者。而輕議廢也。今土裂而出。醜陋泉湧。而見鼎鼐。搏古之士。目瞬心驚。視如神運。鬼工。莫可彷彿。由此而談。周漢而上。工絕技而文絕調。記之所考。吾能徵之矣。冬官亡矣。夫記。

周禮序

考工記

至

者當自獨行於世。而於五官之真贗無論也。

考工記奇字

煨爲段 櫛爲櫛 釋爲澤 促爲戚

卑爲庫 銷爲掣 耗爲諫 粘爲濂

梟爲桀 矩爲萬 爪爲蚤 學爲較

輓爲軌 璽爲頤 怯爲契 釜爲黼

懦爲需 又軟爲需 孔爲空 鞆爲鮑

淺爲幪 鞫爲陶 練爲欄 涅爲淫

組爲駟 端爲端 躁爲趨 解爲殼

考工記奇字

圭

刮爲髻 劈爲薛 殺爲綱 斗爲豆

解爲觚 擊爲穀 眈爲眈 消爲梢

窖爲窳 錯爲昔 腦爲剗 脆爲脆

舒爲茶 磷爲瓶 蹇爲捷 熟爲孰

轉爲搏 注爲屬 肩爲顙 亘爲恒

撐爲定 庾爲甦

郎完白曰：作書之法，大都不越象形，會意，轉註，諧聲，自河洛既剖，書契肇興，吾

烏知非古道其常，而今不徵其異也乎。故考工一書，尚屬近古，其字多首迥義殊，姑摘其尤者，特爲拈出，庶俾覽者無或眩于形似耳。雖然，醉書殷甲子，時作晉書秋，是又好奇而癖者也。抱懷古之深情者，請于是記乎問之。

考工記奇字

圭

附冬官攷証

唐虞建官惟百夏商官倍而周官至於三百六十今觀成王時周公以公兼太宰召公以公兼宗伯蘇忿生以公兼司寇成王將崩同召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公則是六卿中召公畢公毛公亦止兼三公矣由是推之先王之制其職雖不察其官未必一一皆有舉其大畧如掌葛微絺綌掌染中微染中掌茶微茶掌炭微

附冬官攷証

書

炭角人徵齒角羽人徵毛羽每官掌一事無是事未必有是官也軍司馬行司馬戎僕戎右有軍旅則用之甸祝田僕有田獵則用之有喪紀則用夏采喪祝有盟會則用盟詛建邦國則用土方氏來遠方之民則用懷方氏先王豈能以祿食養無用之官待有事然後用哉亦臨事兼攝耳故周官雖曰三百六十而兼攝相半要亦不能遠過夏商所謂六十者亦舉大數而言不

附冬官攷証

重

必皆六十也今天官六十有三地官七十有九春官七十夏官七十有九秋官六十有六冬官全無秦火後經籍多殘缺禮尤甚漢儒以考工記補冬官今據每官其屬六十而天官美三地官美十九春官美十五夏官美九秋官美六計其所羨者四十七官此豈非司空之屬官雖在五官乎秦火後不無殘缺冬官豈得全無五官豈得有羨夫自伯禹作司空平水土以來至周家之書皆曰司空掌邦土豈得以任土地之職歸之司徒職方氏形方氏山師川師遼師之屬豈得歸之司馬大小行人之職豈得歸之春官似此之類頗多俞庭樞王次點皆以爲冬官未嘗亡錯見於五官中予細考之果未嘗亡也真西山趙庸齋皆以爲次點之訂義有先儒之所未發謂冬官未嘗亡諸儒不能辨自漢以來強以考工記補之未有言其非者予今以五官之屬

其本文列於前以庭椿次點二先生之所刪補者參訂定爲六官之屬書于後則周官三百六十粲然在目而冬官未嘗亡信然矣

大司空 小司空

書周言曰司空掌邦土居四民時地利則土地之圖人民之數與夫土會土宜土均土圭之法不宜爲司徒之職記王制曰司空度地居民量地遠近興事任力則經土地而井牧

附冬官攷証

三

其田野與夫起徒役令賦之事不宜爲小司徒之職今取而復舊則冬官不亡矣

封人 牧人 牛人 克人 載師

均人 土均 圉人 稻人 山虞

林衡 川衡 澤虞 井人 角人

羽人 掌葛 掌染圉人 場人

封人之封國造邑載師之任地定征均人之均力征土均之平地政圉人掌土化之法稻

人掌水利之事是皆度地制邑居民而時其地利者也宜屬之司空牧人牛人克人與天官之獸人獸人皆不宜屬天官山虞林衡澤虞川衡之掌山澤井人角人羽人之蓄山澤之材圉人之牧獸場人之植果蓏掌葛掌染中之時司稽之于書考之于禮質之六典六職皆司空則爲宜

獸人 獸醫

附冬官攷証

七

月令季春之月命司空曰田獵豎采羅罔畢醫餒獸之藥毋出九門用是知此四官屬司空無疑况九職三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸乃司空之職則此四官不爲天官之屬明矣

司裘 染人 追師 屨人 掌皮

典絲 典枲

司空掌百工凡此數者工人之官所以供王

之服御而掌皮典絲典泉則備工之用況典治絲泉飭化八材之類屬之司空曰宜

典瑞 典同 巾車 司常 冢人

墓大夫 司服 典路 車僕 雞人

犬人

典瑞典同中車司常司服皆治其器物以備用則是工之屬也合隸司空成周建六官限於三百六十其不以工人專一官明矣一工

附冬官攷証

天

一官如今考工所載攻木攻金攻皮設色刮磨搏埴之類皆得命官而佐職將不勝其繁是豈聖人設官之意耶後世傳習之久謂司空主百工而百工居六職之一司空之亡以考工記補之由漢以來莫之察者失于不思聖人設官之意故也冢人墓大夫亦宜以土事屬之司空列之禮官則濫矣巾車既隸冬官則車僕不宜他屬獸人敝人既隸冬官則

雞人犬人隸之無疑

弁師 司弓矢 橐人

弁師爲冕弁以供王之服用不當屬司馬司弓矢乃弓人爲弓之事故合九合七皆有其制橐人掌獻素獻成宜以工屬司空明甚

職方氏 土方氏 形方氏 山師 川師

遯師 量人

職方氏掌天下之地圖此邦土之任司空之

附冬官攷証

堯

職山虞澤虞之屬卽其僚耳量人亦司空度地之職與考工記匠人營國文無異

丘吉甫裁

周禮註疏凡例

一是經攷漢藝文志元闕冬官後儒那掇五官妄爲增補弗

一經文悉宗鄭康成元本至五官之屬移升冬官之首另爲標目以便觀覽

一漢唐註疏不無異同今參考諸家益所未備釐所未安或有釋異句殊如夏官節服氏之類義可相發者特存註中以備攷

周禮註疏

凡例

卑

一註釋自朱周翰句解行世宣城孫士龍嗣

爲補輯雖若串珠終成碎玉今總揭正文櫟括細註務使全經微義一覽瞭然

一考工記善本絕少間有錯逸如玉人一段後人臆爲芟削罔覩全經今從鄭本攷定庶無失周官遺意云

一經文字義間多奇古且有一字兩音一音異用俱明釋本文字下庶免睽目至一經

詮釋不復重贅讀者意會可也

一考正經文或折衷傳註或引證他經俱標題楮額以資互印

一先聖遺經不敢妄爲批點止用句圈至各官職銜與六典八法之類加一小筐以明大要

一經中每段每節開切字眼前後異文如題意所屬或一字兩字三四字另加一圈以

周禮註疏

凡例

卑

標明以便讀者玩味

一是書辨精魚目解析牛毛如束矢鈞金國服爲息之類先儒或多疑義今參覈倍詳具眼自鑒

周禮註疏總目

卷之一

天官冢宰第一

冢宰治官之屬上

上中下三卷合六十三人

冢宰治官之職

卷之二

冢宰治官之職中

卷之三

周禮註疏總目

一

冢宰治官之職下

卷之四

地官司徒第二

司徒教官之屬上

上中下三卷七十八人

司徒教官之職

卷之五

司徒教官之職中

卷之六

司徒教官之職下

卷之七

春官宗伯第三

宗伯禮官之屬上

上中下三卷合七十人
舊云六十九漏籥章也

宗伯禮官之職

卷之八

宗伯禮官之職中

卷之九

周禮註疏總目

二

宗伯禮官之職下

卷之十

夏官司馬第四

司馬政官之屬上

上中下合七十人
舊云六十九去圉人也

司馬政官之職

卷十一

司馬政官之職中

卷十二

司馬政官之職中

卷十三

秋官司寇第五

司寇刑官之屬

司寇刑官之職上

上中下三卷合六十六人

卷十四

司寇刑官之職

卷十五

周禮註疏

總目

司寇刑官之職下

卷十六

冬官考工記

考工記之職上

上中下三卷合三十人或云三十有二以輪入二車

人也

卷十七

考工記之職中

卷十八

考工記之職下

總目終

周禮註疏

目

四

周禮註疏目錄

卷之一

天官冢宰第一

經一條

冢宰治官之屬上

上中下三卷合六十三人

冢宰治官之職

太宰

小宰

宰夫

周禮註疏卷之一目

目終

周禮註疏卷一

婁東 張 采受先訂定

周禮

朱氏申曰周成王幼周公攝政制禮作樂以致太平及歸政之日因典章文物之盛著為六典實周家一代之禮云

天官冢宰第一

白虎通曰冢宰職在制國之用是以繇之也故王制曰大冢宰制國用所以名之為冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度曰天官冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢

周禮註疏卷一

宰視卿周官所云也○何氏曰冢大也宰治也天官卿治官之長故謂之冢宰成周以天地四時名六官者取其序以為名號之別耳如後世甲庫乙庫之類非有意義也○吳氏曰為治莫先于教化故冢宰之後司徒次之教化莫先于禮樂故宗伯次之教之化之而猶有不率則大者加以甲兵小者加以刑罰不得已也故司馬司寇次之暴亂去而後民得安居故以司空之居民終焉○按周家六官取濶天地四時冢宰曰天官以其總御衆官猶天道統理萬物也司徒曰地官以其安擾萬民猶地之養養萬物也禮文繁縟象春發生故宗伯曰春官兵威震赫象夏長盛故司馬曰夏官刑罰嚴厲象秋肅殺故司寇曰秋官奠民攸居象冬敘藏故司空曰冬官○司空司馬司寇司空皆曰司以其各主

一事也。冢宰兼總六官，故不言司。宗伯亦不言司者，以祭祀鬼神，非人所主也。

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立天官冢宰，使帥其屬而掌邦治，以佐

王均邦國。

（註）此言周王之建立邦國也。王者君天下之別，四方正位，審而勢以正，左祖右社，前朝後市之位也。體猶分也，分營國中，以爲宮寢門除，如人之有體，猶畫也。豈治野外，以爲丘甸溝洫，如織之有經，爲民極，爲斯民至極之標準。均，平也。書周官冢宰掌邦治，統百官，均四海。

周禮註疏

卷一

二

（釋）惟王建國者，王者臨統無邊，故首稱惟王。明皆統於王，王既位矣，當擇吉土以建國爲先，故次言建國。辨方者，視日景以別東西，南北四方，使有分別也。正位者，謂四方既有分別，又於中位使得正也。體國經野，國謂城中之野，謂二百里以外三等采地之中，有井田之法，設官分職，是既體國經野，須立官以治民。民極者，立臣爲輔，極中也。令民得其中正也。天官冢宰，總攝六十官之屬，主其治法，又以均節財用，言邦國者，舉外可以包內也。疏：建國者，於百物阜安之處，乃建王國。王國則洛邑，王城是也。辨方正位，爲規識日出於景，與日入之景，規之交處，即東西南北，又於兩交之間，中展之，指繫，又知南北正也。南北之道，謂之經。東西之道，謂之緯。設官設天，地四時之官，即六卿，既有其官，須有職司，職

主也。天官主法，地官主敘，春官主德，夏官主政，秋官主刑，冬官主事。六官各六十，合有三百六十官，官各有王，故百事舉也。

治官之屬：大宰卿一人，小宰中大夫二人，宰夫下大夫四人，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

（註）卿，即上大夫。大宰，官也。卿，爵也。下士，所治事繁，故其員倍于中士。而謂之旅也。府，治藏者，猶今之庫官。史，掌書者，猶今之令史。胥，徒民之給徭役者。胥有才智之稱，爲徒之什

周禮註疏

卷一

三

（釋）長，徒，猶今之隸卒。在官趨走者也。後凡言府史胥徒者，皆倣此。丘氏曰：自下士以上，得王之簡命，則爲王臣。下文府史胥徒，官長得自辟召，非王命也。

宮正：上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

（釋）正，長也。宮正，王宮中官之長。

宮伯：中士二人，下士四人，府一人，史二人，胥二人，徒二十人。

（釋）伯，長也。

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史

四人胥十有二人徒百有二十人

註丘氏曰膳夫以下庖饗亭人等官皆以士為之而屬之冢宰以人君飲食不可輕也

○何氏曰王莽之椒酒梁冀之羹饌皆因飲食以肆大惡使周公之濫行寧有是禍乎

疏膳之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也小雅刺幽王詩膳夫仲允

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八

人胥四人徒四十人

註置賈欲知市價

周禮註疏

卷一

四

疏庖之言色也饗肉曰苞苴賈主市賈知物賈供人王六獸六禽以充庖廚也

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人

疏饗割烹煎和之稱內饗所主在內者供王及後世子及宗廟皆是在內之事

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人

疏外饗所主在外掌外祭祀及邦饗孤子耆老割烹皆是在外之事

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十

人

疏其職云給外內饗亭事故云為外內饗烹肉也

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三

百人

疏公邑之田任甸地甸地即在百里遠郊外天子籍田又在南方甸地故稱此官為甸

師然此官主地事不在地官者以其供野之薦又給蕭蒸以供享饗故在此次亨人也又

云主供野物官之長徒三百人耕耨故多也籍田千畝借此三百人耕耨故多也

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十人

卷一

五

人徒四十人

疏淳畧田獸冬獸狼夏獸麋供膳羞故在此也

鴈人中士二人下士四人府二人史四人胥三

十人徒三百人

疏其職以時魚為梁春獻王鮪亦供魚物故在此也徒亦三百人者馬融曰池塞花園

取魚處多故也

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

疏祭祀供饗亦足供食物故在此也

膳人下士四人府二人史二人徒二十人。

疏膳之言夕也。乾曰膳。朝暾于夕。膳以其供膳膳膳食物在此色也。

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人。

疏掌醫之政令。聚毒藥以供醫事。諸醫皆主此者。醫亦有劑和飲食之類。故設在飲食之間。

食醫中士二人。

疏其職云。春多酸夏多苦之等。皆須齊和與藥。故同。鄭云。食有和齊藥之類。故在醫官之內。

周禮註疏

卷一

六

疾醫中士八人。

疏其職掌養萬民之疾病。故連類在此。

瘍醫下士八人。

釋掌腫瘍潰瘍之等。瘍瘰也。曲禮曰。頭有創則沐。身有瘍則浴。案其職有腫瘍等四種之病。注清未必有膿也。

獸醫下士四人。

釋爾雅曰。在野曰獸。在家曰畜。職云。主治牛馬。爾雅又云。兩足而羽名禽。四足而毛名

獸故牛馬亦有畜類

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人。

疏掌酒之政令。以式法授酒材。與膳食相將者。與下酒人漿人爲長者也。

酒人奄十人女酒三十人奚三百人。

註奄精氣閉藏者。今謂之宦人。女酒女奴。曉造酒者。下稱女漿女酒女醴女醢女醢女。冢皆此類。奚猶今之官婢。下稱奚而與宮女同事者。倣此。或云奄精氣閉藏者。先王擇而用之。米必皆出于刑獄也。

周禮註疏

卷一

七

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人。

釋女漿女奴曉造漿者。

疏職掌供王之六飲。入于酒府者。奚古者從坐男女沒入縣官爲奴而才知者。或曰官女。

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人。

註凌冰室也。詩云。二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。

疏鄭答志以夏十二月啓冰。二月開冰。四月冰泮。是其常也。何氏喬新註。古者日在

北陸而藏冰。西陸朝觀而出之。深山空谷。下
涇寒。於是乎取之。朝之祿位。賓食喪祭。於夫
用之。或曰亦調
變之一事也。

遷人奄一人。女遷十人。奚二十人。

〔註〕女遷。女奴掌實遷者。四
遷之。實亦是薦羞之實。

醢人奄一人。女醢二十人。奚四十人。

〔註〕女醢。女奴曉為醢者。其職掌四豆之實。亦
是薦羞。○何註云。醢。肉醬也。有骨為醢。無
骨為醢。

醢人奄二人。女醢二十人。奚四十人。

周禮註疏 卷一 八

〔註〕女醢。女奴曉為醢者。掌供五齊七菹
以供醢物。但成齊物。必須醢物乃成。

鹽人奄二人。女鹽二十人。奚四十人。

〔疏〕女鹽。女奴曉治鹽者。使掌鹽之政令。
以供百事之鹽。以調和上食之物也。

冪人奄一人。女冪十人。奚二十人。

〔釋〕女冪。女奴曉治冪者。使
掌中冪覆飲食之物也。

宮人中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥八

人。徒八十八人。

〔疏〕宮人在職掌王之六寢之修。又供王
沐浴掃除之事。是安息王身者也。

掌舍。下士四人。府二人。史四人。徒四十人。

〔釋〕行舍。所解止之處。掌王之會同之所。設車
宮壇。置宮帷宮之等。並是解脫止息之處
也。

幕人。下士一人。府二人。史二人。徒四十人。

〔疏〕其職掌帷幕。帳帟。絛之。亦安王身之物
者。鄭云。在旁曰帷。在上曰幕。幕乃帷之覆上

掌次。下士四人。府四人。史二人。徒八十人。

〔疏〕次。自修止之處。掌王次之法。以待張事。幕
人供之。掌次張之。張大次。設重帟重案也。

周禮註疏 卷一 九

大府。下大夫二人。上士四人。下士八人。府四人。

史八人。賈十有六人。胥八人。徒八十人。

〔疏〕府官有市買用。賈則能知物價貴賤也。大
府為王治藏之長。若今司農掌大賈。九賦
受其貨賄之人。頒其貨賄于諸府之事。尚書
洪範云。一曰食。二曰貨。大府居諸府官之長
故以大夫。

玉府。上士二人。中士四人。府二人。史二人。工八

人。賈八人。胥四人。徒四十有八人。

〔疏〕工。攻玉者。賈。辨玉者。玉府。掌王之金玉玩
好兵器。凡良貨賄之藏。以玉為玉。故與大

同

內府中士二人府一人史二人徒十人

疏其掌九貢九賦九功之貨賄良兵良器所藏于內府故也

外府中士二人府一人史二人徒十人

疏外府主泉藏在外者掌邦布之出入以共百事釋曰帛布本是外物無在內府故為外

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士

十有六人府四人史八人胥五人徒五十人

周禮註疏

卷一

十

疏會大計也司會主天下之大計計官之長若今尚書其職掌邦之六典八法八則之

疏以逆邦國都鄙官府之治按日計曰歲月計曰要歲計曰會故知會大計也

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八

人

疏會計之事司書主之凡上之用財必致于司會所以古簡策以記事君前以笏記事

簿書

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二

十人

註職內主入也若今之泉所入謂之入太

府

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二

十人

疏職掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而考之摠斷一歲之大計

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四

人胥二人徒二十人

疏職掌式法以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣以待上之賜此三職不名府者財

周禮註疏

卷一

士

不欠

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四

十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

疏掌秋斂皮冬斂革春獻之與掌大裘俱有府義

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人

史八人胥八人徒八十人

疏內宰掌宮禁之事嬪御閭士皆在所統以下大夫為之其任亦重矣○何氏曰成周

內宰宮正宮伯官人皆士大夫爲之而又結于大宰非若後世專用奄豎而大臣不得與聞宮禁之事也漢初大長秋中常侍猶參王士人東京以降專用宦者而人君燕游居養大臣不復知矣○鄭氏曰天子理陽道后治陰德風化並行故贊治之官皆曰宰內宰太宰者以其治家之道亦多權衡審計于大匠格心之所自出歟今考內宰下大夫二人命士十二人自內小臣奄宦凡將命洒掃之人自九嬪至女御視史凡內官自典婦功織紵衣服凡掌內之事皆屬焉而隸于太宰蓋女寵近習所以移人君之德者大臣總之無敢踰節皇父作相膳夫內史皆不得其人巷伯之雅寺人爲之雖奄官亦選其選晉侯近女戚疾醫和以爲趙孟之過古

周禮註疏

卷一

三

內小臣奄士四人史二人徒八人

鄭氏曰奄稱士異其賢○何氏曰內小臣王后之小臣也以奄人爲之而序官以爲人食上士之祿而用之○永嘉陳氏曰成周盛時內小臣闢人寺人之屬悉統于冢宰西漢之制猶稍近古二公總九卿而少府之官凡內臣皆屬焉後幸如鄧通一有細過申屠嘉得召而斬之況當時內臣亦參選明德之士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如楊雄之位執戟孔安國之掌唾壺是也東漢則不然議郎不在宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者爲之卒至羣奄用事孫程始得以專廢立之權董卓終得以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公擁虛位無復西漢統領

九卿之職而宦官專權非三公所能制矣

閹人王宮每門四人圉游亦如之

鄭氏曰自虎通曰天子百里大國四十里小國二十里文王之囿方七十里小千天子大于諸侯者也

寺人王之正內五人

正內路寢也寺之言侍者欲取親近侍御之義此奄人賢智者昔寺人披自稱刑臣明寺人奄人也

內豎倍寺人之數

周禮註疏

卷一

三

豎求冠者之稱即寺人之小者

九嬪

嬪婦也昏義曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明衆婦順故天下內和而家理也不列夫人于此官者夫人之于后猶三公之於王坐而論婦禮無官職也然其有婦德其職婦學之法以教九卿同是內宮之官

世婦

昏義所謂世婦也天官奉官皆有世婦在掌之文畧同○鄭氏曰世婦具其名而不言數者君子不苟于色有婦德者充之無則闕

○何氏曰按昏義則二十七人春官亦有世職則每官卿二人下大夫四人中士八人其職又與此不同者後儒合之則所謂下大夫中士果何人也竊意天官世嫡與九嬪女卿為列則誠天子之嫡妃也春官世嫡則掌堂后宮之禮者上自王后下至內外宗婦其所統有大夫士之爵者乃女官設府于內有典德者為之所謂女傅是也內宰自外而治內世婦自內而達外必如此法制乃備也觀其所屬有府史與奚而內外宗次之可知矣後儒合之非也

女御

○疏昏義所謂御妻御進也進于王寢侍宴也

周禮註疏

卷一

十四

無則

女祝四人奚八人

○疏王后祭禮凡內禘祠之類女祝任之奚亦宮女為之

女史八人奚十有六人

○疏職掌王后之禮職內治之政亦女奴能文者為之與王之太史掌禮同奚亦宮女為之

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工

四人賈四人徒三十人

○疏典婦功王宮嬪絲采功官之職故有賈以辨絲采美惡貴賤也

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典采下士二人府二人史二人徒二十人

內司服奄一人女御二人奚八人

○疏職掌后以下衣服言內司服者婦人在故婦人之事言內不與春官司服同是宮中裁官之義女御女奴曉進御衣服者與女祝女史同號女也王合幸之使王無淫色之過故名御

周禮註疏

卷一

十五

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

○疏女工女奴曉裁縫者以縫王及后之衣服奄二人亦是縫線事須有男子也工謂女者奴巧

染人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

○疏夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綈後世或無故染鳥羽象而用

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以敎官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

十六

(註) 大宰治官之長兼總六官曰冢職列於王
 也六典治天下之常法大宰司六官之典無
 所不統也治典天官之典治邦國有節制之
 道故曰經五官所居曰府天官曰治典故于
 官府官治凡治民者欲詳猶網之有紀故曰
 紀故典地官之典安者教數化行寧謐中外
 也教者訓迪職業也擾馴習也順民之性而
 不拂其宜也禮典春官之典和者禮意周至
 使無乖忤也統撫聞也禮以定上下乃所以
 統之也諧調合也正典夏官之典除殘去暴
 曰平均者分畿定賦皆均齊也刑典秋官之
 典隱而難知者詰之顯而易見者則直刑之
 糾察也事典冬官之典富者豐財足用也任
 猶使也蓋以事而專責成乃所以任
 之也生猶養也蓋任官而後養民也

謂六聯常
常數也
成晶式也
卽小率所
謂八成也
計小率所
謂六計

案儀禮覲禮云同姓大國異姓小邦則邦國大小通稱也云典常也經也法也爾雅釋詁云典常也孫氏云禮之常也釋言云典經也又云法者以其經常者卽是法式凡言法者下法于上常所守以爲法式也鄭司農云治典冢宰之職者及下敎典司徒之職禮典宗伯之職六典皆言之職此並是席官之下次有此文故立其官曰使帥其屬而掌邦治此以下六者皆是六官之首有此文司農總引以釋六典也

以八漙治官府。一曰官屬以舉邦治。二曰官職以辨邦治。三曰官聯以會官治。四曰官常以聽

七

官治五曰官成以經邦治六曰官灋以正邦治
七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治

官屬六官之僚佐舉者舉而行之也官職者百官分職辦者各有司存也官聯者通

職連夷成者事得會合而成也官常百官之
常職聽以察其違常者官成百官成典正以
整齊其民也官刑卽司寇五刑糾者察其
善惡也官計三年大計弊則斷其誅賞也
百官所居曰府者欲以官府爲一事解與
上府史之府別彼府主藏文書此府是百

官所居之處皆是府聚之義也官屬各六十
下引小宰所云是也官常者漢百官表漢始
叔孫通爲奉常後改爲太常博士官則是正
五刑施于天下非爲官中之刑官記謂三年

吏上下通
稱去秀士
達去進士
上致下為
賦下奉壯
為貢多

大計羣吏之治而誅賞者此為三年一考乃一計之此官計每歲計之也鄭謂五刑其四曰官刑上能糾職是專施于官府之中也官計小宰之六計所以斷羣吏之治郡吏之治即是在官中之計也

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰濬則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆

註則亦法也詳曰濬畧曰則都鄙公卿大夫與王子弟所食之禾地祭祀宗廟社稷之

周禮註疏 卷一

祀馭猶馬之在馭使典祀無僭也濬則以馭官兩伍殷輔家臣之屬俗通舊章也有罪廢有行置養以祿敘以位官謂治事者吏謂治人者吏謂始仕者士謂未仕者馭其用量其入以為出也禮俗以禮節其風俗無變更也威者民畏刑而為善則蒙賞者衆矣田獵以簡衆役使以任衆因四時之田而役之此施于畿內采地有食邑者
疏都鄙者都之所居曰鄙祭祀以馭其神者所以政之內之於義祭祀宗廟先祖則無可去取至社稷配食者若取句龍后稷上功有功是納之善也法則以馭其官者制度與在官為法則使不借義亦政之使入善也廢置以馭其吏者廢有罪而舉賢才亦政人于善也祿位以馭其士者有賢行學業則認之以爵賞亦政之千善也賦貢以馭其用者井

振撥之有初也

按內史掌八柄之法

五日發注
祿即祿也
罪重而過
輕於第責
之以言

田之法稅入于官官得之節財用亦使人入於善也禮俗以馭其民者昏姻依禮而行使之人入于善也刑賞以馭其威者賞功刑罪使人入于善畏威也田役以馭其衆者田獵不奪農時使人入於善也

以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過

註詔告也八柄者天子所以馭羣臣非人臣所可預故太宰以告于王也有爵則貴有

周禮註疏 卷一

祿則富故曰馭貴曰馭富予者爵祿之外別有所賜也出于特恩故曰幸置以馭行置之于位以旌其善行也生以馭福有罪可殺以八議而生之得生即為福矣奪以馭貧臣有罪則奪其田祿以困苦之廢以馭罪放之于遠誅以馭過責之以言蓋罪重則放之過輕故責之也
疏伯所秉執以起事者也詔助也爵謂公侯王以賢否之第次也班祿所以富臣下書曰凡厥正人既富方穀幸謂言行偶合於則有以賜予之以勸後也生猶養也賢臣之老養王有以養之成王封伯禽于魯曰生以養周公死以為周公後是也五福一曰壽壽謂臣有大罪沒入家財者六極四曰貧廢猶放也

舜禹錫于羽山是誅責讓也曲禮曰商

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰
進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏
八曰禮賓

註言奉于此而彼從之王躬行于上而民
從之也親親睦九族也敬故重故舊也進
賢用有德者使能任有才者保庸安有功者
尊貴崇有爵者達吏吏在下位有可舉者則
任用而達之勿廢職也禮賓謂朝聘之諸侯
與之行賓主揖遜之禮

疏統所以合率以等物也親親睦九族與民俱
親九族之親敬故者君與民不但厚故舊

周禮註疏

卷一

辛

即如無大故則不棄進賢者君當招之民當
舉之令野無遺賢也使能者人有技能君民
共舉之保庸者有功則重祿以安其心也尊
貴者爵齒德居三達尊者君與民皆欽禮之
達吏者察舉勤勞之小吏若比長閭胥之等
堪任大官則舉而用之禮賓者賓客諸侯者
若大行人上公侯伯子男之禮皆為等級以
禮之則民知交際之當以禮此八者先親親
後賓客亦是先後之次也

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓
草三曰虞衡作山澤之材四曰牧養蕃鳥
獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七

日嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏賄九曰閒
民無常職轉移執事

註以九者職業任使萬民也三農山農澤農
豆也穀順草木之性也九穀黍稷稻粱麻蕡麥
用也養畜者盛也防致力攻治也虞衡掌山澤之官作
易也八材珠象玉石金革羽也阜盛也嬪
有夫者婦有姑始化治化而後治之也臣妾
男女為人役者聚斂蓄積也疏賄如燕葛可
衣草根本實可食者閒民無事業者傭雇以
作為工

疏三農農民于原隰及平地三處營種也百
工飭化八材者百種巧作之工所為事業

周禮註疏

卷一

壬

變化八材為器物飭之而已飭勸也嬪婦國
中婦人有德行者臣妾者男為人民女為人
妾為宜妾是也其所為事業聚斂百草根實
之可也蓋養生無一物之可闢治生者無一夫
國之所以無游民而天下所以富庶也

以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦
三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之
賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之
賦九曰弊餘之賦

註上取於下曰賦此九者取於任地與餘財
非取於民者也邦中在城郭者四郊四方

距王城三
百里曰甸
家邑小都
大都自精
以內家邑
在三百里
小都在四
百里大都
在五百里
向郊故曰

以內家邑
在三百里
小都在四
百里大都
在五百里
向郊故曰

出於以成
關市有賦
如下司關
司市所稱
非若後之
為也

之郊六鄉百里之內外距六遂者也邦甸去國二百里天子使吏治之家削去國三百里大夫所食采邑故曰家稍邦縣去國四百里卿及王子弟之采地邦都去國五百里公及王子弟之采地幣餘之賦所斂之財用度之餘復歸職幣也

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式

周禮註疏 卷一 式九曰好用之式

註式謂用財之節度均節之使無有餘不足之患也祭祀之式祭祀有大小其禮各有差等也喪有贈賻含禭之禮荒有散利遺民之禮羞服之式服裳衣也工事之式百工之事有作器用之法也幣帛以贈勞賓客草曰芻穀曰秣所以養牛馬也匪頒分賜也分賜羣臣各有差等也好用之式宗室婚媾因其所好而用之此出於王之私恩太宰亦得而均節之也

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢

牧方伯連陳五等諸侯皆是

八曰旂貢九曰物貢

註下供于上曰貢言致者明非取之而自致也祀貢犧牲苞茅之屬嬪貢絲枲之屬器貢石磬丹漆之屬幣貢玉馬皮帛之屬材貢梓鐵櫛之屬旂貢羽毛瑱之屬物貢魚鹽橘柚之屬材貢布帛而無貢旂國布帛而無貢此九貢行于九州諸侯者

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏

周禮註疏 卷一 以治得民八曰友以任得民九曰數以富得民

註兩猶耦也繫猶綴也所以協耦萬民而聯得以服民都鄙之義食其祿而不得其地故但以貴得民庠序之師德為人範黨學典教道足化民大宗之子以合天下之族主大夫之治都鄙而為貴家大族者以采地之利得民吏鄉遂之吏既秉其政則民亦悅其治故以治得民鄉田同井合志之友能信任民自不忍棄故以任得民數者廣濟鉅野財物所生故以富厚得民

按春秋
春正月
則純用夏
正以紀年
不以改歲
繫月明也

又曰按印
從甲至癸
也欲狀也

周禮註疏

卷一

音

陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其
兩設其伍陳其殷置其輔乃施灋于官府而建
其正立其貳設其考陳其殷置其輔

註正月建寅之月吉朔日也寅月陽和初動
歲功將興而王法可行故頒布六典于邦
國之諸侯都鄙之卿大夫象魏即雉門兩觀
以治灋畫之于象而懸于兩觀使人觀治象
而遵行之一句爲挾必卜日而收斂者使遠
近徧知之也牧即以地得民者監公侯伯子
男各監一國參大國次國三卿佐大國次國
下大夫五人殷家也上士中士下士也輔庶
人在官者府史胥徒也長貳六卿之佐考其成
謂兩卿正六卿之長貳六卿之佐考其成

也

凡治以典待邦國之治以官成待萬民之治以禮待賓客
之治

註大凡爲治之道六典本以治邦國八則本
萬民禮本以接賓客待
者謂待其成而考之也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日
帥執事而卜日遂戒及執事祗視滌濯及納音

周禮註疏

卷一

重

贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神
示亦如之享先王亦如之贊玉凡玉爵

註祭禮五方之帝謂太昊少昊炎帝黃帝顓
言成者飾之以事具者儀牲醴齊之品修者
掃除酒之未祭之祭之散齋七日致齋三
日百官執祭事者太宰帥之以卜祭日既
得日遂戒百官以始齋即散齋也至祭之前
夕執事之時太宰親臨洗祭向祭之晨納
牲告饗乃授烹人王祖而迎牲射牲制牲太
宰則辨其毛而辨其毛及厥明將祀之時王幣
以禮神爵以獻神太宰執以從王至而授之
祭天地樂器常禮亦如之玉凡玉爵以明異
享先王用之別言玉凡玉爵以明異

春秋註詞
曰口實曰
食天子
以諸侯
以大夫
以士以

百官
司庶府非

王治官之

帝神

大朝觀會同贊玉幣玉獻玉凡玉爵大喪贊贈

玉舍玉作大事則戒於百官贊王命

註春見曰朝秋見曰覲時見曰會殷見曰同
玉幣諸侯所將之幣玉爵諸侯所獻之爵玉
凡王見諸侯之禮玉爵諸侯所獻之爵玉
天子之喪贈玉既受用之以送先王金玉始
薨將斂飯舍之玉以爲口實作興起也大事
謂祀與戎大宰戒飭百官以助王之教令也

疏玉凡王所依玉爵
禮諸侯之酢爵

玉砥治朝則贊聽治砥四方之聽朝亦如之凡

周禮註疏

卷一

采

邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治

歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事

而詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之

註脈朝臨朝也治朝在路門外大宰助王以
如之不斷天下之治王巡狩于方岳其贊治亦
以頌王也至朝于方岳如致餐獻饌亦冢宰
待之每歲之終備飭百官使各獻其治狀受
其事功之計聽其所致以告于王而廢置之
迨三歲大比則總計其狀而無功者罷之
罪有功者隆之賞不使廢置之而已也

疏或謂論道經邦變理陰陽一相之事今太
宰不過從事于文書法令之間亦奚以別

於五官哉蓋古之論道經邦者未嘗離事物
而尚清談文書法令莫非造也故太宰事任
之重體貌之尊特加冢宰以
別之冢大之上也山頂曰冢

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡

宮之糾禁掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦

國都鄙官府之治執邦之九貢九賦九式之貳

以均財節邦用

註小宰大宰之副也官刑在王宮中之刑違
政令者未發則糾察之既發則禁止之
謂迎受勾考也均財使得其平節用皆之無
過貳副書也典灋則大宰既總其操縱之權

周禮註疏

卷一

采

小宰則掌其貳以攷其功罪之實貢賦式太
宰既制其敘散之政小宰則執其貳下謹其
之籍

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰

以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其

食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情

註六敘者以六敘敘其倫之先後即秋大也
正位卿大夫朝位有尊卑也進治治狀之
于上者有先後也作事大事從長小事專達
也制食因爵之尊卑以制其祿也受會進會
計之書受之亦以尊卑聽情
獄訟之情聽之亦以尊卑也

計之書受之亦以尊卑聽情
獄訟之情聽之亦以尊卑也

以官府之六屬舉邦治。一曰天官。其屬六十。掌邦治。大事則從其長。小事則專達。二曰地官。其屬六十。掌邦教。大事則從其長。小事則專達。三曰春官。其屬六十。掌邦禮。大事則從其長。小事則專達。四曰夏官。其屬六十。掌邦政。大事則從其長。小事則專達。五曰秋官。其屬六十。掌邦刑。大事則從其長。小事則專達。六曰冬官。其屬六十。掌邦事。大事則從其長。小事則專達。

周禮註疏

卷一

天

十官之長各有屬官。然後邦治可舉而行。六十舉大數也。事之大者從其長。宰大司徒。大宗伯。大司馬。大司寇。大司空。至事之小者。則屬官得專行之。故曰專達。王氏曰。官有尊卑。則所治有詳畧。大事不聽其長。則卑者從而敗事。小事不專決。則尊者繁而無功。先王之取羣臣。各有其道也。

以官府之六職辨邦治。一曰治職。以平邦國。以均萬民。以節財用。二曰教職。以安邦國。以寧萬民。以懷賓客。三曰禮職。以和邦國。以諧萬民。以事鬼神。四曰政職。以服邦國。以正萬民。以聚百

物。五曰刑職。以詰邦國。以糾萬民。以除盜賊。六曰事職。以富邦國。以養萬民。以生百物。

六官之職不同。故邦治得以分辦。平者。國不得為邦。而過制也。均者。民不得擅利。而獨後也。節者。上下皆無泛用也。安邦國者。修文德以安之。寧者。安之至也。懷者。近悅而遠來也。事鬼神者。人和而神祐也。服則使之順于上。正則使之止于下。聚百官者。貢出于邦。賦斂于民也。除盜賊者。姦無所容也。養萬民者。居四民。時地利也。上下兼足。則無曠土。遊民。故百物可生也。

以官府之六聯合邦治。一曰祭祀之聯事。二曰

周禮註疏

卷一

元

賓客之聯事。三曰喪荒之聯事。四曰軍旅之聯事。五曰田役之聯事。六曰斂弛之聯事。凡小事皆有聯。

官府六事皆聯事。通職然後邦治得以會。治而成也。祭祀之聯。太宰贊玉幣。司徒奉牛牲。宗伯賦滌濯。司馬羞魚牲。司寇奉明水。火之類。賓客之聯。謂太朝觀會。同贊玉幣。玉獻之類。必聯事合治而後成也。喪荒之聯。謂贈玉。舍玉。移民。通財也。軍旅之聯。謂六軍。軍將皆命卿。大司徒以旗致萬民。大司馬仲春。教振旅之類。田役之聯。謂田以簡衆。役以任衆。如大小司徒。鄉師。大司馬。所掌田役之事。斂弛之聯。謂斂民之財。弛民之力。如太宰掌

九貢九賦而大府司會司書亦掌之此敘之聯事鄉大夫國中貴者賢者皆舍御而小司徒亦掌之此弛之聯事也

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽買賣以質劑八曰聽出入以要會

註八成人事之成式民有訟者以此斷焉政力政也從徒役也此居比居也以其

周禮註疏

卷一

三

地隣居者聽之簡聞稱計也師田用衆田以簡衆以簡稽之書聽之在鄉則二十五家爲間在遂則以二十五家爲里有記則以戶籍與其地圖聽之傳別泰書也稱貸其物責其所償一憑傳別之書禮命禮之九命也爭祿多寡與位前後一憑九命之禮取予謂官貸于民都官之所予民之所取其責償也以書契聽之質大市有知見也劑小市有契券也買賣有爭者則依質劑而聽之以結信而止訟也歲計曰會月計曰要官給予民曰出民輸于官曰入皆以其計簿聽之毋或紊也

以聽官府之六計癸羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨

註平治也癸斷也平治官府之計有此六宜民者能謂才能足以辨事者不辭于位曰執行無傾邪曰正守廉不阿曰廉聽事不惑而羣吏之能否見矣疏六計謂能敬正法辨六者不同既以廉計癸羣吏之治也

以濫掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟

周禮註疏

卷一

三

註法禮法也戒謂飭其事具謂其物七事者自祭祀至喪荒七事也令百官之府共政役理其事曰治爭其事曰訟疏言禮法謂七者皆有舊法流行若九式曰祭祀之式云戒具戒官有事所當共也者此十事在太宰八法中云施舍不給役上六職計引鄉大夫國中貴者老者疾者服公事者是也云七事故書爲小事者與經不相當故杜子春從經爲正也

凡祭祀贊玉幣爵之事禋將之事

註遇有祭祀之事贊玉幣爵小宰從太宰以助王也禋酌鬱鬯以獻尸也將送也亦贊其事也

疏按太宰職云祀五帝王幣爵今此又云
就祀以授玉是相管助贊上酌幣也以其功
至尊不裸者天地無祀宗廟有祿不裸其功
尤盛欲祀之無可稱故無祿直如黃面
已凡鬱鬱受祭之啤之與之春謂王以圭幣
酌幣也狀後亦以章贊酌幣也狀尸皆
受灌地降神名爲祭之何口啤之謂入
口乃奠之于地也祭天地既言無祿按宗伯
注王幣又按禮記表記云親耕桑盛拒也
事上帝上帝得禮記表記云親耕桑盛拒也
拒也下所陳社稷山川等外神皆用人職掌其
用鬱廟言灌且亦天地無祿也天地無
人職用鬱者唯宗廟及祿官也
凡賓客贊祿凡受爵之事凡受幣之事喪荒受

周禮註疏 卷一
其舍祿幣玉之事

集註官客有祿敬賓如敬神也受爵所以
日舍衣裘曰祿衣有諸侯贈送之舍祿荒有
諸侯贈送之幣玉此皆賓客饋王之禮小宰
受入以進下王
依不復言贊也
雖祿助宗伯其餘皆助太宰王不酌賓客
而有受祿太宰職曰大賓客則攝而載祿
釋鄭注云載爲也言爲者攝酌獻耳升送則
祿兼有后祿之時大宗伯亦代后祿也升送
則后也升乃恭敬之事亦不可使臣代之故
也

按小行人
云若國
荒則令
委之彼
謂諸侯
謂諸侯
謂諸侯
謂諸侯

疏按大行人云上公再祿而醑侯伯一祿而
王禮之有祀灌酢之禮也云凡受爵之事
謂上公與諸侯酢王之爵王受之云凡受幣
之事者謂廟中行三享享時璧以象琮以飾
致享時有此受幣之事皆言凡者謂諸侯非
一故言凡以廣之也喪謂王喪諸侯亦有致幣
致舍幣幣玉之事荒謂凶年諸侯亦有致幣
少儀云臣致綏于君則曰致廢承于賈人則
諸侯臣皆
得致金也
月終則以官府之敘受羣吏之更贊冢宰受歲
會終則以官府之敘受羣吏之更贊冢宰受歲
會終則以官府之敘受羣吏之更贊冢宰受歲

周禮註疏 卷一
觀治象之滌衛以木鐸曰不用法

乃退以官刑憲禁於王宮令于百官府曰各修
乃職攷乃灋待乃事以聽王命共有不共恭則
國有大刑
註月終每月之終也月計曰受之各以尊
卑之敘也歲計曰會大宰受之小宰助之
而巳歲終旬歲之終也使六官各致一年之
功狀以待考也正歲每歲之首也小宰懸治
象之灋小宰率治官六十之屬而往觀焉治
行示也古者有新令則以木鐸巡行于道路
以警衆也不用法以下皆徇之之詞也
何氏曰正歲建子之月也周改歲于建子故

三朝宰夫
掌治朝師
氏司膳
司冠禮外

稱正歲改歲之期耳日一歲太宰計數一年
之治法此日懸于天官之廟小宰乃神治官
之屬往觀之乃頒行天下至正月之末懸于
象魏令天下各以其日懸之行簡令也蓋以
改歲故曰正歲以始月而言故曰正
月先儒以正歲為建寅正月不知此耳

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大
夫羣吏之職掌其禁令敘羣吏之治以待賓客
之令諸臣之復萬民之逆

註太宰既有副貳又有宰夫所謂議其政也
治朝在路門外立朝尊卑之位司十掌之
正王及公卿者宰夫糾其議也示使各令
使遵行以叙羣吏所治之事賓客謂有求于

周禮註疏

卷一

三

朝者待令者賓客才至而先為其備也臣
反命于上曰復民有言于上曰掌夫掌
賓客復逆此即漢尚書職事漢御史大夫
御史十五員受公卿章奏是矣而又有尚書
者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌
四方章奏至武帝遊燕後庭不出于是置中
書尚書令以官官為之平決尚書事章奏到
時歸尚書當時少府已不可誰何于是以
大司馬大將軍領尚書後有副封之獎魏相
白去以歷歷尚書之權又歷後以中書收
其權逆
按司士云王朝儀之位辨其貴賤之等王
南鄉三公北面東上孤東南北上卿大夫
西面北上王族故士處功在路門之右南面
東上太僕從者在路門之左南面西上此羣

吏即羣士是其位也掌其禁令辨其不
儀耳敘羣吏者宰夫次敘羣吏諸臣等之治
職也待賓客之令若大宗伯朝覲會同則為
上相大朝觀佐儀及大小行人掌客掌訝委
人遺人之屬使辨理之也諸臣之復者夏官
小臣職掌三公及孤卿之復逆辨理比復並
之事也萬民之逆夏官御僕
職掌羣吏庶民之復逆也

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以

治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以

治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌書契以

治藏六曰史掌官書以贊治七曰掌官敘以

周禮註疏

卷一

三

治敘八曰徒掌官令以徵令

註徵召也徵令者百官之在官府士有所召
而使之從令也辨其八職知所從也正六
官之長僚屬所取正也官灋謂官府之八灋
要則凡計之書也師六官之式僚屬所受教
者官成謂官府之八成凡則旬計之書也司
謂冬司共職者且則日計之書也旅衆職事
也官常即入灋之百官常職也敘謂事之多
少也府主畜文書者契謂要書藏蓄藏也史
理文辭而述事書謂史所述者贊次文書起
草也胥有材智為什長者敘謂文書之次敘
治敘謂應所敘之先後也使趨走以應呼
召者官令謂官府之令徵令即上所召也
掌治灋以攷百官府羣都縣鄙之治乘其財用

少曰參多
曰德三性
為一性

少曰參多
曰德三性
為一性

之出入凡失財用物辟避咎者以官刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之

註羣都諸采邑也致百官以治法考其成功也乘猶計也失謂失其所藏也辟名以空文作實在也長財出納有餘用善物者守視推謹賞之者所以旌其能也

疏五夫是勾考之官故以治法考百官及大九貢七賦九功之貨賄以待邦之大用也物獸人掌易田賦辨其各物及春秋獻獸物其人失財用物者詐為文書以空物作見在文書與實物不相應是罪人也官刑在司寇能糾職也有用之能足長財者也又

周禮註疏

卷一

天

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞太宰而祇滌濯凡禮事贊小宰比官府之凡凡朝覲會同賓客以中禮之灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之殽牽與其陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之

註戒具見上薦脯醢也羞庶羞也禮事行禮之事也此按也小宰已言戒具宰夫則贊之而按其美惡焉賓客即朝覲會同之賓客也牢禮牛羊豕共為一牢所以禮賓也委積米禾薪芻也膳獻禽羞也飲食宴享也殽食也

疏五夫是勾考之官故以治法考百官及大九貢七賦九功之貨賄以待邦之大用也物獸人掌易田賦辨其各物及春秋獻獸物其人失財用物者詐為文書以空物作見在文書與實物不相應是罪人也官刑在司寇能糾職也有用之能足長財者也又

周禮註疏

卷一

天

牢所謂房中之羞也粉餐是也牢禮之法者五等諸侯來朝天子待之自常公若大行人掌客者也其饗饋之禮以共之官遺人云十里有廄廄有飲食三十里有宿宿有委五十里有市市有積是委積給客道用也殽牽殽夕食也春秋傳曰殽有陪鼎殽牽竭矣是也此禮陳數存可見者惟有行人掌客乃聘禮公食大夫者以儀禮三千條內具其諸侯之禮可考也又謂王使人弔諸侯自當共宰夫總戒令之與其幣器財用凡所共者也大喪者典瑞云大喪共飯玉金玉謂王后世子也小喪者典人以下小官士也三公六卿喪者故宰夫與春官職喪帥其於喪家有事官有司而治之治之共辦之也大夫之喪其宰夫不自為使自已之下其旅三十有二

人師有事於喪家之有司而治之亦共辨之也

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正印成而以攷其治治不以時舉者以言而誅之正印則以瀆警戒羣吏令修宮中之職事書其能者與其良者而以告於上

〔註〕歲人月要日成皆令羣吏正之以攷其治其有違令失期會者告于宗宰而誅責之警懲之以言戒束之以事修職事舉廢者而理治之也告于上告于太宰小宰也

周禮註疏

卷一

三

王官何也曰先王之制事權欲于一而內外不容分也蓋官正官伯不過官中徒役之集子弟宿衛之職與夫官府之在內者耳其間使役宿衛又不相闕職既不能以相統而權亦不能相臨統而臨之惟太宰焉故官正官伯內宰皆隸于太宰雖列于外而通于六權雖分于二而總于一自今考之曰建邦之官刑曰治王官之政令曰憲禁于王官曰令修宮中之職事則王官后官無不在所掌也自其掌王官也則兵衛郎衛凡宿衛之人皆領之宮禁之開藏王后世子之知用則用之司存皆領之其間多寡豐約用舍去取天予故不得以自終而小臣是不得以自便矣自其掌后官也則六宮六寢無王后之限九嬪九御無女宮之別詔其禮樂正其服位禁其奇家稽其功緒其間損益增減擇進

御而無侵竊惑移之患矣蓋世未有家不齊而國可治未有國不治而天下可平者大宰之治所以兼總內外而小宰為始小宰之官刑既以齊其家宰夫之朝瀝又以治其國然後太宰之典瀝始可以治天下矣

〔疏〕言周之歲終十二月則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令羣吏正其月要月要謂月計日成謂日計曰成也云而以攷其治者言會要成拘考之云治不以時舉者謂文書稽滯違時令失期會也正歲乃夏之正月是其歲始故以法警戒羣吏令修宮中之職事以謹教之也書能與良若今時舉孝賢良方正茂才異等貢選之至歲終當舉之也

周禮註疏

卷一

三

周禮註疏卷之一

終

周禮註疏目錄

卷之二

冢宰治官之職中

宮正

宮伯

膳夫

庖人

內饗

外饗

亨人

甸師

獸人

獻人

周禮註疏 卷之二 目

鼈人

腊人

醫師

食醫

疾醫

瘍醫

獸醫

酒正

酒人

漿人

凌人

籩人

醢人

醢人

鹽人

簠人

宮人

掌舍

幕人

掌次

目錄終

周禮註疏 卷之二 目

三

宮正官位
即漢之郎
中今武帝
更名九祿
動
鄭司農云
稍食廬祿
賈公彥曰
稍謂稍稍
與之則月
俸是也

周禮註疏卷之二

天官冢宰第二之中

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府

次舍之界為之版以待夕擊析而比之國有

故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功

緒糾其德行幾譏其出入均其稍食去其淫息

與其奇寒之民會其什伍而教之道藝月終則

會其稍食歲終則會其行事凡邦之大惠令干

周禮註疏

卷一

王宮之官府大舍無去守而聽政春秋以木

鐸修火禁凡邦之事蹕宮中廟中則執燭大喪

則授廬舍辨其親疎貴賤之居

註宮正宮中宿衛之長也戒以戒其怠忽令

也時四時也比較也次直宿之廬舍休沐之

所也以待書其人之名于版以待戒令也析戒守

者所擊也置版則各籍可稽夕比則能守

見也國有兵喪則令宿衛其時夕比亦如

之辨外內而時禁分別外人內人禁其非時

出入也稽功績計其功見于緒者糾德行察

其德見于行者幾出入議宿衛羣史之出入

也均稍食平羣史之廩餼也五人為伍十八
為什會而教之使左右近習皆親儒生以成
德行也季春火星出于辰季秋火星伏于戌
以木鐸警之使修火政也事蹕國有事故王
出則蹕止行人如祭社稷先為之清道也乘
燭為明防不虞也廬倚廬舍聖室親貴居倚
廬疎遠居聖室雜記曰大夫
夫居廬士居聖室是也

疏時以歲時巡國及野而調萬民之難詘官

重事美物及飲食乃得在王宮擊析易曰重

門擊析以待暴客春秋傳曰晉擊析聞于邾

國有故故非常也文王世子曰公有出疆之

政庶子以公族之無事者守于公宮正室守

太廟諸父守貴官貴室諸子諸弟守下宮下

室此謂諸侯也王之庶子職掌二子之倅國

有大事則師國子而致于太子惟所用之者

令宿之事蓋亦存焉幾其出入以官殿門每

門皆使司馬一人守門比千石皆號司馬殿

門也燕者呵其衣服持操及疏數者稍食祿

廩也月俸淫怠放濫懈慢也奇家諸觚非

常也會其什伍會合其宮中子弟使之以五

人為伍二伍為什必會合之者欲使之宿衛

時語言相體服容相識是其輩作也教之道

藝氏三德三行也藝謂禮樂射御書數亦係
民職也有學問則相親相勸切磋琢磨意會
其行事吏職當考知功過也無去守不得去
部所守而聽待政令也修火禁夏官司燭云
掌行火之政令四時變國火以救時疾也平
之事蹕若漢儀大駕行幸使衛士填塞街巷
以止行人執燭宮正為王執燭為明也大喪

周禮註疏

卷二

次宿衛所
在舍休沐
之處八者
環六以以
衛宸居乃
子弟分以
授之或居
四庫或處
四庫各任
徵候之事
與宮中次
舍不同

謂王喪臣子皆為之斬衰則同。廬舍門屏則異也。親謂大功以上貴謂大夫以上疏小功總麻賤謂士其實為諸侯禮不辨親疏貴賤而別其遠近並為天子之臣也。

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行

其秩敘作其徒役之事授八次八舍之職事若

邦有大事作宮衆則令之月終則均秩歲終則

均敘以時頒其衣裳掌其誅賞

註伯亦長也副于宮正故以伯稱士衛士也庶子國子之館乃公卿大夫之庶子未為士者徒役微巡奔走也八次八舍宮有四隅次舍列四隅四中也大事謂寇戎也作起也

周禮註疏 卷二 三

起宮中之衆使士庶子行則宮伯戒令之均秩者均其廩祿也均敘者均其才等也冬夏則頒衣裳功罪則定誅賞

集註葉氏曰宮正官伯掌王宮者也王宮有次舍士庶子亦有次舍官正則掌其戒令糾禁而北百官府之衆寡官伯則掌其敘令秩敘而授士庶子之職事此皆郎衛也太僕司隸虎賁所掌乃兵衛也蓋天子之衛有二而其別有四卿大夫士之官吏在宮中而直宿者宮正掌之卿大夫士之庶子在宮中而入衛者宮伯掌之祇朝則司士正其儀大事則諸子掌其政此守環列之衛也王祇朝則前正位而退王出入則自左馭而前驅祇朝則在路門之左大僕掌之而小臣御僕屬焉

即此見古
膳夫之職
蓋所以奉
至尊而助
氣體之養
也

此僕從侍御之衛也虎十八百人先後王趨以卒伍祇朝則在路門之右虎賁氏掌之而旅賁氏屬焉此奔趨先後之衛也居虎門之左使其屬率四夷之棘各以其兵服守王門之外師氏掌之帥四翟之隸使服其邦之服執其邦之兵以守王宮司隸掌之此周防健閉之衛也宿衛之別四而郎衛兵衛二者常相繼屬焉然而居守環列之衛天子所恃以爲腹心者也居王之左右前後則其地密備王之顧問應對則其任專是必藉其功緒而糾其德行會其什伍而敘之道藝所以勸之使爲善也辨其內外幾其出入去其淫急奇衆所以警之使不爲惡也均其稍食會其行事使無闕祿廢職則居王所者孰非德行道藝之選哉士庶子之在版者皆卿大夫士之子弟有諸子以考之成材者有司樂以合之

周禮註疏 卷二 四

宮伯者惟均其秩敘頒衣裳掌誅賞而已則在八次八舍之列者孰非端人正士哉

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有

二十品珍用八物醬用百有二十饗王日一舉

鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫受祭品嘗

食王乃食卒食以樂徹于造王齊日三舉大

喪則不舉大荒則不舉大祀則不舉天地有烓

則不舉邦有大故則不舉王燕食則奉膳贊祭

凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則爲獻主掌后及世子之膳羞凡肉修之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦如之歲終則會惟王及后世子之膳不會

膳夫食官之長膳之言善也王至尊而庖配王世子爲天下本故兼養之進食于王

日饌六穀黍稷稻粱菰麥也六牲馬牛羊豕犬雞也六清水漿醕醑醢醔醢也羞用百二十品牲及禽獸以備滋味也八物淳熬一淳母二炮豚三炮脾四擣珍五漬六熬七肝膋八

五

[illegible]

而進之燕飲行燕禮與羣臣飲酒也君尊不與臣敵故膳夫代王酌酒獻賓也致福諸臣祭祀歸胙于王膳夫受之以給王膳也贊見者羔鴈雉也亦受之以給王膳歲終則會計頒賜之多少也王后世子不食富有四海之內當受天下之養不以有司法數拘限之也其所費多寡之數則歸其要于太宰

疏自膳夫以下庖人內饔外饔亭人等官皆以士爲之而屬之冢宰以人君一身六軍

萬姓之王宗廟社稷之所關飲食不可輕也
食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞凡有滋味者
羞庶羞也珍用八物卽八珍見禮記內則篇
殺牲盛饌曰舉牢鼎九牛一羊二豕三魚四
腊五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九陪鼎三臠
一臠二脍三三鼎皆有俎取鼎之物而載于

六

俎也。卒食以樂徹。千造者卒終也。食終作樂以徹器。造謂作食之處。胾胾者王當祭祀以祭之。胾肉置之。于俎曰胾俎。與賓客禮食則飲食之。俎亦曰胾俎。此俎當親徹之。稍事是小事而飲酒。脯醢俱設其所薦耳。不待腊人醢人共之也。獻王者凡王燕諸侯皆於路寢使膳夫爲主人。王不爲主以燕禮輕。故君不酢也。加薑桂銀治曰饌。無薑桂以鹽乾之曰脯。不會非蕩然無以禁止之以制制之有冢宰非有司之法故也。

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死

生魚鮮藟藟之物共王膳與其薦羞之物及後

世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓

客之禽獻。凡令禽獻。以漙授之。其出入亦如之。
凡用禽獸。春行羔豚。膳膏香。夏行腍。渠。膳。
膏臊。秋行犢麋。膳膏腥。冬行蠃羽。膳膏羶。歲
終則會。唯王及后之膳。禽不食。

註庖廚也。庖人主庖廚者。六畜。即六牲也。六
禽。鹿。狼。麋。野豕。兔也。六禽。鴈。鵠。雞。雉。鴝。鶩。
鵠也。新肉曰蠃。乾肉曰羶。備品物曰膳。好羞
謂生時所嗜者。如文王之昌歌。曾皙之羊棗。
生也。好之。死也。羞之。庶羞。喪事之羞也。以法
授之。書所當獻之數。以授虞人也。出以獻賓。
入以待用。行猶用也。羔。羊子也。豚。豕子也。膳。
膏香。治羔豚以牛脂也。腍。乾雞也。蠃。乾魚也。

周禮註疏

卷二

七

膳膏臊。治肺。鱠以犬膏也。膳小牛也。鹿。小鹿
也。膳青腍。治犢。麋以雞膏也。膳魚也。羽。鴈也。
膳青蠃。治蠃。羽以羊脂也。歲終則會計膳禽
之多少也。禽獸不可久處。賓客至將獻之
庖人乃令獸人取之。必書所當獻之數。又以
此書付使者。展而行之。掌客乘禽于諸侯。各
如其命之數。聘禮乘禽于客。日
如其饗饋之數。士中日則二雙。
疏名物名號物色也。司馬職曰。大獸公之。小
禽私之。蠃。羶。新殺為蠃。乾者為羶。並獸人
與膳夫內外。饗以共王之膳。云薦羞者。薦。進
也。羞之所進。備品物者。膳羞致滋味。和。王言
薦者。味以不襲為尊者。對后世子不言薦。是
其襲味者也。好羞。謂四時所謂膳食。若荆州
之鱸魚。青州之蟹胥。雖非常物。進之孝也。禽
獻者。若掌客上之乘禽。日九十雙。諸侯伯七

千雙。子男五十雙之類。今之禽人也。凡朝聘
賓客至。並致館與之。賓客既在館。此庖人乃
書所共禽獻之數。令于獸人。以數授之。故云
凡令禽獻。以法授之也。云其出入亦如之者。
既以數授獸人。依數以禽入庖人。是入也。庖
人得此禽。還依數付使者。送向館。是出也。亦
如之者。依法授之。不言出入而言出入者。便
文也。羔。豚。膳。鱠。犢。麋。蠃。羽。此八物者。得四時
之氣。尤盛。為入食之。弗勝。是以用休廢之。脂
膏。煎和膳之。牛。屬司。馬。火也。雞。屬宗。俎。木也。
大屬司。冠。金也。羊。屬司。馬。火也。膳。禽
四時所膳禽。獻加世子。可以會之。

內饗。掌王及后世子膳羞之割烹。煎和之事。
辨體名。肉物。辨百品味之物。王舉則陳其鼎俎。

周禮註疏

卷二

八

以牲體實之。選百羞醬物珍物。以俟饋。共后及
世子之膳羞。辨腥臊膾膾香之不可食者。牛。夜鳴
則瘠。羊。冷毛而毳。膾。膾。犬。赤股而躁。豚。身
臠。色而沙。鳴。狸。豕。盲。眠。而交。睫。腥。馬。黑。脊
而般。臂。螻。凡宗廟之祭祀。掌割烹之事。凡燕
飲食亦如之。凡掌共羞修刑。臠。呼。判。骨。鱠。以
共膳。凡王之好。賜肉修。則饗人共之。

註

調和熟食曰饗。以所主乃王后世子在內。
膳羞之事。故曰內饗。割烹。解而羹之也。煎。

和齊以五味也。體各各。指背之屬。肉物。禁燔之屬。百品。庶羞之屬。選者。擇其中御也。牛夜鳴。則反常。其肉。以病。猶臭也。羊毛長而羣結。其肉。必臃。犬赤股而狂躁。其肉。必燥。麋色毛悴也。沙鳴。音悲也。狸者。氣鬱結也。豕有目而不明。睫毛相交而生。其肉。必腥。腋臂。臂毛有文也。騶者。良如螻蛄也。此六者。皆不可食也。修鰓。鰓也。刑。細美也。鰓。大鰓。無骨者也。胖。半體而腥者也。骨。割。鹽也。醢。乾魚也。皆所以待共王之膳也。

(疏)辨體者。按少牢解羊豕前體肩臂。臠。後體代肱。是其體十一體云。肉物者。按公食大夫禮。十六豆有醢。謂切肉。百品。按膳夫職。庶羞百二十品。今言百舉成數也。陳其鼎俎。鄭云。取于饌以實鼎。取于鼎以實俎。實鼎曰齊。禮註疏 卷二 九

羣臣王所愛好則賜之肉修養人共之。

外饗掌外祭祀之割烹。共其脯修刑臠。陳其鼎俎。實之牲體魚腊。凡賓客之殮饗饗食之事。亦如之。邦饗耆老孤子。則掌其割烹之事。饗士庶子。亦如之。師役。則掌共其獻賜脯肉之事。凡小喪紀。陳其鼎俎而實之。

社稷五祀言牲體而兼言魚臘以羣小祀不用牲也。殽客始至之禮。饗將既幣之禮。耆老謂國老庶老。孤子死王事者之子也。士庶

十

子術王宮者師征伐後廢築也王者犒勞師役必有獻賜之禮獻則飲之賜則賚之也小喪紀謂夫人以下之喪有奠祭之禮

釋 死事者之子若左氏哀公二十三年晉知伯親禽顏庚至二十七年齊師將與陳成子屬孤子三日朝設乘車兩馬繫五色馬召顏庚之子而賜之是其禮孤子之法云王制曰周人養老于東陽養庶老于虞庠者周立太學王宮之東陽陽之言糾也所以糾察王事周立小學于西郊爲有虞氏之庠制故曰虞庠國老謂卿大夫致仕者庶老謂士之致仕者經直言耆老對孤子則耆老耆死事者之父祖可知但此不見饗國老庶老之文故鄭解耆老謂國老庶老也獻謂酌其長帥軍將已下至王長有功者陳其鼎俎謂設奠及

虞禘之祭皆
有鼎俎也
人掌共鼎鑊以給水火之齊祭職內外養
辨膳羞之物祭祀共大羹銅羹實客

自虎通云
天子親廟
以供郊廟
之祭我
三公五推
卿大夫士
七推唯子

周禮註疏

卷二

十一

甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以共齋
盛祭祀共蕭茅其野果蔬之薦喪事代王
受膏敷王之同姓有辜則死刑焉帥其徒以
薪蒸役於內養之事

加五
味也

鑊所以煮肉及魚腊之器者按少牢羹在
廟門外之東大夫五鼎羊豕腸胃魚腊各
異銀鑊別有一鼎鑊中肉熟各升一鼎羹今
之鑊也周禮儀禮皆言羹論語王孫賈云宰

然自孔子已後皆言窋故鄭云羹今之窋大
羹大古之羹不調以鹽菜及五味者銅羹都
陪鼎腳腫臙牛用窋羊用鈞豕用穢調以五
味盛之于銅器即謂之庶羞即公食大夫十
六豆鄉醢醢等也云賓客亦如之若致饗
及殯皆有陪鼎則銅羹也

見饗食亦應有大羹者

東漢儀禮
方小國禮
疏起

周禮註疏

卷二

十二

甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以共齋
盛祭祀共蕭茅其野果蔬之薦喪事代王
受膏敷王之同姓有辜則死刑焉帥其徒以
薪蒸役於內養之事

集註 柯氏曰蕭香蒿合黍稷與稻既真蕤之
祭前沃酒其上若神飲之○詠藉田玉簪帶
輕烟名與映綠川雨師清遠路風伯靜遙天
分渠通沃野激水繞公田草發青壇外花飛
蒼玉前蒼玉陳圭璧青壇躬帝籍冒饒乃三

五時之失者

藁凡獻者掌其政令凡獻征入于玉府

取之也。

注王氏曰魯語宣公夏濫于泗淵里革諫

以舍蜚蠊為仁此以共蜚蠊為禮何也蓋宜

公之夏濫非其時也聖人取物以時而已

疏五物有甲胡龜鼈之屬狸物鱗刀含榮

子春曰蜚也蠃蟪蟪也蜚蟪蟪也國語曰蠃舍

授醢人又曰蠃蟪蟪者一物兩名蜚蟪蟪者

謂蟪之取白者以為醢國語曰蠃舍謂夏

蟪謂蟪也與蜚別連引之也

脂人掌乾肉凡田獸之脯腊膳胖之事凡祭祀

共豆脯薦脯膳胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊

周禮註疏 卷二 五

凡乾肉之事

注脂人職共食物王治乾物者豆脯謂庶羞

之脯薦脯謂薦獻之脯皆獸人所共脂人

治

疏脂人入腊膳由膳人入內外膳此

未飲未食曰膳已飲已食曰膳膳膳相對

禮口庶羞皆有大者此據肉之所擬祭者也

外祭

疾者之疔七瘍者造焉則使醫分而治之

終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次

之十失二次之十失三次之十失四次之十失五次

注醫師醫官之長毒五毒也藥五藥也醫師

聚之以共衆醫之所用也輕曰疾重曰病

頭瘡曰疔身瘡曰瘍造者皆就醫以求藥也

分而治之者醫師使疾醫治疾病使瘍醫治

疔瘍也論所愈以敘其功所以勉勵羣醫也

程伊川曰以十全為上非謂十人皆愈為

周禮註疏 卷二 六

上若十人不幸皆死則奈何但知可

治不可治者十人皆中即為上耳

疏毒藥之辛苦者細辛苦參雖辛苦而無

毒但有毒者多辛苦故云毒藥又云藥之

物恒多毒者藥中有毒者謂巴豆狼牙之類

也藥中無毒者謂人參芍藥之類也藥之無

毒者故聚之直言聚毒藥者以毒為主也頭

宜溫視春
取其生也
宜熱視夏
取其化也
宜涼視秋
取其成也
宜寒視冬
取其清也

獨失故諺云有病不治恒得中醫若此
失四之類亦是以寒益寒以熱益熱也

食嗣醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八

珍之齊凡食齊祭服春時羹齊夏時醬齊

秋時飲齊冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛

和冬鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊

宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰凡君子

之食恒飲焉

〔註〕食醫主和飲食者恐飲食失節以致疾故
有食醫調變王躬而使其無恙也和平調和

周禮註疏

卷二

七

也六食謂六穀六飲謂六清六膳謂六牲百
羞謂羞用百二十品百醬謂醬用百二十種

八珍謂八物此皆膳夫所掌食醫則調其齊
焉食眠春食宜溫也羹視夏羹宜熱也醬眠

秋醬宜涼也飲眠冬飲宜寒也大凡調和飲
食春王木肝屬木故酸以養肝也夏王火心

屬火故苦以養心也秋王金肺屬金故辛以
養肺也冬王水腎屬水故鹹以養腎也土分

王于四時脾屬土調以滑甘所以養脾也膳
食之宜謂畜與穀各有相宜也牛土畜稌土

穀羊火畜黍火穀此二者以同氣為宜也豕
土畜稷水穀此以土性為宜也犬金畜麥水

穀此以土性為宜也魚水畜瓜水穀此亦以同
氣為宜也君子之所以

目養者常做于此焉

集註

何氏曰或主於相生或取其相流以陰
者依倣乎王也君臣之分雖殊而養生之理
則一飲食之宜能順五行之理以調陰陽之
氣則不惟有以養其體且有以養其德矣楊
氏曰先王于食有醫所以治未病也凡百君
子所以自養者常倣王如此至于疾而後用
醫則未矣故周官疾醫施于萬民而君子不
焉與

〔疏〕凡和者與下四時為目言春多酸者東方
木味酸屬春謂和食酸多于餘味一分也

夏多苦者南方火味苦屬夏夏時調和食苦
亦多于餘味一分秋多辛者西方金味辛屬

秋秋時調和食辛亦多于餘味一分冬多鹹
者北方水味鹹屬冬冬時調和食鹹亦多于

周禮註疏

卷二

六

餘味一分調以滑甘者中央土味甘屬季夏
金木水火非土不載於五行土為尊于五味

甘為上故甘總調四味滑者通利往來亦所
以調和四味也此五味之言洪範及月令

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有
消首疾夏時有痒疥疾秋時有癘寒疾冬時

有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣
五聲五色眠其死生兩之以九竅之變參之以

九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則
各書其所以而入於醫師

素問形不
足溫之以
氣精不足
補之以味
味養精氣
養形無燥
病養精為
本養形為

周禮註疏

卷二

九

五十二

疾賢醫師所使治民疾病者至病之
 養者言察病必須養之也四時之氣冬
 於寒春則寒動而轉陽故有酸削頭痛之疾
 夏傷于暑秋則暑動而轉陰故有霍亂之疾
 夏則陽溢于皮膚故有疥癬之疾冬則陰溢
 于臟腑故有咳嗽之疾此四者皆四時不和
 之氣所致也五味酸苦甘辛咸五穀麻黍
 稷麥豆也五藥草木石穀也五氣五臟所
 出之氣心肝脾肺腎也五聲言語所出之聲
 宮商角徵羽也五色面貌所發之色青赤黑
 白黃也三者皆屬五行相生則生相剋則死
 故以此脈之九竅謂陽竅七兩耳兩目兩鼻
 與口也陰竅二大小二府也兩之謂陰陽
 謂陰陽之變九藏謂神藏五心肝脾肺腎也
 形藏四耳目口鼻也參之謂陰陽與沖氣動
 謂脈候之動也少者由死老者曰終書治瘵
 不愈之疾人于醫師使得以
 制其食且可以為後戒也
 疏五行傳曰六病作見又五福乃降周彭于
 下六病作見一曰貌之不恭是謂不肅惟
 金沴木又曰言之不從是謂不仁惟火沴金
 又曰視之不明是謂不哲惟水沴火又曰聽
 之不聰是謂不謀惟土沴水又曰思之不睿
 是謂不聖惟木沴金水火沴土此其五沴也言
 六沴者天雖無沴致六極之緣皆因身之五
 事一曰凶短折思不睿之沴三曰疾視不明
 之沴三曰憂言不從之沴四曰貧賤不聰之
 沴五曰惡現不恭之沴六曰弱皇不極之沴
 據此六極皇極為屬五者不極亦有病疾病
 併前五者為六沴言沴謂五行相乖沴此言
 瘵瘵氣與人為疫故不同若據五事所置言
 之四時之疾皆瘵之不明也氣聲色三者

周禮註疏

卷三

辛

五十二

所不親見其聲色則知增劇矣人之病氣在內人
 氣之所藏故五氣出于五臟肺氣熱者其月
 今惟南首而肺在上一心氣次之在肺下
 右其位當秋也此三藏氣在膈上云脾氣溫
 者千藏值春也胃氣寒者腎在膈下云脾氣溫
 冬此二者在膈下此五藏寒熱等証也五藏
 言語宮商角徵羽也宮數八十一配中央土
 商數七十二配西方金角數六十四配東方
 木徵數五十四配南方火羽數四十八配北
 方水此五聲數多者聲濁數少者聲清人之
 言語似之五色面貌之青赤黃白黑也東方
 木色青南方火色赤中央土色黃西方金
 色白北方水色黑病者面色似之云察其虛
 休至吉凶可知者假令冬時面色黑其氣寒
 其氣熱應此是盈而玉吉可知若冬時其色青
 而休凶可知若得東方色等則于來助已亦
 吉或開或閉即是非常也九藏之開是其常
 至也九藏之內病難知但診脈至與不玉即
 知九藏之動也九藏胃脾肺大腸小腸膽三
 焦黃帝八十一難經云氣之所藏為正藏胃
 為水穀之府小腸盛受之府大腸為行道之
 府膀胱為津液之府腎者清淨之府三焦為
 孤府故不入九藏察其脈
 之動而有浮中沉之參云
 瘵瘵掌腫瘵瘵金瘵折瘵之祝藥劑殺
 之齊祭凡瘵瘵以五毒攻之以五氣養之以五

藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

註瘍者醫師所使治凡瘡瘍者瘍者瘡癰也腫而氣結而不散者潰血溢而將破者金刀傷而成瘡者折腕跌而骨折者視以藥附著之心去其膿血也殺其死肌也五毒五藥之有毒者以毒攻毒發其惡也氣當為穀養之謂生之以致其和也五藥療之治其疾也五味節之不使失宜以酸收其骨使之強也辛金之法也酸木味以酸收其骨使之強也辛金味以辛散其筋使不榮也鹹水味以鹹更其脈使之和也苦火味以苦堅其氣使之完也

周禮註疏

卷二

主

集註朱氏曰木植立地中似骨金鑲合異體似筋水流行地中似脈火出入無實似氣土兼四者似肉滑滑石也凡諸滑物通利往來似竅也

獸醫凡療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而節之以發其惡然後藥之養之食之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

註獸醫主治獸者王者育物之政也疾為病而為瘡癰而隱而難知必灌之以藥使行又從而節止之以是動其氣脈觀其所發動而調養之瘍顯而可見必先灌而攻之則去其膿血而發其惡然後制藥以療之節其馳驟以養之時其錫林以儲之其鳴可愈矣計其數計其死之多寡也進退者下其食使為醫者知所勸懲也

酒正掌酒之政令以式澆浸酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰

周禮註疏

卷二

主

清二曰醫三曰漿四曰醕移掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒凡祭祀以法共五齊三酒以實人尊大祭三貳中祭再貳小祭一貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醕糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子則共其酒無酌數凡酒之頒賜皆有灋以行之凡有

此成周禮之嚴

然酒者王
制七十不
侯朝八十
曰昔存九
十日有秋

杜子春曰
齊酒不二
弟子職曰
則旋而武
唯陳之祀

秩酒者以書契授之酒正之出日入其成入
其要小宰聽之歲終則會櫛唯王及后之飲酒
不會以酒式誅賞

註酒正酒官之正凡酒其釀之有法其用之
謂林稻必齊麴蘖必時水泉必香火齊必得
之類是也公酒謂鄉射飲酒以公事作酒也
以節度作之故以齊為名辨者酒正不自造
使人為之直辨其清濁而己從者成而浮洋
泛泛也體者體也上下一體洋汁相將也蓋
者盛而苞白色也緩者紅赤色也沈者成而
洋沈于下也物即酒材也事酒方事于糟漉
也昔酒久釀而熟也清酒更久于昔酒祀始

周禮註疏

卷二

圭

用之者也一曰清醴濁而凍之者也醴醴
為醴也釀酒漿也醴薄而酒也釀其厚薄者
或厚或薄各有其多少之齊也釀其設也五
實五穀三酒實三尊故實八尊大祭天地宗
廟也中祭日月星辰岳瀆五祀也小祭風雨
之師山林川澤之祇也貳副也三貳用三尊
以三尊為副而備之再貳用一尊以二尊副
之一貳用一尊以一尊副之酌數酌于尊祭
大則所酌多祭小則所酌少酌數酌于尊祭
者貳以備之齊酒以祭不以飲故無貳也
器量所以注于尊中者也后飲飲于賓客諸
侯來賓者王致酒后致飲示相成也燕飲王
與羣臣宴飲之禮計者計其獻酬之數以共
于玉酒正則如數奉其酒焉無酌數者以辭
為度示恩厚也秩酒老臣月給以酒授以書
契使執而取酒也酒正出以給用日有成月

有要入文書于小宰以待聽斷焉
誅賞以作酒之善不善定賞罰也

疏正長也掌其政令所以謹酒式法也酒之
水為醴其後乃有元酒元酒一變而有泛齊
泛齊一變而有醴齊醴齊一變而有盎齊過
此有緹齊至沈齊則止此五者用以祭祀
用米以釀之謂之釀言米汁相將也醴則
稀引之可飲也五齊三酒八尊此除明水玄
酒若五齊加明水三酒加玄酒為十六尊不
言舉正尊也天祭天地一尊三尊為副貳中
祭宗廟用一尊二尊為副貳小祭五祀用一
尊一尊為副貳酌數祭大則所酌多祭小則
所酌少齊酒專以事神不以飲故器量而不
貳酒共其計云者度其獻酬多少之數使之
自戒大薄曰臣侍君燕過三爵非禮也三爵

周禮註疏

音

獻酢酬酒正奉之祭其過也頒賜者時有所
與也出謂授酒材及用酒之多寡也式九式
之貳糾不
如法者也

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦

共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于
酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

註酒人主造酒者役世婦酒人聽其役也禮
必入于酒正祗焉而後共
之也陳酒歸饗饋之酒

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫飴入于酒府

而以酒往

共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醑

爵醑糟而用之凡飲共之

註泉人主造飲都水都水醑醑為之味薄而潔

用清則至用乃和清醑常日稍用之物也

夫人有飲故下賓客賓客奉之有賜予也

疏王之六飲亦酒正當奉之醑醑清也涼以

所以清酒不待辦也惟入于酒底酒正當共

奉之不使去蓋上下內外小

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始

周禮註疏卷二 圭

治鑑凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦

如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷祭冰夏

頒冰掌事秋刷

註冰室曰凌凌人主藏冰者蓋調變之一事

也三其凌倍藏之以備消釋也鑑盛冰之

器置食物于中以禦溫氣也膳羞用冰恐氣

溫而臭惡也酒醴用冰恐氣溫而味變也祭

祀共冰鑒暑氣也賓客共冰不用鑑也尸之

祭曰夷祭實冰室中實之床下以寒尸也夏

頒冰暑甚以冰賜羣臣則凌人主其事也秋

刷者秋涼冰不用則刷除冰室以待新冰也

十二月冰則堅厚蓋大星中大寒冰方盛之

時方小寒節大寒中也鑑如新者漢時名為

甄即今之鑒是也月令仲春獻羔而開冰先

薦裘廟祭祀天地社稷及宗廟皆共鑒諸侯

來朝王禮之以殽及饗餼直共冰以法無鑑

也夷祭大記云君設大鑒造冰焉大夫設

夾鑒造冰焉士設瓦鑒無冰天子大鑒廣八

尺長丈二尺深三尺漆赤中君設大鑒者諸

侯不敢與天子同名其制則小也頒冰者暑氣

嫌得與天子同名其制則小也頒冰者暑氣

盛王以冰頒賜則至為之春秋傳曰古者日

在北陸而載冰西陸朝覲而出之據周正于

七月之諫二之日鑒冰三之日納于凌室四

之日其早獻羔祭韭夏二月仲春大簇用事

陽氣出地始溫故禮

應開冰先薦瘠朝也

周禮註疏卷二 圭

道人掌肆遵之實朝事之遵其實麴宜黃文印

黑形醢醢鮑魚鮓饋食之遵其實棗栗桃乾

榛老榛實加遵之實凌炙桌脯凌炙桌脯羞遵

之實糗餌耳粉養凡祭祀共其遵薦羞之實

喪事及賓客之事共其薦遵羞遵為王及后世

疏大醬以爲醢乾梅也醢似菜而不醢熬大豆與米粉豆屑合蒸曰餅餅之曰糝九獻之禮有四節其一節曰醢王以圭瓚獻鬱也一獻也后以璋瓚二獻也其二節曰薦腥后裸畢王出迎牲入門后薦朝事之籩豆王迎牲人朝麗于禪親殺取血以告緦取毛以告純王以玉爵獻醴漿三獻也后以玉爵獻四

獻也其三節曰薦熟朝踐之後體解其牲而烹之薦饋食之遠王以玉獻盞齊五獻也后以玉爵獻六獻也其四節曰醑自饋食之後薦加遠王以玉爵酌醴祭醑七獻也后以玉爵盞齊醑薦盞遠八獻也后醑畢諸臣以玉爵酌提齊獻九獻也此謂正獻九獻之後遂行玉爵爲旅酌夫先王祭祀凡天地之生產苟可薦者莫不咸在一物不可遠則一器不可闕遠豆簋俎禮之器也其事各有司存此遠人臨人之職所以置也

臨人掌肆豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢醢
昌本麋鷄泥菁菹鹿鷄荂菹麋均鷄饋食之豆
其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃蚘醢豚拍魚醢加

五齊七菹。醴人掌之。醴人又共之者。二職相須也。

豆之實。芹菹兔醢。深蒲醢醢。箬菹鴈醢。筍菹魚醢。羞豆之實。醢食糝金食。凡祭祀共薦羞之。凡賓賓客喪紀亦如之。爲王及后世子共其內羞。王舉則共醢六十甕。以五齊七醢七菹三醢實之。賓客之禮共醢五十甕。凡事共醢。

(註)醃人主以醃實豆者豆本醃也
 肉醬也有骨爲醬無骨爲醃昌本昌滿根
 也葍蔓青也蕪兒葵也腰折牛葉也屋大
 蛤也豚拍豕肩也深蒲謂葵始生者治前萌
 也筍竹萌也醃食以酒醃爲餅也糝食以肉
 與米合爲餅而煎之也內羞房中之羞豆也

天

五齊之齊當爲壘五齊諸昌本朋初屬朋排
深蒲也七菹謂醢麋麋蚘魚兔鴈也七菹謂
韭菁荻葵芹落筍也
三醢謂麋鹿麋也

醯人掌共五齊七蕒凡醯物以共祭祀之齊蕒

凡醢醬之物賓客亦如之。王舉則共齊菹醢物六十甕。共后及世子之醬齊菹。賓客之禮共醢。

五十嚮凡事共醺

註醢人主共醢者醢醕也齊蒞有須醬而成
 醢有須醢而成者凡醢物是以醢所成之
 物凡醢醬之物是以醢所成之醬也

醢醢一事周人既分爲二職至其醢
器在膳夫則爲醢在醢人則爲豆
禮數豆則可和齊菹而共膳醢人雖具齊
以充豆非醢則齊菹之味不成故醢醢不嫌
爲二職

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦
鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴
鹽后及世子亦如之凡齊事鬻鹽以待戒
令

鹽人主共鹽者齊事和五味之事煮鹽煉
治之以待上戒令鹽謂鹽之未煉治者鬻
周禮註疏 卷二 无

則化之以水鍊之以火用以和五味之齊也
○柯氏曰鹽之所產不同有刮于地而得者
其味苦謂之苦鹽有熬其波而出者其味散
謂之散鹽有風其水而成者其味甘謂之
飴鹽有積于肉而結者其形似虎謂之形鹽
祭祀則共苦鹽取其成于自然與玄酒明水
不異也賓客則共形鹽取其治治四海能致
遠物以奉先祖陳諸侯也王及后世子
膳羞皆共飴鹽者取其甘甜可食也
疏先王于鹽只以爲祭祀賓客膳羞之用初
不以爲富國之資故周禮一書理財居半
鹽獨無賦自管仲以後寢以爲富國之
計遂至官與民爭利豈先王之意哉
人掌其中冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫

布巾冪六彝凡王巾皆黼

疏人主共巾冪者以巾覆物曰冪○訓爲
六彝以祀宗廟覆以畫布巾者尚文也王所
用巾繪以青形而白黑半之雖華不至于侈
靡也後王之奉金玉文繪無
所不至而龍纁火浣進矣
疏人主共巾冪者以巾覆物曰冪○訓爲
六彝以祀宗廟覆以畫布巾者尚文也王所
用巾繪以青形而白黑半之雖華不至于侈
靡也後王之奉金玉文繪無
所不至而龍纁火浣進矣
增吸銅羹以天地宗廟之奉不過陶匏後世
宗廟之器未之有改而王者之奉金玉文繪
無所不至而龍纁火浣進矣
中不用矣

宮人掌王之六寢之修爲其井匱除其不蠲
周禮註疏 卷二 辛

去其惡臭共王之沐浴凡寢中之事亦除執燭
共鎮炭凡勞事四方舍事亦如之
疏宮人主王寢者所以安息王躬也六寢路
寢一以治事小寢五以燕休井以停水防
火燭也匣以室渠備酒掃也蠲潔也欲除不
潔去惡臭則決匣以滌之也沐以潔首浴以
潔身掃除以致潔執燭以爲明鎮炭所以備
熏煬也勞事謂勞瘁之事四方之舍事王巡
幸必有所舍之處
疏六寢者路寢一小寢五路寢以治事小寢
以時燕息諸侯三寢路一燕一側室一四
方之舍王巡狩而適四方必
有次舍其所擇亦不外是

釋名云門
柶也音在
外爲人所
柶也音在
說文門門
從二戶象
形也

釋王藻曰朝辨色始入謂羣臣昧爽至門外
辨色始入應門君日出始出路門而視朝
路門外朝罷乃退適路寢以聽政使人視大
夫大夫退然後適小寢釋朝服玄端左傳莊
公三十二年公薨于路寢得其正倍公三十
三年公薨于小寢議其仰安則人君非一寢
矣明

掌舍掌王之會同之舍設柵桓互再重設車
宮棘門爲壇壇位宮棘門爲帷宮設旌門無宮
則共人門凡舍事則掌之

注掌舍王舍者會同之舍時見殿見王至
壇所舍息也柵桓行馬也以柵有內外
周禮註疏 卷二 至

之別故兩重設之設車爲宮則柵爲門爲
壇于中而壇其外則列戟以表門王在道食
息張帷爲宮則植旗以表門王不在車
宮之中則陳列周衛而列人以表門
葉註何氏曰會同之舍王巡狩則會諸侯于
之壇所至不可以無舍也王宿陰阻則列車
爲宮而以棘表門王宿平陸則築壇壇土爲
宮而以戟爲門王之暫息則張帷爲宮而植
旌棘門王行所止無宮則陳列兵衛立長人
以表門
釋棘門以戟爲門左氏隱十一年鄭欲伐許
棘以逐之故知棘即戟也帷宮旌門者若有
命大夫則與士展習其事則此亦王與羣臣

婦人帷幕
空幕而枚
古神明儀
禮曰國君
與卿大夫
帶人布幕
于寢門外

畫止以及食息之時則張帷爲宮樹立旌旗
以表門旌門司常置之掌舍王當之旌柶羽
爲旌者也

幕人掌帷幕幄帟亦綬之事凡朝覲會同軍
旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬大喪共其帷幕
帟綬三公及卿大夫之喪共其帟

注幕人王帷幕者在旁曰帷在上曰幕皆布
爲之四合象宮室曰幄坐上承塵曰帟皆
繒爲之此四物者皆以綬連繫焉綬絲也大
喪則張帷于堂張幕于庭帟在樞上亦以綬
繫之也公卿大夫之喪應有帟故共之土
無帟王有惠賜之檀弓曰君子于上賜帟

周禮註疏 卷二 至
疏按既久禮云明衣裳用幕布其
明亦用布至于覆棺之幕則用繒故禮記
檀弓云布幕衛也繒幕繒也明天子亦用繒
覆棺下張設故用繒也故知幕人即綬者也
掌舍幕人掌次三職相須而成事帷幕帟者
帷以帷堂幕張于庭帟在樞上按大記有素
錦諸帟即帷被喪用錦明此用繒可知祭祀
卽大旅及朝日記五帝共者皆供與掌次使
張之大喪共帷幕帟綬爲賓客飾若尚書顧
命成王喪諸侯來朝畢公率東方諸侯入應
門右召公率西方諸侯入應門左皆是賓客
故爲之飾也帷堂者喪大記始喪帷堂小斂
斂之及殯在堂亦帷之也帟
在樞者喪王則張帟三重也
掌次掌王之次之灋以待張事王大旅上帝則張

設案。設皇邸朝日祀五帝。則張大次小次。設重
帝重案。會諸侯亦如之。師田則張幕設重帝重
案。諸侯朝覲會同。則張大次小次。師田則張幕
設案。孤卿有邦事。則張幕設案。凡喪王。則張帝
三重。諸侯再重。孤卿大夫不重。凡祭祀張其旅
幕。張尸次射。則張耦次。掌凡邦之張事。

〔註〕掌次。王次者。居曰舍。止曰次。掌次。潔設
張事。幕人共之。掌次。張之也。大旅。上帝冬至
祀于圓丘。既案。床上著氈也。阜。以版爲

周禮註疏

卷二

章

屏而飾以鳳羽也。朝日于東門。謂四
時迎氣于四郊也。次舍也。大次以候止息
小次以候行禮重。重謂兩重之布重案。案上
設重席也。師田謂王臨視則張幕于地而設
帝案于上以爲王之依也。諸侯來朝覲會同
則張次以待諸侯之止息。至諸侯從王師田
則亦張設以待諸侯有依據也。孤卿有邦事
以王命出使也。張幕于庭以籍幣。設案爲位
王立于前而授之命焉。旅衆也。以待諸臣助
祭者之休息也。尸尊故別張次射。兩人爲一
耦。張次以待當
射耦之人也。

〔註〕大旅。上帝。即祭于圓丘。五帝即昊天上帝。國有故而祭。亦曰旅。旅及上帝。及四望
見于大宗伯。皇邸者。按禹貢羽畎夏翟。羽山
之谷。貢夏翟之羽。後世無夏翟。祭鳥羽象鳳

室色爲之。覆于版上。明堂位云。黼黻此不雅
寢廟。故云皇邸。朝日祭義曰。周人祭則以朝
及闇。雖有強力。孰能支之。是以退侯與諸臣
代有事焉。合諸侯于壇。師田不張帷者。於是
臨誓衆。王或迴顧占祭。大次亦初往所止居
小次。即宮待事之處。孤王之孤。三人副三公
論道者。不言公。公如諸侯。禮從王祭祀。合諸
侯張大次小次。尸次祭祀之尸。所居更衣帳
耦俱升射者。次在洗東。大射曰。遂命三耦。取
弓矢于次。張事先王設掌次之官。其若曰。惟
幕帷布所用非一次。用能徹之而復用。其爲
費亦小矣。後世雜宮別館。竭萬家生養之資。
爲一日巡幸之修。嗚呼。無
怪乎生民息肩之無日也。

周禮註疏

卷二

章

周禮註疏目錄

卷之三

冢宰治官之職下

大府

玉府

內府

外府

司會

司書

職內

職歲

職幣

司裘

周禮註疏卷之三

目

一

掌皮

內宰

內小臣

閹人

寺人

內豎

九嬪

世婦

女御

女祝

女史

典婦功

典絲

典泉

內司服

縫人

染人

追師

屨人

夏采

目錄終

周禮註疏卷之三

目

周禮註疏卷之三

天官冢宰之屬第三

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之

入頒其貨於受藏之府頒其賄於受用之府凡

官府都鄙之史及執事者受財用焉凡頒財以

式濃授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦

以待賓客四郊之賦以待稍秣家稍之賦以待

匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛

周禮註疏

卷三

一

邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待長紀幣餘

之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民

之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用

凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會

之

註大府為王治藏官之長九功即九職也大

宰掌之而此掌其貳者以其物入大府故

也受藏內府也受用外府也蓋大府雖受金

玉布帛之入其物仍分置于眾府也官府謂

六官都鄙謂承地執事謂府史胥徒皆于大

府受其財用焉如某物頒某官某用頒某所

也式謂用財之式濃謂治財之濃關市以下

皆大宰之九賦膳服以下即大宰之九式也

以餘則共玩好明非所急也賦用取具謂以

其所入為用供取足于大府也歲終則會

計其入而

疏陳君舉曰王之膳服僅取具于關市古者

至薄也至不常獲也以富有四海而一人之

奉特居經費之九一又取其至薄不常獲者

如是足矣而司市之禁曰國君至夫人世子

命婦過市皆有罰何也關市之征既足以為

天子私養而禁防不立後世將有察察于其

心者今也自君夫人世子嚴為過市之法則

王若后從可知也苟有過用于上則大臣盡

規苟有過取于下則有司守法而不仁王常

周禮註疏

卷三

一

立千無過之地此又先王之深意也玩好非共

耳目之玩也宗廟之鎮器天府之守器諸侯

之分器皆取于是以

其可玩也故曰玩好

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共

王之服玉佩玉珠玉王齊則共食玉大喪共含

玉復衣裳角枕角衾四掌王之燕衣服衽席牀

第至凡藝器若合諸侯則共珠盤玉敦對凡王

之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡

王之好賜共其貨賄

周禮註疏

卷三

三

註玉府王之御府主藏金玉器物者私錢不
歸之當登者謂之中而屬之大宰也兵如
兌戈和弓之類器如赤刀天球之類服玉大
圭也佩玉珪璜也珠玉珠玉為珠也食玉以
玉為爵者則食之養至陽之氣也含玉為死
者口實也復升屋以招魂也角枕以枕尸角
柶以設商棺也燕衣服燕私所服燕臥席
也席生席也林箒簣也合諸侯盟會也珠盤
以珠飾盤所以盛牛耳王教以玉為教所以
盛血皆盟會所用也王之獻謂有賓客所獻
文織謂帛之有文出于織成者受而藏之以
待用也好賜以私恩頒賜王府則共其用也
釋玉府所掌以玉為主而器玩之珍異兵器
之制作之精巧與凡貨賄之貴重者亦兼掌
之服玉謂瓊弁玉纓之類佩玉謂瑤珞珩璜
之類珠玉謂珠玉為珠以貫冕弁也丘吉

周之外府
亦漢書

周禮註疏

卷三

四

車建綬復于四郊也共珠盤玉敦者合諸侯
會盟則以盛牛耳左氏哀公十七年會齊侯
盟于蒙孟武伯執牛耳
盤敦蓋為盟而設也
內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以
待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器
凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物
而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之
註內府主貨賄藏之內者貨賄即大府所頒
者良兵器即玉府所受者此非有國之經
用故以待大事也幣謂諸侯贊禮獻謂諸侯
貢物金若懷金三品之類玉若珠璣珩之
類象有齒犀兕有革皆入于內府以使者王
遣使至諸侯之國物即使者所受之以賜遺
諸侯者內府共奉之冢宰待四方之賓客之
小治或有小善亦賜予之蓋體國之好非私
也好
疏大用即太府所頒者當安平無事之時一
歲之入可以支一歲之出無恙也一方有
警而不貲之費將何所給哉此內府之貨賄
所以待邦之大用四方賓客合幣以獻王謂
之幣獻四方幣獻既入內府王之所以遣諸
侯者亦取足于是施報之禮也王有好賜予
而蒙幸亦共之者也
外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡

以入軍國
人用之
內用之
若漢少府
以入王之
私藏大府
則藏總之
漢大府
故財賦無
考

有澹者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

註外府王泉貨之在外者布泉也布取宣布之意泉取流行之意其實一而已入出謂受之復出也百物布帛絲象之類以共百物猶給也邦用謂經費有澹者則給之無澹者不可給也共王后世子之衣服凡非法弗服也祭祀吉禮賓客會同賓禮喪紀凶禮軍旅軍禮五者所用亦皆有法也幣謂幣齋謂

周禮註疏

卷三

五

行齋賜予即王及冢宰之賜予也之小用有澹者皆受而藏之惟王及后不會見世子之衣服亦在所會矣疏古者寶龜而貨貝所以交易者唯貝而已至太公立九國法始用錢以代貝此邦布所以掌于外府泉取其有源布其散也待邦之用外府所以待邦用者皆有法王及后世子豈可以非法而用之古人示民以軌則必自身始非先王之法服不敢服也幣齋者有幣之齋也稟送之雜費也內府凡通四方使者其其所受之物外府共幣齋而已內府所共者貨賄之賜予外府所共者邦布之賜予也周官一書半為理財國本在農國計在桑麻穀粟國用在金王布帛則邦布特以備百物之低昂時出以佐國用之不及豈若後世

第山竭治以
供鼓鑄也哉

司會掌邦之六典八澹八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之澹致邦國之財用以九賦之澹令田野之財用以九功之澹令民職之財用以九式之澹均節邦之財用掌國之官府

郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲令攷歲成以周知四國之治

周禮註疏

卷三

六

以詔王及冢宰廢置

註會計也司會主天下之大計者六典八澹蓋其職在會計故逆受而鈎考之所以計其治也九貢九賦九功取財之常澹也九式用財之常澹也均節者因其所出以共其用為書合驗為契人民曰版土地曰圖司會欲知財用出入之數故掌其書契之貳欲知夫家山林川澤所入之財數故掌其版圖之貳以逆羣吏之治而後聽其會計也以凡考月謂之互日成即旬計也月成事多干日成故以月要考之歲成事多干月成故以歲會考之如此則四方諸侯之治其勤怠無不備知

以告于王及冢宰有功者升而置之有罪者黜而廢之也。
疏職在會計雖掌其貳至于生財之道悉稟之太宰故財用皆用太宰之法九賦惟關市幣餘邦中非田野自外皆歸田野故曰田野之財用掌國不言邦中而言官府者以官府之在邦中也書簿書契最凡也凡書皆掌于司書司會掌其副以此所掌稽彼所錄多寡虛實昭然矣會要者天下之事合衆數爲目合衆目爲凡合衆凡爲要合衆要爲會言之治亦鈞考以告。

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦

中之版土地之圖以周知出入百物以敘其財

周禮註疏

卷三

七

受其幣使入于職幣凡上之用財用必致于司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉。

註司書主會計之簿書者正與征同謂九賦之征九事謂九職之事邦中之版以攷民數土地之圖以考邦數參考則在司會司書但掌其書而已入出入而藏出而用也敘財知餘財受幣知餘幣職幣主餘財者故以其餘入于職幣使振舉之致于司會司書錄用

財之數以待司會之勾考防侈用也大計日有成月有要歲有會三歲又總而計之也上有司召曰徵下有所稟曰令恐羣吏積取于民故逆受而勾考之稅斂之灋藏于司書掌稅斂之事者從而受焉要貳者物數之要要書之貳也事成則入于司書所以備參考也。

疏九正卽九賦九貢九事卽九式邦中之版夫家之數土地之圖山林川澤之數也大計者太宰於三歲大計羣吏之治而誅賞之

羣吏之治者以會計之書而佐太宰也民財之數或有或無器械之數或備或闕田野有開墾之數夫家有衆寡之數六畜之數或有登耗山林川澤之數或有重澗無所不稽焉逆受而鈞攷之知其徵令之多寡遲數也。

周禮註疏

卷三

八

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財用以待邦之移用。

註職主也職內主邦賦之入者官府都鄙各皆有財入總數職內則書其貳而賦用多少皆可勾攷其得失也受財受于職內以給公用者職內則受其副寫之令而書以錄之至歲終則會以官府財用之數與職內出財之數相參而勾攷之一此次之而用度之餘可知也移那移也移此之有餘補彼之不足也。

疏職內之會計。邦賦之人。九貢九賦。九事。以賦名。此言受之于太府。而官府都鄙之財。入職內。掌其副貳文書。邦國之所賦。必逆知之。書者受財以給公用者。職歲之事。貳會者。職內為貳。東於上而類書之。移用者。國有大用。內府之所共。小用外府之所待。若夫有無多寡。豐歉盈虛。出于天之所為。非人力之所及者。必豫備于此。緩急相資。謂之移用。

職歲掌邦之賦出。以貳官府都鄙之財。出賜之數。以待會計而攷之。凡官府都鄙羣吏之出財用。受式灋于職歲。凡上之賜予。以敘與職幣授之。
周禮註疏 卷三 九

之及會。以式灋贊逆會。
註職歲主歲計之出者。敘者。先後之倫。幣。餘之賦。以待賜予。職幣所掌也。故職歲以其敘與職幣授之。贊逆會。贊助司會勾考會計之事。
疏大府以九式之法授之。職歲故凡出財用。贊與職內者。同贊于司會也。凡內外府應于財用。皆計于司會。職內職又所以贊于司會也。漢高帝時。獨蕭相國知此。領天下之財。以柱下史張敖為計相。此近用之司會。其後諸府各自置府。以為管計。此官遂廢。蓋緣先王都無毫髮之私。容得這般議論。後世以不立此官者。只為人不便已耳。

職幣掌式灋以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣。振掌事者之餘財。皆辨其物而奠其錄。以書揭之。以詔上之小用。賜予。歲終則會其出。凡邦之會事。以式灋贊之。

註職幣主財賦之餘者。即所謂幣餘之賦。以共王之小用。錫予者也。凡用邦財者。謂軍旅也。幣給公用之餘也。官府都鄙軍旅之用之餘幣。則依灋式而收斂之。振整也。舉也。有餘舉之意。諸掌事者。是用而有餘。則職幣檢舉之以防欺濫也。奠。定也。別其物色而定其錄籍。又書其日以表識之。王有小費。用及賜予。則取給于此。會其出者。防濫用也。皆掌會。
周禮註疏 卷三 十

計財用之事。職幣以式法贊助司會。而勾考不以餘財而不謹也。
集註黃氏曰。周公設官。理財居半。賜用之敘。攷之以參互。制之有式。辨之有類。統之以彙。會小數之則垂。大數之則會。職歲所敘。職幣所振。雖餘財然猶加蕭焉。
疏奢侈常生于有餘。節儉常生于不足。漢武帝因貫朽粟陳。而用度無藝。唐玄宗因左藏充溢。而賞賜無極。成周所以覺察餘賦。如是之嚴。正恐人君以有餘而妄用也。
司裘掌為大裘。以共王祀天之服。中秋獻良裘。王乃行羽物。季秋獻功裘。以待頒賜。王大射。則

謂之虎
者于侯
十侯四
尺三二
正四寸
鵠者取
鵠鵠小
雞中

一云厥
衆也厥
明中
車也

其虎侯能侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯
痛大夫則共麋侯皆設其鵠大喪厥反 詩金 裴飾
皮車凡邦之皮掌之歲終則會唯王之裘與其
皮事不會

故用黑羔為裘良裘裴之美者王者所服
故以中秋賦之王則以羽鳥之物以賜羣臣
功裴致人功為之卿大夫所服故于季秋獻
之大射王將祭祀以射選助祭之人虎熊豹
者各以其皮飾侯之側也虎侯王所射熊侯
諸侯所射豹侯卿大夫以下所射也設其鵠
亦以虎熊豹之皮樓于侯上以爲射的也

周禮註疏

卷三

十一

諸侯謂畿外諸侯也熊侯諸侯自射豹侯則
澤臣共射也卿大夫謂王朝卿大夫也以麋
皮飾侯君臣共射之皆設其鵠各以其皮爲
射的也族陳也飾皮車以皮飾車也裘與車
皆陳之所謂陳與服于庭也皮車皮之所用
非一皆司裘掌之惟王不禽優至尊也○班
固曰天子所以親射何助陽氣達萬物也春
氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內
發外貫堅入剛象物之生故以射達之也金
文嘉曰天子射熊侯射麋侯射虎侯射豹侯
射鹿侯天子所以射熊何示服猛巧侯也熊
爲獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧
倭之臣也諸侯射鹿者示達也獸人也鹿之
言達也大夫射虎豹者示服猛也示射鹿者
者示除害也各取德所能服也侯者以布爲
之何用人事之始也本正則末正矣所以名

大射有建
近三等
有尊卑
軍者射
早者射
王射虎
諸侯射
侯明助
祭也夫
早于諸
射侯亦
助王也

爲侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射視
曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失
業亢而射爾所不射正身何君子
重同類不忍射之故畫獸而射之

疏

大裘黑羔裘也祭服皆玄上纁下大裘黑
羔者服以祀天示質不尚文采然祀天之
服四時所有按季經緯鉤命決云祭地之衣
與天同牲玉皆不同言同者唯衣服則知
善裴爲八月彌田所用故獻之王行賜也賜
羣臣以惠秋氣尚書中秋鳥獸毛毳毳理也
更生整理者取爲裘因其良時而用之玉藻
云黼裘唯君有黼裘以誓獮獮是仲秋田獵
之名非爲寒設也羽物小鳥鵠雀之屬況仲
秋鳩化爲鷹殺物之時順其始殺也故行羽
物也功裘人功微禽若良裘與大裘人功微

周禮註疏

卷三

十一

密天子始用之卿大夫所服宜其人功禽者
九月授衣之節季秋獻功裘以符頒賜按玉
藻仍有狐白裘據天子之朝大夫已上所服
亦入此功裘之中者也王與諸侯羣臣行大
射之法虎侯以虎皮飾其側九十步之侯王
自射之熊侯以熊皮飾其側七十步之侯諸
侯射之豹侯以豹皮飾其側五十步之侯孤
卿大夫以下射之云設其鵠者其鵠選以虎
熊豹皮爲之方制之三分其侯鵠居其一也
禮記射義古者天子之制諸侯歲獻貢士于
天子試之射宮其容體比于禮其節比于樂
而中多者得與于祭而中少者不得與于祭
是其大射擇諸侯羣臣貢士得與祭之事也
謂之鵠者取名于鵠鵠鵠知來俗云是小
鳥捷野者亦取鵠之言較也禮記射義循聲
而發不失正鵠是也皮用虎熊豹麋者示伏

不訓述者虎熊豹是猛獸將以爲侯侯明
 諸侯也示能伏得猛屬諸侯也陳者述也爲
 諸侯示能討擊述諸侯云射者大禮祭爲大
 事射以觀德故爲大禮獻裘皮車者獻猶獻
 也象生時裘而爲之明器中之裘飾布車者
 明器之車以皮飾之但麇惡而小耳取麇惡
 者不仁故也

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其毳翠毛爲毼以待邦事歲終則會其財齊

掌皮主共皮龜者。秋未練治。故斂皮。冬已練治。故斂革。春獻之。皮革乾久可用也。以

周禮註疏

卷三

五

式灋頒百工以作器用也。細毛曰毳。邦事祭
祀喪紀也。泉布曰財。行貨曰齎。會計共費
用之數也。

疏 秋斂皮者，易獸毛毼之時，其皮善也。知良者，入司裘，以其掌爲王大裘以下，故入之也。良者，入司裘，其餘入百工。百工，卽冬官六十官。主作器物。若裘氏、韋氏、函人之類。用皮者也。式法，若裘氏作裘，函人作甲冑，用物多少之數，有舊法也。毼，若掌次張毼案，是其用。旣則掌皮共毼毛與冬官，使作毼與掌次也。財，猶二者。並據皮革而言。斂財，本數。四方所有皮革之入，掌皮之數也。或有餘，尾出，給不盡，見在庫也。

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍

宮中有宮
正宮伯
街是也宮
人掌王殿
洒掃次舍
之事今之
禁內司是
也至于內
宰凡宮中
奄豎嬪御
皆在所統
今之內侍
省都知是
也

奉統曰王
 廟饗于北
 郊以供純
 服夫人饗
 于北郊以
 供冕服月
 令曰李春
 之月后妃
 齋戒躬桑
 以勸桑事
 孟夏之月
 後妃率后
 妃獻璽

食分其人民以居之。以陰禮教六宮。以陰禮教九嬪。以婦職之灋。設九御。使各有屬。以作二事。正其服。禁其奇衰。展其功緒。大祭祀。后裸獻。則贊瑤爵亦如之。后之服位。而詔其禮樂之儀。贊九嬪之禮事。凡賓客之裸獻。瑤爵皆贊。致后之賓客之禮。凡喪事。佐后使治外內命婦。正其服位。凡建國。佐后立市。設其次。置其敘。正其肆。陳其貨賄。出其度量。淳準制。祭之以陰禮。中春周禮註疏 卷三 南 四批

〔註〕內宰掌宮禁之事。嬪御闔寺皆在所統也。阪錄闔寺女奄之名圖。畫宮寮廬舍之狀。內謂宮中。政令謂治闔寺之法禁。人民宮伯所掌士庶子。居之使之宿衛也。不禮婦人之

正后之服
位而詔其
禮樂之儀
者如祭祀

五

禮謂內則壹範也。王后立六宮。正寢一燕室。五故曰六宮。婦職織練組紃也。教以陰禮。使知女德也。教以婦職。使知女功也。使各有屬者。九御屬于九嬪。九嬪統于一后也。二事絲枲也。正其服。絕其靡麗也。禁其表。屏其盛媚也。展功。著核其勤怠也。宗廟之祭。王既祿而出。迎牲。后乃從。後祿也。王莽新莽。熱后亦從。後獻也。贊助也。尸卒食。王既醑。后亞獻之。其爵以瑤玉爲飾。亦內宰贊助其禮。服謂褱衣以下六服。位謂房中戶內及阼所立之處。禮樂之儀。出入進止之節。與樂相應也。王禮賔而后亞祿。王獻賔而后亞獻。王酬賔而后以瑤玉酬賔。皆九嬪贊后。內宰又助九嬪以行禮也。賔客王同姓及二王之後來朝者。酒人共之。而內宰贊之也。內命婦。九嬪世婦也。外命婦。公卿大夫妻也。正其服位。喪禮中之

周禮註疏 卷三 五

先王則當
稽古必先
公則當論
聖賢尊小
祀則當闕
罪是正其
服也如王
在昨夫人
在房君西
酌特象夫
人東酌象
樽是正其
位也

六

也市者商賈販夫交易之處至平利后令內
宰立之者也夫市以通貨賄濟民用不可闕
也先王不立于前而置于後政不出于王而
出于后此見聖人先義而後利賤貨而貴德
之意也且立其濫曰君過市則刑人赦謂已
侵利則無以令乎人也至于夫人世子命大
命婦過市有罰者以身爲君子當論道義而
不當見財利也其賤之也至矣然必使后立
之祭之者亦以陰能戒陽利能和義財貨成
家市肆成國先後之間治亂之分心術之判
也觀之曾孟之所傳授拳拳于先義後利之
戒其亦得于聖王之濫乎○朝市詩雲閭閻
賔市旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城
竹葉當盃滿桃花帶露輕惟見爭名利安知
大隱情○須親蠶祭崇壇以正位觀休氣于
朝陽步朝輦以下降采六條于公桑嬪妾庸
周禮註疏卷三 去

燎荒燭也
賈疏燭在
地曰燭天
子百公五
十侯治千
男皆三十

器賔客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命
之事設門燎蹕官門廟門凡賓客亦如之

卷三

十九

(註) 開人主宮門之啓閉者每門四人中門謂
 雉門也喪服凶器爲其不祥也潛服賊器
 慮其不軌也奇服怪民恐其惑衆也內人謂
 宮中之人公器謂公家之器賓客謂列國朝
 聘之臣出入而無帥導之者必譏察之所以
 防閑之也晨昏啓閉防不虞也內命夫卿大
 夫之在宮中者出入而開除左右行人使之
 避貴者也執埽除致潔也設門燎致明也蹕
 宮廟門
 致肅也

疏關人司昏晨以啓閉王有五門一曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門東門中門于外內爲中外朝在庫門外羣吏衆庶皆在而外二門臣民皆可入若雉門之內非臣民可得而妄入故關人掌之潛服若衷甲者賊器無刻識者凡兵物皆有刻識出

人主之內人及女宮之戒令相道其出入

事而糾之。若有喪紀賓客祭祀之事。則率女
官而致于有司。佐世婦治禮事。掌內人之禁令。
凡內人弔臨于外。則帥而往。立于前。而詔相之。

周禮註疏 卷三 平

周禮註疏

卷三

辛

內人有宗姻之喪而行弔臨之禮
往立而詔相之不以賤而廢禮也

內櫛暨櫛掌內外之通令。凡小事。若有祭祀賓客喪紀之事。則爲內人蹕。王后之喪。遷于宮中。則前蹕及葬。執蓐器以從。遣車。

外卿大夫也。童子出入便疾故使之通命。

令千小事也。喪而遷者，將葬而朝于廟也。槨器謂類冰之器，遶車載祖奠之具，隨柩而行者也。○咸周盛時，內小臣閭人寺人之屬悉統于冢宰。西漢之制，猶循近古。三公總九卿而少府之官，凡內臣皆屬焉。後幸如蜀通，一有細過，申屠嘉得召而斬之，況當時內臣亦

明經之士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如楊雄之位執戟孔安國之掌誦壺是也東漢則不然議郎不宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者為之卒至莽用事孫程始得以專廢立之權董卓橫行以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公擁虛位無復西漢統領九卿之職而官者專權非三公所能制也

疏先王之時宮者不過十人內小臣四人寺人五人內豎倍之閹人每門四人而已不若後世之多既總于內宰則屬于太宰上下相傳統得以進退用舍則不賢者自不容于其間後世不然宮中官則皆奄之既不屬于宰相所以縱橫而莫制之

九嬪掌婦學之漢以教九御婦德婦言婦容婦

功各率其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊玉

齋贊后薦徹豆若有賓客則從后大喪帥敘

哭者亦如之

註嬪婦也九嬪女職也德謂貞順言謂辭令客謂婉婉功謂絲帛敘次也其進御有次敘也王齋盛黍稷之器以玉為之從后贊禮事也王后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻不列夫人于此官者夫人之于后猶三公之于王無官職也

疏九嬪受教于內宰謂之陰禮故能知內學之法以時進御于王日敘自九嬪以下九

九而御于王所九嬪者既習于四事又備于從人之道是以教女御也教各率其屬者使

亦九九相與從于王所息之燕寢御猶進也進勸王息亦相次敘凡羣妃御見之法月與后妃其象也早者宜先事者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之明

夫故月紀凡祭祀者后無外事唯有宗廟祫祫與四時月祭等贊玉齋者但祭祀之時男于進俎婦人設豆遵齋蓋贊助也助后薦玉齋也贊后薦徹豆遵者豆遵之薦與徹皆助后也大喪后哭之導眾次敘哭也

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女官而濯概為

齋盛及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物掌

平臨于卿大夫之喪

註世婦后官官即所謂二十七世婦也濯概者其謂祭祀之具即所謂濯概及齋盛涖陳視也內羞房中之羞也卿大夫之喪王后之

姻親也臨平舊注但遣使致禮然觀女御曰從則身至矣

女御掌敘御于王之燕寢以歲時獻功事凡祭

祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持翼從世婦

而平臨于卿大夫之喪

註女御即八十一御妻也御猶進也侍也敘御以九九而敘進也歲時獻功歲終而獻

之

祭祀之功
則有威儀
則有勸諭
則有勸諭
則有勸諭

祭祀之功也。祭祀之禮，世婦詔后，而女亦助世婦，故曰：「沐浴以潔，首浴以潔，身髮皆飾。」

掌沐浴，浴沐用潘，浴用湯。男子不冠于婦，人之手，俱給他物，可持嬰，天子八嬰，后同女御，皆之左。

女祝，掌王后之內祭祀，凡內禱祠之事，掌以時招饗，稌、禋、禘、常之事，以除疾殃。

女祝，宮女曉視，祝者內祭祀于門戶，當王后所當祭者也。所謂曰禱，敬福曰祠，招以召祥，饗以祭病，禘以會福，禋以禳禍，四者皆所以除疾殃也。氣不行為疾，禍適至為殃。

周禮註疏 卷三 吉

時謂隨其事，時不必要在門時也。招者，招取善祥，禳者，禳除惡之木，至輪者，除去見在之災殃者，推卻見在之災殃。此四者皆與人為疾殃故欲除。

女史，掌王后之禮職，掌內治之貳，以詔后治內政，逆內宮，書內令，凡后之事以禮從。

女史，宮女曉文書者，禮職后于禮事所當職者，內治之貳，內宰治王內之政令，女史則書其副也。王后治內政，則女史詔之，逆內宮于后宮之事有所逆而治正之，書內令于后宮之令有所書而宜布之于王也。何氏為皆以禮籍從也，猶太史之于王也。何氏曰：成周一代后妃多賢，是豈獨師傳誦好之助哉，蓋其嬪御祝史亦皆窈窕之淑女，掌其

禮記集說
卷一百一十五
女史

教實其禮，詔其敬，匡其過，輔其善，警其戒，成其德。子孫世有哲王，不亦宜乎。漢唐以來或以昏因之女充后宮，或以娼優之賤備妃嬪，上不知教，下不知學，令德無聞，有由然矣。若唐山夫人房中之歌，謠然雅頌之韻，才人徐惠直諫之疏，稟乎姜后之風，其庶幾成周之家法乎。

典婦功，掌婦式之灋，以授嬪婦及內人女功之事，齋，凡授嬪婦功及秋獻功，辨其苦良比，此小大而賈之物，書而揭之，以共王及后之用，頒

之于內府。

周禮註疏 卷三 吉

婦者，婦人
功者，功也
功者，功也
功者，功也

典婦功，主婦人絲枲功官之長也。婦式，謂女功絲枲之功也。授事，授其所為女功之事。謂責以織紉之事，授其所為女功之事。謂給以絲枲之物，或曰：「齋，費也。授當為受，嬪婦所為之功，至秋物成之，獻之，于后辨其美惡而定價焉。布帛織作精而縵小則良，織作粗而縵大則劣。良者賈貴，若者賈賤，物物待貴者之用，藏之內府以爲大用之需。

典絲枲，掌絲入而辨其物，以其賈揭之，掌其藏與其出，以待典功之時，頒絲與外內工，皆以物授之。凡上之賜予亦如之，及獻功則受良功而藏

良者為貴
受其和者

之辨其物而書其數以待有司之政令上之陽
予凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲纁組
文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各
以其物會之

以其物會之

試

典絲主婦功治絲事者。絲所以成縑帛。制文繡也。絲入謂九織嬪婦所貢之絲。因而

辨其物之美惡又以所直之價揭而示之藏以待用出以移用外工外嬪婦也內工女御也當興功之時則各頒之以物受之者織帛綌物法物之正也賜予謂以絲而頒賜也祭祗用絲者莫急于冕服黼黻其服組就其冕

廟禮註疏

卷三

五

也喪紀之需用絲以爲線纓用纊以充衣絮
用粗文以爲服之飾也五器茵席屏風之屬
文織絲組所以飾之受之于
典絲也會者計其所用也

與泉

掌布總縷紆之麻草之物以待時頒功

而授齋及獻功受苦功以其賈楊而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之。

註

紵也。縷綾屬。麻謂象苴也。草苴屬。布總縷

用麻結用葛受苦功者待喪紀之用也其良功入于典婦功以待王及后之用頒衣服授

之當頒衣服之時
各以其物授之也

內司服掌王后之六服褱衣揄推狄闕狄鞠衣

展衣綠衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣

緣衣素沙。沙凡祭祀賓客。其後之衣服。及九賓

世婦凡命婦共其衣服若喪衰亦如之后之喪

共其衣服凡內具之物

(註) 內司服宮中裁縫之長亦奄人爲之。梓與
 榮同。伊洛而南有雉素質而五色皆備。咸

周禮註疏

卷三

六

四十二

工准而南有緋青質而五色皆備成章者曰綈畫綈者其色青闕狄訓而不畫其色赤三
者皆祭服也鞠衣色象桑葉始生告桑之服
也其色黃展衣以禮元王及賓客之服也其
色白緣衣鉤于玉之服亦以宴居其色黑素
沙今之白綃也此卽后之六服皆以素沙爲
裏內命婦九嬪服鞠衣世婦服展衣女御服
緣衣外命婦祔之妻服鞠衣卿大夫之妻服
展衣士之妻服緣衣喪衰之等爲王服斬衰
爲后服齊衰后喪共其衣服謂襲衣十二種
小斂十九種大斂百二十種也內具謂
生時所用如衾衾線纁繫衰之屬是也
疏天子之服九祭服亦常服三王后之服六
祭服三常服三九六取陰陽之義禘衣襲
衣狄當作翟雉也五色皆備曰綈闕狄禮記
作屈言屈于禮翟禘禘亦狄綈闕皆衣五舉也

黃赤色如粉塵象展衣白不潔衣色黑而
以纁素沙裏衣也沙疏也後世紗名出于
此

人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及
后之衣服喪縫棺飾焉衣嬰柳之材掌凡內之
縫事

縫人主裁衣者縫線掌裁縫及所用之線
為女御所役使者蓋女御掌造王及后之
衣服縫人則為之役也棺飾謂帷布之類嬰
以為飾也凡內縫事謂夫人嬪婦之縫事也
○按喪縫棺飾焉鄭氏曰存子既啓見棺

周禮註疏 卷三 主
見親之身既裁飾而行遂以葬若存時居于
帷幕而加文綉禮器曰天子八嬰諸侯六嬰
大夫四嬰漢禮器制棺飾棺天子龍火繡駮
皆五列又有龍嬰二其載皆加璧故書為為
馬杜子春云當為焉

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏
冬獻功掌凡染事

註染人主染事者染絲者染而後纁也染帛
者纁而後染也春陽燥達故暴晒其練夏
暑潤易于和釋故染纁玄而為祭服夏翟至
秋五色皆備染者擬以為度秋氣深可以染
五色至冬功成並獻之于王也

追 堆 師掌王后之首服為副編次追衡笄為

九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀

共笄經亦如之

註追師王治玉石之官治玉曰追副所以副
之追治也王后之衡笄以玉為之副配璋璽
編配闕鞠次配展綵衡則維持冠而平之也
笄則卷髮而飾之使平也九嬪命婦之首服
衣物衣展衣者服編采者服次以待祭
祀賓客以待王后位王祭祀賓客之
時則服以執事也笄經笄而加經也

展人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繡黃

周禮註疏 卷三 主

繡青句素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨

功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

註履人主為履者吉白之服各有履者履必
隨其服之色履下曰舄赤舄者天子六冕
后闕狄之舄也黑舄天子玄端服之赤總黃
繡以赤黃之絲為下緣也句當作絢以青絲
飾屨頭之鼻也禪下曰屨素屨有白去飾用
之夏月以葛為屨冬則以皮為之命夫之屨
屨屨也命婦之屨黃屨也功屨冬之皮屨散
屨無絢喪屨也宜服四時祭祀各有所宜夏
則用葛冬則用皮

釋天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履晉
令履曰士卒百工履色無過綠青白奴婢

尸色無過純青。古棺賣者一足著白履一足著黑履。鹽鐵論曰：古者庶人僦扉草履。今富者常著絲履。嗟乎！履所以借人于出入者也。世風不古，僕隸下人，表以文綦，綴以朱纁矣。安得盛周之

法履而繩之。

疏：履人掌王及后之服。履者首服在上，尊又服。各別官掌之。履為在下卑，又是陰少變故。男子婦人同官掌之也。亦為者男子見服婦人闕翟之為也。黑為者天子諸侯玄端服之。為赤德者，是天子諸侯黑為之飾。黃緯者，與婦人為玄為之飾也。青句者，與王及諸侯為白為之飾。几履為皆右納總純三者相背者也。飾是總，即牙底相接之縫也。然男子有三等履：為婦人六等履。為納諸之拘者，于為

周禮註疏

卷三

完

之頭狀如刀，衣身在履，頭自拘持為行武者，使低目不妄顧也。小命大夫六等以下也。內命大夫朝廷卿大夫也。其妻為外命婦。內命婦九嬪以下也。命夫之婦履總展。命婦之命履黃展以下也。展次于命履，于祇卿大夫則白履黑履。九嬪與孤妻內子，既以黃履為命履，功履之中有禮衣白履，綠衣黑履。世婦以黑履為功履。按大宗伯云：一命受職，再命受服，但公侯伯之士一命，子男之士不命。反王之下士皆受職不受服。王之中士再命。上士三命。已上乃受服。受服則并得此履也。散履去飾者，即上之素履也。四時祭祀總結上文諸履，故知有素履散履也。

夏采掌大喪，以冕服復于太祖，以乘車建綏，復

于四

註：夏采掌大喪之復。夏采，五色翟羽也。掌復之官，謂之夏采者，所以幸其生也。復謂始死招魂復魄也。古者人死則使人安其土，服升屋復魄，北面而號曰：皋某復，遂以其衣三招之，乃下以覆尸。冀其復生也。于祖于四郊，以所乘之車綏奠神，魂識之也。綏以旄牛尾為之，綴于幢上象大常也。○綏作綏。

疏：謂之夏采者，其復以冕服備采色焉。人之所服之冕服，所乘之車綏，呼而復之，覲其魂氣之識于物而來招之，以附于形體而復生。非愛親者能如是乎。此非常事，特設一官以掌之。招魂復魄生事，蓋死事始也。

周禮註疏

卷三

二

周禮註疏

周禮註疏目錄

卷之四

地官司徒第二

經一條

司徒教官之屬上

上中下三卷七十八人

司徒教官之職

大司徒

周禮註疏

卷之四

一

司市

質人

廛人

胥師

司裁

司稽

胥

肆長

目錄

周禮註疏

卷之四

二

周禮註疏卷之四

地官司徒第二之上

萬物載于地。賢愚轉于教。司徒之職。專以親義序別信之五教。敬政之于民也。

鄭目錄云。象地所立之官。司徒主象。地者。載養萬物。天子立司徒。掌邦教。亦所以安民。

萬民。既言象地所立。則此六十官皆法地。與天官言象天義異矣。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立地官司徒。使帥其屬。而掌邦教。

周禮註疏 卷四

王官授邦國

王官授邦國

王官授邦國

鄭目錄云。象地所立之官。司徒主象。地者。載養萬物。天子立司徒。掌邦教。亦所以安民。

萬民。既言象地所立。則此六十官皆法地。與天官言象天義異矣。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立地官司徒。使帥其屬。而掌邦教。

周禮註疏 卷四

王官授邦國

王官授邦國

王官授邦國

其非而導之于義者。故司徒兼焉。後人惑于泉府之在司徒。遂以司徒爲財賦之任。又以地官宜掌土地。遂取司宰之事。歸之。而以司空爲關。卒使司徒之本職不明。而所謂掌邦教者。殆爲虛語矣。

疏云。五教者。按舜臣堯。舉八元。使敷五教于四方。父義。母慈。兄友。弟恭。子孝。是也。王周官司徒。敷五典。授兆民。則周亦有五教也。安者。民爲邦本。不安則散。特須安而復安。故云。授亦安也。天官教典。註授爲馴者。教使馴順。亦安之義也。

教官之屬。大司徒卿一人。小司徒中大夫二人。鄉師下大夫四人。上士八人。中士十有六人。

周禮註疏 卷四

鄉師下大夫四人。上士八人。中士十有六人。

下士三十有二人。府六人。史十有二人。胥十有

二人。徒百有二十人。

疏云。經說立官之意。此經說立官。尊卑相別。十官皆是也。大司徒卿一人。六命。小司徒中大夫二人。四命。鄉師下大夫四人。六命。小司徒同四命。分爲中下上士八人。三命。中士十有六人。再命。族下士三十有二人。一命。自止已上。皆得王命。謂之王臣。以平佐尊。尊少卑。各與上一倍。云云。六人。主藏文書。史十有二

司。徒掌六鄉。鄉師分而主之。二人共三鄉也。故下大夫四人。以相左右。而敷其政。

疏云。經說立官之意。此經說立官。尊卑相別。十官皆是也。大司徒卿一人。六命。小司徒中大夫二人。四命。鄉師下大夫四人。六命。小司徒同四命。分爲中下上士八人。三命。中士十有六人。再命。族下士三十有二人。一命。自止已上。皆得王命。謂之王臣。以平佐尊。尊少卑。各與上一倍。云云。六人。主藏文書。史十有二

司。徒掌六鄉。鄉師分而主之。二人共三鄉也。故下大夫四人。以相左右。而敷其政。

疏云。經說立官之意。此經說立官。尊卑相別。十官皆是也。大司徒卿一人。六命。小司徒中大夫二人。四命。鄉師下大夫四人。六命。小司徒同四命。分爲中下上士八人。三命。中士十有六人。再命。族下士三十有二人。一命。自止已上。皆得王命。謂之王臣。以平佐尊。尊少卑。各與上一倍。云云。六人。主藏文書。史十有二

司。徒掌六鄉。鄉師分而主之。二人共三鄉也。故下大夫四人。以相左右。而敷其政。

疏云。經說立官之意。此經說立官。尊卑相別。十官皆是也。大司徒卿一人。六命。小司徒中大夫二人。四命。鄉師下大夫四人。六命。小司徒同四命。分爲中下上士八人。三命。中士十有六人。再命。族下士三十有二人。一命。自止已上。皆得王命。謂之王臣。以平佐尊。尊少卑。各與上一倍。云云。六人。主藏文書。史十有二

司。徒掌六鄉。鄉師分而主之。二人共三鄉也。故下大夫四人。以相左右。而敷其政。

疏云。經說立官之意。此經說立官。尊卑相別。十官皆是也。大司徒卿一人。六命。小司徒中大夫二人。四命。鄉師下大夫四人。六命。小司徒同四命。分爲中下上士八人。三命。中士十有六人。再命。族下士三十有二人。一命。自止已上。皆得王命。謂之王臣。以平佐尊。尊少卑。各與上一倍。云云。六人。主藏文書。史十有二

司。徒掌六鄉。鄉師分而主之。二人共三鄉也。故下大夫四人。以相左右。而敷其政。

謂鄉老
公一人
大夫一
人
事簡不設
屬也鄉
六十人
分其教
多而不
也鄉師
廷之令
鄉大夫
以
之實者
出使兵
也鄉師
師帥令
比長即
比長即
下大夫
中大夫
里中之
里中之
里中之
以使之
漢之鄉
大夫亦

人主作文書
十人給補役
此四者皆不
得王命官長
所自
除
者也

鄉老二鄉則公一人

成王立三公三孤
此有鄉老
公孤受大
在外諸侯
人六鄉則
掌鄉老惟
鄉稱老侍
而不爲聚
鄉之教其
是以司徒
見之與
鄉大夫每
鄉卿一人
州長

周禮註疏
卷四
三

每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師

每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家

下士一人何氏曰五家爲比比有長以帥之

之四閭爲族則百家也族有正以帥之五族爲州
爲黨則五百家也黨有正以帥之五黨爲州
則二千五百家也州有長以帥之五州爲
而比自大夫而下士以尊卑里以下本上
居則曰閭有事則相及王化之成以是爲
之教其要爲民是以爲之鄉焉州黨閭比
鄉之屬別正師胥皆其也正之言政也師之

言鄉也
有司之
州鄉之
委由吏
唐之里
甘正皆
動品宋
徒則皆
爲之矣
而多貴
不樂爲

言師也胥有才智之稱職師職曰以官田牛
田賞田牧田任遠郊之地司勳職曰掌六鄉
之實地六鄉地在遠郊之內則居河

鄉師農云百里內爲六鄉外爲六遂

疏公一人者在朝三公八命伯分侯而治則

各主一鄉之事每鄉卿一人六鄉則卿六人

爲之亦四命五黨爲州黨正每黨下大夫一

人亦四命五族爲閭閭每族上士一人亦

三命四閭爲族族閭胥每閭中士一人亦

五比爲閭比長五家下士一人亦一命五家

爲此五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲

州五州爲鄉從少至多

故于比言五家爲本也

何氏曰比閭族黨州鄉鄰里鄒鄙縣遂者鄉

遂之制也鄉大夫士者鄉遂之官也鄉遂雖

有官而非在職之選也何以明之一鄉不過

萬二千五百家比長以下士爲之一鄉則二

十五上士矣族師以上士爲之一鄉則二

五下大夫矣州長中大夫一鄉又有五中大

夫也而鄉大夫則鄉之秋也合一鄉之官已

有三千二百五十五人矣六鄉不過七萬五

其家皆不衣不食。悉以供上。猶爲不足矣。先儒之說。不曰此皆兼設之員。則曰古今宜。是古法。果不可行于今矣。夫古之天下。亦今之天下。安有可行于古而不可行于今哉。今考司徒設官。鄉遂大夫而下。有爵秩名位。而無府史胥徒者。皆鄉遂之民。若其等正。其位職。其教者。皆無官府之設。故無府史胥徒之役。設官府以治鄉。遂者。惟鄉師。遂師。以治六鄉。六遂。職師。閭師。則居鄉。遂之中。縣師。則居于都。鄙。而專治焉。故鄉。遂之中。惟此四官。各有府史胥徒。爲受命天子。操刑政之權。以治民事之正。官自鄉大夫。至比長。自遂大夫。至鄰長。皆鄉。遂之民。各爲伍。各相教治。其爵秩。別其貴賤。謂之教官。謂之鄉吏。不受命天子。操刑政之權者也。然則其祿何如。此長雖統五家。卽上農也。閭胥受二家之田也。爲

周禮註疏

卷四

五

二十五家之長。族師。雖統百家。亦受四家之田。又有士田以益之也。此皆農人之中。德行才能足兼五人。二十五人。百人之上者。爲其田以處之。爲其秩以等之。所謂上士。卽上農中士。倍之。上士又倍者。亦合其子弟受之。土田。令其自耕。以供一家之衣食耳。固不如在職之上。中下士。食民賦稅。以爲治也。蓋正州長。鄉大夫。則已當爲大夫者。其家既受田矣。別有宅田。官田。以賦其祿。或又有賞田。牛田。牧田。以益之乎。賢者以次而升。不賢者以次而降。升者加其爵秩。益其田祿。降者下其爵秩。減其田祿。此小司徒所以歲終則考屬官之治。而誅賞大比。則平攷治。正政事。考夫屋鄉師。歲終則考六鄉之治。以詔司徒。廢置大比。則考教。察辭。所器使事。以詔司徒。誅賞是以前古者之民。官富貴。賤常與人之德行。不能

相稱。故俸民不得逞。而姦民不得肆。朝夕孜孜。措心發慮。未嘗不欲勤其事。盡其職。敏其行之治。其根本盡在于此。

封人。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥六

人。徒六十人。

註聚土曰封。謂墮垣埒及小封疆也。封人掌左右。故在地官爲職。首也。胥徒多者。以其職封事廣故也。

鼓人。中士六人。府二人。史二人。徒二十人。

註何氏曰。鼓人兼掌金。而稱鼓人者。金以節鼓也。不屬司樂者。以金鼓和軍旅。正田役

周禮註疏

卷四

六

鄉野之事也。

疏鼓人在此者。以其主教六鼓。四金。以足教官也。

舞師。下士二人。胥四人。舞徒四十人。

註舞徒。給搖役能舞者。柯氏曰。此教舞以供野祀司樂之舞。則學士爲之。

牧人。下士六人。府一人。史二人。徒六十人。

註牧人。養牲于田野者。詩云。爾牧來思。何業何筮。或負其饌。三十維物。爾牲則具。

疏牧人以其掌牧六牲。以供祭祀。亦是地事。詩無羊。詩美宣王之事。爾宜王牧人來之。時荷揭。義與筮業。所以禦雨。笠所以禦暑。三十。唯物。物色也。異毛色者三十。爾宜王牲則

備引以證牧人牧六牲也

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

十人徒二百人

牛人主牧公家之牛者亦是地事詩云誰謂爾無牛九十其犝犝者九十其餘多矣

牛能任載地之類詩亦無羊詩誰謂爾宜王無牛九十其犝黃牛黑唇曰犝九十其餘多矣牛多故徒有二百人牧之也

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

充人猶肥也養繫性而肥之

周禮註疏卷四

七

七

祭祀之牲本以諸官堪入祭祀者送付牧人至祭前三月選入充人芻之使之肥充牧其職云祀五帝則繫于牢芻之三月故與牧人也

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

載師之言事也事民而稅之禹貢曰冀州既載壺口載師者閭師縣師遺人均人官之長

疏其職掌任土之法以物地事皆是土地之

疏其職掌任土之法以物地事皆是土地之近郊什一之等任民而稅之也禹貢既載禹治洪水訖事而稅之閭師縣師遺均之官所徵之賦有入遺人者均人主當

長

職皆與載師事通故載師與之為長

閭師中士二人史二人徒二十人

主徵六鄉賦貢之稅者鄉官有州黨族閭比正言閭者徵民之稅宜督其親民者凡其賦貢入大

府穀入倉人

疏其職任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木六鄉之內有二十五家為閭閭師主徵六鄉賦貢者也徵民之稅宜督其親民者鄉官有五者之名正取二十五家為閭以為徵斂之官號恐不能細委其民故以近民之官為號凡其賦貢此貢非是太宰九貢是九職之貢賦謂太宰九賦之內則國中四郊也掌人民六畜之數故云入大府大府職云掌

九賦九貢九功之武以受其貨賄之人焉穀入倉人掌粟入之藏也

周禮註疏卷四

八

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

主天下土地人民以下之數徵野賦貢也名曰縣師者自六鄉以至邦國縣居中焉四百里

疏掌邦國都鄙甸甸里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車牛故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

人徒八十人

疏掌邦國都鄙甸甸里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車牛故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

疏掌邦國都鄙甸甸里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車牛故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

疏掌邦國都鄙甸甸里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車牛故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

疏掌邦國都鄙甸甸里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車牛故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

疏掌邦國都鄙甸甸里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車牛故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

疏掌邦國都鄙甸甸里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車牛故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

同官曰縣師者自百里以至邦國分為五等
二百里曰甸三百里曰甸四百里曰甸五百
里曰甸畿外邦國是其縣居中焉
以其徵內外之賦舉中為名也

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四
人徒四十人

①註遺饋遺也詩曰弃予如遺以物有所饋遺
以待施惠故與饋
斂之官連類也

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四
人徒四十人

周禮註疏 卷四 九

①註均猶平也職掌平土地之力政者已平更
有均人民牛馬車犂之力政是其平土地
力政者也

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥
十有二人徒百有二十人

①註師氏主教與地官掌十二教同以其教以
子有道藝故使中大夫尊官為之其徒百
有二十人者以國子人多使役處眾故其徒
多也以保氏佐師氏教國子以司諫諫萬民
司救救萬民皆是教
之義故師氏為長

保氏中大夫一人中士二人府二人史二人胥
十有二人徒百有二十人

六人徒六十人

①註保安也道安人也書敘曰周公為師名
公為保相成王為左右此師保皆稱氏者
二官父祖以來皆以道教國子世為師氏保
氏之官尚書周官立太師太傅太保茲惟三
公即三公之號自有師保之名然則太傅者
卑公為之兼世子之官故爾太傅是三公之
號自名師保不
由兼師氏保氏

司諫中士二人史二人徒二十人

①註諫為正言以道正人行者可諫掌糾萬民
之德勸之朋友正其行而強之道藝此官
則主諫萬民亦是教之義徒二十人
無胥者以得徒則了不假長帥也

周禮註疏 卷四 十

①註司諫即今之提學官將以
扶植正學而維持公論也

司救中士二人史二人徒二十人

①註救猶禁也掌萬民之哀惡過失而誅讓
之以禮防禁而救之是亦教之類也

調人下士二人史二人徒十人

①註調和合也凡人之情方其有觸則怒怒
則爭爭則兩讎在前不顧也及其怨隙已
成緩傷破睦遠省其身已無生路追念其父
父妻子不可復見未始不悔悟而恨有入之
不我恕止也先王灼知人情之隱設調人
以諧和于怨便不至于此地忠厚之至也

媒氏下士二人史二人徒十人

息生

市以聚人。猶地之容衆。司市掌市之治教。政刑。量度禁令。以其事教。蓋經紀大故。使

下大夫尊官爲之。市官之長。卽牧官之類。此屬官及胥徒又衆也。

周禮註疏

卷四

十

人徒二十人

主平令物價故與司市連類也

廩人中士二人下士四人府二人史四人胥二

人徒二十人。

布五種之泉入于泉府按送人夫一塵田

居區域有貨賄停儲邸舍之稅卽市屋舍也

市因與司連類

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一

人皆二史司疏十肆則一人司稽五肆則一人

胥二肆則一人肆長每肆則一人

賈音古
曉音果

晉書有才智之稱師長也肆謂行列晉師
 二十肆則一人皆有二史副之助作文書

實師知者凡國之賣債各帥其屬而嗣掌其目。曉王在市。虢亂。借王在市。稽留之人。

不時去者。五肆二肆肆長每肆謂市中給繇役者肆長謂行頭知各師賈師肆長皆非官。

皆司市所
自辟除也

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四

人。史八人。賈八人。徒八十人。

周禮疏

卷四

主

古人賦錢于市賦粟于野故里粟布屋粟

有因所也

司門下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十

有六人。府二人。吏四人。胥四人。徒四十人。每門

下士二人。府一人。史二人。徒四人。

每門下土二人則八門也漢猶用土人
如城門校尉是也後世則以奄人掌之

釋司門。若今城門校尉。王城十二門。十二門者。當國九里。旁三門。四面各三門。是十

二門也。以通十二子。十二子則十二辰也。其

尉郎都司
總監也

司馬上士二人中士四人府二人史四人胥八

人徒八十人每關下士二人府一人史二人徒

四人

註

關界上門也王畿千里王城在中面五百里界首面置三關則亦十關司關亦是總簡校十二關所司在國內每關下士二人者在關門開閉職掌國貨之集以聯門市故與司市連類也

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二

周禮註疏

卷四

三

人徒二十人

註

邦國之使節山國虎節行道所用無節者不達有節乃得行是行者所執之信

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人

中士十有六人旅下士三十有二人府四人史

十有二人胥十有二人徒百有二十人

釋

遂人至六遂若司徒之于六卿也六遂之內亦有公邑故載師職云公邑之田任甸地其公邑自二百里以出至五百里皆為甸地邑大夫采地在甸地三百里小都卿之采地在甸地四百里大都三公王子弟在甸地五

政其事煩
其官備也
用六十八
徒一百五
十人遂大
夫以下皆
襲命遂師
民官也

百里故載師職云家邑任備地小都任縣地大都任疆地遂人雖專六遂以其掌野郊外曰野大邑之言以達于畿也

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一

人鄙師每鄙上士一人鄴長每鄴中士一人里

宰每里下士一人鄴長五家則一人

註

遂之地在王國百里外縣鄙鄴里鄴皆遂之屬也郊內有北同族黨州鄉郊外有鄴里鄴比縣遂內外異名者遂近之等也

按周制國中有鄉自五家之鄴而至于萬二千五百家之遂自此長一下士而至鄉大夫

周禮註疏

卷四

四

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八

人徒二十人

註

旅師掌聚野之餉粟星梁間粟言野知軍之官里宰之師微斂之官斂民之役宜督其親民又里訓為居旅者衆也衆之所處也

稍人下士四人史四人徒十有二人

註

稍距王城三百里按載師家邑任稍地在三百里內家邑小都大都自稍以出者以家邑在三百里小都在四百里大都在五百里也稍人至為遂師令都鄙丘甸之政及丘

乘之政令言丘乘
卽三等乘地也

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

〔註〕委人職掌斂野之賦斂旬稍薪芻凡疏材
木材凡畜聚之物共與道人在道以供賓
客以統委積者也亦
與微斂之官連類也

土均上士二人中士四人下士八人府二人史
四人胥四人徒四十人

〔註〕均猶平也職掌平土地之政均地守均
地事均也貢正是微斂土地之事也

周禮註疏

卷四

圭

草人下士四人史二人徒十有二人

〔註〕革除草者職掌土化之法以物地相其宜
而爲之種凡黃種駟剛用牛之等皆是土
地之事無其種者殺草然後種
之各爲草人明知除草者也

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史
四人胥十人徒百人

〔註〕稻人職掌稼下地稻澤草所生種之芒種
是土地之事胥徒多者以其并遠當種稻
也

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

〔註〕訓道也職掌訓導地圖以及土地善惡
之勢令民居處及耕稼也是土地之事

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

〔註〕誦訓者能訓說四方所誦習及人所作爲
事亦土地
之事也

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四
人胥八人徒八十人中山下士六人史二人胥
六人徒六十人小山下士二人史一人徒二十
人

周禮註疏

卷四

圭

〔釋〕虞度也度知山之大小里數及山中所生
金玉錫石禽獸草木或豐或歉或斧斤時
入或樵採充用或封表山名命虞掌山林之
政慮物之屬而爲之守禁如尚書女作朕虞
益拜稽首讓朱虎熊羆
未註虞掌山澤之官

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有
二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林
麓如小山之虞

〔註〕衡平也平林麓之大小及所生竹木草葉
麓恐平地有盜竊林木者須巡行者衆故胥
徒持多但虞尊使中士爲官首下士爲佐林

衡卑故下
官爲之也

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二

人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六

人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

〔註〕川流水也。川衡者平知川之遠近廣狹及
巡行勞役故師徒多也。按禹治洪水禹貢云

九川滌源滌除源泉無壅塞也。九川九州之

也。澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人

周禮註疏 卷四 七

史四人胥八人徒八十人中澤中藪如川中之

衡小澤小藪如小川之衡。小川林麓澤藪

〔註〕澤水所鍾也。水希曰藪。禹貢曰九澤既陂

魯大野晉大陵秦陽陰宋孟諸楚雲夢吳越

之閒其區齊海隅燕昭餘祁鄭圃田周焦護

九州之澤揚州具區荊州雲夢豫州圃田青

州孟諸兖州大野雍州弦浦幽州奚養冀州

揚紆并州昭餘祁爲大澤以澤藪之所

出物衆多胥徒少者以其巡行處近也

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

〔註〕迹之言跡也。跡知禽獸處掌邦之

田獵蒐狩之政事亦是地事也

升人中士二人下士四人府二人史二人胥四

人徒四十人。升音

〔註〕升之言礦也。金玉未成器曰礦。是總角之

取金錫玉石以供冬官百工以金玉之等出于地也

角人下士一人府一人徒八人

〔註〕掌以時徵齒角凡骨物于山

羽人下士二人府一人徒八人

〔註〕掌以時徵羽翮之政于山

澤之農亦是徵斂之官也

周禮註疏 卷四 八

掌藪下士二人府一人史一人胥二人徒二十

人。〔註〕掌以時徵絺綌之材于

山農亦是徵斂之事也

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

〔註〕染草藍蒨象斗茅蒐橐蘆豕首紫蒨之屬

也。〔註〕掌以春秋斂染草之物藍以染青蒨以染

掌炭下士二人史二人徒二十人

〔註〕職掌灰物炭物之徵令以

時入之爲徵斂之官也

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

〔註〕荼茅秀掌以時聚荼以共喪事。徵野疏材以爲徵斂之官也。

掌廩下士二人府一人史一人徒八人

〔註〕廩大蛤月令孟冬雉入大水爲蜃。掌斂互家大水。物蜃物以共園墻之廩亦征斂之官也。園淮也。

圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

〔註〕圉苑囿也。孟子文王之囿又苑園汙池。沛澤多掌園游之獸禁囿是地之用。

周禮註疏

卷四

充

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

〔註〕場築地爲墀季秋除圃中爲之詩曰九月築場圃十月納稼是春夏爲圃以種菜蔬。言每場者以其九穀別場故。言每以殊之亦地之用也。

廩人下大夫一人上士四人中士八人下士十

有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百

人

〔釋〕廩藏米所也。廩人舍人食人司祿官之長。此官使下大夫爲官首徒三百人之多者。以其米廩事重出納又多故也。掌九穀之數。以米穀地之所長成以士爲之故廩人下大

夫與之爲長

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四

人徒四十人

〔註〕舍猶宮也。掌平宮中之政分其財守以法。掌其出入平宮中米穀多少故與廩人連類在此。

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

〔註〕倉米倉置粟之總名掌粟入之廩以置官祿與倉無異以粟亦地之所成也。

周禮註疏

卷四

辛

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四

十人

〔註〕司祿卽班祿者職掌次舍人班祿多少。于官以庸記之隨官職之尊卑而與之也。

司稼下士八人史四人徒四十人

〔註〕種穀曰稼收斂曰積巡野視稼出斂法亦是徵斂地事也。

春人奄二人女春統二人奚五人

〔註〕女春掩女奴能春與掩者掩扞白也。詩曰或春或掩有奄者與女奴同處故也。〔疏〕掌祭祀實客宰饗之米所具多矣而春少者蓋樂其能者應兼有別委于其中也。

牽人一本
性猶人

僮人奄二人女僮八人奚四十人

注女僮女奴能治僮者詩曰吉調為僮鄭司
農云僮人主炊官也特牲饋食禮曰主婦

視僮

凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓客其
其蓋簋不在天官而在此以其因春人又
因地道之成也

牽人奄八人女牽每奄二人奚五人

女牽女奴
能治僮者

釋案全僮師之嫡主元食者謂之嫡掌共內
外朝元食者之食所共處多故有奄八人

又女牽每奄三人奚五人也按左氏春秋傳
三十三年秦人將襲鄭鄭商人弦高將市于

周禮註疏

卷四

三

周禮之以乘牽先牛十二頭僮秦師注牽之
云鄭使我猶勞之故名其官猶人同原人地

類

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之
數以佐王安授邦國以天下土地之圖周知九
州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍
原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆
而封溝之設其社稷之壇而樹之田主各以其
野之所宜木遂以名其社與其野

王制南北
兩近一遠
東西兩遠
一近是南
北長東西
短也

注大司徒使教官之長司土字也徒案也謂萬
民也教養萬民之衆故謂之司徒宋氏曰

大司徒行則教之小而徒役則司之司徒司
徒則教官所司皆舉矣土地建其國則知遠

近之所宜人民建其教則知多寡之所在周
禮也九州易制豫青兗雍梁并也廣橫也

輪從也東西為廣南北為輪凡此皆可按圖
而知之積石曰山竹木曰林汪漬曰川水鍾

曰澤土高曰丘大阜曰陵水涯曰墳下平曰
衍高平曰原下溼曰淵澤此名則知其所在

辨其物則知其所宜昔邦謂畿外諸侯亦
謂之教辨都鄙謂畿內公卿采地之數畿內

九畿見大司徒馬司馬謂畿內公卿采地之數畿內
表之或溝水以限之壝祭社稷之壇也田主

田神也樹立木以爲表也所宜木謂松柏栗
之類名其社與野如地宜松即名松社之野

周禮註疏

卷四

三

疏九州陽河以下縣職方周之九州而故有
疏無南并也廣石曰山者詩傳彼南山維石

巖巖又國語云夫山王之聚竹木曰林平地
而有竹木者職方云其川三江其川江漢也

水鍾曰澤此周語虞太子晉之言土高曰丘
大阜曰陵高下異稱皆無石者左氏傳三十

二年穀有二陵而陵更后阜之墓也其北陵
文王之所避風雨是有名者也墳者墳岸大

防詩云迤彼汝墳爲汝水之六防尚其平下
與墳詩爲名也廣平曰原下溼曰淵尚其註

納于大麓云也伏於山林謂視原隰是也
制其畿疆者王畿內千里中寬王城而有五

百里其邦國都鄙皆有畿界也社稷之壇者
百

于中門之外有連設大社大稷于社王稷又
於廟門之屏設勝國之社稷其社稷外有
遺焉于四面也存經緯云社者五土之神
以句龍生時爲后土官有功于土死配社而
食穀是原隰之神宜五穀五穀不可遍舉稷
者五穀之長立稷以奉神名故號稷爲萬
時稷官立稼穡之事有功于民死乃配食稷
而食名爲田正題在壇之四面又壇外四面
有壁壁外有墀耳田王在籍
田之中依樹木而爲之者也

以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物

宜毛物其植物宜阜二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津

周禮註疏 卷四

三

三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜藪物其民
專一而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜
茨物其民皙而瘠五曰原隰其動物宜羴物
其植物宜叢物其民豐肉而庠六曰此五物者
民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則
民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰
禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖
五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民

不偷七曰以刑教中則民不誅八曰以誓教
恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以
世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則
民慎德十二曰以庸制祿則民興功

周禮註疏

卷四

三

故專而長專者火之象長者炎上之義也介
物龜鱉之屬其物王棟之屬皆白也墳衍之
民得金之氣多故皙而瘠白者金之色瘠者
堅瘦之義也藪物羴羴之屬其物在華之屬
而庫豐肉者也原隰之民得土之氣多故豐肉
行運于天而其氣寓于土人物皆稟是以生
也五地之物所生異宜五物之民所習異便
故因其性習之常而教于是乎設焉祭祀之
禮尚敬民故祗慎而不苟于事也鄉飲之禮
尚齒民故遜讓而無爭鬪也陰禮婦則之禮
以合二姓之好而民之怨讟自消樂禮享燕
作樂之禮以導人心之和而民之乖離自化
宮室車旗衣服之儀有貴賤之等則上下之
分辨故無踰越五方民俗人情所安因以施
教民自安居樂業故不偷薄制則以彌教使

民協于中民既協于中故暴不作誓約其民使相救恤風俗以任恤相高故民不怠于為義以法度教之使知節制則民無侈心故自足士農工商世守其事各有所能民自父作子述故不失職謂得民自勉而與于功業于德行節緣以功則民自勉而與于功業

疏會計也以十地計會所出貢稅之法貢稅出于五地故說五地所生不同也地有五等所生無過動植及民耳五地之內以民之資生取于動植之物故先言動植後言民地山林之中其動植之物其植宜阜物其民已而方此五地人物之等皆方以類聚物以草分及民之所生皆因地氣所感不同故形類有異也十二教者固民所常生之處施之祀禮敬敬死者尚敬則生事其親不苟且也陽禮敬者飲酒時五十者堂下六十者堂上

周禮註疏

卷四

圭

皆以尚讓為禮無爭也陰禮教親婚姻及時有相親之義地樂禮教和者饗燕作樂有揖讓周旋升降之禮主和同民心也以儀辨等民知上下之節不敢踰越也以俗教安習學以變化其習則民不偷而安其業也以刑教中則明刑得所民得中正而不為亂亂也以皆敬恤民有死喪危困相憂恤而不懈怠也以度教節則等威有制而不踰罔也以世事教能則士農工商各守祖父業而不失本職也以賢制爵賢才之差等而爵之寵禁亦差等之以則民知慎德也以庸制祿有功則定祿為先慎緩者為後

以土宜之濃辨十有二土之名物以相民宅而

穀土如高
綠土如平
瘠土如下
瘠土如下

知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝

註十二分野之土各有所宜辨其名謂自墳以冥民居使知趨利避害各得其所也居既得所則民生阜盛動物蕃息植物生毓有事于地者皆任焉此皆知其利害使之然也環殺土也分別物之所生而知其所值之種教民春稼秋穡樹藝不藝黍稷焉

周禮註疏

卷四

圭

也鷄首泰也鷄火周也鷄尾楚也鷄星鄭也大火宋也析木燕也如是天有十二大日月之所經地有十二土王公之所國又周語伶周鴻云昔武王伐商歲在鷄火又云歲之所至則我之分野故知分野十二邦上繫十二次各有所宜也

以土均之濃辨五物九等制天下之地征以作民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

註均平也五物五地所宜之物九等上中下三等既辨則天下之地征可得而制矣民職即太宰之九職地貢即太宰之九貢財賦即太宰九賦之財此皆以均平齊一天下之政也

疏五物者即山林川澤之等也九等據五
地之內分爲九等之地駢剛赤緄之屬其
種所宜不同也地征天下駢剛赤緄外邦國
所稅入天子而言也作民職者氏有職業乃
可稅之地貢九職之稅也言財又言賦者財
既爲九賦繳財賦中又兼有軍賦大司徒以
法均齊天下
皆使遵依也

以土圭之濶測土深正日景以求地中
日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景多風
日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地
中天地之所合也四時之所交也風雨之所會
也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉
制其畿方千里而封樹之

周禮註疏

卷四

圭

註土圭長一尺五寸其法用之下可以測土
深上可以正日景夏至日正中時立八丈
之表以候日景以土圭量之其景短于土圭
則其地在日南而多暑其景長于土圭則其
地在日北而多寒景在表之東是地在日東
也景在表之西是地在日西也景在表之
北是地在表之北也景在表之南是地在表
之南也景在表之東是地在日東也景在
表之西是地在日西也景在表之北是地
在表之北也景在表之南是地在表之南
也凡此皆非地中也蓋地近南則多暑近
北則多寒東方近海多風西方近山多風
陰也夏至日正中時景以上圭其日景長一
尺五寸與土圭合乃地中也以其地常天地

之中故曰令交者四時皆協其氣也言者以
兩以序而至也和者陰陽調而不爭也言物
阜安有生者遂有形者育也其地可以建立
王國于是制爲王畿地方千里封土以爲界
且樹木以爲固也

集註

廣雅云天圍南北二億三萬三千五百
里七十五步東西短減四步周六億十
萬七百里二十五步從地至天億一萬六千
七百八十七里半下度地之厚與天高等天
度云東方七宿七十五度南方七宿一百一
二度西方七宿八十五度北方七宿九十八度
四度度之一四方三百六十五度四度度之
一二千九百三十二里二十八宿間相距積
百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九
百七十里河圖指地象曰天不足西北地不

周禮註疏

卷四

圭

足東南西北爲天門東南爲地戶天門無上
地戶無下又云極廣長南北二億二萬三千
五百里東西二億三萬三千里又云
天左動起于牽牛地右動起于畢
疏案土人職云土圭尺有五寸周公攝政四
年欲求土中而營王城故以土圭度日景
之法測度也度土之深深謂日景長短之深
也正日景者夏至日正中時景長一尺五寸
景正與土圭等即地中也故云正日景以求地
中也日南則景短多暑日北則景長多寒
置五表五表者于潁川陽城置一表爲中表
中表南千里又置一表中表北千里又置一
表中表東千里又置一表中表西千里又置
中表今言日南景短多暑者據中表之南而
言亦盡偏半五八尺之表表北得尺四寸景
不滿尺五寸不與土圭等是其日南是地于

周禮註疏

卷四

无

日爲道南景短多者不地置靜之事北云日
北者據中表之是表而言亦晝漏半表北得
尺六寸景是地于日爲近北是其景長多寒
之事也云日東則景夕多風者據中表之東
表而言亦于晝漏半中表景得正時東表日
已跌矣是地于日爲近亦晝漏半已得夕景
故云景夕多風云日西則景朝多陰者爲中
表之西表而言是地于日爲近西亦于晝漏
半中表景得正時西表日未中乃得朝時之
景故云日西則景朝多陰此經皆未得所求
耳解洪範之義依五行傳風屬中央雨屬東
方今西方云多陰東方云多風者土爲木妻
木爲金妻從妻所好故月離于箕風揚沙月
離于畢俾滂沱故北東方多風西方多陰陰
即雨也○日至數句上經置五表于四方四
表未得所求今于表中夏日至亦晝漏半立

食不食共
租稅也食
者其食
不食其食
子參卿大
夫之祿皆
在其中

封封上樹木以爲阻
固故云而樹封之

凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地
封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四
百里其食者參三之一諸伯之地封疆方三百
里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其
食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四
之一

周禮註疏

卷四

辛

食租稅得其中而巳其餘則貢于天子也侯
降于公伯降于侯子降于伯男降于子故地
亦遞減參之一伯與侯同也四之一男與子
同也○朱氏曰此五等諸侯之地與孟子所
言不同考之史傳周公封魯太公封齊皆不
止百里孟子王制之言與周制不合說者以
周禮兼附庸及統山林川澤而言廣封之制
也○梁氏曰孟子王制皆言公侯百里伯七
十里子男五十里而此言諸公五百里諸侯
四百里諸伯三百里諸子二百里諸男一百
里其不同者孟子王制以所食租稅言之如
後世所謂實封也此則以封疆言之而
凡貢于天子及附庸之國皆在其中矣
疏上經既陳天子之國并畿內千里此經說
諸侯邦國故云凡建邦國以土圭以上圭

度其地假令封上公五百里。國北畔立八尺之表。夏至晝漏半得尺五寸。景與土圭等。南畔得尺四寸五分。其中減五分。一分百里。五分則五百里。封伯減四分。則四百里。封子減三分。則三百里。封男減二分。則二百里。封子減一分。則一百里。封男是土其地之法。而制其域者。自上公五百里已下。境界皆有營域。封圻云諸公之地。封疆方五百里。其食者半者言天子封公以五百里之地。其一國之稅。天子食其半。云諸侯之地。封疆方四百里。其食者參之一者。謂三分之。天子食其一分。云諸侯之地。封疆方三百里。其食者參之一者。亦與侯同。云諸子之地。諸男之地。皆云四之一者。謂總得一國之稅。四分之。天子食其一分。故云其食者四之一。其天子所食者。皆謂諸侯市取美物以貢天子。卽太宰九貢是也。其公

卷四

王

之說有非。僭伯有三之二十男。有四之三。皆自入充國家畜積禮俗喪紀之用也。

造都鄙制其地域而封溝之。以其室數制之。

易之地家百畝。畝一易之地家二百畝。再易

地家三百畝。乃分地職。奠定地守。制地貢。而

職事焉。以爲地澍而待政令。

邑曰鄙。鄙者王畿內公卿采地所居曰鄙。其界
 限也以室數制之者。依鄙鄙城內室數。十曰
 野之中。制地與之也。不易之地。城內田有肥
 饒不棄。不易之地。歲歲可種。是爲上田。一家
 受一百畝。一易之地。再歲一種。是爲中田。一

家受二百畝再易之地三歲一種是爲下田
一家受三百畝地職若三農園圃之類地守
若山虞守禁之類地貢若九穀草木之類頒
職事分布其命使各爲其所職之事地職地
守地貢各有度數謂之漙
凡此皆以待上之政令也

疏上言王畿及諸侯并國至此更言畿內者
載師職家邑任地小都任縣地大都任甸地
又下文小司徒職云四丘爲甸四甸爲縣
四縣爲都家邑二十五里小都五十里大
都百里是造都鄙制其地域也云而封
溝之者謂三等采地四境界上皆有溝
封而樹之以爲阻固云以其室數制之
者其室在都邑之內而云制之者依其
城內室數于四野之中制地與之謂若
九夫爲井四井爲邑四邑爲

卷四

三

丘田爲田四甸爲縣四縣爲都之等是也云不易之地家百畝者此謂上地年年佃之故家百畝云一易之地家二百畝者謂年別佃百畝廢百畝云再易之地家三百畝者以其地薄年年佃百畝廢二百畝三年再易乃偏故云再易也分地職至政令上經既授上中下地此經云分地職者分九職所宜九職則太宰云一曰三農生九穀是也所宜若年經注高田宜黍稷下田宜稻麥之類也莫定也定地守者謂衡麓虞候之屬案昭二十年左氏傳晏子云山林之木衡麓守之澤之竹蒲舟鮫守之數之薪蒸虞候守之海之鹽廩祈望守之衡麓舟鮫祈望皆官名也守者今民不得取之不共利時景公設此守以致疾故晏子所非非其不與民同也貢者地貢才承地職之下明非諸侯地貢以其九職任之

九稅敘之若三農生九穀則稅九穀園圃蔬
草木則稅草木也。頒職事者分命使各為其
所職之事者分命之言尚書堯典分命義仲
宅隅夷中命義叔宅南郊分命和仲宅西曰
昧谷中命和叔宅朔方此間頒職事亦是分
命使各為其所職之事典司之官各有所掌
以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三

曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰省

禮八曰殺暱哀九曰蕃樂十曰多昏十有一

曰索荒凶年也救荒之政十有二條聚民使不鬼神十有二曰除盜賊舍古

離散也散利貸民種食也薄征輕其和稅

周禮註疏 卷四

也緩刑以歲凶犯濫者多故寬之弛力以民
饑堪役者少故息之舍禁舍山澤之禁與民
同利也去幾去門關之幾便民轉移也告禮
吉禮之中減其禮數也殺暱殺禮之中殺其
禮數也蕃樂與同閑藏樂器而不作也多昏
婚姻殺禮使男女及時也索鬼神荒年災禍
易起搜索鬼神而祠禱之以祈民康也除
盜賊荒年剽竊者多除之以去民害也
釋散利者豐時敘之凶時散之其民無者從
公貸之或為種子或為食用至秋熟還公
據公家為散據民往取為貸薄征者案司稼
云巡野觀稼出敘法注云豐年從正儉有所
緩若今十傷二三實除歲半以輕租稅也弛
力息絲役也案均人云豐年則公均用一日至
中年則公均用二日無軍則公均用一日至
人食不能二鬴之歲則移民就穀無力役之

事故均人又云凶札則無力收財賦是也去
幾關市不幾錄凶年猶幾阿但去稅故也青
禮掌客職所謂凶荒殺禮娶昏者不備禮也
昏禮有六并有玄纁束帛凶荒行禮不備使
有女之家得成口數有男之家易得其妻也
索鬼者年有凶災鬼神不佑求廢祀而修之
雲漢之詩靡神不來是祈禱之事須牲體以
薦之左氏莊二十五年傳云天災有幣無牲
詩云靡愛斯牲者若天災之時祈禱無牲災
滅之後仰有牲體也除盜賊者急其刑以除
之也上文既言緩刑此言急刑
以除盜賊者饑饉則盜賊多也

疏合禁若公無禁利者左傳襄公九年冬公
民魏絳請施舍輸積聚以貸自公以下苟有
積者盡出之國無滯積亦無困人也去幾去

周禮註疏 卷四

其稅案司計云凶札則無門關之征告禮
謂殺吉禮也鄭司農云凶荒殺禮是總目之
言不專于吉禮也案襄公二十四年冬大饑
穀梁傳云五穀不升為大饑一穀不升謂之
不升謂之康五穀不升謂之大饑大饑仰大
饑其實則一也又案康人云人食四鬴上
三鬴中也二鬴下也若食不能人二鬴則令
移民就穀不能人二鬴之歲即是大饑年也
此云荒政者亦據大凶年為義案均人云凶
札無力收財賦此既據大饑猶云薄征者荒
經雖主大饑兼記一穀二穀不熟之歲故有
輕稅也蕃樂日月食四鎮五嶽前諸侯薨令
去樂注云去樂歲之春秋傳曰子午猶釋萬
入去籥萬言人則去
者不入籥之可知

較荒之政
如政無係
息之政如
期聖

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振
窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

（註）休息保安而使蕃息有此六條以養萬民
也慈幼如產子三人與之母二人與之餼
是也養老如七十者賜粟八十以上者賜帛
是也振窮民之厄窮者振救之恤貧民之困
苦者賙給之寬疾疾者寬之不以力役
加焉安富富者安之不以暴斂擾焉

（疏）越語范蠡欲速報吳為此權禮使國民衆
多故令國人壯者無取老婦老者無取壯
妻女子十七不嫁父母有罪丈夫二十不娶
亦罪其父母生丈夫三壺酒一犬生女子一
壺酒一豚生三人公與之母生二人與之餼
引之者見其愛幼少之法不必盡如其禮云

周禮註疏 卷四 羞

十四以下不從征者案鄉大夫職國中七尺
野自六尺皆不從征論語云可以託六尺之
孤註云六尺謂年十五則十五從征十四以
下不從征可知是愛幼之事也云養老七十
養于鄉者案王制云五十養于鄉六十養于
國七十養于學彼謂大夫士也王制又云凡
三王養老皆引年註云引戶按年當行復除
也老人衆多非賢者不可皆養故食貨志云
七十已上所養也此云七十養于鄉亦謂有
賢行者也又云五十異養之屬見王制文禮
記常法庶人食糲士食黍大夫又加以梁
今雖庶人至五十或與士大夫同食黍梁也
振窮者振救夫氏之窮者也窮者謂四曰給
曰寡曰孤曰獨王制云老而無妻者謂之給
老而無夫者謂之寡少而無父者謂之孤老
而無子者謂之獨此四民者窮而無告者也

皆有常餼故曰振窮恤貧貧無財業粟貸之
者案旅師云凡用粟春頒而秋斂之云云因
時施之饒時收之是其恤貧之法也寬疾者
若今癰不可事不算卒可事者半之也安富
者平其孫役
不專取也

以本俗六安萬民一曰媾宮室二曰族墳墓
三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同
衣服

（註）本俗舊俗也因其舊俗有此六條以安萬
民也媾宮室上棟下宇以同其安族墳墓
左昭右穆以同其葬聯兄弟以燕以食所以
同其恩聯師儒以賢以道所以同其善聯朋
友鄉田同共學校同藝同

周禮註疏 卷四 美

友鄉田同共學校同藝同
衣服貴賤有常上下有制
（疏）媾宮室美善也謂約林攻堅風雨攸除各
有攸宇此美宜王之詩也彼詩云約之閣
閣約謂掘土條之索索係謂築之索索用力
是其約極攻堅之所也能使風雨所除宇居
也君子小人各有所居可引以証美宮室也
經云媾宮室明不使華美耳族猶類也同宗
者生相近死相近經云族墳墓是死相近明
生時居相近死相近可知聯猶合也兄弟皆姻嫁
娶也兩雅釋親云父之黨為宗族母與妻黨
為兄弟則兄弟之名施于外親為正喪服記
兄弟皆為外邦及與兄弟居彼皆歸同宗小
功以下知此兄弟是婚姻非是同宗者爾雅
又云婚之黨為昏兄弟夫婦相名亦為兄弟
也師儒鄉里教以道藝者以其鄉立序州黨

相者三
有賢
有義
有文
有德
有財
有勢
有權
有勢
有權
有勢
有權

及遂皆立片致仕賢者使教鄉閭子弟鄉閭子弟皆相連令同就師儒也係氏職掌養國子弟以道如教以道藝也同師曰朋同志曰友朋友之交在師儒以下但朋疏而多友親而少尚書秦誓我友邦家君是謂諸侯為友洛誥云孺子其朋謂羣臣為朋也同衣服士已上衣服皆有采章庶人皆同深衣而已故民雖有富者衣服不得獨異並皆齊等也

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之

濊于象魏使萬民觀效象扶日而斂之乃施教

濊于邦國都鄙使之各以敬其所治民令五家

為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族

周禮註疏卷四

使之相葬五族為黨使之相教五黨為州使之

相賙五州為鄉使之相賓

注布教頒布十二教以下之事于邦國之諸

官之教廣畫之為象而縣于象魏使人觀而

儀則之各教其所治使邦國諸侯故邦國之

民都鄙卿大夫教都鄙之民也令六卿之民

各五家為一比係猶任也居相親近則易相

督察也二十五家為一閭相受者居同門閭

則可相容納也一百家為一族相葬者族相

聚則材足以相助也五百家為一黨相教者

災寇足以相救也二千五百家為一州相賙

者有難厄足以相濟也萬二千五百家為一

疏正月之吉建子之月一日也始和者從十

有故法依舊而行之布于邦國諸侯及畿內

二鄙公卿大夫等建寅之月乃縣教象之法

于象魏闕上使萬民來觀惟門象魏之處視

教象文書使知一年教法又使甲至甲為挾

日而後斂藏之于明堂月月乃更受而行之

謂之聽朔者也使之各以敬其所治民若據

邦國則諸侯所治民若據都鄙則使公卿

大夫教所治民也令五黨至相賓此經說大

司徒設比閭至于州鄉等第家數各立其官

長教勸于民大司徒至六鄉故令六鄉之內

使五家為一比則有下士為比長主之使五

家相保不為罪過五比為閭者二十五家為

一閭立中士為閭胥使之相受者閭胥使二

十五家有宅舍破損者受寄託四閭為族使

之相葬者下家立一上士為族師使百家之

內有葬者使之相助益故云使之相葬五族

為黨使之相教者五百家立一下大夫為黨

正氏有內禍者使民相救助故云使之相教

五黨為州使之相賙者二千五百家為州立

一中大夫為州長民有禮物不備使賙給之

五州為鄉使之相賓者萬二千五百家為鄉

立一六命卿為鄉大夫鄉內之民有賢行者

則行鄉飲酒之禮賓客之

舉貢也故云使之相賓

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰

稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材

六曰通材七曰化材八曰斂材九曰生材十曰

周禮註疏卷四

之相葬者下家立一上士為族師使百家之

內有葬者使之相助益故云使之相葬五族

為黨使之相教者五百家立一下大夫為黨

正氏有內禍者使民相救助故云使之相教

五黨為州使之相賙者二千五百家為州立

一中大夫為州長民有禮物不備使賙給之

五州為鄉使之相賓者萬二千五百家為鄉

立一六命卿為鄉大夫鄉內之民有賢行者

則行鄉飲酒之禮賓客之

舉貢也故云使之相賓

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰

稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材

六曰通材七曰化材八曰斂材九曰生材十曰

學藝十有一曰世事十有二曰服事

註 須布也。職事民之事也。登成也。陳情也。即虞衡作山澤之材也。阜蕃即數牧養番鳥獸也。飭材即百工飭化入材也。通材即商賈阜通貨賄也。化材即嬖婦化治絲桑也。飯材即臣妾聚斂疏材也。生材即閭民無常職轉移執事也。此上九者與太宰九職相類。學藝講習道藝也。世事世守先業也。服事服勤公

也。事。以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德。知仁聖義忠和二曰六行。孝友睦婣任恤。三曰六藝。周禮詳疏 卷四 完

禮樂射御書數

註 物猶事也。三物德行藝也。禮樂射御書數。出千心者曰德。知別是非仁無私欲聖無不通義有斷制盡己之心曰忠。無所乖戾曰和。體于身者曰行。孝于父母友于兄弟睦謂親于九族。婣謂親于外族。任信于朋友。恤振于貧窮。見于事者曰藝。五禮以節民性。六書以和民志。五射以觀德行。五御以習馳驅。六書以盡物理。九數以周世用。六者亦至理所寓而日用之不可闕也。先王以此三者教其民則本末具舉。內外交養可。

疏 云。知明于事者謂于前事不惑。若四十而不惑也。云。仁愛人以及物者。仁者內善于

周禮詳疏

卷四

罕

心外及于物。謂若行筆詩美成王云。敦彼行葦。牛羊勿踐履。是愛人及于葦。葦即物也。云。聖通而先識者。案襄二十二年。臧武仲如晉。兩過御叔。御叔在邑。將飲酒。曰。焉用聖人。何休云。說左氏傳者曰。春秋之志。非聖人孰能修之。言夫子聖人乃能修之。御叔謂臧武仲為聖人。是非獨孔子。玄箴之曰。武仲者。述聖人之道。魯人稱之曰聖。今使如晉。過御叔。御叔不說。學見武仲。而兩行傲之。云。焉用聖人。為左氏傳載之者。非御叔不說學。不謂武仲聖與孔子同。若然。此云聖亦與武仲同。臧武仲述聖人之道。云。義能斷時宜者。義宜也。謂斷割合當時之宜也。云。忠言以中心者。此以字解之。如心曰恕。如下從心。中心曰忠。中下從心。謂言出于心。皆有忠實也。云。和不剛不柔者。謂寬猛相濟者也。云。善于父母為孝。善于兄弟為友。孝。案爾雅云。張仲。孝友。善父母為善。孝。兄弟為友。彼不言于此。鄭云。善于父母。善于兄弟。言于者。凡言孝友。非直耳。般先奉昏定晨省而已。謂若禮記祭義云。孝者先意承志。諭父母于道。國人稱之曰孝。哉有子若。是。如此美行及所為。父母兄弟所善。故鄭云。善于父母為孝。善于兄弟為友也。云。畢親于九族者。堯典云。九族既睦。是睦親于九族也。九族者。上至高祖。下至玄孫。旁及總麻之內也。云。姻親于外親。知姻是親于外親者。上云睦。施于九族。明此姻是親于外親也。左傳云。上踰月。外姻至。亦據外親之等。外親者。則妻族母族是也。此姻對睦。施于外親者。不對睦。亦施于內親。故論語云。因不失其親。喪服傳云。與因母同。此皆施于內親也。云。任信于友道者。謂朋友有道德。則任信之。故論語云。信

周禮註疏

卷四

聖

則人任焉是也。云恤振憂貧者。恤訓為憂。振訓為救。故知恤振憂貧者也。云禮五禮之義自此已下至九數皆取義于保氏。案保氏職掌養國子以道教之六藝。一曰五禮。二曰六樂。三曰五射。四曰五御。五曰六書。六曰九數。案彼注云。五禮者。玄謂吉。凶。賓。軍。嘉。六樂者。玄謂雲門。大咸。大韶。大夏。大濩。大武。五射者。先鄭云。白矢。參連。剡注。襄尺。井儀。五御者。先鄭云。鳴和鸞。逐水曲。過君表。舞交衢。逐禽左。六書者。先鄭云。象形。會意。轉注。處事。假借。諧聲。九數者。先鄭云。方田。粟米。差分。少廣。商功。均輸。方程。贏不足。旁要。此九章之術是也。彼注又云。今有重差。夕焚。勾股。此經而陳六藝。保氏各有其數。故注保氏其釋之注。此直取保氏經以釋之。五禮言義者。以其吉凶之等各有其義。樂言歌舞者。以其作樂時有升歌。下舞。射言法者。以其有升降揖讓之法。御言御者。四馬六轡。與進退之節。書言品者。形聲處事。差品不同。數言計者。有多少算計。各逐義強生議也。

以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不嫺之刑。四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。

不從三物之教。則設刑以糾督之。造言。詭言惑眾也。亂民。左道亂政也。

疏。糾者。察取鄉中八種之過。斷罰其罪也。不弟。不敬師長者。師上六行反是也。上文在

睦姻之上。此變言弟。退在睦姻之下。上言友。專施于兄弟。此言變言弟。兼施于師長。民退有睦姻之下。如造言詭言惑眾者。案王制行偽而堅。言偽而辨。與此造言一也。是詭言惑眾也。云亂民。亂名改作。執左道以亂政也。又變言官與物之名。更造法度。左道若巫蠱及俗禁。並是亂政之民也。上三物有六德六行。六藝六德六藝。不設刑。獨于六行設刑者。鄭注師氏云。在身為德。施之為行。德為在身。不施于物。六藝亦是在身之能。不施于人。故二者不設刑。其行並是施之于人。故禁其惡。有愆負。故設刑以防之也。造言亂民。民中特害。故六行之外。別加此二刑。

以五禮防萬民之偽。而教之中。以六樂防萬民

周禮註疏

卷四

聖

之情。而教之和。凡萬民之不服教而有獄訟者。與有地治者。聽而斷之。其附于刑者。歸于士。

五禮。吉。凶。軍。賓。嘉也。禮者。中而已。虛誑而止。其後偽。使行得其中。六樂。雲門。咸池。大韶。大夏。大濩。大武也。樂者和而巳。流蕩而肆情者。不知樂之本也。故教以樂。所以消融其情。欲使心一于和。六藝之教。禮樂在其中矣。此又重言之者。教民莫大于禮樂也。不服教。不服土之教也。成罪三獄。告爭曰訟。有地治謂鄉州之官。司徒與之聽其獄訟而斷決之。士獄官也。其附屬于士者。歸諸士師。使刑之。上鄉刑。教刑也。此則官刑也。

疏禮者辨尊卑貴賤皆有上下之宜不得者
正也樂者樂記云大樂與天地同和同門之
內父子兄弟同聽莫不和親親之謂思
使其心德和也樂記云樂射御書數此獨
申禮樂者化民以禮樂為急樂記又云心
斯須不和不樂而都計之心入之矣外親
須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也
動于內者地禮也者動于外者也季經云
上治民莫善于禮後風易俗莫善于樂是
樂為化民之急也上以禮樂化民而萬民
厭服十二教則國爭起有獄訟者將斷之
時恐其獄訟不審故與其有地治者共聽而
歸于士使秋官士師等斷之其附于五刑則
云麗于法尚書呂刑越茲麗刑故以附麗

周禮註疏 **卷四** **望**

祀五帝奉牛牲羞其肆 **享先王亦如之大賓**
秦秋傳信公二十八年衛侯出奔及其反國
侯射殺弟叔武元頃訴于晉衛侯與元頃訟
晉使士榮為大士而聽之見
獄必有訟也士國士師獄也

客令野修道委積 **大喪帥六鄉之眾庶屬其**
六引而治其政令 **大軍旅大田役以旗致萬民**
而治其徒庶之政令 **若國有大故則致萬民于**
王門令無節者不行于天下大荒大札則令邦
國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

秦秋定回
 年楚瓦伐
 秦五年更
 歸樂于秦
 見通財意

註祀五帝祀五方之帝也秦猶進也謂獻
卿大夫來聘聘稱客令遣人于野治其道途共
其委積芻薪禾米之屬天子之喪七月而葬
屬謂挽柩向城六引謂引喪車索也治其政
令檢校挽柩之事也大軍旅謂司馬九伐之
事大田役謂治兵大閱之事旗畫熊虎者也
師田皆當用衆則刻日立旗期于旗下而與
徒庶申其教戒焉大故大喪及兵寇也致民
于王門以衛天子有節乃得行無節不得行
所以防姦也荒凶年札疫癘移民通財民食
不足移之以就有餘若有餘通之以濟不足
力役也餘
金見荒政

疏牛能任載地類也故屬地官司徒肆者謂
陳牲體于祖上即體解折節為二十一體

周禮註疏 **卷四** **望**

也士喪禮曰肆解去蹄禮運曰腥其俎其
微蓋豚解而腥之體解而爛之也祭禮之法
先豚解後體解經云奉牛牲謂初宰八時即
吉蓋其肆明先豚解又國語禘郊之事則有
全燕明知不得先有解體若然則禘郊之事
先全燕始後豚解也若宗廟之祭則無全燕
先豚解次體解也今令遣人使為之也少曰
委多曰積遺人云十里有廬廬有飲食三十
里有宿宿有路室路室有委五十里有候館
候館有積是也大喪王喪也七月而葬大司
徒帥六鄉之眾庶取一千人使為挽柩之役
六鄉至六引六遂至六紼六紼在棺曰紼弗
繩體行道曰引見用力也大軍旅大田役則
徵衆刻日樹旗期于下誅後至者大故大荒
大札中有王崩寇兵二事也節六節山國用
虎節上國用人節澤國用人節門關用符節

貨財用璽節道路用旌節也。移民通財是兩
事。移民謂分口往就賤財是米粟也。其有留
守不得去者則賤處通穀米與之。舍禁者山
澤之內舊遮禁不聽人入者。今皆舍而不禁。
客民取蔬食也。弛力
者弛力役之事也。

○歲終則令教官正治而致事。正歲令于教官曰。
各共爾職。修乃事。以聽王命。其有不正。則國有
常刑。

○(註)正治謂修文書致事謂上計簿歲終則以
此令教官將以待致歲會也。令于教官警
其官屬之辭。

周禮註疏

卷四

聖

周禮註疏目錄

卷之五

司徒教官之職中

小司徒

鄉帥

鄉大夫

鄉老

附

州長

黨正

族師

閭胥

比長

封人

周禮註疏卷之五日

一

鼓人

舞師

牧人

牛人

充人

載師

閭師

縣師

遺人

均人

師氏

保氏

司諫

司救

調人

媒氏

周禮註疏卷之五

地官司徒第二

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施弛舍拾與其祭祀飲食喪紀之禁令乃頒比灋于六卿之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受邦國之比要

周禮註疏

卷五

一

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦乃均土地以稽其人民而周知其數土地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥蚡作凡用聚庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰

其犯命者凡國之大事致民大故致餘子

註小司徒大司徒之副貳也稽攷也夫家猶言男女也九比由九賦者之人數也貴謂卿大夫賤謂販賣者廢疾謂癰病征謂征稅

役謂徭役施舍老幼廢病者皆施捨其征役也祭祀以事神飲食以養生喪紀以送死皆有禁令不使失禮法也頒比法頒其九比之度數也登載也衆寡謂民之多少車輦謂師行之具皆登載于簿書使知其數也辨其物欲謂行鄉射之禮行徵令謂起徒役之事大比謂更閱民數及其財物也比要謂大比之簿書也會聚萬民閱其材堪充卒伍者以待使用焉古者寓兵于農居則爲比閭族黨州鄉之民出則爲伍兩卒旅師軍之兵司徒掌

周禮註疏

卷五

二

力役者也故因民之卒伍而行之起軍旅川征伐也作田役習戰陣也追逐也胥伺也捕盜賊也貢賦制軍需也卒伍之制一定征伐之時起之以爲軍旅四時之中作之使趨田役寇盜之警比之使任追胥開暇之時令之使出貢賦均平也周知其數偏知多寡之數也一家受田百畝七口以上則授以土地可任力役者每家三人六口以上則授以中地可任力役者每家五人五口以下則授以下地可任力役者每家二人此因授地之上下以均任受之多少也凡起徒役每家可任者雖多準一人爲正卒其餘皆爲羨卒不過役也唯田獵與逐捕盜賊則正卒羨卒並行焉用衆庶者大詢于衆庶之類或以正之教以道之戒以飭其怠忽禁以使之勿爲衆庶之在役車爭訴則聽辭於辨曲直也有功過則施

賞罰示勸懲也。犯于王命其罪甚大故誅之。大事謂師田事自我作故所役無過家一人。若或寇不度并致義卒否則不輕役也。

疏九比出九賦之人數者太宰云九賦斂財而一曰邦中之賦二曰邦外之賦三曰邦甸之賦四曰邦采之賦五曰邦衛之賦六曰邦男之賦七曰邦采之賦八曰邦衛之賦九曰邦男之賦。此四國中四郊都鄙其事相常。故知此九比出九賦之人數也。五人爲伍至貢賦管子書云因內政寄軍令謂在鄉五家爲比以營農事比長敘之及其出軍家出一人五人爲伍則爲伍長領之在家閭胥領之。間在軍則爲兩司馬領之在家爲族師在軍爲師帥在鄉爲大夫在軍爲軍將則因內政寄軍令之不便異人閒雜于中也。追晉者追逐寇也春秋莊公十八年夏公追及于濟西。

周禮註疏

卷五

以我侵魯費地魯追之出境不使我遇于我也。引以證逐寇也。均土地至一人者襄公二十五年楚爲掩書土地山丘林場藪澤辨京陵長淳南數疆漆規假諸明原陽牧隰臯井衍沃以授于木禮也。此九等是楚地善惡有九等也。凡用衆庶云云者若大司馬羣吏聽誓于陳前司徒此而以誓之下于斬牲左右以狗陳門不用命者斬之是其誓告之事也。國之大事云云左傳成公傳云國之大事在祀與戎除子者書傳云餘子皆入學卿大夫之子則餘子不同爲義卒是宿衛之人守衛王宮者也。

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任

地事而令貢賦

註此言造都鄙也。經謂爲之里數衍沃之地則爲井陰膏之地則爲牧一人受田百畝。

九夫田九百畝其形如井字然方里而井謂四方各一里邑則方二里凡三十六夫受田三千六百畝丘方四里凡三十六夫受田四夫受田萬四千四百畝甸方八里凡六十夫受田五萬七千六百畝五萬七千六百畝縣方十六里凡十二萬四千八百畝都方三十六里凡夫受田二十三萬四千八百畝都方三十六里凡一千二十四井九千二百一十六夫受田九十二萬一千六百畝地事謂九賦之事貢謂九貢賦謂九賦丘氏曰甸方八里旁加一里則方十里爲一成積百井其中六十四井爲田其三十六井則山川城郭縣方八十里

周禮註疏

卷五

四

加十里則方百里爲一同積萬井其中六十四井爲田而三十六井爲山川城郭以四數之田之實數司馬溝以十數之兼山川城池而言也丘甸則用之于鄉遂及公邑縣都則用之采地鄉遂公邑非無縣都也。有縣都之制而民受地者特一夫之田與夫宅田價田士田之類木至于縣都也。采地之所受亦非無井邑丘甸也。井邑丘甸見于縣都之中唯鄉大夫之所受者或八十里此所以必盡爲縣都之制也。但野外之田不無美惡肥磽之差異必盡如指掌之平基臨之畫哉。唯有井有牧比折而行乃是井田之活法。周禮一書皆通率而指言之是爲掩所謂盡土地度山林爲藪澤辨京陵長淳南數疆漆規假諸明原陽牧隰臯井衍沃以授于木禮也。所謂井九百畝者井必皆平土之上地也。因

地形之所遇而為之計度可以知田井之說矣故井田之法始于唐虞以至夏商稍稍其治而大備于成周

疏井牧者春秋哀公元年左氏傳伍員云昔有仍生少康為仍牧正澆使椒求之逃奔有虞為之庖正虞思于是妻之以二姚而邑諸綸有田一成有衆一旅是也言一成一旅則地以上中下為率者以為其成方十里允百夫之地一旅五百夫故知是通率之通率之法正應四百五十人言一旅舉成數也則井牧之法先古然矣四丘為甸甸之言乘也則井乘甸之甸案哀十七年衛侯為虎懼于藉園成宋令名者而與之始食焉太子請使良夫良夫乘車而往紫衣狐裘而至祖裘不擇

周禮註疏

卷五

五

劬而食太千數之三罪而殺之此甸為乘之義也任地事而令貢賦者即司馬法也昔齊景公時大夫田穰苴作司馬法至六國時齊威王大夫等追論古法又作司馬法附于穰苴言穰苴自為夫謂一大之地方百步大三為屋屋具也且出穀稅屋三為井者謂九夫為井井十為通一成之內一里一截從橫各十截為行一行十井

凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政凡小祭祀奉牛羞其肆小賓客令野修道委積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教

註凡稅斂又非特九貢九賦所出也分地域守也政當作征地守之職而均平其征稅也巡役巡視執役之勤怠也喪役正俗引變復土之事

集註何氏曰分地域者分其大者為邦國小者為都鄙也辨其守則使衛麓虞侯各守其地施其職則使農工藝牧各修其業

疏大司徒職掌天下土地之圖周知人民之數小司徒佐之明分地役者亦晉及天也是以知分地域之中有畿外邦國畿內都鄙及六鄉六遂也辨其守謂衛虞侯之屬山林川澤皆使其地之民守之故其官川衛林衡山虞澤虞之官主職謂九職政稅也平其政平

周禮註疏

卷五

六

九職之稅也小祭祀者風伯雨師之等王玄冕以祭小司徒奉牛牲羞其肆小賓客諸侯使卿大夫來聘大司徒職大軍旅以旗致萬民小司徒于六鄉之內帥其衆庶致與大司徒也大司徒大軍旅大田役而治其徒庶之政令此小軍旅巡役小司徒治其政令大喪

凡邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地正之地訟以圖正之歲終則攷其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致事正歲則卒其屬而觀教象之法徇以木鐸曰不用法者國

有常刑。令羣吏憲禁令。修滌糾職。以待邦治。及大比六鄉四郊之吏。平敬治正政事。考夫屋。及其衆寡六畜兵器。以待政令。

(註)建諸侯之國立社稷之壇墠使各有所奉
 正九歲疆域之界限使各有所守民有訟
 其界非不可無證故質正以地之比隣地訟
 謂爭界限則以邦國地圖質正之教官其局
 六十歲終攷其計簿有罪誅之有功賞之正
 要會總羣吏之簿書政事攷其事之功狀以
 待攷也正歲大司徒縣敘象之歲小司徒率
 其屬而往觀焉表懸禁令示衛守也修其一
 制以紓廢也糾其職事防緩馭也以待邦家
 有治則共之吏謂比長閭胥以上三千則六

七

比之通校六鄉四郊之民言各攝也平教治
平其殷劣也正政事正其得失也考其受田
之夫居甲之屋及其人民多寡六畜登耗
兵器備之以待國家政令所需則共之也
邦國畿外諸侯邦國立其社稷者諸侯有
三社三稷畿內畿司馬除王畿以外仍有
九畿謂侯甸男采衛要以內六服爲中國其
外更言夾鎮番三服爲夾狄王畿四面皆在
此九畿相去各五百里也四郊之吏更在四
郊之內王民事者遠郊之外爲六遂內爲六
鄉六鄉之民非直在域中亦在四郊故此長
閭胥六鄉之吏等布在四郊之內王民事也
鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國
比之法以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢

疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟大役則帥民徒而至治其政令旣役則受州里之役要以致司空之辟闢以逆其役事凡邦事令作秩敘大祭祀羞牛牲共茅○種○荒大軍旅會同正治其徒役與其輦○輦○菊戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執○纛○導以與匠師御○匱○舊而治役及窆○便執斧以涖匠師

人

註鄉師主六鄉之事者師其長也各掌者分
 掌也以下大夫四人分掌六鄉一人共治
 三鄉之教聽其治者鄉大夫以下各聽其民
 鄉師又審察之國比之漕卽小司徒頒于六
 鄉者夫家謂男女衆寡謂民之多少馬牛以
 供田役之事者辨其可任者用之施舍不用
 也戒其怠忽糾其緩散令之使從禁之使避
 聽其訟以審其是非曲直有大役事鄉師各
 帥其民而至而治其所帥民徒之政令焉役
 要役人比要也受州里役要者所役之民出
 于州里也辟謂功程攷司空者以司空主役
 作也通謂鈞考之也凡國家有功力之事秋
 常也使多寡有常事有次序大祭祀吉醴牛
 牲大司徒奉之鄉師進之茅菹以茅爲積用
 以薛祭軍旅軍禮會同賓禮治林役計久近
 勞役治輦輦計所出所任駕馬白犛人挽曰

疏 匠師主豐碑之事者。檀弓云。公室視豐碑。三家視桓楹。豐大也。天子六綽四碑前後各一碑。各重鹿盧。兩畔各一碑。皆單鹿盧。天子十分置于六綽。皆背碑負引。擊鼓以爲縱舍之節。匠師當主之。窆葬下棺也。左氏昭十二年三月。鄭簡公卒。將葬。司墓之室有當道者毀之。則朝而殯。弗毀。則日中而殯。子太叔請毀之。子產遂不毀。日中而葬。泣臨也。臨視匠師也。

凡四時之田、前期出田、澆于州里、簡其鼓鐸、旗
用龍鼉、疏

卷五

九

物兵器修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟

(註) 四時之田謂春蒐夏而秋獮冬狩也先田
 之期出田法于州以令六鄉出田法于里
 以令六遂簡選也兵以鼓進以金退以旗物
 指揮以兵器擊刺修治也百人爲卒五人爲
 伍及田之期鄉師爲司徒致衆庶故以其畫
 熊虎之大旗而陳之六鄉之民耳目紛亂使
 各視其旗之所在而從其屬政令使之從刑
 禁使之避車徒也聚前後異部巡之所以正
 其部伍獲而有爭訟
 者則斷其曲直焉

凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而賙萬民之難阨以王命施惠歲終則考六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉器比其吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則考敎察辭稽器展事以詔誅賞

(註)徵令有常謂鄉官屬民及田役之類徇于
 市以令萬民徇于朝以令百官以歲時巡
 行民有饑乏則周其急惠之及下一以王命
 出之不取市恩也歲終考治以告于王而廢

卷五

+

其怠者。重其勤者。稽其卿器。考其良窳也。吉祭服。凶弔服。祭器。簠簋鼎俎之屬。兵器。素俎。揭豆之屬。射器。弓矢。決拾之屬。賓器。尊俎。笙瑟之屬。吉卽祭器。凶卽喪器。禮象。卽賓射之器。卿大夫備集此四者。三歲大比。而攷其勤惰。察其實僞。稽其是否。展其廢舉。而吏之職事可知矣。故告于王。而誅賞之。

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七采以及六十野

鄉大夫非
正非武非
弦而獨以
臧稱者蓋
六卿之正
六命或攷
三命惟鄉
大夫大夫

皆六命其
爵位實與
六卿之正
同況其上
又有八命
之公在

一本無再
字

自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴
者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時
入其書三年則大比攷其德行道藝而興賢者
能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮
賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于
王王再拜受之登于天府內史貳之退而以鄉
射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮
四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長之

周禮疏 卷五

十

使民興能入使治之歲終則令六鄉之吏皆會
政致事正歲令羣吏致灋于司徒以退各憲之
於其所治國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡
而致于朝國有大政則令民各守其閭以待政
令以旌節傳令則達之

註鄉大夫以六卿之正分治六鄉之事故以
職解政謂諸器屬徒之政故謂德行道藝
之教禁令如八刑之刑民以政為先教次之
禁令則輔之者也受教灋于十二歲以下之
灋于司徒退而頒之今教灋于州長比長俾
各以使其所治之民也政德行於六德六行

學府云疏
詩外傳國
中二十行
後則七尺
有二十也
共升降皆
五年則六
八者十五
也按方者
二歲半為
一尺六尺
十五則七
尺未及二
十矣

之賢者察道藝察道德于六藝之能者登者
登名數于版籍辨者別民力之強壯任任國
事也鄉門以內謂之國中六鄉也鄉門以外
謂之野六遂也七尺謂年二十國中曉征而
早舍以地近而役多也六尺謂年十五野則
早征而晚舍以地遠而役少也舍謂不任役
事者貴者爵祿所尊也賢者德行所敬也能
者道藝所崇也服公者勤勞所優也老者有
年所安也疾者無力所恤也總六者皆舍之
而不用國野皆征而必表曰國中者蓋鄉遂
異治鄉中多君子也既登載于版籍每歲四
時入其書者言于大司徒也大比按戶口也
與舉也賢有德行者能有道藝者鄉老謂三
公分掌六鄉鄉吏謂州長以下衆寡謂民用
鄉飲酒之禮以敬禮賢能而與之為賓客厥
明賓賢能之明日缺德行道藝之書以待王

周禮疏 卷五

十

之官使再拜受之重得賢能也天府祖廟
玉所藏之府登于天府蓋崇重與實玉同也
內史書其副以詔王爵祿之也物猶事也鄉
大夫既獻賢能之書歸而合其民于鄉射詢
問于衆而求其人養于鄉學以備所與之缺
和者內志正容者外體直至皮者不失正鵠
上文賓與而退閑雅與舞者節奏比樂此謂總
之使治民以任其事也歲終令鄉史皆計致
勤怠也致灋謂致其所掌之事于鄉大夫察其
其虧廢也致灋謂致其所掌之事于鄉大夫察其
之州黨族閭比也國有大事而謀及于庶民
鄉大夫各帥其鄉之民吏保其所居防不虞
謀之二十五家為閭使民保其所居防不虞
也待政令待大司徒之政令也各守其閭宗

人往來惟以頌節傳政
令文書者則不禁也

集註 丘氏曰三年則大比至能者見周家作
成人材之法何其詳且悉耶五家爲比

凡有長初未育可書之事不遇防其有案而
已五比之問則書其敬敏任恤是于六行之
中可書者二四問之族則書其孝悌睦之是
千六行之中可書者四五族之童書其德行
道藝皆全然書之而未能宿與之五州之鄉又
從其放之放之而未見人材之成也厥明宿與之
是而宿與之以見人材之成也厥明宿與之
明日州進也天府掌祿廟之寶藏者內史賦
之謂副也王制論鄉秀士升于司徒曰選士
司徒又論士之秀者而升之學曰俊士然後
方免其後役大樂正又論造士之秀者升諸
司馬曰進士司馬政官以其可使從政者授

周禮註疏 卷五

以爵祿然猶未也司馬又辨論官材論其賢
者以告于王而定其論論定然後官之任官
然後爵之位定然後祿之其放之計如此
見官得爵皆天位天祿不敢輕以授人也
疏 謂賦賢能之書于王退來鄉內詢其
體而也王皮中也伊容中不給不中不謂也
興舞其節比于樂也古者諸侯貢一于天子
天子試之于射宮大射
猶然則鄉射爲可知

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各
屬其州之民而讀灋以考其德行道藝而勸
之以糾其過惡而戒之

屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于

州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民

而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其

賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如

初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

註 五百家爲一州每州有長以帥之有

教則有治政令則所以勸教治者灋則其

條目也屬猶令也合聚其州之民讀教灋而

治之民有德行者則考量而勸勉之有過惡

者則糾察而懲戒之州各有社每歲春秋舉

行新報祭祀則屬民讀教亦如正月之吉也

周禮註疏 卷五

序學名春秋三時以禮會聚其民而行射禮

于州之序州之大祭如社稷之祭大夫如鄉

老鄉大夫之喪師謂征伐田謂蒐狩行謂巡

行役謂徒作凡此數者皆須徵聚其民而後

于司農掌其戒令以帥作事與其賞罰以治

功過歲終各會計一州之政令讀教灋如初

復如正月之吉也每歲既考其德行道藝矣

三年大比又大考焉廢退也興進也廢退

鄉大夫州長特贊之而已不曰誅賞者鄉大

夫之教民興賢能廢惡不肖而已至于誅賞

則六司徒典

王之事也

正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

正月之朔
陰在州四
時之節
在豕
祭水旱

如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒
于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族
三命而不齒凡其黨之祭祀喪祀婚冠飲酒教
其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則以其
灋治其政事歲終則會其黨政帥其吏而致事
正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時涖校
比及大比亦如之

周禮註疏 卷五 士
(註)五百家為一黨正其長也州長掌其灋黨
正奉之以施于其黨焉春夏秋冬孟月之

鄉則涖灋以糾察戒令其黨之民祭謂祭日
月星辰水旱之類其讀教糾戒亦如孟月也
索鬼神歲十二月大蜡之祭鬼神萬物而索
祭之則合聚其黨之民而行鄉飲之禮于序
以正齒序尊卑之位焉一命謂下士則年與
衆賓相次再命為中士則以年與族人相次
而衆賓不敢與之齒矣三命謂上士則雖父
族亦不背而齒焉故席于序東蓋三命則其
爵隆矣抑于父族之下非所以貴其族于父
族之上非所以長其族故立為別席之禮位干
尊卑以明其尊卑以治其政事以什伍比鄰
之灋治師田行役之事帥其吏帥其黨之吏
也者其行進退以什鄉大夫州長所獻也
族師以比之灋校大夫家所謂校比也黨正
則親臨之族師至三年大比黨正亦涖之

漢之鄉老
大亦皆
州縣鄉
志由是
唐之里正
什正皆以
動員宋以
後明皆下
鄉之矣

祭崇雩雩水旱之神案昭公元年左氏傳
祭崇王宮祭月雩雩祭水旱
皆足壇名如社稷有壇位也

族師各掌其族之戒令政事月言則屬民而讀
邦灋書其羣弟睦姻有學者春秋祭酬亦如
之以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登
其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者
及其六畜車輦五家為比十家為聯五人為伍
十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相受

周禮註疏 卷五 士
刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相
葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵
器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲
終則會政致事

言所以輔戒而皆為政事設也屬民讀灋州
長以正月黨正以四時孟月族師則每月之
朔率行焉有學謂六藝也誦祭神以却邪氣
因合衆而飲酒也每月讀灋既書其有行藝
者春秋祭酬又書之下以示勉勵上以候賓
與也邦校邦國考校之灋也一族則四閭其
吏則吏胥也校而登之於鄉大夫辨其人則

知任舍之所宜也。夫家衆寡，辨大夫之任。登之族師又登之，蓋今歲少壯者來歲或老疾矣。今歲徵曉者來歲或通顯矣，其可任可舍者，不可不以時校登也。及其六畜審登耗也，聯屬也，兩比合爲一聯，兩伍合爲一聯，二百家共爲一聯，使之舊比居者則相保，新徙來者則相容，刑罰相及，則有惡必去，慶賞相共，則有善必舉。如此則安居樂業，而邦職可受矣。樂事勸功，而國事可役矣，財力貢助，而葬埋可舉矣。卒伍欲聚，故合之使有所統，兵器欲精，故簡之使有所備。大司徒辨鼓鐸旗物之用，而族師用之以帥民也。民既至，族師則以所職治令，而爲之戒禁，刑罰以警省之，使之協力也。至歲終，則會其族所行之政，致其族所行之事于鄉大夫，以待考校焉。

周禮註疏

卷五

十七

疏 鼓鐸旗物者，大司馬春辨鼓鐸，王執路鼓，諸侯執黃鼓，軍將執音鼓，帥執提，旅帥執鼙，卒長執鐃，兩司馬執鐃，公司馬執鈞。

閭胥各掌其閭之徵令，以歲時各數其閭之衆寡，辨其施舍。凡春秋之祭祀役政喪紀之數，聚衆庶，既比則讀灋，書其敬敏任恤者。凡事掌其比，以辨之。

註 二十五家爲閭，胥則治其民也。徵令，謂徵之於民，命令之於民也。五家之衆寡，可以數而計之。祭，謂州社黨禘族廟也。役，謂田役也。政，謂州社黨飲也。喪，謂族相葬埋也。國者皆聚

相及，猶今法之連坐。

衆庶以其其事，既比人教之後，則讀灋以戒飭之。敬則不懈，敏則有功，田里相助，謂任鄉黨相濟爲恤。六行之中，族師書其季弟睦姻者，閭胥書其任恤者，黠捷者，失禮之罰，讀灋以民少而忘教也。書及于任恤，不以小善而不罰也。失禮則罰酒罰，不以小過而廢灋也。

比長各掌其比之治，五家相受，相和親，有舉奇表，則相及，徙于國中及郊，則從而授之。若徙于他，則爲之旌節而行之。若無授無節，則唯國土內納之。

周禮註疏

卷五

十八

註 五家爲比，有美以治之，雖五家亦有治法。言善則相容也，相及則相親，明不相乖爭，此也。人有不便，于居者，或自而徙于國，或自國而徙于郊，比長必遣人，以授彼土之吏，明其非以罪而放逐也。徙于他，出居異都也。爲旌節以送之，有節乃還也。國土，獄城也。無授無節，非姦民，即盜賊也。故置之國土，以詰其所自來也。○梁氏曰：比長職之至卑者也。而一鄉之治，必始于此。聖人慎焉，其相受相和親也，而後善俗可以興，有罪奇害而必相及也，而後盜賊無所容，無授無節，則必治之也，而後盜賊無所容，無授無節，則必治之也。惡有惡，非上之慮，周而處，實易能致是哉。

封人掌設王之社壇，爲醵，而祈之。

其社稷之壇封其四疆造邦邑之封域者亦如之令社稷之職凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絛脰共其水橐歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲

註封人主畿封者聚土曰封社壇祭祀之壇封人設之畿上為溝積土于外以為封又樹木以為固凡封五等諸侯之國為民立社故稷從馬封其四疆四邊皆有封疆也造大社小社家邑三等采地亦封其四疆也祭祀無廢職飾制治之使獨當也楅衡所以持牛楅衡于牛之角以防觸也衡設于牛之鼻以

周禮註疏

卷五

亢

繫繩也。繫牽牛之繩也。水以滌牲。橐以藉牲。牽牲入廟時歌舞以言其香肥也。毛炮豚者。謂去其毛。入棗于腹而炮之以備入珍也。喪紀有奠牛。賓客有牢。禮積膳之牛。軍禮有犒牛。噍有載書之牛。皆飾而潔之。祭其牛也。

疏杜子春云。楅衡所以持牛。令不得抵觸人。是故于角也。然楅衡者。相觸迫之義。設于角。衡者。設于鼻。衡者。橫也。橫木于鼻。今之馳猶然。故知設于鼻。漢時有置犬之上。謂之楅衡。可擊以泥。衡者。一云。謂字。當以鼻為聲。爾雅有足曰楅。無足曰衡。但牛親以鼻為之。從絲為形。以

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍

司馬遷曰。皆四通為大。繫夜半三。通為楅。戒曰。明五。通為擊。阿。

旅以正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金鐃和鼓以金鐃節鼓以金鐃止鼓以金鐃通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者凡軍旅夜鼓鼙軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則詔王鼓大喪則詔太僕鼓

周禮註疏

卷五

千

註鼓人主教金鼓首以鼓名官而四金亦在所教者金皆以鼓為主故也音聲謂八音五聲之節奏樂勝則流故言節即克在和故言和田役欲正其行列故言止救擊鼓者大之數又辨其聲所用之車雷鼓八面鼓也祀天神則鼓之靈鼓六面鼓也祭地祇則鼓之路鼓四面鼓也享人鬼則鼓之鼗鼓長鼓長八尺以軍事為大故也鼗緩也鼗鼓長丈二尺以役事為大故也鼗緩也鼗鼓長也晉鼓長六尺六寸金作而後奏故欲其進也此即上文所謂六鼓也鉦浮于也形如鐘有舌樂作鼓倡而和之鉦鉦也形如小鐘鳴者鼓退而止鉦大鈴也鼓作而通之此即上文所謂四金也兵舞于威之舞故舞則五木謂兩而待之所以修容百物之神當舞之則擊鼓以應其節也鼗鼓守鼓也鼗鼓夜故擊鼗鼓以警衆也鼗鼓守鼓也鼗鼓

故以遠衆日月薄蝕則詔王者伐鼓以救之
國有大喪始崩及變時也則詔太僕擊鼓以
警衆

疏救日月案莊二十五年左氏傳夏六月辛
未朔日有食之鼓用牲于社非常也唯正
月之朔應未作日有食之於是乎用幣于社
伐鼓于朝若然此救日食用鼓惟據夏四月
陰氣未作純陽用事日又太陽之精于正陽
之月被食爲災故有救日食之法他月以無
救理春秋不記救月食者但日食是陰侵陽
臣侵君之象故記之月食是陽侵陰君侵臣
之象非
逆事也

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥

周禮註疏

卷五

主

而舞社稷之祭祀教皇舞帥而舞早暵之事凡
野舞則皆教之凡小祭祀則不與舞

註舞師主教舞者兵舞干戚武舞也祭名山
大川用之社稷土神穀神也羽舞析白羽
爲之四方望祀用之皇極五采羽爲之三者
皆文舞也禱雨之祭用之野舞野人之學舞
者教之以備鄉遂州黨祭祀之舞也小祭祀
不舞皆無功德可形容也○何氏曰兵舞用
于山川有捍衛之義故舞用干社稷有祓除
之義羽舞用于四方有翼蔽之義皇舞用于
早暵有陽
和濟之義

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牷

凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各
以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡
外祭毀事用羴可也凡祭祀共其犧牲以授
充人繫之凡牲不繫者共奉之

註牧人主牧牲以共祭祀者牲體之全也毛
色之純也陽祀郊廟陰祀社也望祀岳
瀆也騂者赤色之盛黝者黑色之微方色東
南赤西白北黑中黃也外祭表貉之屬毀
事候禩之屬羴雜色也犧牲毛羽完具也祭
前三月授之充人繫養之散牲繫于國門不
繫者非時
之祭也

周禮註疏

卷五

主

疏犧牲毛羽毛完具授充人當殊養之者周
景王左傳昭二十二年王子朝賓起有寵
於景王王與賓孟說之欲立之又賓孟適郊
見雄雉自斷其尾問之侍者曰自憚其犧也
遽歸告王且曰雞其憚爲人用手人異于是
于是注犧者以喻人之有純德實宜爲君引
之以證犧爲
純色之意也

牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共
其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客共其牢
禮積○膳之牛○饗賓射共其膳羞之牛軍
事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役

朱氏曰求
牛謂陶日
求謂非一
處也

共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀

共其牛牲之互互音與其盆簋簋音以待事

註牛人掌養牛者公牛公家之牛也宰牛祭

祀獻神之牛求牛時神求福之牛命牧人
駕養之職讀為儀牝也所以繫牛者備軍日
倚其牛謂殷奠遺奠喪所薦饋曰奠兵車載
什器餼糧也牽傍所以挽牛居前以牽在旁
曰傍任猶用也互所以懸肉盆所以盛血簋
所以受肉

疏辛牛前祭一日之牛也享獻也獻神之牛

謂所以祭者也求終也終事之牛謂所以
釋者也宗廟有釋者天子求神非一處攝人
者謂牧人充人獻牛人擇于公牛之中而以

周禮註疏

卷五

畜

按養之牛禮疏養也積所以給賓客之用若
司儀職曰至國王積者也勝所以間禮賓客
若宰客云設膳大半修進也所進賓之膳燕
禮小臣請執器者與羞膳者至獻賓而膳宰
設折俎王之膳修亦猶此備牛狗師之
牛互謂福衡之屬益祭若屠家縣肉格

充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之

三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門

使養之展牲則告牲碩牲則贊

註充人主繫養犧牲者充肥也祭祀犧牲繫
而養之使肥順也牛欄也所以繫牲草食
曰欄飼養喻則可充肥而後可之也祀五
帝享先王皆大祭也其牲繫于牢則充人

若宰牲人
將致之廟
特之也春
秋傳曰
碩肥厥

所視養也散祭祀司中司命山川之屬其牲
繫于國門則使守門者養之也展祭視也開
日視牲充人則告其牲體之完全也碩充實
也碩牲則告其牲體之博碩也一云宗人告
牲之博碩

釋鄭玄云君牽牲入廟卿大夫贊幣而從祭

當然左傳楚武王侵隨隨少師請追楚師季
梁止之曰天子授楚之羸其誘我也臣聞
小之能敵大也小道大淫又云今民食而君
追欲視史鳩舉以祭臣不知不可也公曰吾
牲也肥腍臠盛豐備何謂不信對曰夫民神
之主也是聖王先成民而後致力于神故奉
牲以告曰博碩肥腍謂
民力之蕃存也奉可証

周禮註疏

卷五

畜

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政

令以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田

士田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧

田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之

田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任

甸地凡任地國宅無征園廛二十而一近郊

十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯

漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田

物地事授
神農云五
畜職四
土出利以
給天下黃
帝立後不
無耕宜
養亦宜
種穀桑
宜種杭

大司徒頒
職事十有
二所謂九
職三事也

註

其種植所宜也。地職謂有職事于地者。農牧虞衡之屬。各授以地。使勤以職。政令者。使出貢賦也。廛。民居之區域也。里。居也。王國之地。則以廛里任之。場。以登禾黍。圃。以植果蓏。樊。圃。謂之園。園。圃。則以場圃任之。宅田。卽五畝之宅。二畝半。任田者。士田。仕者所授之圭田。賈田。則賈人有事官府者。近郊之地。有此三等。五十里爲近郊。官田。庶人在官之所受。牛田。牛人之田。牧養公家之牛者。賞田。賞賜之田。牧田。牧六畜之田。遠郊之地。有此四等。百

卷五

主

里爲遠郊公邑之田謂六遂之餘地遠郊之外曰甸家邑之田謂大夫所食采邑三百里曰稍小都謂卿所食采邑四百里曰縣大都謂公及王親子母弟所食采邑五里曰甸凡任地總言任土制貢之法征稅也周稅輕近而重遠近者多役故也國宅凡官所有宮室皆無征也園少刑廬無穀故二十分而稅其一分薄其征也近郊十分取一比園廬較重矣遠郊二十分取三比近郊又重矣甸稍縣都十分取二比遠郊抑又重矣漆林利厚十分而取其五分重其征所以抑未作也不毛者不種桑麻也宅不種桑麻者罰之使出一里二十五家之泉布所以勸織也夫三遂屋有田而不耕者罰之使出三家之稅粟所以勸耕也民無九職三事者游惰之民大征者百畝之稅也家征者出土徙車輦給徭役

(疏)

昔聖王之處士以闕燕處工執官於處而商
市井處農就田野皆云少而習焉其心安焉
據此又皆有四民但民已于上鄉遂公邑受
地故此唯說士工商三者其身得祿免農工
子不免農故禮記問士之子長曰能農矣大
夫以上之子則免農矣國廩春秋公羊說十
一面稅過于十一大桀小桀減于十一大貉
小貉十一而稅天子之正十一行而頒聲作
國中國廩之賦二十而稅一近郊十二稅一
遠郊二十而稅三有軍旅之歲一井九夫百

卷五

漢

晦之賦出米二百四十斛。錫乘二百四十六
 釜米十六十。案公羊十一稅。遠近無差。漢制
 救租田有上中下。與周禮同。里布春秋傳曰
 買之百兩一布。此賜公二十六年。左氏傳文
 齊侯以師欲納昭公。申豐從女賈以幣錦二
 兩。以適齊師。謂千鬴之人高鬴能貴。子猶爲
 高氏後。高鬴以錦示子猷。子猷
 欲之。婦曰。晉人買之百兩一布。

獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椿不蠶者不帛不積者不衰

周禮註疏 卷五 圭
註 二十五家為閭師其長也主徵六鄉貢賦之稅國中及四郊謂閭廛至遠郊也人民六畜之數謂戶口登耗率牲多寡之數任其力以任師田之役人民兼六畜而言者牛畜之類亦可任其力也政令貢賦之政令也時徵者賦稅以時而取也凡任民總言任民之法任使也使之各事其職隨其地產而貢之貢九穀以三農生九穀也貢草木以園圃毓

草木也貢器物百工飭化八材也貢貨賈賈阜通貨賄也貢易獸致牧養蕃鳥獸也貢布帛婦化治絲象也貢其物度衡作山澤之材凡無事無職者罰之使出一夫之泉不自養牲者祭不得用牲黍稷存祭曰盛不自耕田者祭不得用盛梓外棺也不自種木者葬不得用棺不自養蠶者衣不得用帛不自績麻者喪不得衣衰凡此皆以恥不勉也縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以考羣吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受法於司馬以作其聚庶及馬牛

車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦貢

周禮註疏 卷五 圭
註 四百里為縣自六鄉至邦國縣居中焉師其長也邦國謂王侯外接諸侯之封疆者非國中也地域正其地之域限也夫家謂男女人民謂奴婢田萊謂見田及荒不耕者皆辨其數也稽計也三年大比民數之時則考校治民羣吏之功過有過者廢而不用有功者置之于位也若將有徵發之事則縣師以其屬受司馬之戒令車有車之卒伍人有人之卒伍會而聯之旗以為指揮鼓以為進退戈矛及戟以為擊刺使之備其物然後帥之

周禮註疏 卷五 圭
而主也量其地家邑二十五里大都百里小都五十里也辨其物三等之地所產不同也制其域封疆大小各異也野謂縣稍都鄙賦謂上之所取貢謂下之所供各以其時也遺位人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館

儼館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

註 遺人主委積以待饋遺者遺饋也委積國

用之餘少曰委多曰積自鄉里至縣都其
委積皆以待邦之施惠也楚匪謂年穀不登
則賑恤之老孤謂死事之老孤待賓客給庫
餼也皆屬族惠游寓也待凶荒謂移民就穀
也凡賓客會同師役皆衆之所聚道路皆有
委積以待之凡國中野外之道路至一里懸
息之所有小廬舍以設飲食三十里爲一舍
可以宿焉則有太室委此于積爲少五十里
則四方交易皆可以日中而至故有市有候
賓之館積比于委爲多矣巡而比之不使
有侵欺也以時頒之以預備其所需也

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車

周禮註疏

卷五

无

釐之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬

用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬

用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地

職不均地政三年大比則大均

註 均人主平力役之征者均牛也政讀爲征

謂地守地職之說也地守虞衡之屬守其
地者地職農圃之屬治其事者人民則治城
郭溝渠牛馬車輦則轉輸委積之屬凡此皆
力役之征也凡均力役之法以歲事之豐歉
定役數之多寡公事也旬均也古者用民
之力歲不過三日也中年不豐不穀則免一
日無年九穀不登又免一日凶荒疾疫則免

其方武免其賦稅免其地守地職之征亦不
平計地稅蓋民困之極無從而均也三年大
比人民有登耗牛馬車輦有饒減故大均之
然視歲之上下以爲役之等差一年則一旬
之中用民三日一月而九月三冬則二十七
日矣中年則一旬兩月一月而六月三冬則
十八日矣無年則一旬一月而六月三冬則
冬則九日矣一曰公旬者公家力役之旬也
如有十日之役則以年之上下三日二日一
日以爲斷何說
役似太重詳之

師氏掌以嫻美詔王以三德教國子一曰至德

以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知

周禮註疏

卷五

三

逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以

尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王

朝掌國中衆失之事以教國子弟凡國之貴游

子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則

從聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵

服守王之門外且蹕朝在野外則守內列

註 師氏教人以道之稱敏詔謂告以善道也

國子謂王太子以下至元士之適子也至
敏也苟不至德至道不敏故以敏德爲行本
敏也君子欲敏于行故以敏德爲行本

疏以嫩詔王專以從容和緩養君之德不幸有過則有保氏之官在至德者心所得于天之理誠意正心以求其至也道則天人性命之徵事物當然之則修身齊家治國平天

卷五

下之方也。敏德強志力行蓄德廣業之事。行則理之所當爲。有可見之跡者也。存德者。心心念念。不忘其所繇生之本。知逆惡。則以得于己者。爲實業。固有以負知成之過惡。而自不忍爲也。朱子曰。此三德者。雖各以才品之高下。資順之所宜而教之。然亦未有專務其一。可以爲成人者。是以別而言之。以見其相須爲非而不平偏廢。蓋不知全德。則敬者散漫而無所統。固不免乎篤學力行。有不知道之誤。然不務敏德。而一于至德。又無以廣其業。而有空虛之弊。不知敏德。則存德僅爲匹夫之行。而不足以通神明。然不務至德。而一于敏德。則又無以立本。而有悖德之累。此先王之教。所以本末相資。精粗兩盡。而不偏于一偏也。如此教三行者。不本之以德。則無以自得。而行不能以加修。不實之以行。則無以

持循而德不能以自進也。考友順似皆季德之行。而于至德敏德若無與焉。蓋三者之行本無常師。必協于一。然後有以獨見而自得之。非教者所得而與。惟季德則其事可指。故又推其類而兼爲友順之目。以教之。則學者有所持循。而可以進德矣。司察也。察主之視朝。有善道可行。則當前以詔王國之貴族子弟。皆宿衛者也。以其在王宮。而于王爲近且密。而以敷詔王國。可以格其非心。然退而寒之者衆。則此心易搖。故必教國子以善。使在王所者。長幼畢尊。無非薛居州。王雖與爲不善。古之爲官者。糾君子善。而爲君者。置其身于過。莫急于此。屬上士府史胥徒也。四夷之隸。乃司隸之所掌者。門外中門之外。若出朝在野外。則使之守蕃營之在內者。大抵詔王以敬。使王之德足以服人。則雖無城域驛池。

卷五

亦足以爲國。

保氏掌諫王惡而養國子以道乃敎之六藝一
 曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六
 書六曰九數乃敎之六儀一曰祭祀之容二曰
 賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰
 軍旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪
 紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王闔

 註保者保安其身之義師道之敎訓正所以
 保安其身也惡者美之反師氏詔其敬故

係民諫其惡以道者以道養其心也客即儀也祭祀以敬賓客以和朝廷以肅喪紀以哀軍旅以嚴車馬以謹何氏曰祭祀之容穆穆皇皇賓客之容儼恪於莊朝廷之容濟濟踴踴喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨諄諄車馬之容匪匪翼翼教以六藝乃道之所寓教以六容乃道之所統是所謂養之以道也王舉則從規其惡也聽治如之隨事納諫也

集註

柯氏曰師氏掌以教詔王以三德教國子係氏掌諫王惡而養國子以道皆居虎門之左其制何如王制曰小學在公宮南之左大學在郊尚書大傳曰王子八歲而出就外舍束髮而入大學公卿之世子大夫元士之適子十有三始入小學十八入大學蓋虎門者天子路寢之門師氏德行大學之教也係氏藝儀小學之教也緣是觀之則公宮

周禮註疏

卷五

重

之左必有大小二學可知矣王子八歲入小學十八入大學者入學之期也國子必十三入小學十八入大學者蓋國子與王子共學必稍長乃知貴賤之禮上下之分且使王子有輔仁之益故其期不同如此然則存郊之大學王子不入乎曰周制大學在郊者省朝會之勞專學業也天子曰辟雍諸侯曰泮宮辟雍四門四橋東曰東序西曰西序南曰南門北曰北門上庠東序即東序也上庠即虞庠也其師即大司樂也鄉遂都鄙賓興之俊士天下侯國歲貢天子之造士國子及伴諸子教成材者皆學于此焉但王子之學則在公宮之左洎大學有時而與國子商此記所以有將軍我而與我商議者欲其知父子君臣長幼之義也夫周人之與王子國子其教之也詳其責之也深其養之也至王子之教且適

將以宗廟社稷屬之為天下得人也其庶將以有國有家付之為民神之主也可不重與國子之教以其庶父兄之易泰宮開之安不有師道之尊嚴則何以保自然之和平榮未萌之欲又有以變化其氣質涵養其德性也哉此訓係之法所以為天下之大本疏五射白矢參連刺注裏尺井儀也白矢者放一矢後三矢連續而去也刺注者羽頭高鏃低而去刺刺然也裏尺者臣與君射不與君並立裏君而退也井儀者四矢貫侯如井之容儀也五射取車有五種也鳴和鸞者和在式鸞在衡韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也逐水曲者御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也過君表者毛傳云褐纆旂以為門表纆質以為為禁問容握驅而入擊

周禮註疏

卷五

重

則不得入教亦云艾蘭以為防置旂以為輅門以葛覆質以為為禁流旁握御擊者不得入是過君表即褐纆旂也舞交衢者衢道也御車在交衢車旋應于舞節也逐禽左者御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左背毛傳云故自左標而射之達于右隅也上儀又禮記云佐車止則百姓田獵是也禮而為之會意者武信之類是也象日月形信正也為武會合人意也二轉注者考老之類是也首文意相受左右相注也四處事者上下之類是也人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜也五假借者令長之類是也字兩用也六諸聲者即形聲一也江河之類是也皆以水為形以工可為聲但昔有六義形聲實多若江河之類是左形右

聲鳩鳴之類。是右形左聲。草蕪之類。是上形下聲。菱菱之類。是上聲下形。圖國之類。是外形內聲。闕闕御之類。是外聲內形。此聲形之等有六也。九數者。方田已下。依九章算術。有重差。夕祭。句股。漢法。以句股替旁要。云祭祀之容。云祭祀之容。齊齊皇皇。賓客之容。穆穆皇皇。朝廷之容。濟濟翔翔。已上皆禮記。少儀文。喪紀之容。黜黜翔翔。軍旅之容。暨暨。諸諸。禮記王藻之文。車馬之容。匪匪。翼翼。亦少儀。引此六儀以証彼也。

司諫掌糾萬民之德。而勸之朋友。正其行而彊之道藝。巡問而觀察之。以時書德行道藝。辨其能而可任于國事者。以考鄉里之治。以詔廢置。

周禮註疏

卷五

圭

註司諫以道諫正人之行者。德成于朋友。糾其德而使之無謬戾。勸之朋友。則使之致力以相輔也。行成乎道藝。正其行而使之無奇。儼之。道藝。則使之自彊而不息也。巡問則詢之以言。觀察則考之以事。以時書之。待賓與也。辨其能之可任。待敘用也。考吏治。明殿最也。詔廢置。伸賞罰也。

疏司諫。即今之提學官。將以扶持正學。維持公論也。糾其德。使日進于中和。正其行。使不墮于頹。勸之朋友。欲其同志以輔仁。彊之道藝。欲其修身而窮理。巡問。行問民間也。可任國事。任吏職也。巡問觀察之間。六鄉之吏治可攷矣。萬民之過失可知矣。因以詔王。

從而廢置教宥所。以糾吏而勸民也。

司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之。以禮防禁而救之。凡民之有衰惡者。三讓而罰。三罰而士加明刑。恥諸嘉石。役諸司空。其有過失者。三讓而罰。三罰而歸于園土。凡歲時有天患。民病。則以節巡國中及郊野。而以王命施惠。

註司救以禮禁人之過者。救。猶禁也。衰惡在心。過失在事。誅讓責也。禮以防民之僞。以禮防禁。所以救其惡也。罰。挫楚也。三次以言責之。不悛。則加以罰。士。獄官也。明刑。謂去冠。

周禮註疏

卷五

圭

飾而書其衰惡之狀于背也。三罰而不悛。則加以明刑。嘉石在外朝之門左。使坐焉。以恥辱之。役諸司空。使士官勞役之也。歸于園土。不忍遽刑之。但繫之獄城也。天患。民病。天降災害而民有疾病也。節。旌節也。巡行也。王命施惠。恩當自上出也。惠如賜以衣食。濟以醫藥之類。

疏訓。傳云。衰惡在心。故為不善者也。其罪重。過失在事。誤陷于惡者。其罪輕。以禮防禁。不逮加刑。民有衰惡。始切責之。責之至三而不改。姑又撻之。撻之至三而不改。然後加以明刑。去其冠飾而書其罪狀以示諸人。又使之坐于嘉石。以恥辱之。役諸司空。以困苦之。過失輕于衰惡。故三讓三罰。以啓其遷善改過之心。不加明刑。不坐不役。惟夜則收之園。

春秋傳曰
自荀張空
而視不可
俗宣子鹽
而撫之曰
事其敢不
事主

周禮註疏

卷五

三

(註) 調人主和仇讐之官。調和也。和解仇讐使
 順情法也。難謂相爲仇讐也。相比之謂諧。
 相濟之謂和。以禮與法而諧和之也。過無意
 也。成平也。以鄉民共和解之。過失較傷人之
 畜產者亦然。凡和難總言和難之深大抵人
 有父兄君長之讐不可同處爲讐人者當避
 復讐之人。父之讐人子所必報。故使之避諸
 海外。兄弟之讐爲兄弟者所必報。故使之避
 諸千里之外。從父兄弟謂同祖兄弟。殺親兄
 弟不同矣。故但使之不同其國。君讐親父亦
 避居海外也。師長謂見受業者與兄弟同亦
 避諸千里之外。主大夫君也。友朋友也。亦不
 同國。弗避讐人。不肯避復讐者。端節王節刻
 主也。不從王命。故王以端節與調人使訖而

周禮註疏

卷五

辛

治其罪。反殺被殺者之子弟。既殺其仇矣。而仇之子弟復殺其人。是往來報復。無有已時。故使邦國交讐之而不容也。殺人而義者。如當官而誅大慝。執瀆而戮元姦。是曰義也。若此者。避之他境。令其子弟勿讐之。若讐之。是亦不從王命者也。凡有爭鬪而忿怒者。亦以和難之。瀆平之。平之而不聽者。則書其執。是執非若相報復。則于先動者誅之。○按此殺人者。或是入讖三省之類。法所不加。而卒于仁人之心。情所當原。故立爲避仇之典也。

集註 何氏曰。或謂殺人者死。爲邦之大瀆也。彼既殺人父兄矣。盍以王瀆誅之。奈何使其子弟讐之也。曰。瀆有經權。情有故誤。殺人之父。可誅也。如魯執之殺徐達之。則不可誅也。殺人之兄。可誅也。如田橫之殺酈食其。則不可誅也。原情以定瀆。因瀆以求情。可也。

禮記疏 **卷五** **哭**

必若遇私忿。遇姦威。以屠戮無辜。則所謂不待教而誅者。又何原有之有哉。聖人承衰亂之後。習過誤而弛重辟之典。原人情而立避讐之瀆。慮之情而處之當矣。

疏 過而殺傷人。二句。春秋左氏文七年。魯穆伯娶于莒。曰戴已。其姊聲已。戴已卒。又聘于莒。莒人以聲已辭。則爲襄仲聘焉。又云。且爲仲迎。反。郿陟登見之美。自爲娶之。仲請攻之。公將許之。叔仲惠伯諫曰。臣聞兵作于內。爲亂于外。爲寇。寇猶及人。亂自及也。今臣作亂。而君不禁。以啓寇讐。若之何。公止之。惠伯成之。註云。平二子使仲舍之。公孫敖友之。復爲兄弟如初。是其事也。和難父之讐。二句。春秋襄十八年。左氏晉荀偃伐齊。十九年。反。荀偃率殖生。塲于頭。濟河及著雍。病。目出。士甸請見。不納。請後。曰。尊甥可。甲寅卒。而視不可。

男女長幼
者皆什
假男三
節帶單
任爲人
女二十
唐六
爲人每
爲五十
大行
生萬物也

合于而檢之曰事是故不如非是也
然春秋之義子不復娶非子臣子則非臣
見帶而不討于是我之臣居思子思其
親不得不報和之而已子夏曰居父母之
如之何孔子曰哀苦枕干不仕下與其天下
遇諸市朝不交兵天下尚不交兵內何爲
和之答曰誓在九夷之東八蠻之南六戎之
西五狄之北雖有至孝之心能往討否乎秦
楚勝平王之孫子木奔鄭子木爲鄭人殺之
于秦而自納之子木奔鄭子木爲鄭人殺之
案哀十六年云子木其子勝在吳子西召之
使處境爲白公請伐鄭子西曰楚未節也不
然吾不忘也他日又請許之未起師晉人伐
鄭楚救之與盟勝怒曰鄭人在此誓不遠矣
又云秋七月殺子西
子期于執是其事也

周禮疏疏 卷五 元

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年
月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判
妻入子者皆書之中春之月令會男女于是時
也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女
之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純緇帛
無過五兩禁遷葬者與嫁殯者凡男女之陰
訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士
註媒氏主合婚姻之官媒之言媒也謀合異
姓使爲伉儷也判別也男女之合必自媒

召伯合于
而娶男女
之親

者以有別也成名謂子生三月父名之也
所生年月日反其父所命之名陽數命故男
之娶以三十爲限陰數偶故女之嫁以二十
爲限遇此則失時也判妻娶人所出之妻
嫁者也入子買人所鬻之子膝妾下聘者也
中春陰陽交會之月會男女順天時以成婚
姻也奔私奔也若爵及也于是時而男女相
奔父母不禁與無凶荒喪禍之變而不用婚
姻之令者而媒氏皆司之司猶察也女無夫
男無家而嫁娶不能自存者又不待中春然
後會也媒子以女家言娶妻以夫家言男女
非受幣不交不親故入幣其帛用純色以五
兩爲一束兩匹也倍丈謂之端倍端謂之兩
連葬謂以死而求婦嫁婦謂以死而求夫是
皆禮亂倫故禁之陰訟謂淫奔之訟也勝
國亡國也其社卷其上而提其下使無所通

周禮疏疏 卷五 卑

陰訟乃中春之言都聚之非不可聽之于官
府故就亡國之社而聽其辭也附葬也應于
刑者歸之士師一說判妻入子
謂再嫁而携其子入丈夫之家者
凡娶判妻入子者皆書之云者案成公
年春二月伯姬歸于宋夏晉人來媵是也
書者謂待年于父母者也隱二年冬伯姬歸
于紀七年春三月叔姬歸于紀何休云叔姬
者伯姬之媵也至是乃歸者待年于父母國
也婦人八歲備數十五從嫡二十承事君子
媵媵書者後爲嫡終有賢行也莊公十九年
秋公于結媵陳人之婦于鄆公羊云媵者何
諸侯娶一國則二國往媵之以嫁姊妹是也
王肅曰周官云令男三十而娶女二十而嫁
謂男女之限媒娶不得過之也案語云京公
問于孔子男子十六而娶女子十四而嫁

則可以生民矣。聞禮男三十而有室，女二十而有夫，豈不晚哉？孔子曰：夫禮言其時，亦不
是過。男子二十而冠，有為人婦之端；女子十
五許嫁，有適人之道。于此以往，則自昏矣。然
則三十之男，二十之女，中春
之月者，所謂言其極法耳。

司市掌市之治，教政刑，量度禁令，以次序分地
而經市，以陳肆辨物而平市，以政令禁物靡而
均市，以商賈阜貨而行市，以量度成賈而徵
儷，有以質劑結信而止訟，以賈民禁偽而除
詐，以刑罰禁竄而去盜，以泉府同貨而斂餘，大

周禮註疏

卷五

聖

市日昃，易而市，百族為王朝市，朝時而市，商賈
為主，夕市，夕時而市，販夫販婦為主，凡市人
則胥執鞭度守門，市之羣吏平肆展成，奠定賈
價，上旌于思次，以令市，市師蒞焉而聽大治，大
訟胥師賈師蒞于介次，而聽小治，小訟凡萬民
之期于治者，辟闕布者，量度者，刑戮者，各于其
地之敘，凡得貨賄六畜者，亦如之，三日而舉之，
凡治市之貨賄六畜珍異亡者，使有利者使阜，

害者使亡，靡者使微，凡通貨賄以璽節出入之，
國凶荒札喪，則市無征而作布，凡市偽飾之禁，
在民者十有二，在商者十有二，在賈者十有二，
在工者十有二，市刑小刑憲罰，中刑徇罰，大刑
扑罰，其附於刑者歸于市，國君過市，則刑人赦
夫人過市罰一簠，世子過市罰一帑，命夫過市
罰一蓋，命婦過市罰一帷，凡會同師役，市司帥
賈師而從治其市故，掌其賣儷之事。

周禮註疏

卷五

聖

註：市師，市官之長，主文易之事者，治以理之，
教以化之，政以正之，則以制之，量以量之，
寡度以度長短，止使勿為，則有禁令，使為之，
則有令，次序分地，市官各以所居之次為敘，
分其地而掌之，以立一市之大經也，陳肆辨
物，陳物于市肆而辨其物，使各以類相從，則
皆平而有辨也，故令禁物靡，禁物貨之侈靡，
則民不貴異物，賤用物，而市物均也，商賈阜
貨，以商通物，以賈賣物，則貨阜盛而泉布得
行也，徵召也，儷，需也，物之多寡長短，以度量
平定其價，則需者來也，質劑券書也，民有違
約失信而與訟者，則以券書結信而止其訟，
也，賈民，備販之民，能知物之偽，民之詐，故使
之禁偽而除詐也，以刑罰禁暴亂之民，去
其相竊盜者，以泉府所藏與民同之，市不售
者，官為斂之，民無貨者，貨而予之，交易衆多，

周禮註疏

卷五

聖

謂之大市日晏日過中也族姓也夫市人多故百姓為主朝市朝時之市朝時日出時也商賈家于市朝時在焉故商賈為主夕市夕時之市夕時日入時也細民之販以日之餘力故販夫販婦為主凡三時之市百貨所入鞭度者無刃之受繫繫于上則為鞭刻其尺寸則為度爭門者執鞭以威之爭長短者執度以齊之故胥執此以守市門也羣吏謂胥師以下者平肆者正其肆之分界也展成者省其貨之成否也莫賈者定其價之高下也然後揭拆羽之旌于思次以為衆望使知三聽治訟之大者介次市亭之屬也胥師賈師治事于此而聽治訟之小者期于市有要約于市者辟布考法而用泉也量度以粟布而求齊也刑戮犯令而戮于市也以此三事來

周禮註疏

卷五

聖

憲于衆刑之中者執其人聲其罪巡視而徇衆刑之大者則撻而辱之其罪麗于五刑則歸之士官而治其罪焉市者貨利所在君子不入焉恐奇靡淫侈之物蕩其心而變其守也國君諸侯也國君過市則赦市之刑人以愧之蓋謂國君所利市人何誅焉至于夫人世子命夫命婦之過市必罰其幕布蓋惟所以責其無以自蔽而見淫侈之物也過市親適市中欲有所貿易也會同師役大衆所在必有市焉故司市師賈師往從之治其禁令而掌其貿易之事也

疏 偽飾之禁者王制曰有圭璧金章不粥于市命服命車不粥于市宗廟之器不粥于市犧牲不粥于市戎器不粥于市用器不中皮不粥于市兵車不中度不粥于市布帛精粗不中數幅廣狹不中量不粥于市姦色亂正色不粥于市錦文珠玉成器不粥于市衣服飲食不粥于市五穀不時果實未熟不粥于市木不中伐不粥于市禽獸魚鼈不中殺不粥于市凡此之數二十有四圭璧一金璋二命服三命車四宗廟之器五戎器六用器七兵車八姦色九錦文十珠玉十一玉十二凡此在工者不得作也犧牲一布二帛三衣服四飲五食六五穀七果實八木九禽十獸十一魚鼈十二凡此在民者不得畜也商則資此而通之賈則資此而通之皆在所禁故分而言之皆有十二○市司即司市也所謂市者非持國市而已遺人五十里有市市有候館則專以待賓客會同師役之事量人管軍之量舍量其市朝州縣軍社之所里則道路之與軍社亦有市矣有市則有賣償之事而

當時未嘗有外市之官特以國市總之惟會同師役之時則市司帥賈師而從之是以國市之官而分任其事

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣債者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內聽期外不聽

周禮註疏 卷五 望
質人主平物價者質平也成謂平其價也凡以物賣鬻者則爲之立券書長曰質短

曰劑也大市人民牛馬之屬則用長券小市兵器珍異之屬則用短券積攷也書契交易之契也同其度量欲其短長淺深之不異也壹其淳制欲其爲幅爲匹之合度也遂巡行于市而攷校之犯禁謂度量不同淳制不一者則及入其貨而併罰其人也治質劑謂以券書來訟者王國之中以十日爲限大都小都以三十日爲限野以三十日爲限大都小都以三月爲限諸侯之國以一年爲限期限也在限內來者則治其訟期外不聽所以節詞訟省文書也

塵人掌斂市欵次布總布質布罰布塵布而入于泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府凡珍

異之有滯也者斂而入于膳府

塵人主斂市布者塵市中空地也布泉也也布列肆之稅也總布無肆立地者之稅也質布質人所罰犯禁之泉也罰布所罰賣買不平者之泉也塵布貨賄諸物邸舍之稅也五布之欵皆入于泉府將以斂布之滯貨也塵人本斂塵布而兼斂五布者欲使知取其物之稅者不得取其地之稅也凡屠殺六畜者斂其皮角筋骨入于玉府將以飾器用且以當地稅也凡四時食物之珍異有滯于市而不售者官爲買之入膳羞之府以爲貴者之羞也

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉
周禮註疏 卷五 果

察其詐僞飾行儷隱者而誅罰之聽其小治小訟而斷之

胥師市中羣胥之長次治事之所也市有政令胥師于次行之平者物價不得擅爲高下也表懸刑禁以示之使不違也隱惡也挾詐以飾行作僞以鬻隱者皆責而撻之小治小訟則聽大治大訟則歸于司市

賈古師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠其賈然後令市凡天患禁貴儷者使有恒賈四時之珍異亦如之凡國之賣

價各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

註賈師知物價者師其長也賈師之次則掌其事次者賈師所治二十肆之次也辨其

物辨其美惡使各從其類則市物均平也其成謂視其物之成而可賣與其賈則使之有常如此則可以令于市也凡凶荒札喪之時不得輒增其直使有一定之價恐其乘民之急而侵利也四時之珍異如之恐其因民之好而侵利也嗣掌其月更代直月以均勞逸也

司就掌憲市之禁令禁其鬪鬪者與民競亂者

出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁

周禮註疏 卷五

則搏而戮之

註司就主禁暴亂者市有禁令則表懸之鬪力爭也鬪口競也鬪爭物也鬪序理也陵犯私惡相侵遊飲食私好相結凡此皆禁之其有不從禁者則搏而戮之

司稽掌巡視而察其犯禁者與其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

註司稽主稽察于市者巡行也犯禁謂犯市債禁令不物謂奇言異服怪民也竊取謂盜因而害人為賊執之

以徇于眾然後刑之也

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐

作出入之禁令襲其不正者凡有罪者撻戮而罰之

註胥有才智之稱市中有胥謂隸于胥師給

鞭役者各主所令一市之地鞭度以妥為鞭而量物也巡行也作起也坐作出入不正必奇袤之人也則掩襲而捕之凡市之麗于罪者捶楚戮辱之且罰使出布也

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄各相近者相遠也實相近者相爾也而平正之斂其總布

掌其戒禁

周禮註疏 卷五

註肆長亦市中給徭役者每肆則一人肆賈人藏貨之邸也各掌其所治一肆之政令陳列所賣之貨賄相近者相遠如布帛之名同而制之精粗則異相近者相遠如馬牛之實異而物之肥脂則平也求者平其價之實正者正其物之名其詐欺爭鬪之類施于一肆者則戒禁之○司市質人廛人三官乃命官胥師以下則給役也自胥師以及司稽皆司市所自辟除肆長為賈而坐肆者也胥固肆長為之蓋巨賈之有才者使統率之猶此間黨之濫非命官也鄉制則萬二千五百家而止市制則二十肆而止遠邦之內有賈田司市與其屬之祿也胥師以下無秩則無祿矣蓋先王之立市也不使雜于閭里懼其亂教也不使士農為之以商賈之人持心近薄恐其亂俗也設于朝之後國之陰而主之以

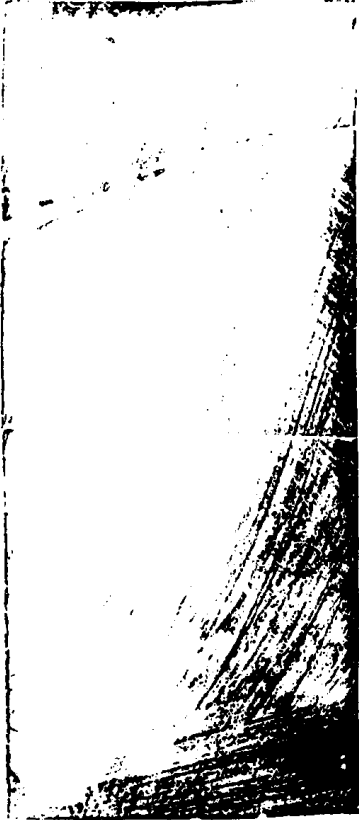
后祭以陰禮其先義後利之制可見矣故今
國君夫人世子命夫命婦皆不得過市過則
有罰先王之遠利何如哉晉晉之富商幸
潘水捷以過于朝而曰雖有澤阜華服不敢
與士君子齒則周公之遺化猶存什一于千
百也後世立市無濫士農絀而為之是以人
皆驚于利士君子而有商賈之行
聖人以道治天下之意無復存矣

周禮註疏

卷五

兗

周禮註疏卷之五 終



周禮註疏目錄

卷之六

司徒教官之職下

泉府

司門

司關

掌節

遂人

遂人

遂師

遂大夫

縣正

鄙師

周禮註疏

卷之六 目

鄧長

里宰

隣長

旅師

稍人

委人

土均

草人

稻人

土訓

誦訓

山虞

林衡

川衡

澤虞

迹人

鼎人	角人
羽人	掌葛
掌染草	掌灰
掌茶	掌蜃
圉人	場人
廩人	舍人
倉人	司祿
司稼	春人
周禮註疏卷之六目	二
館人	犒人

朱氏曰國
庫謂生民
于國所服
之衣如農
圃之類也
息者孫之
使生息也
蓋因其服
之業以資
其生也

周禮註疏卷之六
地官司徒第三
泉府掌以市之征布。斂市之不售貨之滯於民
用者以其賈。買之。物揭而書之以待不時而
買者。買者各從其抵。都鄙從其主。國人郊人從
其有司。然後予之。凡賒者祭祀無過旬日。喪紀
無過三月。凡民之貸者與其有司辨而授之以
國服爲之息。凡國之財用取具焉。歲終則會其
出入而納其餘。
卷六 一
泉府。王泉布之府。泉。即錢也。謂之泉者。言
其流通如泉也。征布。卽鹽人所斂之五布
也。市有貨滯而不售者。則以征布買而收之。
布。卽泉也。其藏曰泉。其行曰布。以其買買之
使民不喪其本也。送物表揭而書其價以待
之。之用不時而求買者。各從其抵。價而後與
之。欲彼此相信也。凡民喪祭之事。無所乞貸。
官給其物以應之。立期取償而無息也。貸借
用也。有司謂其所屬之官。凡貧民有貨物于
官者。與其有司別其所貸之物。定其價而與
之。還本之後。使服役于國中。各有日數。以爲
息。所貸以國庫爲息也。蓋不責其所無。然亦
非無之地。則既不病民。亦不病國矣。有司爲
國事典作用財者。取其于泉府。每歲之終。則

會計泉府所出與庫人所入者若有羨餘之
則則納諸藏幣所謂幣餘之賦也○何氏曰
國服為息先儒多以為貨錢取利王介甫因
其說遂立青苗之法天下騷然胡致堂父子
以其病民也遂力詆周禮非周公之書噫以
齊經一言之誤而貽天下之大患廢聖人之
全經其失均也

疏○征布即庫人所掌之布征者正也○斂市之
所以便商賈使無滯貨不必其錢而買之也
以待不時而買所以使民無乏用不為其貴
故賣之也○抵本也○卽下文主有司也○主者公
卿大夫常在王朝其都鄙則遣人治之有司
則鄉遂之官宋熙寧間置市易且謂成周之
市法內帑出錢數百萬以為本市易司遣人

周禮註疏

卷六

二

于嶺南諸處市貨以壓富商之利原其意只
為利耳豈泉府之法哉國服者國中自七尺
以及六十野自六尺以及六十有五皆
征之以供服役所謂國服為息者此也

司門掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正
其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之
老與其孤祭祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時
之門受其餘凡四方之賓造焉則以告

註○司門主上城之門所以防奸先通賓客者
也○管鑰鍵也○授管以閉門授鍵以啓門
議察其出入之不物者謂奇言異服也正其
貨賄謂不中度不中數之類幾之正之而猶

犯禁則舉其財物而入之于官死政之老謂
死國事者之父毋孤其子也以犯禁之財養
之受其餘祭門則受其胙也四方賓客
送國門而朝聘者則告于王以禮迎之

司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者
掌其治禁與其征廛凡貨不出于關者舉其貨
罰其人凡所達貨賄者則以節傳○轉○出之國內
札則無門關之征猶幾凡四方之賓客敏○叩關
則為之告有外內之送令則以節傳出內納之

周禮註疏

卷六

三

者通之門與市自內出者通之門與關也凡
貨賄之出入于關者俱主之治者治其爭關
禁者禁其欺詐征者征其出入之貨廛者賦
其市地之廛凡出私道而避征稅者沒入其
貨而撻罰其人凡不犯禁當送之者則節以
驗其物傳以書其數乃聽其出焉國內札
稅而不廢幾防姦也敏至也擊也告于王以
禮送也送今奉命以送迎賓客則以節傳送
其往來也
傳文書也

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者
用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國
用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英

簞蕩輔之門闕用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以及節凡通達于天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達

(註) 掌節主符節者。節行者所執之信也。邦節謂玉節以下之入節也。辨其用或用以守或用以使。執節爲信。所以佐王命也。玉節以玉爲之。君子比德于玉。守邦國爲諸侯者。其德宜如是。角節以犀角爲之。取其銳而觸姦守都鄙爲采邑長者。其材宜如是也。凡諸侯使卿大夫聘于王朝。鄰國所執之節。山多虎故鑄虎于節。平地多人。故鑄人于節。澤多龍故鑄龍于節。三者皆以金爲之。而鑄其象。英飾也。鴈竹也。以竹爲節。加以畫飾而盛其節。

周禮註疏

卷六

四

也符節者剖竹爲符以合之也置節旣爲符又加璽印于其上也旌節析羽爲旌以彰其節也有期立爲限期反節事畢則納其節也凡以王命往來必有節以爲信又有文書以輔之節以輔王命傳以輔邦節也若無節者門闕譏察之處則執之不使行也

集註 孫氏曰使節三等皆鑄金爲節各爲虎龍如吳越平土之地則人之如鄭衛之平原曠野視其所執之節可明其所往之邦籜竹也以竹爲函畫爲文彩使其英華外著內有不變之剛外有觀之文尊王命而重使革也符璽旌者門關則以符合之貨賄則以璽驗符璽旌者門關則以符合之貨賄則以璽驗之道路則以旌表之有期及節不獨民與商門關道路之官亦必有期而反獎則更爲邦國郭都之使節又必有時守節易世方反至

于先王制爲之節達之于天下同其法則居
邦國都鄙則守之以爲重適郊野四方則執
之以爲信命令假之而行貨賄待之而通浮
朋比德不得以逞其私夫以一物之微所係
人心之操舍國勢之安危若是其切豈非全
取天下之機要也哉

遂入掌邦之野。以土地之圖經田野。造縣鄙形體之法。五家爲鄰。五鄰爲里。四里爲鄣。續五鄣爲鄙。五鄙爲縣。五縣爲遂。皆有地域溝樹之。使各掌其政令刑禁。以歲時稽其人民而授之田。野簡其兵器。教之稼穡。凡治野以下劑。資致睦。

周禮註疏

卷六

玉

以田野安厫。以樂昏擾厫。以土宜教厫。稼穡以興。勸利厫。以時器勸厫。以疆予任厫。以上均平政。辨其野之土。上地。中地。下地。以頒田里。上地夫一廬。田百畝。萊畝五十畝。餘夫亦如之。中地夫一廬。田百畝。萊百畝。餘夫亦如之。下地夫一廬。田百畝。萊二百畝。餘夫亦如之。凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川

上有路以達于畿以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令修野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽弗及窆陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治

周禮註疏

卷六

六

禁令

註遂人主六遂者野在百里之外二百里之內經界也其地固經畫其野也其縣鄙有法鄰則相聯比猶六鄉之比也里則同比里猶六鄉之閭也鄰有相贊助之意猶六鄉之族也鄰如進鄰同患守禦之意猶六鄉之黨也縣則首于遂猶六鄉之州也遂則遠于外也百里內為六鄉外為六遂地有廣狹城有遠近溝以通水為限樹以植木為固政令刑禁使在遂之吏各謹其所治也稽其人民以歲之四時計其所轄也授之田野一家受田百畝也簡兵器以禦害也教稼穡以興利也凡治野總言治野之法也刺要書也昨田民也下田可任者家二人下劑致民謂皆以

周禮註疏

卷六

七

地為率一為正卒一為養卒其外為餘夫也出辨同田入居同里明民安也接順也合也樹耕也興起其民以和佐助是與民為利也器耕耨之器也以時用之則相勸勉也民治一夫之田而有餘力則更與之田故有力之民可任用也平政平其力役之征也辨其土以土色分上中下分地為三等須田里以分之于民也天一廬人各受二畝半以為宅也田百畝一夫所受也萊謂田之休不耕者所須田里父祖子孫不可分故除大別給其數亦同也中地不及上地故萊倍之下地不及中地故萊又倍之遂溝洫洫皆所以通水也遂廣深各一尺凡一夫所受之田間必有遂焉遂者塗道路皆所以通行于國都也徑之廣可容牛馬十夫千畝之田也溝深廣倍于遂畛之廣可容大車百夫萬畝之田洫之廣倍于溝洫之廣可容乘車一軌千夫十萬畝之田也洫廣三尋深二仞道之廣可容車二軌萬夫百萬畝之田也川所以受遂溝洫洫之水路之廣可容車三軌幾自六遂之境達于里畿內而行之也職事謂大宰之九職司徒之十二事也役功作也六遂在野故云野役各帥其所治鄉鄰縣遂之長各帥其民也遂人雖是大夫而得用熊虎之旗以政民者以掌衆與大司徒同也以旗致之而不至是不用王命也故誅之野特鹿鹿熊兔之屬野職謂農殖材之屬梓材之索也之而陳設以供春犇

疏

野謂甸稍縣都六遂之地自遠郊達于畿

周禮註疏

卷六

八

則起役之事無非本于六鄉之成式特其文
 之形斯有井邑溝洫之體此則親之
 相親鄰則相親鄰也則則同門里則同族則
 名小千州凡遂之制皆微于鄉也鄉以國中
 民庶比行伍之法易遂之民野處四散
 係伍之法難行故必經田野造縣鄉然後可
 以定民居制伍以定民居與制井田以起
 軍賦不同井邑以四起數民居以五起數井
 故曰地不里居田不井授終苟道也凡治野
 夫間有遂至遠于畿自一大之田至于夫之
 田為遂溝洫所以通水于川自夫間之遂
 至萬夫之川為經畛余道路所以通道于畿
 廣深各三尺曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫廣二
 尋深二仞曰潏至于川則集眾流而不可計
 以丈尺可以至于海矣遂上有徑可容牛馬
 溝上有沕可容大車洫上有涂可容乘車二
 軌潏上有道可容乘車三軌明上有路可容
 乘車三軌通道至此則車與徒無所不達矣
 凡此五溝五涂之制日禹以來至周始備九
 大為井大間有遂方一里十井有溝方十里
 百井為成有洫方百里于井為同有方千
 里百井為畿有川溝環遂洫環溝潏環洫川
 環潏至于川則非人力所能為也書曰濬畝
 澮距川蓋山澤自然之勢匪人曰凡天
 下地勢兩山之間必有川此言其大約也
 遂師各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之
 衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其

國野辨其可食者周知其數而任之以徵財征
 作役事則聽其治訟巡其稼穡而移用其民以
 救其時事凡國祭祀審其警戒共其野牲入野
 職野賦于王府賓客則巡其道修庀其委積
 大喪使率其屬以幄帝先道野役及窆抱磨歷
 共其丘籠及蜃車之役軍旅田獵平野民掌其
 禁令比敘其事而賞罰

註遂師猶六鄉之鄉師四人同主六遂也登
 者登其籍于遂人也經牧謂經畫其田而

周禮註疏

卷六

九

井牧其地也辨其可食上地食者三之二
 地半下地三之一也財征敘其財役事用其
 力也巡行也播獲之時行視郊野如水旱暴
 至非一遂之民所能隄防故以此遂之民移
 用于彼遂以相救也野職野賦九職九賦所
 得入于玉曆以供王之玩好也庀具也幄帝
 先為葬寔之間先張神座也道野役帥以至
 上謂之適歷者分布稀疏得所名為適歷也
 遂人及窆陳後執紼之人背碑負引而退行
 遂師抱持版之名字巡行而後錄之以知在
 否故云抱磨也丘籠盛上之器蜃車載蜃之
 車平野民役之輕重必使均平也
 遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之

衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以
教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令
爲邑者歲終則會衆致事正歲簡稼器修稼政
三歲大比則帥其吏而興畔明其有功者屬其
地治者凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢
興之

註遂大夫猶六卿之有卿大大也功事九職
之事民所以爲功業也爲邑者一遂之所
屬羣吏也稼器耒耜錢傳之類稼政恤賦溝
洫之類四達謂治民之事其大者有四夫家

周禮註疏

卷六

十

衆寡也六畜車輦也稼
穡耕耨也旗鼓兵革也

疏不言遂之吏而言爲邑者自里以上皆謂
之邑在邦甸則爲公邑在家削則謂之采
邑在六都則謂之都邑

凡民之所聚皆邑也

縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職
事掌其治訟趨促其稼事而賞罰之若將用野
民帥田行役移執事則帥而至治其政令既役
則稽功會事而誅賞

註縣正六遂之縣正其長也徵發其財征比
校其多寡趨催促也移執事移用其民以

執事也役事既畢乃稽考其功之
多少會計其事之能否而賞罰之

帥師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其
令以時教其衆寡而察其燬惡而誅賞歲終則
會其鄙之政而致事

註鄙帥師亦長也政令以治人祭祀以事神
已要爲政詳爲事
歲終則會計之

疏此野祭也或社或禘皆得祭所以致敬也
周官校登稽比之政皆言衆寡而鄙帥獨
言衆庶蓋至千五百家則利足所以同營害
足以同樂斯可以言庶矣衆至于庶則有數

周禮註疏

卷六

十一

有惡鄙帥以時而數之又從而察之殺謂成
于邪三物者因民之所好而興之非有心于
賞之也惡謂陷于邪八則者因民之所惡而
去之非有心于誅之也其終至于殺之而不
怨謂之而不庸民日遷善遠罪而不知
爲之執謂運官果專于耕而非致耶

鄭長各掌其鄙之政令以時教登其夫家比其
衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之
則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數
之凡歲時之戒令皆聽之趨促其耕耨稽其女
功

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政

令以歲時合耦于鋤以治稼穡趨其耕耦行其秩敘以待有司之政令而征斂其財賦

等子也。制也。邑猶里也。比其衆寡。則戶口之登耗可知。比其六畜。則物產之盛衰可

知此其兵器則金革之備乏可知有欲用之
按藉而得矢鴞鉏耕也。狐助也。歲之四時合

周禮註疏

六六

十二

耦以恒佐助。和。和。中有常度也。敘事有次第也。財賦之事。非里宰所得專。故必待有司之政令而後敘敘焉。

鄰長掌相糾相受。凡邑中之政相贊。徙于他邑。則從而授之。

(註)五家爲鄰長以率之也。五家有過則相糾察宅舍有故又相容受里宰有政則誨訓五家之民以助之。

旅師掌聚野之勑粟。屋粟間閑粟而用之。

劑致民平。頒其興積。施其惠散。其利而均其政。

令凡用饗春頒而秋斂之凡新阡之治皆聽之使無征役以地之熾惡爲之等

⑤旅師王斂縣師所徵野之賦說者勸粟合

所謂三夫之粟。閭閻民無職事。所出一夫之
征粟。此三粟者。斂而聚之以待闕乏也。而竊

爲如。如用之。謂恤民之難厄也。質劑。給多者以質。給少者以劑也。平。傾其輿。黃。平其所輿。

廢煩其所積聚也。施其惠。施不責償也。散其

平也。春頒興作時因其不足而頒之。秋斂收

其居止貸其糧食之類所謂聽之也無征以

禮記疏 卷六 十三
寬其財無役以寬其力七十以上授以上地

周禮註疏

卷六

十三

六口授以中地。五口授以下地。所謂以蠹惡爲差等也。

稍人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之

事則以縣師之灋作其同徒音。羣帥而以至。

治其政令以聽于司馬大喪帥廛車與其役以

至掌其政令以聽于司徒

註 稍人主爲縣師治者鄒丘甸之政令者四
 邑爲丘共出革車一乘稍人則掌其政令

焉。丘之政令出于司徒。宋之政令出于司馬。脩人各因所事而聽之也。司徒謂丘地之徒

衆輦輦謂丘地之車輦。輦人受漢下絲鉤而作起之。兵之政令。臨時制變。故聽于司馬者。

集註

之所出總名之曰丘乘軍制之始也世

之言軍制者曰五人為伍至萬二千五百人為一軍六鄉六軍凡七萬五千人為千乘王畿十倍其數則七十五萬人為萬乘是每乘當用七十五人今以丘乘推之四丘為甸四甸為井凡六十有四其為夫者凡五百七十有六以五百七十六夫而使之共出革車一乘出七十三人步卒七十二人其軍制六只用七十五人何也四家出一人為伍卒此徒役之大數甸出革車一乘此出軍調發之數每次調法則五百七十六家共出七十五人并一革車其餘未調發者可以應八次調發之數所謂萬二千五百人為一軍者六鄉法也鄉

周禮註疏

宋六

十四

有比閭族黨州鄉之名故軍有伍兩卒旅師
軍之數今諸乘爲一軍而亦有伍兩卒旅師
軍者何也曰居鄉則有寓兵之制出軍則有
部伍之數古者軍國異容不明言之六寇之
間旣以伍兩卒旅師軍爲萬二千五百人之
聯及其用亦以萬二千五百人而統之以伍
兩卒旅師軍之法使其戰陣行列無異乎平
時統率之義此丘乘之制其政令于是乎出
司徒者同井而居同里而居也縣師受法于
司馬稍人人受之于縣師以見小大之相維
也廋車及役遂人共之
稍人帥之以聽于司徒

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以旬聚待羈旅凡其餘聚

土地之正
卽所謂地
守地事地
貢也均之
則高下熾
悉輕重各
得其平矣

以待頒賜。以式瀆共祭祀之薪。蒸木材。賓客共其芻薪。喪紀共其薪蒸。木材。軍旅共其委積。芻薪。凡疏材共野。委兵器。與其野。囿材用。凡軍旅之賓客館焉。

註

委人主紬旬稱芻薪之賦以共委積者薪以烹鼎芻以牧牲疏材疏之可食者木材

木之可用者與凡畜聚之物皆劍之耕聚而地之畜聚也。甸聚甸地之畜聚也。薪芻以共煇燦。木材以共張事。疏材助禾黍以飼馬牛。野委路室之委野。圍在郊之圍。兵器以助守衛之備。財用以給其行道之需。軍旅之賓客。謂以師行。賓客領軍歷其地。故館于野。非

周禮註疏

卷六

主

修好之
賓客也

土均掌平土地之政以均地守以均地事以均地貢以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀皆以地繳惡爲輕重之灋而行之掌其禁令

掌其禁令。

(註)

上均王均平土地之政令者地守山澤虞衡之屬地官三農園囿之屬地貢卽九職

之所竟邦國有畿外都鄙在畿內則今之
急用禁之寬猛施舍之可否禮俗之因革
紀之豐約祭祀之隆
緩皆使之調和也。

湯水洞也
與陽之
屬

草人掌土化之濃以物地相其宜而為之種凡
糞種驛剛用牛赤緹低用羊墳壤用鹿湯
用鹿鹹湯昔用狙九勃壤用狐壇穢壇用豕疆
藥樞用黃輕煖割用犬

註肥草人主殺草以種物者化猶變也變亦為
相視之而糞其種也物之在地各有其宜草人
綏而縹色者墳起而柔順無鬼者有舊為澤
而今則渴者有水已去而渴者有勃壤而
粉解者有枯而疏者有堅強而不和柔者有
輕脆而不厚重者有堅土也黃麻也與輕脆
也何氏曰天下之土不同化之之法或用

周禮註疏

卷六

六

康鹿或用狙或用水大皆焚其骨為
灰以漬種黃則燒麻為灰以漬種也

稻人掌稼下地以澇畜水以防止水以溝蕩水
以遂均水以列舍水以滄渴水以涉揚其芟使
作田凡稼澤夏以水矜草而芟夷之澤草所生
種之芒種共其雩斂喪紀共為葦事

註稻人主水利者種穀也下地水澤之地
也澇積也積水陂塘以備旱也防隄也為
之溝引所澇水播蕩諸遂也遂者均布溝水
俾盈于列也列者膝其町畦必使坦平則水
可止合也列有餘水渴之于溝以備水潦也
涉履播揚其所芟之藪草則可以治其田而

種稻變瘠為肥也稼澤種穀于澤地也盛夏
水熱以水浸草可以矜絕而芟滅之使不生
也草既芟夷則稻之有芒刺者可種矣雲祿
雨也共雩祭之所斂也葦事所以填壙而祭
也

土訓掌道地圖以詔地事道地厯以辨地物而
原其生以詔地求王巡守則夾王車

註土訓主訓說四方土地之官道說也地圖
山川形勢之圖地事農畝園藝之事惡惡
也如磽确之地不宜稼穡斥鹵之地不宜果
蔬也辨地物者辨其所生之物如南之鍾
乳湖南之丹砂也原其生物生各有其地欲
求其物必于其地也夾王車在車左右詔王

周禮註疏

卷六

七

以四方土地
之利害也

誦訓掌道方志以詔觀事掌道方厯以詔避忌
以知地俗王巡守則夾王車

註誦訓主誦說四方之事者方志載一方之
山川物產王巡狩則道之使王者有所觀
覽而知其始末也方厯謂一方之烟瘴瘴氣
王巡狩則道之使王有所避忌且知土俗之
美惡也

山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁仲
冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季木以時入

禁所以
非時
非伐也

中林麓如
中山之麓
小林麓如
小山之麓

令

林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受漂于山虞而掌其政

之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而檢材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則為主而修除之且蹕若大田獵則柴山田之野及樊田植虞旗于中致禽而珥焉

周禮註疏

卷六

六

仲夏月飲其堅也服車休耕農器手解也服與期用季材取其柔也斬木以時必限以日數恐過取而重其山也邦工國之梓人也榆擇也不禁者山林國之所有不拘日也非冬夏之時不得入所禁之山斬木若犯禁而竊木則刑罰隨焉為王辨護其祭事也修除治其壇場也萊除其草萊也田既止則立虞人之旗令役者皆致禽于旗下珥取禽耳以計獲之多也

焉

之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而檢材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則為主而修除之且蹕若大田獵則柴山田之野及樊田植虞旗于中致禽而珥焉

中澤中教
如中川之
無澤中
無澤中

中澤中教

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠

計林麓者計其守護之功若林麓界之守盜竊則有賞竹木禿闕盜竊肆行則有罰法謂山虞所掌如萬民斬木以時邦工輪材不禁之類若斬木材而用則受山虞之漂而掌其斬木之

其斬木之

犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠

之川奠謂遵豆之實魚鱉蜃蛤之屬

周禮註疏

卷六

七

澤虞掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于萬民凡祭

祀賓客共澤物之奠喪紀共其葦蒲之事若大

田獵則萊澤野及樊田植虞旗以屬禽

之澤虞主度澤虞者國澤如楊之具區別之

之澤虞主度澤虞者國澤如楊之具區別之

迹人掌邦田之地政爲之厲禁而守之凡田獵者受令焉禁麇麋卵者與其毒矢射者

註迹人王迹禽獸之人以從迹而獵取者邦田之地田獵之處也示以政令使之審息

必爲厲禁者恐取之非時用之過度以傷天地之仁也禁麇卵所謂獸舍麇麋鳥翼致卵也毒矢射物則物必死聖人之心所不忍也

集註易氏曰田之義有三大田之時虞人萊路建大常見于司馬是也其次牧畜于圃設固游之禁以時取其戰而不廢乎祭祀賓客之用天子載旂車之旌見于圃人是也若夫邦田之地政非圃人所禁之地亦非大司馬

周禮註疏 卷六 千

所萊之野平田之地迹其禽獸之所萃者故謂之迹迹人者掌其地政則爲厲禁以守之當邦田之時天子載木路巾車所謂木路以田者此也

井礦人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之

若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

註井人主礦璞者金玉而于石謂之井石礦

扶琅玕之屬金玉錫石所產各有其地也井之所在義人竊取故設厲禁以守護之若王朝有時而取用則物色其所產之地使按圖而取之既設禁令又從而巡之防竊取以致惠也

集註物其地視其色以別其所產也利之所

之然後井人取之而入于職金職金受之而人其金錫于兵器之府入其玉石丹青于受藏之府所以待邦之大用而王

府又所以供王之玩好者也

角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令以量度受之以共邦用

註角人主徵齒角骨物者角之齒兕犀之

駝馬諸獸之骨皆可以制器用凡此數物不出于山則出于澤故以時徵于山澤之農蓋平地之農以稼穡爲事而供什一之賦山澤之農以射獵爲生亦各輸其所有以當什一之租也以量度受之然後知其輕重長短以共國家之用也

周禮註疏 卷六 主

羽人掌以時徵羽鬬之政征于山澤之農以

當邦賦之政令凡受羽十羽爲審百羽爲搏十

搏爲縛

註羽人主征羽鬬者鬬羽本也山澤之農禽

鳥所萃其羽鬬可以爲旌旄弓箭之用故時征之小束爲審十審爲搏十羽爲縛

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草

貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

註掌葛主徵葛草者凡葛征不

掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以待時而頒之

註掌染草主斂染草者草之可染者藍以染青蓍以染赤卑斗以染黑是也以時頒之頒于染人也

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

註掌炭主炭灰之事者灰以給醇練炭以供薰熾皆國用之不可缺者山澤之農所出也

周禮註疏

卷六

圭

掌荼掌以時聚荼以共喪事徵野疏材之物以待邦事凡蓄聚之物

註掌荼主聚荼者禮曰茵著用荼蓋綖淺黑之布以貯荼于中樞下廣時以茵藉之箱二橫三以其爲乾軟之物可禦溼也野疏材謂蒿艾之類

掌蜃掌斂互物蜃物以共閭圉壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃

註掌蜃主斂蜃灰以共用者蜃大蛤也攷其殼煉之爲灰色白如垺閭塞也壙窆也葬則以蜃灰塗壙以禦溼也祭則以蜃灰飾器取其潔白也盛成也白盛爲宮室則以蜃灰

飾墻壁取其素潔也云主于宗廟墻也

圉人掌圉游之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

註圉人主苑囿牧養以共用者圉游苑囿游觀之處獸禁謂取用有節蓄息有時侵盜有罰也百獸凡脂膏羽鱗之屬

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

註場人主場圃者物之方生開場爲圃物之既成築圃爲場樹之種植之也珍異謂嘉

周禮註疏

卷六

圭

大實曰果
小實曰蓏
其實曰蔬

果也時果蔬成熟之期也

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賜稍食以歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年

之豐凶凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移

民就穀詔王殺邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則共其接掃盛

註廩人主藏米之官廩所以藏米者治年之豐凶預爲之防也鬴與釜同六斗四升也

每人一月食穀四鬴則年之上也三鬴則年之中也二鬴則年之下也若計度其數且不足給二鬴之食是凶年也則令移不足之民就有餘之穀令王者減國之常用焉接讀爲投蓋爲糴米以授春人使精糴以其泰盛也

舍人掌平宮中之政分其財守以瀆掌其出入凡祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之其其禮車米宮米芻禾喪紀共飯米熬穀以歲時縣稯桂之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終則會計其政

周禮註疏

卷六

五

舍人主宮中用穀者給米于宮中而平其政凡宮中之財守皆分掌之法謂頒米之法也出入謂出于舍人入于宮中也外方內員曰簠外員內方曰簋簠實以稻簋實以黍稷而又陳列之也賓客之禮有宮米陳于中庭車米陳于門外芻禾以供其馬牛飯米飯舍之米以實死者之口也熬穀錯于宮傍所以感此蟬也每歲之春后神六宮獻種于王舍人豫懸其種使風氣燥達以其獻也出謂以時頒之入謂以時斂之或出或入皆辨其物色謂別其黍稷稻粱而各藏之也

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘瀆用有餘則藏之以待凶而頒之

凡國之大事共道路之穀積食飲之具

舍人主藏粟之官舍所以儲粟者法用法所當用者不足則止止其不急之用不敢求豐也待凶而頒不敢妄費也

司祿

先王頒祿之制自戰國諸侯遷其官已而皆去其籍則司祿之闕久矣

疏司祿爲文昌第六星祿之爲言殺也則以掌天下之殺數謂之司祿

司稼掌巡邦野之稼而辨種桂之種周知其名

與其所宜地以爲瀆而縣于邑閭巡野觀稼以

周禮註疏

卷六

五

年之上下出斂瀆掌均萬民之食而調其急而平其興

司稼掌穀種者巡行視也以爲法以爲稼者之式而懸之邑閭使衆皆知之也巡野觀稼省斂也出斂法以示徵納也均民之食所謂四鬴二鬴之差也購其急以賑其難屈不責償也平其興謂與粟

以調急則均平其役也疏周之井田借民力以耕井復有所斂則計稼所謂以年之上下出斂法者蓋年之上則爲民斂而藏之千年之下則爲民出而賑之此即倉人所謂有餘則藏之以待凶而頒之義也

義也

春人掌其米物祭祀共其盛盛之米賓客共其
牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事

(註)春人王春榆筴操之事即米事也

饌人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓

客共其簠簋之實饗食亦如之

(註)饌人王收者六食六穀之飯也春人春其米而積之饌人成其米而熟之也

素人掌其外內朝元食者之食若饗耆老孤

子士庶子共其食

周禮註疏 卷六

五

(註)素人王充食者內朝露門外之朝外朝司寇斷獄之朝元散也元食者留法文書之人也士庶子卿大夫之子弟宿衛

王官者士其嫡子庶子其支庶也

(釋)陳君舉曰內外朝之元食者之食見于諸人之職而主之奄人意者如後世所謂

食或取之內廚者是也類考叔為類谷封人有獻于莊公而公賜之食以此類推之亦所

以示其隆禮愛賢之意而稿人共元食者之食其猶漢世之所謂主熟食者乎

周禮註疏卷之六 終

周禮註疏目錄

卷之七

春官宗伯第三

經一條

宗伯禮官之屬上

上中下三卷合七十人舊云六十九漏簡章也

宗伯禮官之職

大宗伯

小宗伯

肆師

鬱人

周禮註疏 卷之七 目

一

甸人

雞人

司尊彝

司几筵

目錄 終

周禮註疏卷七

春官宗伯第三

春官宗伯春所立之官宗尊也伯長也春者
事神為上亦所以使天下報本反始不
司者鬼神示人之所尊不敢主之故也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為

民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐

王和邦國

禮謂曲禮五吉內賓軍嘉其別三十有六
鄭司農云宗伯主禮之官故書堯典曰帝

周禮註疏卷七

日谷四岳有能與朕三禮命曰伯夷帝曰兪
咎伯汝作秩宗宗官又主鬼神故國語曰使
名姓之後能知四時之生犧牲之物王帛之
類采服之宜尊器之量次主之度屏攝之位
璫場之所上下之神祇氏姓之所出而率舊
典者為之宗春秋禘于太廟躋僖公而傳曰
夏父弗忌為宗人又曰使宗人蒙夏獻其禮
禮特牲門宗人升自西階視壺濯及豆籩然
則唐虞歷三代以宗官典國之
禮與其祭祀漢之大常是也
釋字邦禮以佐王和邦國者樂主和同禮主
簡別案樂記云樂勝則流禮勝則離鄭云
離謂析居不睦恐其不和是以禮
言和論語云禮之用和為貴也
疏禮謂曲禮五者案禮序云禮者體也優也
一字兩訓蓋有以也統之于心名為體周

周禮註疏卷七

禮是也踐而行之名曰儀儀禮是也既名儀
禮亦名曲禮故禮器云經禮三百曲禮二千
鄭玄云經禮謂周禮也曲禮事也事禮謂今
禮也其中事儀三千若然則儀禮為曲禮云
禮謂曲禮五者對文則儀禮是曲禮周禮是
經禮散文此周禮亦各曲禮是以藝文去云
帝王世有損益至周曲為之防是持此周禮
為曲禮也云吉內賓軍嘉其別三十有六者
並據下文而知鄭司農云宗伯主禮之官而
引書堯典帝曰兪咨舜咨四岳曰有能典朕
三禮三禮者謂天地人之禮也云兪曰伯夷
者四岳同辭而對其舉伯夷也云帝曰兪者
兪然也然其所舉秩宗秩次也言宗伯主次序鬼
命伯夷使為秩宗秩次也言宗伯主次序鬼
神之事業彼虞書云修五禮下又云典朕三
禮三五不同者鄭義上云修五禮與下五王
連文五至是諸侯所執五則五禮非吉內賓
軍嘉之五禮故鄭云五禮公侯伯子男之禮
是以禮論云唐虞有三禮至周分為五禮若
然云三禮不言五禮則三禮中各有五禮矣
引國語者是楚昭王問于觀射父觀射父對
此辭言名姓之後者孔服注以為聖人大德
之後云能知四時之生犧牲之物者孔服皆
以為生謂案盛饗謂純毛色牲謂牛羊豕云
王帛之類者孔服皆以為為禮神王帛謂若宗
伯云嘉璧黃琮牲幣各放其器之色是也云
采服之官者服氏云祭祀之所服色謂若司
服案是以下是也云絲器之重者服云量數
也祭祀之器皆當其數云次主之度者服云
次商上之尊卑先後遠近之度云屏攝之位
者服氏云屏攝并也謂攝主不備并之其位
不得在正主之位即引曾子問云若宗子有

罪居于他國庶子爲大夫其祭也視曰孝子某使介子某執其常事又云攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配是其攝主并之事左氏昭十八年夏五月宋衛陳鄭夾時鄭子產使子寬子上廵羣屏攝後鄭司農云束芻以爲屏蔽祭神之處草易然故巡行之此屏攝義與國語異云壇場之所者孔云去廟爲祧去祧爲壇去壇爲墀孔又云場祭道神曾子問道而出是也云上下之神祇者孔氏云上謂凡在天之神天及日月星下謂凡在地之神謂地山林川谷丘陵也云氏姓之所出而率舊典者爲之宗者孔氏云既非先聖之後又非名姓之後但氏姓所出之後子孫而心常能循舊典者則爲大宗大宗者于周爲宗伯云春秋禘于太廟者是文二年秋八月公羊云大事者何大禘也大禘者何合祭也其合

周禮註疏

卷七

三

祭奈何毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖列昭穆序父子云躋僖公者案左氏云逆祀也時夏父弗忌爲宗人逆祀弗忌云吾見新鬼大故鬼小躋升也謂升僖公土于閭公之上引之者証宗是宗人主鬼神也云又曰使宗人襲夏獻其禮者此哀公二十四年公子荆之母嬖將以爲夫人使宗人襲夏獻其立夫人之禮對曰無之公怒曰汝爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶于薛孝惠娶于商自相以下娶于齊此禮也則有若以妾爲夫人則固無其禮也公卒立之引之者亦証宗人主禮也又引禮特牲者此特牲饋食禮是宿賓之明夕視濯主人與衆兄弟及賓入卽堂下位宗人升自西階視盥濯及豆蓬反降東北而告注具注云東北面告緣宿意欲聞也引

此者亦證宗人主禮也云唐虞歷三代以宗官典國之禮與其祭祀者所云虞書是虞漢并云唐者堯舜道同故引虞則唐亦與虞同也言歷三代者上舉唐虞下舉周漢則其中夏殷亦宗官掌禮可知故總以三代言之也云則漢時太常是也者以代異漢禮有沿革故至漢儒祭祀之禮使太常主之故云漢之大常是也但此宗伯主禮并下文主鬼神自分明必引諸文爲證者當時張包周孟子何休等不信周禮是周公所制以爲六國時陰謀之書故先鄭以諸文爲證也

周禮註疏

卷七

四

肆師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

註

肆師陳也肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器案盛

釋

此一經與下五十九官爲長此官大宗伯小宗伯肆師並別職上士已下卽三職同有此官可謂別職同官者也大宗伯則總掌

三十六禮之等小宗伯副武大宗伯之事肆師主陳祭位之等此並

疏

鄭知肆師佐宗伯陳列祭祀之位者案小宗伯云掌建邦之神位肆師云立大祀用

主帛牲牲之等故知佐宗伯陳列祭祀之位也知亦陳牲器案盛者案其職云大祭祀展

犧牲繫于牢。頒于臧人。又云祭之日。表齋盛。告潔。展器陳告。饈是其陳。牲器案盛之事也。

鬱人下士二人。府二人。史一人。徒八人。

〔註〕鬱。鬱金香草。宜以和鬯。

〔疏〕先敘官不以官尊為先後。有以緩急急者。故其職云。掌陳器。故宜先陳也。鬯。鬱金香草也。云宜以和鬯者。鬯人所掌者。是秬米為酒。不和鬱人。鬱人得之。築鬱金香草。與之以和鬯酒。則謂之鬱鬯也。

鬯人下士二人。府一人。史一人。徒八人。

周禮註疏

卷十

五

〔註〕鬯。秬米為酒。芬香條暢于上。下也。秬。如黑黍。秬二米。

〔疏〕鬯人掌其鬯。鬯。祭社稷門先用鬯。故宜先。若宗廟及賓客以灌地。此雖無鬱。至于下經。用鬯。祭祀者。亦以灌地。此雖無鬱。至于下經。鬯人下士。其職。上曰。于天。故云。條暢于上下。也。云。秬如黑黍。秬二米者。案爾雅云。秬。黑黍。秬一秬二米。此爾雅上文云。秬。黑黍。是一米之秬。直以秬為名。下文云。秬一秬二米。亦是黑黍。但無黑黍之名。但二米之秬。貴此。鬯酒用二米者。故鄭云。秬如黑黍。此據爾雅下文。二米之秬。其狀如上。文黑黍者。若然。爾雅云。秬一秬二米。不言黑黍者。爾雅主為釋詩。案生民詩云。維秬維秠。爾雅云。秬。黑黍。即是。維秬者。爾雅云。秬一秬二米。即是。維秬者也。

若然。爾雅及詩云。秬者。即黑黍之皮。以皮而見。秬。是以鄭志。張運問云。鬯人職。注云。秬如黑黍。一秬二米。案爾雅。秬一秬二米。未知二者同異。鄭答云。秬。即其皮。秬亦皮。爾雅重言以曉人。更無異爾。鄭云。重言者。秬既是皮。復云。秬亦皮。是重言也。恐人不知。秬是皮。故重言。秬亦皮。是一是也。

〔疏〕故云。更無異爾。秬。一秬二米。是重言也。恐人不知。秬是皮。故重言。秬亦皮。是一是也。

雞人下士一人。史一人。徒四人。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

司尊彝。下士二人。府四人。史二人。胥二人。徒二十人。

〔註〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

司尊彝。下士二人。府四人。史二人。胥二人。徒二十人。

十八人。

周禮註疏

卷十

六

〔註〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

〔疏〕雞人。職云。其雞。大祭祀。夜呼旦。雞。又為木在春。故列職于此也。

疏鋪陳口筵藉之曰席者設席之濼先設者皆言筵後加者為席故其職云設筵紛純加纁席畫純假令一席在地或亦云筵儀禮少牢云司官筵于與是也是先設者為鋪陳曰筵藉之曰席也云然其言之筵席通矣者所云筵席惟據鋪之先後為名其筵席止是一物故云然其言之筵席通矣

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十人

註府物所藏言天者尊此所藏若天物然

釋天府掌祖廟之守藏大祭祀則出而陳于廟庭故亦列職于此也

周禮註疏卷七

七

疏府聚也凡物所聚皆曰府官人所聚曰官府在人身中飲食所聚謂之六府詩云叔在藪火烈具舉注藪澤禽之府也天府王庫糾內府泉府皆是藏財貨鄭云藏財貨曰府亦是物所藏也云言天者尊此所藏若天物然者案其職云凡國之王鎮大寶器藏焉是尊此所藏若天物然故名此府為天府也

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

註瑞節信也典瑞者今符璽即

釋典瑞掌王瑞玉器之藏下又云王攝大圭執鎮圭以朝日則是王瑞祭時所執玉器所以禮神雖有餘事以事神為主在此宜也

疏瑞節天子所執者若受天之應瑞然其諸侯所執者若受得王瑞亦如天之應瑞故云節信也云典瑞若今符璽即者鄭意周時典瑞似漢時符璽即故舉漢漢而況之

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

註命謂王遷秩羣臣之書

釋典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命此官之所屬義有多種以宗伯主禮及祭祀之事故凡是祭祀及禮事皆屬焉此典命遷秩羣臣亦是禮事又爵命屬焉故禮記云古者于祿也發爵賜服賞以春夏不于夏官者貴始故于春見之在此

疏凡言命者皆得簡策之命秩次也命出于王故云命謂王遷秩羣臣之書書即簡策

周禮註疏卷七

八

是也

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

註司服掌王之吉內衣服公羊傳云命者何加我服也再命已上得命即得服故司服列職于典

命之下也

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人

人徒四十人

註典祀掌外祭祀之兆守皆有域掌其禁令事故列職于此也

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

〔註〕遠廟曰祧周為文王武王廟遷主藏焉奄如今之宦者女祧女奴有才知者天子七廟三昭三穆矣女奴也

〔釋〕守祧職掌先王先公之廟祧若將祭祀則以其與女祧及奚婦人同處故須奄人通姜嫄為八廟廟一人故八人也

〔疏〕案祭灋云遠廟為祧有二祧享嘗乃止鄭云祧之言超也超上去意也云周為文王武王廟遷主藏焉者案王制及祭灋云王立七廟有二祧之文鄭知周之二祧是文武者鄭義二祧則祖宗是也故祭法云祖文王而宗武王鄭云祖宗通言爾是祖其有德宗其

周禮註疏

卷七

九

有功其廟不毀故云祧也知遷主藏焉者以其顯考已下其廟毀不可以藏遷主藏焉者以不毀明當昭者藏于武王廟當穆者藏于文王廟可知故云遷主藏焉若文武已上父祖不可入下子孫之廟宜藏于后稷之廟祖文武既為二祧后稷為太祖廟不可復稱祧故不爇本名稱大祖也故既不可與天子同廟為祧故聘禮云不勝先君之祧既并以俟矣是也云奄如今之宦者漢以奄人為內官則名奄人為宦故舉以況之也云女祧女奴有才智者亦若天官云女酒女漿女祝下文云女史之類皆女奴有才智者為之無才智者不入奚類也云天子七廟已下依禮緯唐七廟者據周而言若殷人已下依禮緯唐人五廟夏亦五廟殷六廟與周不同也

即完白曰卿大夫士女官故謂之世婦

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府

二人女史二人奚十有六人

〔註〕世婦后宮官也王后六宮漢始大長秋詹事中少府大僕亦用士八人女府女史女奴有才智者

〔疏〕名世婦者以其主婦人之事王后已下至女御言世婦舉中以爲名也在此者案其職云掌女宮之宿戒及祭祀比其具是祭事故列職于此也云每宮卿二人者王后有六官每宮卿二人則十二人也此主婦人則卿大夫士並奄人為之若然天官云內小臣奄上士四人鄭云奄稱士異其賢似卿大夫不用奄人者案彼天官之內職內有婦人者皆

周禮註疏

卷七

十

用奄人獨此宮卿大夫士與下女府女史奚同居不用奄非其宜但此經不言奄故鄭亦不言奄其實奄可知是以賈馬皆云奄卿也然鄭云漢始大長秋亦見周時用奄之義也但天官惟有小臣是上士用奄人鄭即云奄稱士異其賢也若然小臣上士言奄此不言奄者但上天官共婦人同職皆已言奄于此器而不言耳案王之六卿皆六命十二小卿皆四命此六宮十二卿不言命數亦可當小宰小司徒等十二小卿同用四命中大大夫為之以其同十二人故也

內宗凡內女之有爵者

〔註〕內女王同姓之女謂之內宗有爵者卿大夫及士者凡無常數之言

釋內宗掌宗廟之祭祀薦加豆遵

疏言內女明是王之族內之女故云王同姓

者但婦人無爵從夫之爵今言內女有爵明
嫁與卿大夫及士周之禮爵亦及士故兼言
士也不言數而言凡故鄭云凡無常數
之言以其王之族內之女無定數故也

外宗凡外女之有爵者

註外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦豆祗立

疏外宗王諸姑姊妹之女者以其稱外明非

于內宗注說明此亦是嫁與大夫及
士可知也言凡亦是無常數之言也

周禮註疏

卷七

主

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥

十有二人徒百有二十人

註冢封土為丘壠

釋冢人掌公墓之地辨其兆域以昭穆為左

疏冢封土為丘壠者案其職云以爵等為丘

丘不言封亦有封可知案禮記云適墓不封
禮是聚土亦為壠故兼云壠也又禮記云古
者墓而不墳又有墳稱秦漢已下天子之
亦謂之陵也云象冢而為之者案爾雅山頂
曰冢故云象冢而為之也若然
云丘陵亦是象丘陵為之也

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人

胥二十人徒二百人

註墓家塋之地孝

疏墓大夫其職云掌凡邦墓之地域令國民

墓者禮記云庶人不封不樹故不言冢而云

墓之禮也在此者死葬之以

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史

四人胥四人徒四十人

周禮註疏

卷七

主

註職喪以其主公卿大夫之喪

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八

人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八

十人

註大司樂掌教國子六樂六舞等在此者以

樂師教國子小舞與大司樂職別

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人

徒四十人

〔註〕胥有才知之稱。禮記文王世子曰：小樂正學于大胥佐之。

〔疏〕大胥掌學士之版以待致諸子。與大司樂教樂同類是亦禮事。故列職在此。但小胥掌樂縣之灋亦與大胥別職而同官者也。

大師下大夫二人。小師上士四人。瞽矇上瞽四人。十人中瞽百人。下瞽百有六十人。眡瞽三百人。

府四人。史八人。胥十有二人。徒百有二十人。

〔註〕樂官謂之師者以其賢智而知音可以教作樂。必用瞽者以其聽之審也。瞽有上中下。因其藝而等之也。眡瞽之明者瞽矇無所見。

周禮註疏 卷七 七

故設眡瞽三百人以扶工。因使掌樂焉。

典同中士二人。府一人。史一人。胥二人。徒二十人。

〔註〕同陰律也。不以陽律名官者因其先言耳。昔曰協時月正日。同律度量衡。大師職曰執同律以聽軍聲。

〔疏〕正日。正定日之甲乙。同律度量衡者。陰陽律之長短及正度之丈尺。量之斗斛。衡之斤兩。六者皆正定之使依法也。

磬師中士四人。下士八人。府四人。史二人。胥四

人。徒四十人。

〔註〕磬師以掌教擊磬。擊編鍾。并教綬樂。亦是樂事。故列職于此。

鍾師中士四人。下士八人。府二人。史二人。胥六人。徒六十人。

〔註〕鍾師職掌金奏而奏九夏。以其樂事。故列職于此。

笙師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥一人。徒一人。

〔註〕笙師職掌教吹竽笙。填箏已下。亦是樂事。故列職在此。

周禮註疏 卷七 七

鐃師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥二人。徒十人。

〔註〕鐃如鍾而大。鐃師職掌金奏之鼓。亦是樂事。或云即簋也。

鞀師下士二人。府一人。史一人。舞者十有六人。徒四十人。鞀音妹。又云與味同。

〔註〕鞀東夷之樂名。鞀者取色赤。東方之意。即四夷之樂。此時鞀樂是周以木德王。又見樂為陽春是陽長養之方也。

旄人下士四人。舞者眾寡無數。府二人。史二人。

胥二人徒二十人

〔註〕旄旌牛尾舞者所持以指麾旄人其職掌教舞散樂舞夷樂舞者衆寡無數者凡四

方之以舞什者爲焉以其能爲四夷之舞者即爲之也

〔疏〕山海經云有獸如牛四節有毛其尾可爲旄旗之旄也下鞮鞻氏云四夷之樂兩官

共掌者但鞮鞻氏掌而不教此旄人教而不掌故二官共其事也

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十

人

〔註〕籥舞者所吹籥師掌教同子舞羽吹籥也

周禮註疏

卷七

五

〔疏〕公羊宣八年傳文事已有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶絰萬入去籥傳曰去其有

籥者蓋其無籥者詩云左于執籥右于木鼓是也

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二

人徒二十人

〔註〕籥章職掌土鼓南籥也其職有由詩幽雅曲頌是吹籥以爲詩章故官名籥章

鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二

十人

〔註〕鞮鞻氏職掌四夷之樂與其聲歌鞮鞻革頌也

〔疏〕鞮鞻無絢之角即大大去國行喪禮之儀也此爲四夷舞者所宜其儀無絢者漢時

倡優作樂踴躍地之人并擊鼓亦齊作聲行有雅鼓與中國不同也

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八

十人

〔註〕庸功也庸器有功者鑄器銘其功典庸者職掌藏樂器庸器亦是樂事

〔疏〕春秋左氏襄十九年李武子與晉師伐齊以所俘齊之兵作林鍾而銘魯功焉臧武仲謂季孫曰非禮也大銘天子令德諸侯言

時計功大夫稱伐今稱伐則下等也計功則借人也言時則妨民多矣何以爲銘此見庸器之義

周禮註疏

卷七

六

司干下士二人府二人史二人徒二十人

〔註〕干舞者所持謂楫也春秋傳曰萬者何干舞也司干其職掌舞器祭祀授舞器亦是

樂事也

〔疏〕干舞小舞也其夏官司兵云掌五兵器祀授舞者兵則五兵俱掌但無干耳註謂朱

干王戚尚書舞干羽于兩階

大卜下大夫二人下師上士四人中士八

人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四

十人

註 大卜其長卜師其佐十人其屬也此大卜有卜師及卜人皆士官而卜人無別職者以其助大卜卜

師行事故也

釋 大卜掌三兆三易之等但著龜卦兆有生數成數之鬼時也卜是也起來者之心故曰卜對策問也謂有疑來問卜者二者互見也卜亦筮官之長與卜龜人華氏占人筮人等為之長也

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

註 工取龜攻龜者也取龜用秋月不成之時也攻龜川泰時風氣燥達之時也

周禮註疏 卷七 七

華氏下士二人史一人徒八人

註 錄龜用無燬燬燬用刑華之類華氏掌共無燬即上喪禮云楚燬是也

占人下士二人府一人史二人徒八人

註 占者龜之官也占者占也與華氏與大卜連類也

筮人中士二人府一人史二人徒四人

註 問者曰筮其占易筮人掌九筮之名有生成數之鬼神易筮川云初筮告再三瀆瀆則不吉是筮為問也其占易

問易之九六爻辭是也

占夢中士二人史二人徒四人

註 占夢其職以日月星辰占六夢之吉凶夢是精神所感并日月星辰等是鬼神之事故列職于此也

故列職于此也

眠祿中士二人史二人徒四人

眠祿同

註 夜陰陽氣相侵漸成寐者皆史梓慎云吾見赤黑之祿其職掌卜輝之法以觀妖祥辨吉凶亦是陰陽鬼神之事故列職于此

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

註 大祝祝官之長大祝與小祝別職而同官故共府史胥徒在此者掌亦祝之辭以事

周禮註疏 卷七 六

鬼神示亦見事鬼神之法也

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人

二人胥四人徒四十人

註 喪祝職掌大喪勸防之事及喪令祭亦是禮事及事鬼神之法故列職于此也

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

註 甸之言田也田狩之祝甸祝職掌田時之田表貉之祝從事鬼神之事

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

註 詛祝職掌盟詛類造攻說禱禁之祝號亦事鬼神之事詛謂祝之使沮敗也盟者盟

書傳伊訓
小註下神
位註實公
彦

將來誼者
誼往過也

司巫中士二人府一人史一人徒十人

註其職若大國早則神巫而舞雩亦是鬼神之事掌畢巫之政令與下男巫女巫神士等為師蓋生官之長也

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

註說文巫能齋肅事神明者在男曰覡在女曰巫女曰覡此下神什疏男陽有兩稱曰巫曰覡女陰不變直名曰巫無覡稱

周禮註疏

卷七

先

疏巫與神通猶神士掌三辰之法孝經緯及國語並是制神之虞及次第主之事也

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

註大史史官之長能知天道禍福其職讀禮記祭之日執書以次位常是禮事及鬼神之事也小史與大史別職而同官故共府史也曰大謂與下內史外史御史等為長是以

焉相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人胥四人

註焉來也相視也世登高臺以視天文之次序天文屬大史月令曰乃命大史守春法

司天日月星辰之行宿離不貸

疏焉相氏其官有世功則以官名氏也天子有靈臺諸侯有觀臺皆所以視天文掌天文不變而如常有次序也周語單子謂魯成公曰吾非替史焉知天道是大史知天道之事也宿離不貸者離耦也相與宿耦當審候伺不有差忒

保章氏中士二人下士四人府二人史四人

註焉相保章二官言氏者世守其官也今欽天監亦然其職掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷也

周禮註疏

卷七

字

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

註內史其職掌入枋執國法及國令之武策命羣臣皆禮事故列職于此也

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人

註外史職掌書外令及三皇五帝之書亦禮書之事也

御史中士八人下士十有六人其史百有二十

人府四人胥四人徒四十人

註其史特多且居府上者以掌贊書也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十

有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十

人

註巾車掌公車之政令辨其用與其旗物也凡王金象革等以示飾其車也巾猶衣也

車官之長與下典路車僕等為長也

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二

周禮註疏

卷七

主

人徒二十人

註路王之所乘車職掌王及后之五路也路大也若人君所居皆稱路故有路寢路門路馬

之等

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二

人徒二十人

註王制曰有車必有馬有馬必有僕有僕必職見校人大馭戎右三官然三官皆屬夏官而五路獨見于春官者蓋春官所以為禮夏官所以為兵車旗之物屬于禮而

馬與僕右屬于兵所以重其事也

官所以為兵車旗之物屬于禮而

司常中士二人下士四人府二人史四人胥四

人徒四十人

註其職掌九旗之物自王以下尊卑所建各有差等不問不專主于王以王為主則尊卑皆掌

可知

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥

四人徒四十人

註都謂王子弟所封及公卿所食邑掌都祭祀之禮以致福于國皆是事鬼及禮事也

疏案載師云家邑任稍地小都任縣地大都任疆地則大夫采地不得稱都故據大都

周禮註疏

卷七

主

小都而謂之下文家據大夫而說也此既掌祭祀不云伯而云宗人者避大官名夏官都

家稱司馬得與大官同名者以其軍事是重故與大官同名也秋官都家以稱士者以其

主都家萬民之獄訟以告左士故謂之士士者察也取其察審之義也

家宗人如都宗人之數

集註

都宗人主都邑之祭禮者家宗人主家邑之祭禮者各有司存其無失禮可知又都邑既為采地而春官有都宗人家宗人夏官有都司馬家司馬秋官有都士家士是

祭祀兵刑大事禮樂征伐大權皆無下移又可推矣

凡以神仕者無數以其藝為之貴賤之等

藝即事神中之事

註謂禮樂射御書數非也

祀廢曰吉於有受福之義

集註 何氏曰神仕謂明神理而仕者國語所謂能知四時之生養生之物玉帛之類采服之儀彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之神氏姓之出而必率由舊典者有即入之不為常數其藝高者為上士次之為中士又次之為下士○鄭氏日以神仕者男巫之俊而有學問才智者

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以

佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋

祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以粢燎祀

司中司命觀風師雨師以血祭祭社稷五祀五

周禮註疏 卷七

嶽以狸埋沈祭山林川澤以醯璧辜祭四方百

物以肆別獻裸享先王以饋食享先王以祠春

享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬

享先王

集註 大宗伯禮官之長宗廟也伯長也宗

伯者以宗廟為上也封國頒祀曰建祭則受

福曰保禋祀取精意以享之義以形體言之

謂之天以主宰言之謂之帝冬日至于圜丘

謂日所會十二次極燦燁燁升烟以達其

誠也司中司命文昌第五星第四星也風師

箕雨師畢也此三者所以祀天神也血祭者

取牲血以祭貴氣矣也社土神稷穀神五祀

戶竈中雷門井也五岳東泰山南霍西華北恒

中嵩也祭山川曰禋謂諸地也祭川澤曰

沉謂置諸水也披牲胸中曰禴禴曰辜四方

百物即蜡祭也此三者所以祭地祇也肆解

牲體也獻獻腥也裸灌以鬱鬯也饋食言有

黍稷也宗廟之祭始則灌鬯以求神既灌則

獻醴以薦腥既獻則解牲體以薦熟既獻則

薦黍稷以饋食春物生未有以享故曰祠

陽盛以樂為主故曰禴秋物成可嘗故曰嘗

冬庶物盛多故曰烝此六者所以享人鬼也

疏 建立也立祀祭享之三禮祭祀有受福之

理故曰吉上以鬼神示言上下也此以鬼

神示言內外也精意以享曰禋昊天言其體

也上帝言其主宰也冬至物生之始祭于員

丘陶匏葉藁掃地而祭日月星辰必以氣臭

而達之實牲燔柴氣臭上達觀師雨師月離

于箕風必揚沙風師箕也月離于畢俾滂沱

矣雨師畢也燔積也三祀皆積柴實牲體于

上或有王帛燔燎而升煙所以報陽也以上

祀天神地道有幽陰之義故求之以血社祭

以凶禮哀邦國之憂。以喪禮哀死亡。以荒禮哀凶札。以弔禮哀禍裁。以禴禮哀圍敗。以恤禮哀寇亂。

集註 哀謂救患分災也。喪禮則歸以賻贈也。荒禮則饋以餼粟也。禴與福爭。裁與祿達。弔禮則遣使以慰問也。圍謂國被圍。敗謂兵敗績。禴禮則會其財物以補之也。兵作于外為寇。作于內為亂。恤禮則出其師旅以救之也。

以賓禮親邦國。春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。時聘曰問。殷類周禮註疏 卷七 三

集註 親謂使之相親附也。朝猶朝也。欲其來于王事。遇偶也。欲其不期而皆至。時見者言無常期。王將有征討之事。為壇于國外。會諸侯而命事焉。殷猶衆也。王十二年不巡狩。六服盡朝。王亦為壇而命以政焉。其來必同。故謂之同。時聘亦無常期。天子有事。乃聘之。殷類謂一服朝之歲。以朝者少。諸侯乃使卿以衆聘焉。

以軍禮周邦國。大師之禮。用衆也。大均之禮。恤衆也。大田之禮。簡衆也。大役之禮。任衆也。大封

之禮合衆也。

集註 同謂齊之以法使和同也。大師之禮。有用之征伐也。大均之禮。有事作進退之節。所以役之多少。視家上下。所以慶恤其民也。大田之禮。四時田獵。因以習兵。教戰。所以簡閱其能也。大役之禮。築城郭。修宮室。役民為之所。以任其力也。大封之禮。建國正其封疆。溝涂。所以合聚其民也。

以嘉禮親萬民。以飲食之禮。親宗族兄弟。以昏冠之禮。親成男女。以賓射之禮。親故舊朋友。以饗燕之禮。親四方之賓客。以賑濟之禮。親兄弟之國。以賀慶之禮。親異姓之國。周禮註疏 卷七 三

集註 嘉善也。因人心所善而為之禮也。親相于同姓。有時燕有祭。燕看燕以合好。爵樂以盡歡。所以親親也。男女冠笄。則成人而可議婚。姻矣。是以婚姻之禮。而親男女之成人也。射禮雖王。亦立賓主。故舊朋友。謂為世子時。同存學者。養有體焉。所以訓恭儉。燕有折類。所以示慈惠。賓客諸侯之來朝聘者。祖饗之。昨曰。張宗廟之肅。曰。燔。分賜同姓。欲其共享福。昨也。徒替其喜。曰。慶。加物曰。賀。異姓之國。謂王之婚。姻甥舅也。

以九儀之命。正邦國之位。壹命受職。再命受服。

經 84-161

註天之產萬物者陽也陽以動為主是以流
行發達或至于不中然而至陽之中作之
以陰德則陰之靜者足以濟乎陽之動其散
見于萬物者莫非秩然品節為造化至中之
理聖人體是中以制禮防天下之不中者也
地之產萬民者陰也陰以靜為主是以澤沉
并重或至于不和然而至陰之中作之以陽
德則陽之動者足以濟乎陰之靜其萃見于
萬物者莫非翕然交暢為造化至中之理聖
人體是和以作樂防天下之不和者也百物
稟氣于天賦形于地而禮樂本天地中和之
理故皆有以合之以事鬼神天地宗廟無不
感格也諸萬民閭閻族黨無不和
順致百物飛潛動植無不得宜也

周禮註疏

卷七

元

疏以天產作陰德地產作陽德此天地生成
之道也以中禮防之以和樂防之此聖人
裁成天地之道也蓋陽非陰不成陰非陽不
生成萬物者地也而獨陰不能以自成故必
有天產以作之天陽也日月星辰風雨霜露
屬乎天者皆天產也有寒有暑有散有濡然
後萬物以成非以天產作陰德乎生萬物者
天也而獨陽不能以自生故必有地產以作
之地陰也山川丘陵原野屬乎地者皆
地產也以動以植以飛以潛然後萬物以成
非以地產作陰德乎此天地生成之道也然
陰陽天地之氣也氣偏勝則為菽為麥而贊
天地化育者則有聖人在天產陽也陽勝故
聖人以中道而防之蓋禮由陰作也禮者有
所止則陰陽得中矣地產陰也陰靜也前之
造則閉固室寒或怨乎和是陽反為陰所制
故聖人以和樂坊之蓋樂從陽來也樂有所
故盛則陰陽得其和矣非聖人裁成天地之

道乎下云以禮樂合天地之化百物之生則
知聖人之制禮樂所以全造化不及之功而
中和一理所以位天地育萬物正上帝乎哉
鐘鼓云乎哉至幽焉而事鬼神則天神地示
人鬼可以感格明焉以諸萬民則自朝廷以
至閭巷無不得其序而和微焉以致百物則
草木茂區萌達羽翼奮角鬣生宇宙間無一
物不得以遂其生矣此感應之深妙者也

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眠
滌濯涖王墮省牲鑊奉玉齎詔大號治其大禮

詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭
祀王后不與則攝而薦豆籩徹大賓客則攝而

周禮註疏

卷七

三

載果裸朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭
諸侯亦如之王命諸侯則領國有大故則旅上
帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國
都鄙卿也

註祀天子同丘享鬼以禘祫祭地于方澤此
皆至大者故曰大宿祫祭之前夕齋宿而
射視也設臨也王禮神之王也粢糗地之粢
也郊社有王而無望宗廟有粢而無王省視
也遂所以意祭牲者王意王飾饗以薦齋
盛祭則奉之大號神鬼示牲齋幣之號詔之
大視使為祝辭也治大禮詔紀祀享祭之三
大禮也詔相王王所躬行者則豫詔之及行

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆
五帝於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳

主

衍各因其方

(註) 小宗伯大宗伯之副貳也地道尚右故建社稷于國之右人道尚左故建宗廟于國之左兆爲之營域也太皞于東郊炎帝黃帝同位者大生土也四望謂五岳四瀆四鎮元名山大川之在四方以望而祭之者四類謂日月星辰以氣類爲之位者亦爲兆于四郊也山川丘陵墳衍能興雲雨山林用者爲兆各因其方順其所在也是所謂神位也

(釋) 日月星辰運行無常兆曰于東郊兆曰于南郊兆于西郊兆于北郊蓋以氣類爲之位也

疏 日月星辰四類也日出于東以生于西其類宜東西司中司命陽也其類宜于南

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉
凶之五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親
疎其正室皆謂之門子掌次政令

(註) 五禮吉凶軍賓嘉有祭之使不敢用者有
 今之使不敢廢者用等謂牲器尊卑之差
 等也祧謂遷主所藏之室也天子七廟三昭
 三穆與太祖之廟而七吉之五服謂袞冕鷩
 冕毳冕希冕玄冕也凶之五服謂斬衰齊衰
 緦衰總衰疑衰也祭者以九以七以五爲節
 各以品秩典命所謂各視其命之數是也三
 族者上親下父親子併已爲三也以父親祖

五

以祖親曾高以子親孫以孫親曾元是爲九族九族之中三族爲親餘族皆疎也正室謂宗嫡也以其當室故謂之正室以其當門故謂之門子掌其政令者治其昭穆明其嫡庶使不得以卑代尊以孽代宗也

釋辨廟祧穆穆朱子曰天子之廟七太祖之廟始封之君居之昭之北廟二世之君居之穆之北廟三世之君居之昭之南廟四世之君居之穆之南廟五世之君居之廟皆向南太祖之廟百世不遷自餘四廟每一易世而一遷其遷之也新主祔于班之南廟南廟之主遷于北廟北廟親盡則遷其主于太廟之西夾室而謂之祧二世祧則四世遷昭之北廟六世祧昭之南廟三世祧則五世遷穆之北廟七世祧穆之南廟昭者祔則穆者不

二、

爲七廟矣。自是之後則穆之祫者藏于文世
室。昭之祫者藏于武世室。而不復藏于太廟
矣。廟聽曰堂。堂後爲室。至禘祭則皆就太廟
室中。太祖神主位于西。而東向爲最尊之位。
羣昭位于北。而向南。羣穆位于南。而面北。
于孫亦依祖宗之昭穆陪位。而不失其倫矣。

毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之辨
六蠶之名物與其用使六宮之人共奉之辨六
粢之名物以待果禮將辨六尊之名物以待祭
祀賓客掌衣服車旗宮室之賞賜掌四時祭祀
之敘事與其禮若國大貞則奉王帛以詔號

註六牲牛雞馬羊犬豕也。毛者擇其毛色也。
 頤之五官者司徒主牛宗伯主雞司馬主
 馬及羊司寇主犬司空主豕五官各以所主
 而共奉祭事也。六齋謂黍稷稻粱麥苽以共
 案盛所川不同故與名物各辨之。六宮謂嬪
 御之屬職當供祭盛也。并以盛鬯而裸者鄉
 羹鳥羹牛羹黃羹虎羹蜋羹也。尊以盛酒而
 獻者獻尊也。尊象尊者尊大尊山尊也。衣服
 車旗宮室誠以有功而賞或以私恩而賜也。
 四時祭祀其事有先後之序其禮有隆殺之
 別問事之正曰貞大貞以事之大者而卜以
 貞之問以知吉凶若士立君卜大封及遷都
 之類則奉玉帛以禮神而詔大祝之六號焉。

善

王告備于王。凡祭祀賓客以時將璫果詔相祭。祀之小禮。凡大禮佐大宗伯。賜卿大夫士爵則備。大祭祀掌事如大宗伯之禮。大賓客受其將幣之齋。若大師則帥有司而立軍社。奉主車。若軍將有事則與祭有司。將事于四望。若大甸則帥有司而饁音音獸于郊。遂頒禽大裁及執事。禮祠于上下神示。

① 充人繫牲。小宗伯省之。執事者滌濯祭器。
小宗伯視之。韓人俱臻盛。小宗伯迎之。烹

人烹牲。小宗伯省之時。祭祀之時也。備祀禮之備也。將送也。璫果。以圭璫盛鬱鬯而裸之也。祭祀以時。而授王賓客。以時而授宗伯也。賜爵則備者。賜諸侯爵。則大宗伯備之。賜卿大夫士爵。則小宗伯備之。尊卑之分也。立軍社。出軍則有事于社。故奉主車。以車載木主而奉以行也。祭四望以求福也。饋饌也。以獸祭四方之神。若饋之也。頒禽既祭。而頒與羣臣也。大裁。如穀洛鬯鄭衛火之類。禱祀者。祈神麻也。

王崩大肆。以秬鬯泔米。及執事。涖大斂。小斂。帥異族而佐。縣衰冠之式于路門之外。及執事抵葬。獻器。遂哭之。卜葬兆甫筮。亦如之。既葬。詔周禮註疏 卷七 圭

相喪祭之禮。成葬而祭墓為位。凡王之會同軍旅。甸役之禱祠。建儀為位。國有戒禍。則亦如之。凡天地之大裁。類社稷宗廟。則為位。凡國之大禮。佐大宗伯。凡小禮。掌事如大宗伯之儀。

註大肆。陳尸以伸之也。泔。添也。以秬鬯泔尸也。小斂。衣十九稱。大斂。衣百稱。斂雖有司之事。而小宗伯必臨之。遂終大事。不敢不慎也。同姓方。卿衰。故帥異姓。疎者而相助。衰。喪服冠。喪冠。懸之路門外。使不異制也。獻器。獻明器也。葬。兆。墓之瑩域也。卜者。卜其地之吉凶也。甫。始也。窆。穿墳也。亦如之。如上明器哭于殯門。此亦與在殯所哭有相似也。既葬。坎

已掩也。喪祭則虞祔以安神也。成葬。丘已封也。祭墓為位。祭后土于墓左。以先王體魄託于此也。肆。儀謂習禱祀之禮儀。為位。謂設壇墀之神位。類祭名。

肆師之職。掌立國祀之禮。以佐大宗伯。立大祀。用玉帛牲牲。立次祀。用牲幣。立小祀。用牲。以歲時序其祭祀。及其祈珥。大祭祀展犧牲。繫于牢。頒于職人。凡祭祀之卜日。宿為期。詔相其禮。眡滌濯亦如之。祭之日。表齋盛告潔。展器陳告備。及果築鬻。相治小禮。誅其怠慢者。掌兆中周禮註疏 卷七 圭

廟中之禁令。凡祭祀禮成。則告事畢。大賓客涖筵。几筵。贊禱。將大朝。觀佐饋。共設篚。壺之禮。饗食授祭。與祝侯禳于豆。及郊。大喪。大泔。以鬯則築鬻。命外內命婦序哭。禁外內命男女之哀。不中灋者。且授之杖。

集註肆。陳也。佐。宗伯。陳列祭祀之禮者。大祀。五嶽四瀆也。小祀。司中司命風師雨師山川百物之神也。王如蒼璧黃琮之類。帛。帶也。牲。體全曰牲。次祀。止用牲幣而無玉。小祀。止用牲而無幣。蓋祀有大小。故禮有隆殺也。時序。

禮記集說卷之七
祭統第七
故曰類

周禮註疏

卷七

圭

每歲四時序其祭祀之先後也。祈禱豐血之事也。求福曰祈。止災曰禱。展廟也。省視其犧也。半閒也。所以繫牲也。職人謂充人及監門人也。頒之使養其牲也。宿為期。重其事也。詔之以言。相之以力。砥滌濯。亦詔相其禮也。盛六穀于簋。簠。表而藏之。乃告潔淨也。陳祭器于堂東。展而視之。乃告備具也。祭鬯。取鬱金香。藥實而煮之。乃告備具也。祭鬯。取鬱金也。廟七廟也。率其禁令。不得使犯也。大賓客諸侯來觀者。其筵几有司既設之。而肆師復臨視之也。賓亦有裸者。接大賓如承大祭也。能所以實幣者。養所以實醢者。饗以酒飲也。侯者。侯迎善祥。祿者。祿去妖氣。侯。祿。卜視也。肆師亦與小祝為此二事。或遠至五百里之遠。或近至百里之郊。片哭者。以服之輕重為哭之先後也。哀服之式已懸于路門外。有不中法者。則禁之。授杖者。王之喪杖。竹。斬杖。桐。齊衰之杖也。

凡甸師用牲于社宗。則為位。類造上帝。封于大神。祭兵于山川亦如之。凡師不功。則助牽主車。凡四時之大田獵。祭表貉。又則為位。嘗之日。涖卜來歲之夢。獮之日。涖卜來歲之戒。社之日。涖卜來歲之稼。若國有大故。則令國人祭。歲時之祭祀亦如之。凡卿大夫之喪。相其禮。凡國之

祭金也。其根者。而色黃。若陳嘉禾。為酒所潤。和者以酒。草和之則酒香而助。在器流助。詩所謂。流在中也。

大事治其禮儀。以佐宗伯。凡國之小事。治其禮儀。而掌其事。如宗伯之禮。

疏

師甸。軍旅田獵也。社。軍社也。宗。遷主也。用其所謂之造。封。壇也。大神社及方鎮也。兵所過之山川皆祭。三者用牲。皆設神位也。助。助大司馬也。主車。石主木主之車也。師無功。肆師助牽之。恐為敵所得也。祭。祭也。于所立表之處。祭日。則設神位也。秋祭曰嘗。秋田。口。綱。流。臨也。芟。草除田。農功始也。用戒不虞。俱害農也。肆。卜。稱事。農功成也。三者皆卜。人。卜。之。而肆師涖之。大事。如朝觀會同。所謂大事。則佐其長。小事。如授祭。授杖。所謂小事。則專達也。

周禮註疏

卷七

圭

鬱人掌裸器。凡祭祀賓客之裸事。和鬱。以實彝而陳之。凡裸王濯之陳之。以贊裸事。詔裸將之儀。與其節。凡裸事。沃盥。大喪之泔。其肆器。及葵。共其裸器。遂狸之。大祭祀。與量人受舉。竿之卒。爵而飲之。

註。鬱人。主陳鬱也。鬱者。葵。六葵也。祿王。土用圭。用也。後。用璋。璋也。濯之。以致潔也。陳之。以待。用也。儀。謂奉玉送神之儀。節。謂行事。卒。晚之。既。肆。器。陳尸之器。將。壘。而設。造。奠。故有裸器。既。喪。埋之。祖。廟。階。前。明。莫。終。于。此。也。量。當。作。密。竿。當。作。蝦。主。簫。尸。之。後。尸。殿。王。故。當。蝦。時。

經書水故
別職千卷
官
度朔山有
大桃樹盤
屈三千里

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大鬯祭

門用瓢齋廟用修占凡山川四方用歷凡裸事
用罍凡醜事用散大喪之大湔設斗共其勞也

凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共其介鬯

鬯人主供秬鬯者秬鬯謂不和鬱者秬
 黍也一斛二升和氣所生釀秬黍爲酒芬

香條暢于上下故謂之饗饈之謂設巾也社
土神也處爲壇以祭也大畧瓦壘也祭門祭
祭于國門也齋裝也馱齋謂取甘蠅剖去蒂
以漬爲草上修謂中尊也屢謂刻展形于尊

周禮註疏

无

也。祭謂以黑漆爲尊而朱帶醑醢也。謂燔牲胸以祭也。尊惟用漆。別無他飾。謂之散手。勺也。所以斟水沃尸也。鑿塗也。尊者之尸。旣浴之以鬯。又雲之以匏。使之香美也。王齊將以致潔而交神。故用匏以銘介鬯者。至卑。臨卽使介執鬯進前以除穢氣也。

集註 王平臨諸臣有言使同行天子無密禮于天下而有摯禮于鬼神天子以摯爲

摯介咆則以介致之而已

鷄人掌共鷄牲辨其物大祭祀夜嘑呼且以踴

百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之

凡國事爲期則告之時凡祭祀百禳粢共其鷄

上有金雞
日照則鳴
于是飛翔

牲

疏 鷄人主共祭祀之鷄者物毛色也陽祀共
辟陰祀共黝也夜啼旦夜漏未盡之時啼
旦以驚起百官使夙興也告之時鷄能知時
故使之告其時也面四面并一方也禴以却
福災黍以厭妖旌二者用雞
牲則共之禴以鷄粢以鷄血

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其

實春祠夏禴裸用鷄彝鳥彝皆有舟其朝踐用

兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨

也秋嘗冬烝裸用竿彝黃彝皆有冊其朝獻

周禮註疏

12

用兩尊其饋獻用兩壺尊皆有爵諸臣之所

昨也凡四時之間祀追享朝享祿用虎彝雉彝

皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊

皆有禮諸臣之所昨也凡六彝六尊之醑

獻酌醴齊縮酌益齊浼和酌凡酒脩和酌大喪

仵莫辨。大旅亦如之。

以盛鬯用以裸也六尊獻尊之屬六彝雝

葬之屬位謂所陳之位也葬所以廟
酌以祿用謂四時祭祀之用實謂尊
養所盛

卷七

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡
大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依同

卷七

經 84—168

之席尚右陽事尚左也。甸役祭表貉所
 之席以熊皮爲飾示服猛也。漆几以漆爲
 之堅固也。栝櫟迫地之席也。故與藏同覆
 在殯則皆覆吉事尚文故變几以事尚
 質故仍几。

卷之八

周禮註疏目錄

卷之八

宗伯禮官之職中

天府

典瑞

典命

司服

典祀

守祧

世婦

內宗

外宗

冢人

卷之八目

墓大夫

職喪

大師樂

樂師

大胥

小胥

大師

小師

替矇

眡矇

典同

磬師

鍾師

笙師

鐻師

柷師

其服飾王擗晉大圭執鎮圭縹藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭縹皆三采三就子執穀璧男執蒲璧縹皆二采再就以朝觀宗遇會同于王諸侯相見亦如之璆圭璉璧琮縹皆二采一就以類聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋邸

周

卷八

二

月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧琮以起虔駟圭璋璧琮琮璜之渠眉疏璧琮以歛尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉合玉贈玉凡玉器出則共奉之

(註) 與瑞主瑞玉之官執于人曰瑞禮于神曰器名以命之如桓信躬穀蒲者是用事如朝聘聘祭祀者是服飾謂玉之薄藉若人衣服

賈氏疏曰飯玉若天子飯以家諸侯飯用

梁大夫飯用天子之圭飯用梁諸侯之圭飯用士飯用士其義用亦與求同

周禮註疏

卷八

三

之飾也。大圭、朴素、無文、鎮圭、四鎮之山、晉則玉也、備五色為五采、一匣為一就、春分為之朝日、拜日于東門外、用此圭也。三采、朱白蒼也。二采、朱綠也。琰、刻也。圭璋、璧琮、上起若璆、文之形也。二采一就、朱綠其成、一匣也。大夫、取來曰類、寡來曰聘、邸、本也。猶托宿之邸也。四圭、以璧為邸、而其未出于四旁、以象天道之全、兩圭以琮為邸、而其未出于兩旁、以象地道之兩、于圭頭為器、名之曰璉、用以祿璧、璉其邸曰璧、朝日以六璧鎮圭、而祀日月星辰、邸以圭璧者、朝禮與祀禮異也。半圭為璋、而邸以琮、貫而射之、象山川之通氣也。土圭測日景之圭、冬夏致日、春秋致月、而測其景之長短、封建諸侯、則測日景而制其地域、土圭測度也。珍圭有貴室之義、故召守國者、天以開府庫而賜此、皆以此為信也。牙璋、琬其璋、為兩牙之象也。出征則以發軍旅、樂舞則以飭兵守也。璧、美瑩、圓九寸、殺其兩旁而羨其上下、則徑入寸而長一尺、分寸尺丈由此而生。故曰起虔也。駟、組同、渠眉、謂玉飾之溝瑋也。蓋六玉之兩頭、琮之為溝渠、兩畔稍高為眉、以組穿聯于其中也。疏、通也。取其通于天地也。以組穿六玉以歛尸、圭在左、璋在右、琬在右、琰在左、璧在背、琮在腹、琬圭、琰圭、如穀璧之文、王遣使而和諸侯之難、聘女而納幣、二者皆執以為信也。琬圭、琰圭、皆王使之瑞節、琬圭則無鋒芒、琰圭則刻其上、使有鋒芒、天子旌義諸侯有德之善、因結諸侯聘問之行、則遣使執琬以往、責諸侯、使改過、戒諸侯、使修德、則遣使執琰以往、飯玉、碎玉以糴米也。贈玉、益璧也。

疏牙璋以起軍旅以治兵守昔銅虎符發兵
疏者漢文帝二年九月自與郡國守爲銅
虎符竹使符應劭曰銅虎符從第一至第五
國家當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽
受之竹使符皆以竹簡五枚長寸鐫刻篆書
第一至第五張晏曰以代古圭璋從簡易便
其事也案玉人云牙璋中璋七寸射二寸璧
子以起軍旅以治兵守此不云中璋者中璋
比于牙璋少殺文飾提而言之亦得名爲牙
璋以其鉏牙同也以此而言牙璋亦兼中璋
矣然大軍旅用牙璋小軍旅用中璋可知

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九

命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲

周禮註疏 卷八 四

節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以

七爲節男子五命其國家宮室車旗衣服禮儀

皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫

四命及其山封皆加一等其國家宮室車旗衣

服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓于天子攝其

君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男

公之孤四命以皮帛祗小國之君其卿三命其

大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各

祇其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之
卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣
服禮儀各祇其命之數

疏典命典內外羣臣之儀等者命王命也王
者制命于上羣臣承命于下五七九陽數
也故以命在外之五等諸侯皆君道也四六
入陰數也故以命在朝之公卿大夫皆臣道
也五儀公侯伯子男之儀也五等之命公之
孤以下四命三命再命一命不命也王之三
公有德者加命爲伯以九爲節者國城方九
里宮方九百步試車九乘建常九旂冕服九
章桓圭九寸樊纆九就介九人禮九牢其禮
文儀物皆以九爲節也王之三公此以未出

周禮註疏 卷八 五

封者言也天子謂當立者誓謂天子命之以
爲嗣也諸命之詞致戒勉之意故曰誓攝其
君以行朝會之禮則上公之子八命侯伯之
子六命子男之子四命如未加命爲嗣則就
皮帛而繼子男之後上公九命侯其臣也及
但四命其卿其大夫其士公之卿大夫士也
如四命則以四爲節之類侯伯之卿大夫士
卿大夫士與上公同而不立孤耳

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王
之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦
如之享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀
四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣

賜命則賜
服於子
與命之
大裘無章
祀無冕
尚平首也
衣衣而冕

十二歲
衣而冠
冠而衣
衣而冠
冠而衣
衣而冠
冠而衣
衣而冠
冠而衣
衣而冠
冠而衣
衣而冠
冠而衣

小祀則玄冕凡兵事韋弁服。祫朝則皮弁服。凡
甸冠弁服。凡凶事服弁服。凡弔事弁經服。凡喪
爲天王斬衰。爲王后齊衰。王爲三公六卿錫衰。
爲諸侯緦衰。爲大夫士緦衰。其首服皆弁經。大
札大荒大裁素服。公之服。自袞冕而下。如王之
服。侯伯之服。自鷩冕而下。如公之服。子男之服。
自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服。自希冕而下。
如子男之服。卿大夫之服。自玄冕而下。如孤之
服。周禮註疏 卷八 七
服其凶服加以大功小功。士之服。自皮弁而下。
如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服。有玄端素
端。凡大祭祀。大賓客。其衣服而奉之。大喪共
其復衣服。斂衣服。奠衣服。麻衣服。皆掌其陳序。

疏 司服。王及群臣之冕服者。大裘黑裘也。
國衣衣未衰。祀天于圓丘。祀五帝于四郊。俱
服大裘而冕也。袞衣九章。一曰龍。二曰山。三
曰華蟲。四曰火。五曰宗彝。皆績之于衣。六曰
藻。七曰粉米。八曰黼。九曰黻。皆績之于裳。享
先王于宗廟。則服之。先公自后稷至大王。以
前也。將朝。華蟲以下。其衣三章。其裳四章。虎

謂宗廟以下。其衣三章。其裳二章。帝。但制
未以下無盡也。其衣一章。其裳二章。玄者。其
無文。裳刺黼而已。帝。華之熱者。弁冠也。其服
用十五升。自布積素以爲裳。王以爲兵車之
服。皮弁以爲鹿皮爲弁也。其服與帝弁服。王以
爲視朝之服。冠弁委兒也。其服緇衣布。亦積
素以爲裳。王以爲甸服之服。弁經如爵弁而
加緇也。錫麻之滑易者。疑也。疑于吉也。
大札素服。哀民病也。大荒素服。哀民飢也。大
災素服。其服九章。公之九命之服。自袞冕而
下。如王之服。其服九章也。侯伯七命。其服七
章。子男五命。敬天變也。公服孤。四命。其服三
章。諸侯之卿三命。大夫再命。子男之卿亦再
命。其服一章。吉。齊則玄端。凶齊則素端。端言
其幅之正也。復升屋而招魂也。斂。小飲大飲
也。奠。卽今靈座奠衣也。麻。藏于棺中者也。陳
序。所陳衣服自
有先後之序也。周禮註疏 卷八 七

疏 典祀王國外之祀者。外祀。國外之祀。在
郊。如四望。四類之屬。兆祀神之壇也。守。守
其地也。域。望也。禁者。防侵墜也。令者。俾守護
也。每歲以時祀于四郊。則帥其胥徒而修其
廢壞。除其草萊。徵召也。司隸。掌徒隸之官也。
謂以司隸至衆。隸而供役也。守其屬禁。使不
敢犯。理止行人。
使不致。詳也。

典祀掌外祀之兆。守皆有域。掌其禁令。若以時
祭祀。則帥其屬而修除。徵役于司隸而役之。及
祭。帥其屬而守其屬禁而蹕之。

有釋事左
氏備二十
四年宋公
周禮下
武王武王
子有子
為有子

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服在焉若
將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之
其祧則守祧黜陟惡之既祭則藏其隋惠與其
服

〔註〕守祧王遷廟者遠廟為祧親盡則遷王而
藏焉先王之廟藏于文武之廟先公之廟
藏于后稷之廟守祧之職王先公大飲
之餘衣服皆藏于此及將祭之則出其遺
衣以授尸使寬氣有所依也有司宗也傳
除其廟令嚴遠也黜陟惡白也黜陟也
新潔也隋尸所祭肺脊黍稷之類也隋
則埋之兩階之東服則各藏于廟也

周禮註疏

卷八

八

世婦掌女官之宿戒及祭祀比其具詔王后
之禮事帥六宮之人共盛盛相外內宗之禮事
大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝
暮器不敬者而苛罰之凡王后有操事於婦
人則詔相凡內事有達於外宮者世婦掌之

〔註〕世婦女官也以宮中之女卿大夫士為之
宿戒謂前期齊戒也比次也具謂所濯菜
及盛盛也王后禮事謂裸獻薦徹之節也六
宮謂世婦女御也外內宗謂女之有爵者后
之禮事則以言詔之外內宗之禮事可以力
相之賓客饗食后有亞獻亞裸之禮外內宗

佐之而世婦亦相之也此技也苛道責也又
繁細也拜事大喪有拜謝之禮也內事有遠
于外宮者如宮中膳服之需疾
病療治之劑達于外而後共也

〔集註〕柯氏曰天官九嬪世婦女御無爵族者
之有春官世婦有卿大夫士之爵非天子之
嬪御乃后夫人以下之傳母有職者也故加
以男爵女府史各二人奚各十二人者其職
簡也然亦可以見其有官府矣若是天子嬪
御則府史奚何為哉故知春官世婦為傳母
以敬六宮禮事者也或曰內宰以陰禮教六
宮九嬪以婦學之禮教九御矣春官世婦又
詔王后之禮事相王后之操事掌達內事于
外官者何也曰此正春官世婦施內宰之教
者也內宰之屬皆男子也豈可以入宮中而

周禮註疏

卷八

九

施教乎故王內之政雖無不掌而所以教陰
禮婦職于嬪御者亦須世婦詔相之也況所
以通傳教令者內有女官女奚專屬公卿之
用外有內小臣奄豎專屬內宰之用乎曰世
婦既為傳母今每宮卿二人大夫四人士八
人合六宮則入十四人矣不亦多乎曰不惟
后夫人有傳母嬪御皆有之況內既有官庶
則內政亦多矣故曰專掌達內事于外官小
官非內宰而何哉曰既非嬪御其人何自取
之口以德行為本道藝次之或內外宗之有
齒德者或王族之婦人或卿大夫士之妻以
齒德為主耳故明乎春官世婦之職可以無
疑于內宰混男女之別可以免奄豎竊
柄之禍矣治亂之原有不係于此乎
內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐

傳豆遯。賓客之饗食亦如之。王后有事則從大喪敘哭者哭諸侯亦如之。凡卿大夫之喪掌其弔臨。

註內宗王內姓之女凡有爵者酌加豆加蓬。以象饋食之有加也。祭畢奏樂而徹。后徹傳之內宗又遞傳之外宗。以及有司也。王后有事者婦人無外事。惟祭祀助王裸獻賓客助王燕享與喪紀之弔臨而已。

外宗掌宗廟之祭祀。佐王后薦玉豆。祗豆遯。及以樂徹亦如之。王后以樂羞盥則贊。凡王后之

獻亦如之。王后不與則贊宗伯。小祭祀掌事。賓客之事亦如之。大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之。

註外宗王姑姊妹之女凡有爵者玉豆遯。飾以玉。祗豆遯者視其實也。及奏樂以徹。佐后徹又為內宗佐傳也。羞進也。王后進黍稷而奏樂則外宗贊之。宗廟之祭朝踐朝獻及酬尸后皆亞王三獻。外宗皆贊之。王后有故不與則宗伯攝禮。外宗贊之。如贊后之禮。小祭祀如先登高俎之類。

家人掌公墓之地。辨其兆域而為之圖。先王之

入塋。謂明祭即木不咸。雖見不咸味。卒恐也。

殯而不平。坐子孫而不可神。則死者之祭也。

葬居中。以昭穆為左右。凡諸侯居左右以前。卿大夫士居後。各以其族。凡死於兵者不入兆域。凡有功者居前。以爵等為丘封之度。與其樹數。大喪既有日。請度。甫窆遂為之尸。及窆以度為丘隧。共喪之窆。便器及葬言鸞車象人及窆執斧以泣。遂入藏凶器。正墓位。蹕墓域。守墓禁。凡祭墓為尸。凡諸侯及諸臣葬於墓者。授之兆。為之蹕。均其禁。

周禮註疏

卷八

士

註家人王王及羣臣之葬者。封土為之。以象山。其高貴者之葬也。公墓之地。謂地之屬于公者。自天子至諸侯。卿大夫士皆葬於此也。葬兆域者。貴賤尊卑各有常制也。為國者。坐域廣狹各為界限也。先王之葬。居中而子孫以昭穆夾處。與廟制同。諸侯之葬。左右而居。後族者各以其親疏附葬也。死於兵者。戰敗無功者。故投之塋外。以示罰也。有功則建立功。勳者。則使之居前。以示褒也。丘封為封土。為墳。則則植木于塋。諸侯群臣之葬。其墳之高卑。樹之多少。各有隆殺也。請度。請瘞。之度。度也。甫窆。始穿塋也。甫窆必告后。上則家人。為尸丘隧。墓前道也。下棺日窆。之器。明器也。言。諸語也。至。諸家人語。巾車之官。將明器。車及樂人。使行向塋。為車中車所飾。道。

車也。亦設爲旗。故曰。駕車。象人。芻靈也。說。示威也。臨。臨下。棺曰。柩。如。金車。芻靈之類。正。墓位。正其左右前後之位也。踴。墓城。踴止。行。人不。敢。近。其。坐。域。也。守。墓。禁。止。焦。蘇。不。敢。犯。其。封。樹。也。諸。侯。諸。臣。將。葬。則。校。兆。使。之。自。窆。既。葬。則。亦。爲。之。踴。域。守。禁。也。

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其虔數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓屬居其中之室以守之。

周禮註疏

卷八

三

墓大夫。王萬民之葬者。穴土爲墓。以藏死。者之體。見。庶民之葬也。邦墓。萬民所葬也。族葬。謂各從其親。亦以昭穆爲左右也。虔數。謂墓之高卑。樹之多寡。墓屬。謂墓限。遮列之處。墓中有室。各爲守之。○梁氏曰。周官設。人墓大夫之職。天子既以其昭穆而附葬矣。而諸侯。卿。臣。亦各以其屬附葬焉。至于萬民之葬。亦令族葬。而治以王官。蓋其生也。爲君。臣。爲親。屬。而卒也。葬以類。從。有以見昭穆之序焉。有以嚴尊卑之分焉。有以褒崇其功德焉。有以不廢其拜掃焉。其親疎如戚。稱遠如近。孝敬以存人心。以萃由是也。自秦漢以來。天子之墓。既各異處。而山陵營治。侈費不貲。至王公以下。多設陰陽。拘忌。甲乙。否。此。是。彼。非。庶民之家。亦紛紛然。食墓于富貴。或久而不葬。或葬之遠方。或發掘頻數。或爭訟不已。思所以杜。借。踴。崇。孝。敬。厚。風。俗。息。爭。訟。爲。人。上。者。安。可。縱。其。自。爲。而。不。嚴。其。禁。令。哉。

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事

職喪。主諸侯卿臣之喪禮者。諸侯卿大夫。士之喪。其服制異等。其喪葬異儀。以飲殯。虞祔舍。醴贈。賵各有常法。不可過。不可不及也。遇有喪。則職喪秉此禮臨之。禁其所不得爲。令其所當爲也。序其事。事之當行者。以次第而舉焉。有司以王命。弔臨。則詔贊主喪者。拜命。凡喪之祭禮。則詔其祝號。而治其儀。有司所當共者。國有常制。令之趣之。恐後明也。

周禮註疏

卷八

三

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以諷遠人以作動物

周禮註疏

卷八

音

註大司樂樂官之長成均五帝學名謂之成
 法也均者成其躬而均其過不及也法謂其遺
 律呂可以典學之官掌成均之法者樂有聲音
 也公卿大夫之子弟當入學者謂之國子使
 士之道明德立者教之則尊之以爲樂祖
 祭于學宮示不忘其所教也啓宗殷學名以
 樂成其德故曰樂德以樂達其語故曰樂語
 以樂節其舞故曰樂舞祇敬也肅帝也典者
 托物興詞道者直陳其事微言而以意動之
 曰諷歌詠而曰聲節之曰誦發端曰言筌述
 曰語雲門門言其出謂其德如雲之出也大
 卷卷言其聚謂能聚物類也二者皆黃帝之
 樂也咸池堯樂也言其德無所不施也大
 舜樂也言其德能紹堯也大夏禹樂也言其
 德能大中國也大濩湯樂也言其德能救
 斯民也大武武王樂也言其德能成武功也
 六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六陽律
 謂之律者以其述天地自然之氣而宣之也
 六呂大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾六陰律
 謂之呂者以其爲律之隅而于陽也五聲
 宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木也
 六舞黃帝堯舜禹湯武六代之樂舞也律同
 聲音同舞所以大合樂也秦之郊廟則而
 鬼神示由此而致賜之諸侯則明而邦國由
 此而和用之鄉射則內之萬民由此而諧用
 之燕享則外之賓客由此而安四夷之君來
 朝而典之宴樂以此作則遠人皆說也歲十
 二月索萬物而祭之樂
 于此奏則動物可作也
 疏成均國之大學所謂養國老於上庠是也
 古之教十三學誦詩舞勺成童舞象蓋聲

鳴八相生

周禮註疏

卷八

音

音以養其耳舞蹈以養其血脈所以和平其
 善心蕩滌其邪志莫急于此此大司樂所以
 延請有道有德者而使之教國子焉辟雍天
 子之樂四面四橋四門東學爲東序西學爲
 辟宗南學爲成均北學爲上庠樂德者禮樂
 難主于和而無相奪倫豈不是中乎友見于
 事親從兄之間皆樂之德也中和出于性情
 樂之本也其間節奏各有條理使之肅然
 祇也條暢流通絡繹不斷是庸也易直于諒
 之心油然而生使人各知事親從兄是季友
 也樂語非特詩歌凡見於言語之間有感動
 人處謂之典託物引類有啓發人處謂之導
 從容和緩寓意微緩謂之誦有聲節韻可
 以傳習謂之誦忽有所得心中自悅發之於
 口謂之言抑揚高下相與酬酢謂之語他時
 爲公卿大夫奉命周旋出入專對自然聲氣
 和平矣六律陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則
 無射六呂陰聲大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾
 中呂黃鍾子氣十一月建焉辰在星紀大
 呂丑氣十二月建焉辰在玄枵太簇寅氣正
 月建焉辰在娵訾夾鍾卯氣二月建焉辰在
 降婁姑洗辰氣三月建焉辰在太微中呂巳
 氣四月建焉辰在實沈蕤賓午氣五月建焉
 辰在鶉首林鍾未氣六月建焉辰在鶉尾大
 則中氣七月建焉辰在鶉尾南呂酉氣八月
 建焉辰在壽星無射戌氣九月建焉辰在奎
 火應鍾黃氣十月建焉辰在室大呂亥氣十
 錯貿易處姑表裏然其合也相主則黃鍾
 子宮下生林鍾林鍾未宮上生姑洗姑洗
 下生南呂南呂西宮上生蕤賓蕤賓午宮上
 生應鍾應鍾亥宮下生夷則夷則申宮上生
 大呂大呂丑宮下生夷則夷則申宮上生夾

鍾夾鍾卯宮下生無射無射戌宮上生仲呂仲呂巳宮上生黃鍾于丑寅卯辰巳六陽爲下生午未申酉戌亥六陰爲上生此隔八相生之說也

乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大

呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池

以祭地示乃奏姑洗歌南宮舞大磬以祀四

望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷

則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾

鍾舞大舞以享先祖凡六樂者文之以五聲播

周禮註疏 卷八

之以八音凡六變者一變而致羽物及川澤之

示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗羽

及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變

而致介物及土示六變而致象物及天神

註分用六代之樂以功德厚薄爲先後之序

也奏者播之于器也歌者咏之于聲也舞

者動之于容也黃鍾屬子大呂屬丑于與丑

合也太簇屬寅應鍾屬亥寅與亥合也姑洗

屬辰南宮屬酉辰與酉合也蕤賓屬午山鍾

即林鍾屬未午與未合也夷則屬申小呂即

仲呂屬巳巳與申合也先妣姜嫄后稷之母

無射屬戌夾鍾屬卯卯與戌合也先祖周之

先王先公也庭奏以陽聲爲調故奏言律升
歌以陰呂爲聲故歌言呂凡六樂總上六條
而言文者五聲相雜以成文也播被也被八
器以成音也六變以下言大蜡之祭索鬼神
而致百物也變猶更也樂成而更奏也象物
謂日月星辰天神則上帝及五帝也○按此
一節分六代之樂而用之祭祀天神最尊而
黃鍾爲律之首大呂爲之合地樂亞于天神
而太簇爲律之次應鍾爲之合姑洗爲陽聲
第三而南宮爲之合蕤賓爲陽聲第四而林
鍾爲之合夷則爲陽聲第五而仲呂爲之合
無射爲陽聲第六而夾鍾爲之合○何氏曰
一變而致羽物以下分六代之樂以祭四方
百物也致者聲樂奏于此神物應于彼本無
妙耳讀者不以辭害意可也

周禮註疏 卷八

疏黃鍾律之首大呂呂之首于與丑合雲門

鍾雖非陰聲之次然其位在亥寅與亥合也

成池爲六舞之次故以祭地示姑洗辰律南

呂在西辰與酉合舜始柴望于方岳故舞大

未午與未合禹治水導山川故舞大夏以祭

山川夾則申律小呂即仲呂在位在巳巳與

申合也革命自湯始故舞大濩以享姜嫄姜

嫄殷大人跡感神靈以生后稷此周之先母

也無射戌律夾鍾在卯卯與戌合

武王造周故舞大武以享先祖

凡樂圖鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽

雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞

冬日至於地上之圓丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣。

(註) 凡樂言作樂也。圓鍾卽夾鍾也。屬卯。正東
 之方也。黃鍾屬子。太簇屬寅。姑洗屬辰。子寅
 辰三者。陽律之相維也。雷鼓。八音鼓也。鼗亦
 然。縣之曰鼓。有柄曰鼗。鼗爲天聲也。孤竹。竹
 特生。取陽數奇也。雲和。山名。雲門皆取其爲
 天之施也。冬至。陽生之始。圓丘。象天之形。故
 以祀天神而奏其樂。自子至巳爲陽數。自午
 至亥爲陰數。陽數至少陰之申而止。陰數至
 少陽之寅而止。圓鍾屬卯。自卯至申。其數六。
 六變者。圓鍾之數。極于六也。天神。
 在上。故曰降。行禮以祀天神也。

大

集註 薛氏曰五聲商爲中而琴與佩玉無商者趙氏曰商聲金有殺聲周家木德金

能剋木。故作樂者去之。雷鼓雷鼗。六面之鼓。雲和。山名。鄭鐸曰。樂用圖鐘鼓取雷名。管取陽聲。瑟取雲和。舞取雲門。而丘之體。又象天之圓。祭之日月。冬至一陽之始。生以類求。類所謂天神之屬乎。陽者安得而不降。此其所以可得而禮也。

凡樂、函鍾爲宮、太簇爲角、姑洗爲徵、南呂爲羽、
靈鼓、靈鼗、孫竹之管、空桑之琴瑟、咸池之舞、夏
日至于澤中之方丘、奏之、若樂八變、則地示皆
出、可得而禮矣。

註 宮則以致養之方也。太簇寅。姑洗辰。南呂

西是三者律呂之相生也。靈鼓，面鼓也。六靈者，地之德也。孫竹，竹枝根之未生者。蓋以陰爲小也。空桑，山名。曰空者，蓋以陰爲乏也。以咸池爲舞象地之澤也。夏至陰生之始。方澤象地之形。故以祭地示而奏其樂也。函鍾屬未，自未至寅，其數入八。變者，函鍾之數極于八也。地示在下，故曰出行禮以祭地示也。

疏藥用林鍾終于南呂言地爲萬物之長而能作成萬物也鼓鼗言其德之靈管象其生之衆空桑言其有容咸池言其澤無所不遍而丘之體又象地之方祭之日用夏至一陰之始生以類求類地示安得而不出

十九

凡樂黃鍾爲宮、大呂爲角、太簇爲徵、應鍾爲羽、
路鼓路鼗、陰竹之管、龍門之琴瑟、九德之歌、九
磬之舞、於宗廟之中奏之、若樂九變、則人鬼可
得而禮矣。

疏黃鍾屬于正北方之律也。致人鬼而爲之宮。則以幽陰之方也。大呂丑太簇寅應鍾支。是三者律呂之相合也。路鼓四面鼓也。路者取往來之義。陰竹生于山北者。亦取陰南之義。龍門山名。龍則取神化不測之義。九德卽九功之歌。九聲卽九成之舞。辟袞祠禴嘗烝之時。享人鬼于宗廟而奏其樂。黃鍾屬于自子至申。其數九。九變者。黃鍾之數。振于九

也可以行享之禮不日皆至者原弄子之心
惟恐其不至也○何氏曰六變八變九變先
備之說不同劉原父曰雲門之樂六變而終
咸池之樂八變而終簡韶之樂九變而終其
說最爲有理

疏人道終乎北虛危有宗廟之象故人見用
亥子丑之律黃鍾大呂應鍾是已太簇爲
人紀故兼取東方之律九德之歌六府三事
馨舞次于咸池取其繼紹而盡善盡美也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則
令奏王夏戶出入則令奏肆夏牲出入則令奏
昭夏師國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀

周禮註疏

卷八

二

注大祭祀謂鬼神示也宿縣于祭之前夕列
樂器于前庭述和擊其聲而展省之以和

和否也夏大也王出入廟門則奏王夏之章
凡立人以象神也其出入廟門則奏肆夏之
章王出迎牲及燔肉與饗則奏昭夏之章凡
典舞皆使國子弟爲之入饗賓客殺生于廟
門外因即烹之不入牲故不奏昭夏其
他如王出入賓出入亦奏王夏肆夏

大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯
以弓矢舞王大食三宥皆令奏鍾鼓王師大獻
則令奏愷樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀
異哉諸侯薨令去樂大札大凶大裁大臣死凡

國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲
慢聲大喪涖厥樂器及葬藏樂器亦如之

注大射者將祭擇士而射也騶虞王射以騶
虞爲節也以弓矢舞謂扶弓挾矢揖讓進
退之儀大食者朔望以樂脩食時也宥侑同
謂勸也奏鍾鼓以節之以助氣體之養也師
出有功獻捷于廟奏凱樂以人之怨氣釋焉
故也朔而月掩日則日食望而月亢日則月
食四鎮揚之會稽青之沂山幽之醫無閭冀
之霍山是也上陞下曰崩魄謂怪異也日月
之食山嶽之摧裁變之奇諸侯之廷皆王者
所當憂恤故去樂而不奏疫癘之病民旱魃
之爲虐水火之災股肱之戚皆王者所當哀
傷故弛樂而不縣淫聲則不正過聲則不中

周禮註疏

卷八

三

凶聲則不嘉慢聲則不肅禁之恐
其蕩人心而敗國俗也廣陳設也

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞
有羽舞有皇舞有旄舞有子舞有人舞教樂儀
行以肆夏趨以采齊各車亦如之環拜以鍾鼓
爲節凡射王以騶虞爲節諸侯以狸首爲節
大夫以采蘋爲節士以采芣爲節凡樂掌其序
事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡
樂成則告備詔來鼓皐舞及徹帥學士而歌徹

樂記經首
之班然
齊一作燕

令相饗食謂諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻教愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

周禮註疏 卷八 三
樂師佐大司樂教其屬者小舞即下六舞之羽析重翟之羽為之皇秉五采之羽以象鳳皇來儀旄旌持旄牛之尾以象百獸率舞于執于盾而舞人舉袖而舞使人效四夷來王之舞教樂儀故王以樂出入于大寢朝廷之

儀肆夏采齊逸詩篇名行于大寢之中則奏肆夏之章趨于朝廷之上則奏采齊之詩以為節也行緩而趨疾故車之疾徐亦以肆夏采齊為節賓客環列而拜則鼓聲以作之鍾聲以止之大射之禮歌詩以為節歌騶虞者何樂官備也歌狸首者何樂會時也歌采芣者何樂循法也歌采芣者樂不失職也治者理樂聲使得其所也小事謂小祭祀樂一變謂一成告備者所謂工告樂備也詔告也阜之為言號也樂師當奏樂時告警者使之未當典舞時召舞者使之舞也學士國子也歌徹歌雍以徹也相扶助也皆瞻當退使抵膝射執弓挾矢揖讓進退之儀奏鍾鼓所以為節也告捷于廟教瞽瞍歌愷歌樂師倡而瞽瞍和也樂官謂大胥至舞師政令如奏樂令

父兄辟列于國謂之國子以其衆古之謂之諸子

相之類治訟謂紛爭而興訟也

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍釋采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事

周禮註疏 卷八 三
大胥主徵國子舞樂者胥有才智之稱學士國子也諸子公卿大夫士之庶子也版籍也書其名于籍有所用則按籍以徵之也春而入學則總會于辟雍舍采謂薦蘋藻之祭而頒學則分處于諸學合聲者亦等其曲秋而頒學則分處于諸學合聲者亦等其曲

小胥掌學士之徵令而比之其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾聲半為堵全為肆

註 小胥掌大胥者國子于樂各有所習有事則徵之而令其有為此則校其能否也

凡樂工皆以瞽矇爲之。擇其賢智者使爲之師也。六律陽聲六同陰聲。合者子與丑

益一而上生角其數六十四三分角益一而
下生變宮益一而上生變種其數五十七三

分變祉益一則生大呂餘律
依此則還相爲宮之法也

小師掌教鼓鼗祝觸語歌語頌簫管弦歌大祭祀

登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪

與預厥凡小祭祀小樂事鼓棟掌六樂聲音之

節與其和

註小師贊大師者放教替膝也革音曰鼓鼗
如鼓而小旁有耳持其柄而搖之祝如漆

箭中有椎柄動擊其旁以合樂也歌刻木爲
虎皆有二十七刻以木棘之以止樂也頌燒
土爲之鏡上平底有六孔以取聲簫編小竹
爲之管如篴有六孔弦琴瑟也歌依詠也登

周禮註疏

卷八

六

歌擊拊登堂而歌必先擊拊應鼓聲也蓋爲
鼓棟之應也與厥從大師以厥也和相應和
也○何氏曰大不踰宮細不踰羽五聲之節
也琴瑟在上匏竹在下八音之節也小大清
濁相應而不相
變則樂和矣

瞽矇掌播鼗祝歌頌簫管弦歌諷誦詩世奠

繫鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師

註無目聵謂之瞽有目聵而無見謂之矇
設八音者皆小師教替膝者也背文曰瞽以

聲節之曰誦誦誦六詩則知民風之厚薄也
繫即帝系世本之書也言以世之序而定其
繫也誦世莫繫則知前世之興衰也詩與世
本雖不歌誦當誦之時猶鼓琴瑟以合之則

足以起君之聽感君之
心而有益于君德大矣

眡矇掌凡樂事播鼗擊頌鋪磬笙磬掌大師之

縣凡樂事相瞽大喪厥樂器大旅亦如之賓射

皆奏其鍾鼓鼗愷獻亦如之

註眡矇目明者以扶瞽也磬與鐘聲相應者
曰頌磬磬與笙聲相應者曰笙磬鼗謂師

旅夜戒之鼓愷獻
謂戰勝獻俘之樂

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之

聲以爲樂器凡聲高聲硯案正聲緩下聲肆破

周禮註疏

卷八

七

聲散陰聲歛達聲應微聲簡回聲衍侈聲
作案弁聲鬱薄聲甄震厚聲石凡爲樂器以十

有二律爲之數度以十有二聲爲之齊量凡和

樂亦如之

註典同王律呂者同卽六同謂六呂也言同
則六律在其中矣陽聲爲天陰聲爲地天

地之聲布于四方典同辨之取其聲以作
樂器凡聲生于形形異則聲異鐘宮聲五聲
之首故舉鍾以舉其餘高形太高也硯者硯
然旋于裏也正上下直正也緩衍緩也下形
過下也肆放肆也破偏也散離散也陰偏余
也欽收斂而不越也達微大也案有餘也

鍾之爲古
動也陰氣
用事萬物
動成鍾焉
也

小也。結小而不成韻也。同微間也。衍淫得而無端殺也。侈中央約也。作迫窄而去疾也。余中大寬也。鬱結塞而不通也。薄過薄也。既震掉也。厚太厚也。石如石無聲也。此正所謂十二聲也。十二律六律六同也。古之爲樂器者。其數皆始於黃鍾。其長九寸。乃度之所起。而其餘律皆自是而生焉。齊量者。天地有中和之氣。以氣驗聲。以聲審形。凡調和樂聲。皆如是也。

磬師掌教擊磬。敎編鍾。敎綴樂。燕樂之鍾磬。

凡祭祀奏綴樂。

（註）磬。石音。師。主其敎也。官縣。有特磬。鉶。鍾。又。有編磬。編。鍾。磬。師。之職。敎。縣。縣。皆。擊。之。綴。

周禮註疏

卷八

三

樂。合六代之樂。燕樂。歌。二南之詩。二樂皆敎。其鍾磬。祭。祀。磬。師。奏。綴。樂。燕。樂。則。鍾。師。奏。之。

鍾師掌金奏。凡樂事以鍾鼓奏九夏。王夏。肆夏。

昭夏。納夏。章夏。齊。夏。族夏。祗。陟。夏。騶。夏。凡。

祭祀饗食奏燕樂。凡射。王奏騶虞。諸侯奏貍首。

卿大夫奏采蘋。士奏采芣。掌鼓綴樂。

（註）鍾。金音。師。主其敎也。其樂雖用鼓。而以金。爲主。金奏。擊。鍾。與。鐃。以。爲。奏。樂。之。節。也。九。

夏。皆。樂。章。名。夏。大。也。王。出。入。奏。王。夏。戶。出。入。

奏。肆。夏。牲。出。入。奏。昭。夏。四。方。賓。客。來。奏。納。夏。臣。有。功。奏。章。夏。夫。人。助。祭。奏。齊。夏。族。人。侍。燕。奏。族。夏。客。酢。而。出。奏。祗。夏。公。出。入。奏。騶。夏。祭。

注者。太。鐘。之。氣。於。鐘。物。之。生。故。曰。鐘。有。七。政。之。節。焉。有。六。合。之。

和。焉。天。下。之。樂。故。曰。之。注。

記以禮神。饗食以禮賓。皆在廟故也。凡射大射賓射。燕射也。樂師既歌四詩以節之。鍾師又奏鍾鼓以合之。磬師奏。綴。樂。鍾。師。則。擊。琴。鼓。以。和。之。琴。鼓。小。鼓。也。○九夏有聲無辭。非可求于三百篇中也。註疏。以雅頌諸篇。強配之。誤矣。疏。肆。夏。左。氏。記。晉。享。穆。叔。金。奏。肆。夏。之。三。先。儒。謂。肆。夏。之。三。繁。遇。渠。與。肆。夏。翻。也。章。夏。章。表。之。也。祗。武。也。騶。武。也。武。曰。夏。頌。詩。也。戒。驕。傲。也。武。曰。夏。頌。詩。也。

笙師掌教飲。笙。笙。塤。簫。簫。箏。管。春。牘。應。雅。

以敎祗樂。凡祭祀與饗射。其其鍾笙之樂。燕樂。

亦如之。大喪。厥其樂器。及蕤。秦。而藏之。大旅。則。

周禮註疏

卷八

三

陳之。

（註）笙。匏。音。師。主其敎也。笙。以。匏。爲。之。而。列。十。三。管。于。匏。中。字。笙。管。簫。簫。箏。管。各。有。吹。之。

之法。字。三。十。六。簧。管。在。中。笙。十。三。簧。管。在。左。簫。如。笛。三。孔。簫。長。尺。四。寸。一。孔。上。出。遠。

長。三。尺。四。寸。六。孔。春。牘。應。雅。皆。祗。樂。所。用。春。牘。以。竹。爲。之。其。長。七。尺。其。端。兩。孔。春。牘。以。竹。

應。聲。亦。以。竹。爲。之。其。長。六。尺。五。寸。中。有。椎。亦。春。于。地。雅。狀。如。漆。笛。而。余。口。長。五。尺。二。寸。以。

羊。韋。爲。範。之。亦。春。于。地。牘。也。應。也。雅。節。行。步。之。器。賓。醉。而。出。爲。奏。祗。夏。三。器。在。堂。樂。也。以。

爲。聲。明。不。失。禮。也。鍾。笙。之。樂。鍾。聲。與。笙。相。應。者。也。燕。樂。歌。二。南。詩。亦。以。鍾。笙。應。之。國。有。大。

喪。則。陳。設。樂。器。以。象。生。存。既。葬。則。亦。而。藏。之。所。謂。遺。客。入。音。也。

鍾者時之
氣聲也
度之而生
也君臣有
節度則萬
物無節
度則萬物
亡于其
正相迫故
謂之鍾

鍾師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗

食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜

三饗皆鼓之守鑿亦如之大喪廡其樂器奉而

藏之

註鍾如鍾而大金音師正其奏也是王擊晉
鼓者金奏謂奏金部鍾也。在師以鼓警

衆則二夜三擊之守國以鼓戒嚴亦如在師
也。鼓考擊以作之也。祭祀鼓其金奏所謂

笙籥以間也。饗食爲之所謂金奏肆夏也。賓
射則擊鐘以歌射節大獻則擊鐘以奏愷歌

舞師掌教舞樂祭祀則帥其屬而舞之大饗

周禮註疏

八卷人

三

亦如之

註舞師主教東夷之樂者舞赤色帝舞樂舞
者之服也。文王化行東國東夷來歸故中

國有其樂舞師教其樂舞使服其服而舞也
祭祀舞之昭先王之德也大饗舞之象四夷

來王也
疏四方之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞
離北方曰舞此特設官以掌東夷之樂切

疑三才之樂不存於祭祀大饗之時而東夷
猶近正孔子之所欲居且爲箕子之國則其

樂有中國
之風可知

旋人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者

答所以和
衆舞者

屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

註旋人主教夷樂之舞者旋牛尾舞者所執
以指麾者也。散樂野人之樂天樂四夷之

樂旋舞氏掌四夷之樂與聲歌旋人則教夷
樂之舞耳凡以舞仕者皆屬旋人蓋其所統

皆夷人之
善舞者也

籥師掌教國子舞羽飲籥祭祀則鼓羽籥之舞

賓客饗食則亦如之大喪廡其樂器秦而藏之

註籥舞者所吹師正其教也國子舞之執羽
以爲舞吹籥以爲節籥師則擊鼓以飾之

也。成周樂舞之制有文舞有武舞羽籥文舞
也故籥師掌之于戈武舞也故司干掌之

周禮註疏

八卷人

三

疏文武未嘗無干故舞舞千羽千兩階武舞
未嘗無羽故詩言萬舞有文有武蓋兼指是

知文舞于不勝羽武舞羽不勝文此籥
師之教國子所以專言舞羽籥也

籥章掌土鼓函籥中春晝擊土鼓飲函詩以

逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年於田祖飲

函雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則飲函頌

擊土鼓以息老物

註籥章主吹籥以爲詩章者土鼓瓦鼓燒土
爲之起也函籥兩面可擊也函國名周家王

以函簫吹之逆迎也仲春陽于是而分逆暑
求諸陰也祈年祈豐年也田祖始耕者謂先
也田畯先教田者謂司耨也即后稷諸篇是
二月令聚萬物而索享之也兩頌詩之頌
如大田良耜諸篇是也息老物田夫萬物助
天成就事至此則老而勞故祭以息之也○
按祈年于始祭蜡于終所擊者田鼓所吹者
函簫所歌者函詩周家王業既成不忘農桑
根本
如此

疏土鼓記所謂刺桴土鼓函簫函人所吹之
簫春秋迎寒暑為農而祈有年蜡祭而息
考物古之詩章無不可用而專用函簫此周
王之事也周之先君開國于函故民稼穡與

周禮註疏

卷八

三

夫為寒暑之備事載于七月詩謂之函風至
于成王王業大備念其祖先之勤教民之悉
凡罰所行者皆以函詩從事故用函簫而以
簫名官所謂章者顧簫而用函詩之章也逆
暑民之始終實開天時之消長故必先之以
逆暑迎寒逆如逆女之義自外而入于內以
我為主謂陽常居大夏而主歲功迎寒迎如
迎賓之義自內而出于外以彼為客謂陰常
居大冬時出而佐陽萬物生于土反于土則
土者物之終始也逆暑迎寒所以擊土鼓也
提屨
鞮屨氏
掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲
而歌之燕亦如之

註鞮屨四夷樂人所履之華屨也掌其樂故
召其官曰鞮屨氏四夷之樂以樂舞言之

聲歌則以所詠言之也○何氏曰四夷之樂
東方曰舞南方曰任西方曰侏離北方曰蒙
王者必備四夷之樂亦天下一統之感也然
不過陳之于門而已非與六代之樂並陳于
廟也

白虎通曰先王推行道德和調陰陽役彼夷
狄故夷狄安樂來朝中國于是作樂樂之南
之為言任也任養萬物赫之為言昧也昧者
萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微離
地而生也夷狄質不如此中
國文章但隨物名之耳

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筭
簾陳庸器饗食賓射亦如之大喪歆筭簾

周禮註疏

卷八

三

註典庸器主藏銘功之器者庸功也有功者
鑄器以銘其功也樂器如鐘磬崇鼎之類
歷代傳以為寶者庸器征伐所得之金以鐘
器而銘功者也筭簾所以縣樂器者橫曰筭
植曰簾祭祀陳庸器示能守
也饗食賓射陳之以華國也

司于掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則
受之賓饗亦如之大喪歆樂器及蕤奏而藏之

註千盾也舞者所執舞器以千為
主故官以司于名陳行列也

周禮註疏卷八終

周禮註疏目錄

卷之九

宗伯禮官之職下

大卜

卜師

卜人

龜人

菴氏

占人

箬人

占夢

眡祿

大祝

周禮註疏卷之九目

小祝

喪祝

甸祝

詛祝

司巫

男巫

女巫

大史

小史

馮相氏

保章氏

內史

外史

御史

典車

典路

車僕

司常

都宗人

家宗人

錄終

周禮註疏卷之九目

二

周禮註疏卷九

春官宗伯第三之下

大上掌三兆之灋。一曰玉兆。二曰瓦兆。三曰原

兆。其經兆之體。皆百有二十。其頌皆千有二百。

掌三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。其

經卦皆八。其別皆六十有四。掌三夢之灋。一曰

致夢。二曰觴夢。三曰咸陟。其經運十。其別九十。

以邦事作龜之八命。一曰巫比。二曰巫目。三曰巫式。

周禮註疏卷九

四曰巫比。五曰巫比。六曰巫目。七曰巫式。八曰巫比。以八命者。

贊三兆三易三夢之占。以觀國家之吉凶。以詔

救政。凡國大貞。卜立君。卜大封。則眡高作龜。大

祭祀。則眡高命龜。凡小事。涖卜。國大遷。大師。則

貞龜。凡旅陳龜。凡喪事。命龜。

疏

大卜。卜官之長。問龜曰卜。兆。灼龜而占之。屬陰。原兆。折裂如原田。陰陽雜也。經。常也。三兆之灋。其常體各有一百二十也。頌。占兆之辭辭也。每體一辭。則得千有二百也。易。變易也。標者。以占其辭也。伏羲曰。遠山。黃帝曰。歸

藏。文王曰。周易。經卦凡八。每卦之上。又各加

以八卦。別而言之。則為六十四也。夢者。精神

所感。亦知吉凶。致夢。出于思慮。有因而致者。

解夢。奇怪之夢。無心感物。曰咸陟。升也。進也。

謂無所思慮。而自有其夢也。占夢。以歲時日

月星辰為運。夢之吉凶。每運九變。故其別九

十。鄭興曰。經運。是祇說日旁之氣。以占其吉

凶。凡所占者。十輝。每輝九變。其術今亡也。國

周禮註疏卷九

有大事。則作龜而命之。有此八者。征行討征

役也。象。天象變動也。與。與人共事也。謀。國事

于人也。果。事成與否也。至。人至與否也。雨。禱

雨也。瘳。瘳疾也。以。入命作龜。則以龜筮夢三

者。合聚而占之。而國家之灾祥。皆可以前知

者。乃詔告于王。俾修政而救之。大貞。大事求

詔相之。

正于龜卜也。卜立君。無嫡家。卜可立者。卜大

卜師。掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰

義兆。四曰弓兆。凡卜事。眡高揚火以作龜。致其

墨。凡卜。隨龜之上下左右陰陽。以授命龜者。而

也。下甲中有五文者，所以分左右陰陽也。橫有五文，以分十二位者，象五行也。去其上，下不可以爲兆，可開鑿而燃以爲兆者，上下各四也。故曰：四兆，或曰：方是卜其行事之方。功是卜其可成之功。義是卜其當爲之直。弓則取諸張弛之象。大事，太卜既高，則此卜事乃小事也。揚發也。燂其火以灼龜也。致其墨，明其兆廣之大小也。上仰也，下俯也。左左倪也，右右倪也。陰後弇也，陽前弇也。卜師辨之以授人卜焉。

龜人掌六龜之屬各有名物。天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果裸屬西龜曰雷雷屬南龜曰

獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之

周禮註疏

卷九

—
—

凡取龜用秋時。攻龜用春時。各以其物入于龜室。上春黷龜。祭祀先卜。若有祭祀。則奉龜以往。旅亦如之。喪亦如之。

(註) 龜人主治龜以待卜者屬言非一也天龜
 玄俯者靈也地龜黃仰者繹也東龜青前
 兪果也西龜白左倪雷也南龜赤後兪獵也
 北龜黑右倪若也玄黃青白赤黑是其色也
 俯仰前兪後兪左倪右倪是其體也龜至秋
 而堅成可以取之至春而乾實可以絛治物
 色也龜色不同故所藏之室亦異也象龜殺
 牲取血以塗龜甲神之也奉龜以往所以待

卜以祈福于
天地山川也

藿案氏掌其爇焦契櫟以待卜事凡卜以明火

○**註** 荊木也。灼龜用之。因名其官曰荊氏。燃卽灼龜之木也。契開龜之鑿龜卜則蕤燠以灼。用鑿以開龜。華人其之以待卜師用之也。明火以陽燧取火于日。明之至也。燠者契之銳頭者。以此燠契炷于燎火。吹之使熾以授卜師。遂聽其役也。

占人掌占龜以八簊筮占八頌以八卦占簊之
八故以眊吉凶凡卜簊兆占體大夫占色史占

墨卜人占圻凡卜筮既事則繫幣以比其命歲

周禮註疏

卷九

15

終則計其占之中否。

終則計其占之中否。

〔註〕占人主占者龜之卦兆吉凶者占人亦占筮以龜爲主將占八命之事先以著筮之而以八頌占之八卦卽三易之經卦也八故八事之故也龜有頌頌者占兆之辭筮有故故者合筮之辭以筮占兆之頌以卦占筮之故然後兩觀其從違而斷其吉凶也凡卜筮龜爲卜著爲筮也體兆之象也色兆之氣也墨兆之廣也坼兆之聲也體有吉凶色有垂惡墨有大小坼有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘焉體色墨坼皆龜卜而曰凡卜筮者國之大事既筮後卜以卜爲主也每占則書命卜之辭與禮神之幣而繫之于龜比協也計占之中否用以進退占人之能否也

筮人掌三易以辨九筮之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九筮之名。一曰巫更。二曰巫式。三曰巫比。四曰巫目。五曰巫易。六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫參。九曰巫環。以辨吉凶。凡國之大事。先筮而後卜。上春相筮。凡國事共筮。

註 筮人。主占者。問者曰筮。其占用易。三易也。衆心感不也。式法也。作法宜否也。目立要也。衆目執當也。易有改革也。比親近也。與民和同也。祠祭祠也。筮祠筮牲與日也。參參乘也。筮御與否也。環所謂環而攻之也。文敵

周禮註疏

卷九

五

國城也。辨從竟。知吉凶也。當用卜者。先筮之。筮不吉。則不卜。龜。龜聖人所重也。上春。乃一歲之首。相視揀擇其著草。可爲筮者也。

占夢。掌其歲時。觀天地之會。辨陰陽之氣。以日月星辰占六夢之吉凶。一曰正夢。二曰噩夢。

三曰思夢。四曰寤夢。五曰喜夢。六曰懼夢。季冬聘王夢。獻吉夢于王。王拜而受之。乃舍。

四方。以贈惡夢。遂令始難。毆疫。

註 夢者。人之精神所感。故設是官以占之。歲謂子丑寅卯時。謂春夏秋冬。天地之會。亦

降往來也。陰陽之氣。依因旺相也。日爲太陽。月爲太陰。星二十八宿。屬陽辰。十二次。屬陰。以歲時天地陰陽日月星辰。而占六夢之吉凶者。夢之所形。關乎天地之變也。正夢。安靜而夢。若高宗夢帝。帝良。是也。噩夢。驚愕而夢。若文王疾。武王夢帝。帝與九齡。是也。思夢。時所思而夢。如孔子夢周公。是也。寤夢。覺時所道而夢。如狐突夢太子申生。是也。喜夢。喜悅而夢。若文帝夢黃頭郎。推上天是也。懼夢。恐懼而夢。如光武夢乘龍上天。而驚悸是也。歲十二月。聘問王夢。當迎新送故之時。欲納來歲之福。以聘其吉夢。欲其來也。王夢之吉。則獻其兆。吉夢在王而祐之者。天爲政拜而受之。尊天之祐也。夢之惡者。則取棄之。始萌而祭之。乃遣惡夢使之去也。儼所以逐疫。何氏曰。人之精神。通于天地。故夜之夢。而禍

周禮註疏

卷九

六

福妖祥。成敗得喪。微焉。此占夢之官。所以設也。又云。人之夢兆。禍福形焉。固有昭晰而如睹者。亦有渺洋而無徵者。占夢之術。其亡久矣。負天之夢。叔孫信之。而兆家禍。瓊瑰之夢。嬰齊言之。而遽亡身。夢登臺者。以憂死。夢乘龍授冊之夢。來詭人之口。禍福固不可測也。凡夢之吉者。常思敬避。而不驕。夢之凶者。當思消弭。而無忽。豈可決諸庸術之口哉。

抵稜。掌十輝。之濃。以觀妖祥。辨吉凶。一

二曰象。三曰鑄。四曰監。五曰闇。六曰膏。

曰彌。八曰敘。九曰臚。十曰想。掌安室敘隆。正歲

則行事歲終則辨其事

註殺謂陰陽之氣相侵而成妖祥者也設官以祇之謹大戒也輝日旁氣也殺日旁有

詔王陰邪氣相侵犯也象陰氣附日凝結而成象也猶黑氣如霜橫刺于日也蓋抱日之氣如冠珥也闇陰氣殺日而盡晦也帶陰氣象蒙日光膏然也彌白虹彌天橫氣貫日也教雲片段成列穿日有序也隋蟬蜩上升于日上也想雜氣成形色可想也察此十者之吉凶以詔王而修德政焉安宅下安地之所宅故降上敘天之所降正歲則行安宅敘降之事災斷也斷以吉凶之中否也

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永

周禮註疏 卷九

貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五

曰瑞祝六曰筴祝掌六所以同鬼神示一曰

類二曰造三曰稊四曰禁五曰攻六曰說作六

辭以通上下親疎遠近一曰祠二曰命三誥四

曰會五曰禱六曰誅

註祝史祝也告神之辭曰祝天所祐為福福

所化為祥歷年之謂永正命之謂貞順祝祈三才協順也年祝祈年穀豐稔也吉祝祈欽福錫民也化祝祈化被六合也瑞祝祈祥瑞之降也筴祝祈龜策之從也鬼神示不和同而為災變則以六者祈之類合其類而祭

插祭以肝肺新舊也肺中以祭傷風云此猶子豆間是也

周禮註疏 卷九

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲

號五曰齋號六曰幣號辨九祭一曰命祭二曰

衍三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰

樞祭七曰絕祭八曰繚丁祭九曰共祭

註號謂尊其名更為美稱也神號若云皇天

若云后土地祇是也牲號若云牛曰一元大

幣是也齋號若云黍曰禘令是也幣號若云

若云之則命之祭是也衍祭曲禮曰客執食

與辭主人與辭于客然後客坐主人延客祭是也炮祭將食炮燔而先祭之如封人所謂

王炮之豚是也周禮曰燔之序獨祭之是也振祭振祭本同但振皆先儒後振

振者不振也將食者既振必攝乃祭也不食

者則祭之絕祭緣祭亦同緣祭者以手從

肺本所之至于末乃絕以祭之絕祭者不預

其本直絕以祭也其猶按也膳夫按祭是也

疏按皇尸祭食之法其禮有九命祭者人坐

疏祝命尸取韭菹以祭也衍祭者尸取黍稷

僕行漢

小軍旅掌事焉。

周禮註疏

卷九

大

臆制焉。凡卿大夫之喪。掌事而斂飾柩焉。

棺飾帷幘之屬也。代者喪祔二人更相代也。說載下棺也。除飾去棺飾也。王弼公卿大夫

當共者也。

號

荆禮註疏

卷九

主

載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

有渝盟以負于神故敘國之信以
誚之也實成也劑盟載之約也

祭事一
若至祀然

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩
國有大災則帥巫而造巫恒祭祀則共匪丹主
及道布及菹館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之
禮

（註）巫所以降神者司巫則羣巫之長也舞雩
求所以禱禱之術也至神所依也匪盛主之
祭道布神中者也菹以茅為藉所以承菹苦
今之匡也祭而瘞往王司巫守之禮畢而去
人死則魄歸于地魂升于天故喪事則巫掌
降其神焉○何氏曰或謂先王之世王通明
事說息安有巫史祝祖之事哉而周公設巫
周禮註疏 卷九

（註）若其定何也愚以為不然史乃冊祝見
于書用史巫終若見于易巫史祝祖古有之
矣古之巫史非若後世之巫史也春秋國語
曰民之精爽不携貳者而又能齋肅秉正其
智能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光
照之其聰能聽徹之如是則神降之是豈後
世淫巫左道治符水厭勝之術者哉而其所
用大旱則用之太甚則用之歲時疫除則用
之及非後世淫祠諸祭無所不
男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方
無算春招弭以除疾病王弔則與祝前
（註）聖祀聖而祀之望衍望而延之授號者授
以所祭之名號也辟魂無依能為淫厲束

茅以招而祭之冬者歲之窮歲祭于堂以贈
送屬鬼無方者南北東西無所不至也無算者
禮祭多寡惟所用也春陽既來則亦設祭以
招吉祥齊禱崇而疾病可除矣弔用玉祀前
臨死者故也

女巫掌歲時祓除瘴浴旱暵則舞雩若王后

弔則與祝前凡邦之大災則歌哭而請

（註）祓除如上已修祓之類瘴浴以香草薰浴
去汗穢也膜乾也與祀前與女祝俱前也
大哉歌以致神哭以祈哀也

（集註）陳蘊之曰先王之時安有巫祝之事今
特設巫祝一項官周公豈料者正是周
周禮註疏 卷九

公通幽明之理所以安鬼神之道與克命重
祭相以重祭雖不足至亦是此意劉漢無此
一項官淫祀諸祭無所不至遂有巫蠱之
禍者漢如此清雜方知周公之意思深長
大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆
官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者攷焉
不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者
藏焉以貳六官六官之所共藏約則辟
灋不信者刑之正歲年以序事頒之于官府及
都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月大祭

何氏曰中
數曰歲朔
朔之數不

齊必正之
以問王
所居
各有其室
問非常日
故謂王居
路寢之門

祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書

而協事祭之日執書以次位常辨事者致焉不

信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將幣之

日執書以詔王大師抱天時與犬泰師同車大

遷國抱法以前大喪執法以泣勸防遣之日讀

誄凡喪事致焉小喪賜謚凡射事飾中舍釋算

執其禮事

、(註)大史史官之長主藏書辨法者六典太宰

周禮註疏

卷九

主

之也法即大宰之入法則即大宰之入則蓋
大宰以掌書為職典法則之書皆其所職焉
故也凡邦國官府都鄙有爭其舊典是非者
必就大史考之不信大史之法則以刑治之
一云與其所藏不合者則治以刑也約盟誓
也制券書也皆藏其書于大史也武備副也
約劑之書其正在六官其副在大史詳開也
若約劑紛亂則大史開所藏之武以參攷之
其有不合者亦治以刑也大史占日官也作
曆正歲年以授時每事各有次序使民循序
而作事也頒布也頒曆于官府次及都鄙
自近而及遠也頒告朔于邦國天子頒來歲
十二月朔于諸侯諸侯藏之祖廟至月朔則
告于廟請而行之天周三百六十五度二
三十五分遠地左旋常一日一周而過一度
一月行日亦遠周而在天語天為不及一度

積三百六十五度三十分而與天會月行一

日常不及天十二度十九分度之七積二十

九日過半而與日會三百六十者一歲之常

數也日與天會而多五日有奇為氣盈月與

日會而少五日有奇為朔虛二者每歲凡十

一日有奇故曆官置閏月以歸其餘數焉天

子居總章同堂每月各有其室惟閏月則詔

王居門夜間字從王從門也流事天下之屬

史占墨故大史與卜日焉戒謂前明十日散

齊也宿謂前祭一日也羣執事凡有事于祭

者也祭之禮節具載于禮書故讀禮書以合

其事當祭之日黃賤之位有常處故執禮書

以序其班次辨祭之執事者考于禮書其有

與禮書不合者則誅責之會同朝覲亦以禮

書而協其事及諸侯將幣以見君執禮書以

告王恐其愆儀也天時占侯之式太師典樂

周禮註疏

卷九

主

之官也猶挾也大師聽聲而知吉凶大史既
占而知勝負故使之同車也法謂司空掌地
之法王者遷都太史抱之先至其所也大喪
之法謂宗伯祭墓之法勸防引六紼也遺謂
將行時祖廟之奠也諫者哀死而述其行也
中所以謀其數之器也設笑于中以待射中則
釋之記其數之多寡也禮
事射禮什降進退之節也
小史掌邦國之志莫繫世辨昭穆若有事則
詔王之忌諱大祭祀讀禮法以戒史以書敘昭
穆之俎簋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史
凡國事之用禮法者掌其小事卿大夫之喪賜

註 小史大史之職志謂諸侯之國誌其土地
風俗物產貢賦之書也父子相繼爲世書

所自山爲紫父昭則子穆父穆則子昭莫世
繫則知祖宗之本原辨昭穆則知生續之倫
序先王死日爲忌其名爲諱凡有事皆告于
王也大祭祀大史執書小史則讀禮法以戒
百官祖以盛牲益以盛菜以昭穆爲先後小
史掌敘之而其敘則以讀禮法爲證也諫列
生時行述也益
法依諫爲之

馮通相氏年十有二歲十有一月十有二辰十

目一十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏

周禮註疏

卷九

十

致日。春秋致月。辨四時之敘。

註 馮相司天文之常者馮乘但視也蓋取憑高視遠之意言祭壇座以象天象也歲謂

戊星所在每歲各一舍寅曰攝提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涇水酉曰作樂戌曰閭茂亥曰太淵試子曰曰哉丑曰赤奮若凡歷十二舍爲一紀月謂十干所建寅月行一辰正月爲朔月爲如三月爲窮四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲噉十一月爲率十二月爲洽凡歷十二月爲一歲辰謂日月所會子曰玄枵亥曰敏常戌曰降婁酉曰大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰鶉尾辰曰壽星卯曰大火寅曰析火丑曰星紀爲十二辰之位十日謂甲乙丙

星中星虛
冬曰月
星中星虛

丁戌巳庚辛壬癸也。二十八星。東方角亢氐房心尾箕。南方井鬼柳星張翼轸。西方奎婁胃昂畢觜參。北方斗牛女虛危室壁。爲二十八宿之位。辨其敘事。春東作。夏南訛。秋西成。冬朔易。事有先後之序也。會天位者。星鳥以正仲春。星火以正仲夏。星虛以正仲秋。星昂以正至。冬至日在牽牛。景長丈有三尺。夏至日在東井。景長尺有五寸。此長短之極。故冬夏言至也。春分日在夔。而月上弦于東井。下弦于牽牛。秋分日在角。而月上弦于牽牛。下弦于東井。此長短之中。故春秋言分也。二分正。則四時之敘可辨矣。

周禮註疏

卷九

六

而表景尺有五寸。冬至日在牽牛。而南極
則晷長。而表景丈有三尺。春分日在雙。秋分
日在角。而中於極星。則晷中。而長景一尺三
寸。夫日。陽也。陽用事。則日進而北。晷退而長。
陽勝。故爲溫。爲暑。陰用事。則日退而南。晷
進而長。爲常寒。大節于北。則晷退而短。爲
寒。此四時政日之法也。月之九行在東西。北
有青白赤黑之道。各二。而由于黃道之北。
立春春分月。循行赤道。而春分上弦於牽牛。
圓於角。下弦於牽牛。立夏夏至南從赤道。上
至。上弦於角。圓于牽牛。下弦於雙。立秋秋分
月。循行白道。秋分上弦於牽牛。圓于雙。下弦
於東井。立冬冬至北從黑道。冬至上弦于東
井。圓於東井。下弦於角。占之。致月不在於二
而常在於二分。不在於二分之望。而在於

淮南子曰 山雲氣蒸 水雲氣鬱 旱雲如火 澤雲如水 風經曰 調暢神氣 之氣也 折揚奔騰 天之氣也 也風者氣 也得氣之 氣則無得 氣之氣也 折揚奔騰 天之氣也 也風者氣 也得氣之 氣則無得 氣之氣也

者以八月八日與不盡八日得陰陽之正平
故也然日之與月陰陽尊卑之辨若君臣然
觀君居中而遠臣旁行而勞臣近君則成損
遠君則勢盛威損與君勢盛與君同月
日則光盛近日則光損求望則出西既望則
出東則日有中道月有九行之說深足信也
保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天
下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封
域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天
下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之
稷象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥

周禮註疏 卷九 亢

凡此五物者以詔救政訪序事
註保章司大文之變者保守也言世守天章
也天星謂經緯星也古侯以星為主故
曰守天星志記也日有蝕薄暈珥月有虧盈
朧晦則陰星有歲終因所原變動無常天下
安詳禍福之運運者因可得而觀焉順則為
吉逆則為凶也九州之月皆有星工角亢氏
主房心豫州尾箕幽州斗牛女揚州虛危
室壁井州奎婁胃除州昂畢冀州觜參
井鬼滿州柳星張三河冀軫荊州觀畢
主客星所犯場何分而妖祥從可知也歲
明太歲歲星自水則火為相在火則土為相
在土則金為相在金則水為相在水則木為
相五星順度則為祥失度則為妖也雲有五
色以二分至日觀之青為蟲白為喪赤為

平微而而
已矣
雨後四
時和為地
正謂之
風氣者
天地中
之氣也

兵荒里為水黃為豐年降其穰穰于國使人
預知而為備也十二風者風生十二辰之
位也氣者天地之氣風以時至有于陽之休
無安河之變則天地之氣不和矣不和則為
平則異別則離此天地之不和而為妖祥也
故命之以示人使知所備焉五物為上文五
事也命于王預修政以救之訪序事謀訪天
時所宜而次序其事也何氏曰詔救政于上
則人君知修省之道訪序事
于下則人君知警戒之意也
疏觀天者以星為主星謂五星有歲終圓角
天文志云歲星所居其國不可以伐人超
舍而前出為歲星所居其國不可以伐人超
國角者五星更五相休養其色不同五則光
芒相則內實休則無角不動搖廢則少光色
辰日月所會日有薄蝕暈珥月有盈虧朧側

周禮註疏 卷九 亢

。匿之變盈虧三五而盈三五而缺朧側匿者
晦而月見西方謂之朧通而月見東方謂之
側匿星土云妖祥者須女虛危玄枵也齊青
州分野自濟達河其象為天津絕雲漢之陽
而岱宗為十二諸侯受命之府下流得婺女
為九河未流比于星紀吳越同占南斗牽
牛星紀也吳越揚州分野南斗在雲漢下流
當淮海間為吳分牽牛去南河浸遠自豫章
迄會稽南逾嶺嶺為越分室宿鳥夷皆係于
狗國尾箕所水津也燕幽州分野當九河陽
石之下流濱于渤海皆北紀之窮也箕與南
斗相近為遠水之陽盡朝鮮三韓之地在吳
越東氏房心大火也宋豫州分野南斗負北
海陽氣之所升為心分豐沛負南河陽氣之
所布為房分其下流與尾同占西接陳鄭為
氐房角亢壽星也鄭兗州分野氏涉壽星皆

洛邑衆山。東與亳土相接。次有宜賴木之園。曰太昊之墟。爲亢旁。又南涉淮。宜賴木之園。成周之東。陽爲角旁。其於陽也。是則州分。野與南河之南。其中一星長河。逾嶺微而南。爲。歐。南。河。之。南。其。中。一。星。長。河。逾。嶺。微。而。南。東。宜。屬。鶉。火。而。柳。七。星。張。皆。當。中。州。不。得。連。負。海。之。地。故。麗。于。鶉。尾。柳。七。星。張。皆。當。中。州。不。得。周。三。輔。分。野。柳。在。與。鬼。東。又。按。漢。源。當。商。洛。之。陽。按。南。河。上。七。星。係。軒。轅。得。上。行。正。位。中。岳。象。也。河。南。之。分。張。直。南。陽。漢。東。與。鶉。尾。同。占。東。井。與。鬼。鶉。首。也。秦。雍。州。分。野。東。井。居。兩。河。之。陽。自。漢。中。東。畫。華。陽。與。鶉。火。相。接。當。地。絡。之。東。南。鶉。首。之。外。雲。漢。潛。流。而。未。達。故。狼。星。在。江。河。土。源。之。西。張。夫。天。雞。皆。微。外。之。備。西。羌。吐。蕃。吐。谷。源。及。西。南。微。外。夷。人。皆。占。

周禮註疏

卷九

三

狼星。背。騰。參。伐。實。沈。也。觀。益。州。分。野。河。東。及。河。曲。皆。東。井。之。分。參。伐。爲。戎。索。當。河。東。盡。大。夏。之。墟。上。黨。居。下。流。與。趙。魏。接。爲。鶉。尾。之。分。胃。昂。畢。大。梁。也。趙。魏。州。分。野。自。濁。漳。之。北。盡。伐。郡。及。雲。中。定。襄。之。地。與。北。方。犀。狄。之。國。表。裏。山。河。以。蕃。屏。中。國。爲。畢。分。循。北。方。河。之。表。西。盡。塞。垣。皆。危。頭。故。地。爲。昂。分。其。之。北。土。馬。牧。之。所。蕃。庶。故。天。苑。之。象。有。焉。奎。婁。降。婁。也。魯。徐。州。分。野。自。岱。畎。山。之。陽。負。東。海。濱。泗。水。東。南。抵。淮。水。而。東。盡。徐。夾。之。地。爲。奎。分。鉅。野。之。東。至。于。淮。泗。盡。胃。之。墟。東。北。負。山。蓋。中。國。膏。腴。之。地。百。穀。之。所。阜。也。胃。得。馬。牧。之。氣。與。冀。之。北。土。同。占。營。室。東。望。厭。皆。也。衛。并。州。分。野。自。閭。道。王。良。至。東。望。爲。河。濟。之。上。流。河。內。及。鄆。鄆。之。南。得。山。河。之。會。爲。離。宮。又。循。河。濟。而。東。接。玄。枵。爲。營。室。之。分。十二。歲。之。相。者。歲。

星之行。十二歲而周天。色欲其光明潤澤。赤而角。則其國昌。赤黃而沉。其野大穰。故必占其色。相。色。相。變。異。則。天。下。之。妖。祥。皆。可。得。而。知。十二。風。者。天。地。六。合。之。氣。風。之。所。由。生。也。長。爲。條。風。震。爲。明。庶。風。巽。爲。清。風。離。爲。景。風。坤。爲。涼。風。兌。爲。閭。闔。風。乾。爲。不。周。風。坎。爲。萬。風。莫。風。羅。風。爲。丑。寅。巽。爲。辰。巳。坤。爲。未。申。乾。爲。戌。亥。其。風。各。二。故。曰。十二。風。萬。物。一。氣。人。與。天。地。之。氣。相。爲。流。通。豐。荒。之。候。象。言。除。非。別。之。妖。祥。言。命。此。二。者。皆。非。人。之。所。能。爲。也。

內史掌王之八枋

柄

之法以詔王治。一曰爵。二

曰祿。三曰廢。四曰置。五曰殺。六曰生。七曰予。八

曰奪。執國法及國令之貳。以致政事。以逆會計。

周禮註疏

卷九

三

掌敘事之法。受納訪以詔王聽治。凡命諸侯及孤卿大夫則策命之。凡四方之書事。內史讀之。王制祿則贊爲之。以方出之。賞賜亦如之。內史掌書王命。遂貳之。

註

內史。猶。今。之。內。制。也。大。宰。以。八。柄。詔。王。取。其。權。在。于。王。而。詔。王。以。行。之。也。殺。即。誅。也。上。所。制。而。下。守。之。爲。法。上。所。命。而。下。奉。之。爲。令。皆。著。之。于。書。內。史。則。掌。其。副。貳。也。政。事。即。典。法。則。之。政。事。也。會。計。即。職。貢。賦。之。政。事。也。敘。事。謂。事。治。之。先。後。也。人。臣。進。言。于。上。爲。納。人。君。答。謀。于。下。爲。訪。受。納。則。受。其。所。納。之。言。受。

計則受其所訪之對掌。敘事則詔工以聽其
事。受納訪則詔王以聽其情。策以行爲之策。
命書王言于簡以命之也。凡四方諸侯以書
奏事于王。內史讀以聞于王也。王制仕者之
祿。則贊爲之。爲祿祿之辭。方以木爲之。其
辭于方版而出示之也。賞賜上田車服之類。
亦贊爲之。辭王言之出爲命。內史書于策。
而頒之。又書副木爲藏之。以待有所攷也。

外史掌書外令。掌四方之志。掌三皇五帝之書。

掌達書名于四方。若以書使于四方。則書其令。

註外史。即今之外制也。外令。謂王命頒于外
國者。志。記也。四方之志。即郡國之記。九丘
之篇是也。三皇之書。謂之三墳。五帝之書。謂
之五典。書。名字也。達于四方。使書同文也。使

周禮註疏

卷九

五

者。奉詔令以使于諸侯。外史書
其詔令以授之。猶今之誥勅也。

御史掌邦國都鄙及萬民之治令。以贊冢宰。凡

治者受灋令焉。掌贊書。凡數從政者。

註御史。掌邦國都鄙及萬民之治令。以贊冢宰。凡
治者受灋令焉。掌贊書。凡數從政者。皆冢宰所掌。御史則掌其治令以贊助之。法
令。皆御史所書。凡爲治者皆從而受之。有王
命。則贊內史外史而書之。凡公卿以下從政
者。皆有常數。御史皆計其登下多寡之數。以
糾察之。

巾車掌公車之政令。辨其用。與其旗物。而等

之以治其出入。王之五路。一曰玉路。錫。樊。纓。十有再。就。建大常。十有二旂。旒。以祀。二曰金
路。鉤。樊。纓。九就。建大旂。以賓。同姓以封。三曰象
路。朱。樊。纓。七就。建大赤。以朝。異姓以封。四曰革
路。龍。勒。條。纓。五就。建大白。以卽戎。以封四衛。
五曰木路。前。樊。鵠。旂。纓。建大麾。以田。以封蕃

註巾車。車官之長。言巾者。以設飾爲主也。公
車。謂在官之車。用。謂以祀以賓之類。旗物。

周禮註疏

卷九

五

謂大常大旗之類。等者。差其止下。敘者。次其
先後。當用則出。而其之。已用則入。而藏之。路。
幣。同。有往來不窮之義也。玉路。則以玉爲飾。錫
馬。而當盧。刻金爲之。詩所謂錢錫也。樊。馬大
帶也。纓。馬鞅也。皆以五采屬。飾之。爲十有二
旂。大常。旂也。畫日月。上綴十有二旂。祀天地日
月社稷宗廟則用之。金路。以金爲飾。鉤。馬常
胸。亦以金爲之。詩所謂鉤膺也。旂。畫交龍。實
客會同。則用之。王于母弟出封。爲侯伯。亦以
賜之。象路。以象齒爲飾也。朱。以朱飾馬勒也。
七就。七旂也。其旂名。旒。以通帛爲之。每曰視
朝。用之。王之甥舅出封。亦以賜之也。革路。鞅
之以革而漆之。龍。勒。以龍文飾馬勒。其樊。纓
以條。經飾之。大白。版之旗名。以兵事用之。封
服。亦以賜之也。木路。不用革鞅。但漆之以
色。飾帶爲樊。以鵠。色飾帶爲纓。大麾。夏

轂車響風
應者詩聲
蔽以朝霞
音也
其毛
長美細滑
下已白焉
爲文
如女者頭
過班
六人亦

王后之五路重翟錫面朱總厭葉翟勒面績總

安車雕面鷺總皆有容蓋翟車貝面組總有握

輦車組輓有翼軟羽蓋

王后亦有五路重翟以重雉羽爲車兩旁之轂馬面有錢錫以朱爲總從王祀宗廟

則乘之獸翟不用重翟但次其羽使相厭也
龍勒飾馬面以續爲總從王見賓客則乘之

安車則生乘車也不用翟羽爲蔽刻韋爲馬
面之飾以青黑之繪爲總朝見于王則乘之

三車皆有容蓋容者車帷蓋者車蓋也舊車不重不厭以維羽飾車之側以貝飾勒之當

痢禮註疏

卷九

宋

而之以組爲總有帷幄爲蔽焉后出採桑則乘之輦車人挽之以行者也有翼以禦塵有

乘之爾雅大身謂之嬰

王之喪車五乘木而蒲。敕犬禩。見尾綯疏飾小。

服皆疏素車。琴蔽犬。襖素飾小服皆素藻。藻車。

藻、敕鹿、淺褱、革飾、駝忙車、桂光敕、然褱、髹休飾。

漆車藩蔽岸狃岸褻雀飾

喪車天子服喪之車也。木車。粗樸不漆。以蒲紳爲蔽。以犬皮爲覆。簠以犬尾爲戈。戟

之殘其蔽與襁皆以粗疎之布爲緣始遭喪服乘之小服刀劍短兵之類素車以白土塗

制作和精

中以藁肝爲蔽以夫皮爲覆苓其蔽與覆皆以素繒爲緣比辛哭乘之藻水草蒼色藻車以其去毛之華緣之此既練所乘也然果然默名馳車側有漆飾以細韋爲蔽以黑獸之皮爲覆苓而以韋之赤多黑少者爲緣此大祥所乘也存胡犬漆車飾以黑漆以藩漆扇爲蔽以胡犬之皮爲覆苓而以韋之黑多赤少者爲緣此釋所服也

服車五乘孤乘夏假篆卿乘夏縵大夫乘墨

車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等

者其用無常凡車之出入歲終則會之凡賜闕

周禮註疏

卷九

美

之毀折入齋于職幣大喪飾遣車遂廡之行也

及塋執蓋從車持旌及墓嘯啟關陳車小喪其

匱路與其飾歲時更續其幣車大祭祀鳴鈴

以應鷄人

服車臣民服事者之車也夏五色夏篆以五采畫轂約也夏綬亦畫以五采但不瑑

刻也。墨車漆之墨色而不畫者。棧車素之而不漆者。役車則有方箱可載。任器以供役者。

精製曰良。粗製曰散。不在五車之等。惟人所
用也。凡車之常用而出已用而入。歲終則計。

其完獎多少。既賜臣下。則不會也。葦君賜無常。故闕而不會。不可制以有司之法也。齋財

各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪其銘
旌建廠車之旌及墓亦如之凡軍事建旌旗及
致民置旗獎之旬亦如之凡射其獲旌歲時共
更旌

註司常王旌旗者日月為常王所建也九
旗為尊焉謂之司常王尊者而言也九旗
所畫異物故其旗亦異名所建各有攸屬國
家有事則各建其旗以待所用也九旗皆以
絳帛為之而畫以采色日月取其恒照也龍
取其變化也螭用通幅絳帛所謂大赤也物
則內幅以絳外飾以白也熊取其猛也虎
取其威也龜蛇取其能得難進也

周禮註疏

卷九

三

也全羽以五采繫于旌上取折而旌之義
折羽以五采繫于旌上取折而旌之義
冬大簡門軍旅司馬頒布旗物司常助之玉
建大常象天明也諸侯建旂象升降也孤卿
建旌象純潔也大夫士建物中赤而外白象
貞潔也師都六卿六遂大夫也建熊虎象其
勇猛也州里州長里宰也建為隼象其擊捷
也縣都縣正都師也龜蛇象其捍難避患也
道車象路也於車木路也于首全羽折羽皆
五采象文德也畫其象于旗如下文其所云
也王祭祀乘王路則建大常諸侯以下則各
建其旗物用旌以表門所以致衆也及致民而
獎其衆旌至則仆旗也歲時更旌棄舊迎新
也

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正
都禮與其服若有寇戎之事則保羣神之壇國
有大故則令禱祠既祭反命于國

註都謂王子弟及公卿所食之邑宗人其禮
官也王子弟及公卿祭于其邑則掌其禮
已祭則致胙于國蓋歸王以其福也正其禮
謂禁其遺失者服謂衣服及宮室車旗保
神壇捍侵犯也荒札
而禱祠祈神麻也
疏都或謂有山川及國無王如史記伏義已
前九皇六十四民並是上古無名號之君
絕世無後今宜主祭之也或王子弟則立其
祖王之廟如左氏莊二十八年云邑有先君
廟禮註疏
卷九
三

天子禮亦明

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故
則令禱祀反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮
室車旗之禁令

註家謂大夫所食之邑宗人其禮官也○何
氏曰禮之大經莫重于祭先王設都家宗
人之官所以杜僭亂之原別嫌疑之漸也當
是時命之祭然後祭又必反命焉豈有僭瀆
之失哉至其後世季氏以大夫旅泰山泰畤
公以諸侯作西時而王制隳壞一至于此可
哉勝焚

凡以神仕者。掌三辰之灋。以猶鬼神示之。居辨其各物。以冬日至。致天神人鬼。以夏日至。致地示物。鬼。以禋國之凶。荒民之札喪。

〔註〕三辰。日月星也。猶。圖也。居。猶位也。謂爲之。

故陰氣升而祭天神。人鬼地物爲陰。故陰氣升而祭地示物。鬼。百物之神也。

〔疏〕辨其各物者。按天文有五帝坐星。東方蒼帝坐威仰。南方赤帝坐熛怒。中央黃帝坐握紐。西方白帝坐招拒。北方黑帝坐汁光紀。各

于其面以布神坐也。物。鬼者。左氏宣公三年。楚子問。鬻之大小輕重。王孫滿對曰。夏之方

有德也。遠方國物。貢金九牧。鑄鼎象物。故民

周禮註疏

卷九

示

三

入川澤山林。不逢不若。鬼。鬼。莫能蟬山。而四足。好惑人。山林異氣所生。爲人害。故云百物之神曰鬼。

周禮註疏卷九終

周禮註疏目錄

卷之十

夏官司馬第四

經一條

司馬政官之屬上

上中下合七十人。傳六十九去附人也。

司馬政官之職

大司馬

小司馬

軍司馬

輿司馬

周禮註疏

卷之十

目

行司馬

目錄終

周禮註疏卷之十

夏官司馬第一

夏取朱明之家司馬掌戎之政上六

疏象夏所立之官馬者武也言為武者也夏

平諸侯正天下故

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為

民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐

王平邦國

周禮註疏

卷十

註邦政即六典之政典也國家之事何莫非

政而獨戎政謂之政者用兵征伐以正被

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人

軍司馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬

上士十有六人旅下士三十有二人府六人史

十有六人胥三十有二人徒三百有二十人

千五百人為軍

大國三

星之為

五百一十

二萬家

出二人為

五百一十

二萬人以

供萬乘之

賦是為七

家而賦一

兵凡七征

而數一次

也

地官辨

下大夫四

人兼總六

卿之政上

中士十五

十六人分

治一守史

計設百五

十人為一

軍大國三卿次國二軍次國二卿小國一軍

故置三軍故置二軍故置一軍

一卿故軍將皆命卿則為卿大夫有事則為軍

將也三等侯二千有五百人為師五族師帥皆

國亦如之

中大夫州長二五百人為旅五族旅帥皆下

大夫黨正百五

七百五十

人為之

二百五十人為兩五伍兩司馬皆中士

人為之

五人為伍伍皆有長比長下士五

軍故但一軍則二府六史胥十人徒百人

周禮註疏

卷十

註成周之制兵籍具于司徒行征則屬之司

馬故五人為伍即五家之比伍伍為兩即

五比之兩四兩為卒即四兩之族五卒為旅

即五族之黨五族為師即五黨之州五帥為

軍即五州之卿居則為比闾族黨州卿出則

為伍兩卒旅軍師凡振甲而即戎者皆前日

不改制。即吾吏也。有事則驅之于行陣。事已則歸之于田野。無招牧之煩。而數不缺。無糜給之費。而食自飽。故曰先王足兵。而未嘗有兵。墨壁以聚之。倉廩以生之。羣眠類坐。而不使補死填亡之。不暇故曰。

後世有兵而未嘗足兵也。
疏大司馬制六軍。則兵屬大司馬矣。至于軍旅大事。則五官預有事焉。蓋古者寓兵于農。寓將于卿。命卿為將。此有事之時也。無事而統兵。亦不專屬之司馬。使兵無專將。將無專權也。觀周人制兵之法。國子宿衛之士。則屬之冢宰。虎賁宿衛之兵。則屬之司馬。師保四翟之隸。既屬之地官。大屬之秋官。至如國有大事。國子游卒。雖屬于地官之諸子。而弗征于司馬。其衛兵之權。散出可知也。鄉遂之民皆軍也。則屬之司徒。四時之田皆兵也。

周禮註疏

卷十

三

則屬之司馬。問師地官之屬。軍旅之戒。則受養于司馬。至如鄉師。師民徒。而致政令。受役要可也。而必政辟于司空。其畿兵之權。散出可知也。蓋古者兵制。自衛民之外。六軍之制。皆寓兵于農。本無兵之可統。寓將于卿。本無將之可名。又況兵權散出。不屬一人。有事則兵。則天子遣使。一牙璋。發之。其權又專。屬于天子。是以兵滿中外。而居然若矣。迨及數世。司馬世官。爰以命氏。馴至諸侯更霸。列國專征。世卿帥師。大夫藏甲。孔子作春秋。凡書帥師。譏權臣也。聚民而為兵。則兵安得而不情。聚兵而專將。則將安得而不驕。此其為患也。久矣。唐人府兵。號為得井田大意。然井田寓兵于農。府兵寓農于兵。其意已異。而況兵有定額。將有定員。更番再世。安能無將驕卒惰之患。府兵且然。而況不為府兵者哉。

周禮註疏

卷十

四

李嘉會曰。自小司馬以下。皆不見其職掌。豈用兵之時。他官兼權。故職不見耶。抑兵事尚密。不當載之書耶。先王不以兵機示天下。五官治教事。刑法無不著。惟兵法不傳。陳君舉曰。儀禮闕軍禮。蓋司馬法。即古軍禮。後世司馬穰苴兵法。非也。司馬法。四井為邑。四邑為丘。出馬一疋。牛三頭。四丘為甸。甸六十四井。出長轂一乘。馬四匹。牛十二頭。甲士三人。步卒七十二人。戈盾具。謂之乘馬。且以民數中家計之。一家六人。二家十有二人。可任用者。五人。一井。八家四十八人。可任用。二十人。司馬甸出七人。五人。蓋于一甸六十四井之中。五百一十有二人。之內。一千二百八十人。可任用者。擇七十五人。備征伐。籍于司馬。又曰。井十為通。通疋馬三十家。士一人。徒二人。通十為成。三百家。士十人。徒二十人。與前數差錯者。前言總籍民兵。今言調發民兵。前言四井為邑。四邑為丘。今言井十為通。促零說。整以什起數耳。即制以八家為井。起算兵制。以十為什。起算各從其宜。前四丘為甸。為六十四井。五百十有二家。其籍司馬者七十五人。今通十為成。加三十六井。二百八十八家。則一成之中。百井調發三十人。以中家計之。百井八百家。約為丁四千八百人。堪使者二千八百人。籍于司馬者。百二十有奇。四分當兵之數。發其一分之強。故八百家止言三百家。番休者常五百家。可見周家優民之至。○又曰。周制每一車七十五人。今甸出長轂一乘。而止發三十人。無乃車多而人少乎。曰。古者軍行。凡革車一乘。七十五人之外。又有重車一乘。載衣糧之屬。其卒則有守衣裝五人。衛乘五人。樵汲五人。炊家子十人。凡二十五人。

正車百人又備副車為補闕是車不特不多

丘吉甫曰按五人為伍即五家之比五伍為兩即五比之閭四兩為卒即四閭之族五卒為旅即五族之黨五族為師即五黨之州五師為軍即五州之鄉伍五人兩二十五人三兩七十五人出車一乘百人為卒三卒三百人出車四乘五百人為旅二千五百人為師三師七千五百人出車百乘萬有二千五百人為軍三軍三萬七千五百人出車三百三十三乘此大國二軍二萬五千人出車三百三十三乘此小國也一軍萬有二千五百人出車一百六十七乘此小國也天子六軍七萬五千人出車千乘也故天子六鄉六遂二千乘其餘八千乘見之都鄙稍甸稍人掌之七十五萬人為萬乘大國三鄉三遂為千乘次國二鄉二遂為六百六十乘小國一鄉一遂為三百三十乘此取之近地每家賦一人以為國家武備所以強本也若其調發則依司馬之法

周禮註疏

卷十

五

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

疏司勳以下六十官以大司馬主軍法所有軍事及武勇官爵賞齊整之等皆屬焉序官前後亦不據尊卑直取事急者居前事緩者居後但司馬主征伐軍無賞士不往凡軍以賞為先故傳二十八春秋七月晉文公獻俘授餼飲至大賞武王封功臣謀士師尚父為首故司勳列位在前上士二人為官下士四人為之佐府二人主藏文書史四人作

文書草胥二人為什長徒二十人糾徭役

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

註司馬主以供軍之用馬質主平馬賈買之故亦列質居前也然不使與校人相近而在此者平馬大小賈直故與量人相近故也以其主司馬故屬夏官

量人下士二人府一人史四人徒八人

註量人掌營軍之壘舍量其市朝州塗軍社之所理其中雖有餘事要以軍事為重故亦職列于此

小子下士二人史一人徒八人

周禮註疏

卷十

六

註小子其職掌小祭祀羞羊肆饗軍器師田掌斬牲徇陳之事故屬此也

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

註羊人職掌羊牲又祭祀割牲等之事羊屬南方火司馬火官故在此

疏按說卦云兌為羊註云其畜好剛剛又易說云太山失金雞西嶽亡玉羊玉羊者西嶽之精而羊不在西方者羊有二義按五行傳云視之不明則有羊禍註云羊畜之遠視者屬視故列在夏官兌為羊又屬西方

司燿下士一人徒六人

註故書燿為燿杜子春云燿當為燿書亦為燿燿為私火玄謂讀予若觀火之觀燕俗

名熱湯為觀則

疏司燿有行火之政令火屬南方也。燿為私火者民間理爨之火即鄭為熱火也。熱火者對秋官司烜氏以燧取火于日中為明者為於火于若觀火者我觀汝情如視火司烜氏不在此者彼取全義故在秋官也。

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

註固國所依阻者也。國曰固野曰險。易曰王公設險以守其國。

疏掌固掌修城郭溝池樹柵之固並據國而司險者周知山林川澤之阻而達其道

周禮註疏

卷十

七

路皆據野而言易坎卦象云天險不可升地險山川丘陵王公設險以守其國險即是固掌固司險在此者取整齊之義也。

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六

十人

註疆界也掌守疆界亦禁戒之事故在此。

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有

二十人

註候人其職各掌其方之道與治其禁令以設候人是候迎賓客之事詩云彼候人兮荷戈與被亦武事也。

環人下士六人史二人徒十有二人

註環人職掌致師察軍慝環猶郤也以勇力卻敵也。秋官又有環人其詳詳秋官。

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

註挈壺其職掌挈壺以令軍井挈轡以令舍皆為軍事鄭云挈讀如繫髮之繫壺盛水器也。玄云世主繫壺則官有世功則以官為氏子孫世世主之也。

周禮註疏

卷十

八

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人

史四人胥二人徒二十人

註射人以其主射事射為武事也。

服不氏下士一人徒四人

註服不氏服不服之獸者象王者伐叛親服之義故在此也。

射鳥氏下士一人徒四人

註掌射鳥氏亦是武事故在此也。

羅氏下士一人徒八人

虎賁氏其職掌綱羅搏鳥者亦是武事郊特
馬稱大對諸侯此直曰羅氏此無對故不稱
大此職唯羅鳥不至獸彼兼言獸者諸侯所
貢鳥獸屬焉則兼
掌所貢之獸也

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

註其職掌養鳥而阜藩牧擾之是專養鳥
凡鵠鶩之屬是羽虫屬南方故在此也

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府

二人史四人胥四人徒四十人

註司士其職掌以德詔爵以公詔祿與大
司馬云進賢與功同故列職于此也

周禮註疏

卷十

九

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥

二人徒二十人

註諸子其職若有甲兵則授之車甲蓋至公
卿大夫士之子者掌國子之倅倅副貳公

者公卿大夫士之適子皆是倅倅按禮記燕義
稱此諸子為庶子或曰燕禮有世子執燭之
事燕義兼說天子諸子之事諸庶為一者
皆掌公卿大夫士之適故通謂之庶子也

司右士二人中士四人府四人史四人胥八

人徒八十人

註王車之右執干戈以衛王是武事
此勇力之士能用五兵者屬焉

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人
八人胥八十人虎士八十人

註虎士八百人天子侍衛之親兵也六軍之
外禁衛惟此而已不曰徒而曰虎士則虎
士徒之選而有力者虎賁旅
賁皆曰氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八

人
註旅賁其職掌執戈旂夾王車而趨左八
右八人車止則持輪言旅見其家言賁見
其勇亦是衛
守王事者

周禮註疏

卷十

十

節服氏下士八人徒四人

註其職郊祀二人執戈送逆尸從車亦是武
事而世為王節所衣服以其著服與王為
節而稱氏故
官為世功

方相氏狂夫四人

註其職蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳
執戈揚盾可畏怖者是武事也

大僕下大夫二人小臣上士二人祭僕中士六

人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人

徒二十人

註大僕職掌凡軍旅田役替王鼓是武衛之

祭僕職掌受命于王以視祭祀御僕職掌羣

史之逆及庶氏之復大僕為長然府史胥徒

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十

人

註史而曰隸以其事棄故別官職不屬大僕

弁師下士二人工四人史二人徒四人

註按禮記郊特牲及士冠記皆云夏收殷

周禮註疏

卷十

十

皆得解弁若然皮弁爵弁自然是弁鄭云弁

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥

八人徒八十人

註甲今之鎧也司甲兵戈皆官之胥但甲若

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十

人

註共職掌五兵五盾乃授兵從司馬之法亦軍事也

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

註祭祀授旅賁矢故士戈盾授舞者兵武事

也按冬官治氏為戈戟戈則兩刃長六尺

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八

胥八人徒八十人

註司弓矢職掌六弓四弩八矢給武之所

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二

人徒二十人

周禮註疏

卷十

十

註繕人其職掌王之用弓弩矢箠亦武事也

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十

人

註橐讀為芻橐之橐箭幹謂之橐職掌六弓

兼主弓弩矢箠等云

戎右中大夫二人上士二人

註戎右是防衛之官右者參乘者若在軍為

手車車。射者左。御者居中。若左。御者亦中央。其右是勇力之士。凡于者也。按中車玉路有五。按下文。僕亦有五。惟此戎右已下有三。不見玉路記之。又下見木路田路之右。故以田戎相類。齊記相因。故以類相兼。故戎右兼田右。齊右兼祀右。若然僕有五不兼者。僕難于右。是以六喪之中有五御而不言右也。按中車玉路居前。戎路在後。此右在前。又戎右大夫齊右。下大夫道右。上士戎右。官人尊者。夏官主事。尚威武。故戎右居前。使官尊也。

齋右大夫二人

〔註〕充玉路金路之右。故云齊按曲禮云。立如齊。註齊謂祭祀時則齊。雖施于祭前。常祭時亦名齊。故得兼金玉二路。而鄭不言。亦以其齊同故也。

周禮註疏

卷一

吉

道右士二人

〔註〕在朝所以行道。是以名車為道車。以中車五路差之上。已有玉金革木之等。此道右當充道路之右可知。不兼而官卑者。以其上四事簡。故使兼此道右。每日視朝行事繁。故不兼。以其事于齊戎之等。故官職卑也。

大馭中大夫二人

〔註〕大馭是守衛之事。以其御玉路以祀。蓋最尊者。故不與下同名。僕而謂之大馭也。戎右在前。尚威武。此戎僕在前者。以其僕雖駕馭為難。仍非武事。故退戎僕于後。進大馭于

前也。仍尊戎僕在齊僕之上。而使中大夫為之。與戎右尊卑同也。

戎僕中大夫二人

〔註〕上大僕已下言僕。並是侍御之官。稱僕。此御車之人。亦言僕者。在車亦是侍御之類。亦侍御于車也。

齋僕下大夫二人

〔註〕按曲禮。註。春夏受養于秋。受享于廟。秋冬同之時。設方明于壇上。設六玉以禮。方明之神。是會同也。中車云。金路建大旂。以賓則金路。主為賓路。賓路則諸侯與王行。朝覲會同之禮也。皆以釋齊也。

周禮註疏

卷十

吉

道僕上士十有二人

〔註〕鄭云。王朝朝莫夕御王。以與諸侯行。先王之道。釋曰。按上齊右見下至齊僕皆一人。唯戎右與道僕人數多者。則戎右有所斬殺。故左氏傳。晉縛秦囚。萊駒為右。使萊駒斬之。故人多也。道僕所以特多者。以朝夕在朝。來往駕脫難。而且煩。故人道多也。鄭釋稱多之意。稱道之言也。

田僕上士十有二人

〔註〕田僕人亦多者。王有四時之田。兼有園囿。遊獵及取鮮獸之等。亦是事繁而難。故亦特多也。

馭夫中士二十人下士四十人

(註)其車既衆非多其員則有所不給故以中士二十人下士四十人爲之也

(疏)其職掌馭車從車使車之等馭僕之類所總六十人按校人三乘爲阜一馭馬三阜爲繫繫一馭夫則馬三十六匹一馭夫

計良二千一百六十匹則六十馭夫又馭六麗一師六師一馭馬六馭夫一馭夫則一馭夫至四百三十二匹駑千二百九十六匹則

馭夫三人并前六十三人與此不合者蓋此序官脫三人也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府

四人史八人胥八人徒八十人

廟禮註疏

卷十

五

(註)馬以供軍所用其職凡軍事物馬而頒之官特尊而多者以王馬多故也然校之爲

言校也曲禮少儀效馬效羊取效見義以其養官畜者必效見之校人馬官之長與下趣

馬至圉人爲長有事皆取長官法度

趣馬下士阜一人每阜一人阜徒四人

(註)趣馬者掌正良馬而齊其飲食鄭玄云趣養馬者詩曰騶維趣馬此刺幽王之詩其

詩臣各職維作趣馬之官權寵之例引以證趣馬之官名也

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人

徒二十人

(註)巫知馬祟則祭之醫知馬病則療之有賈者治馬死生須知馬價故有賈人也巫與

醫同職者巫言無祟則是時氣又損傷付醫治之故二官同職也

牧師下士四人胥四人徒四十人

(註)主牧放馬而養之是掌牧地是放馬故與校人連類也

庾人下士閑二人每閑二人史二人徒二十人

(註)庾之言數也其職掌十有二閑之政阜馬佚特之等故與馬官連類也

圉師乘一人徒二人圉人從于圉良馬匹一人

駑馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

廟禮註疏

卷十

六

(註)養馬曰圉四馬爲乘良善也麗耦也圉師職掌養馬芻牧之事以役圉師也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六

人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六

十人

(註)司馬立九畿職方制其貢事相成故官尊而人多王天下人民貢賦之事繁也

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥

五人徒五十人

(註)其職以土地相宅而建邦國都鄙與職方連類也

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四
十人

〔註〕懷來也職掌來遠方之民致方貢遠物故與職方連類也

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四
十人

〔註〕合方氏職掌達天下之道路其財利同其數器主合同四方之事也

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四
十人

周禮註疏

卷十

七

〔註〕訓道也掌道四方之政事與其上下之志訓四方之傳道實主教道四方之民也

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四
十人

〔註〕形方氏職掌制邦國之地域而正其封疆蓋主四方邦國之形體也

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四
人徒四十人

〔註〕山師共職掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使效其珍異之物按王制云名山大澤不以封故天子立山師以遙掌之使貢故與職方連類也

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四
人徒四十人

〔註〕川師主川澤水利疏通往來與山師同故連類也

遼師中士四人下士八人府四人史八人胥八
人徒八十人

〔註〕遼與原同

〔註〕其職掌四方之地名辨其丘陵墳衍原隰之名以遠其地之廣平者

匡人中士四人史四人徒八人

〔註〕匡正也主正諸侯以刑法也其職掌達法則匡邦國而觀其慝吏無敢反側以聽王

周禮註疏

卷十

八

也

揮人中士四人史四人徒八人

〔註〕其職掌諭王志道國之政事以巡天下之邦國而語之蓋揮序主意以告戒天下也

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府
二人史八人胥八人徒八十人

〔註〕每都上士二人已下者此王自以臣為司馬遙掌都內故其職掌都之士庶子及其

衆庶車馬兵甲之戒令

〔疏〕都惟有王子弟所封及三公采地不通卿大夫者按司裘云諸侯則共熊侯豹侯

按建牧立
監當云九
州建牧
以爲之長
列國立王
官以爲之
監即禮
記天子使
其大夫爲
三監監于
方伯之國
是也互見
大學書梓
材王啓監
又見諸侯
中立一人
以爲監者

大夫則共康侯卿不入諸侯之中故知義云
鄭云司馬王共軍賦者即司馬法云成出主
十人徒二十人之等
並是都司馬所主也

家司馬各使其臣以正于公司馬

註鄭氏曰家卿大夫采地正猶聽也公司馬
謂國司馬也卿大夫之采地正不特置司
馬各自使其家臣爲司馬至其
地之軍賦往聽政于王之司馬

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國

制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢

興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁

周禮註疏

卷十

三

以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用

邦國均守平則以安邦國比備小事大以和邦

國

註大司馬政官之長官以馬名者兵之所資
故以平言之也制侯甸男采衛諸侯使之咸正
等之畿封公侯伯子男五等之國而疆土之
廣狹斯正也設宮室車服之儀辨尊卑貴賤
之位而名分之等級斯飭也其善行者進而
擢之有治績者興而舉之以作其勸善樂業
之心九州建牧以爲之長列國立君以爲之
監以成其大小相維之勢制軍謂大國三軍
次國二軍小國一軍詰禁謂詰治其犯禁者

左傳有錄
鼓曰伐無
鍾鼓曰伐
朱氏曰壇
者會諸侯
爲壇焉合
以伐之

以糾其強弱相陵之事施貢則各以其所有
分職則各以其所能則財與力皆可分而任
也簡鄉民之強弱精鄉民之衆寡而人與數
皆可知而用也均其地守平其法則則邦國
安而不危大國比小國以恩小國
事大國以禮則邦國和而不乖也

以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則眚之賊

賢害民則伐之暴外陵內則壇之野荒民散則

削之貢固不服則侵之賊殺其親則正之放弑

其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行

則滅之

周禮註疏

卷十

三

註諸侯有違王命則有九等征伐之法用以
正之以強陵弱謂之馮以衆暴寡謂之眚
眚則削其封疆之四隅也殺賢殃民則黜其
君置之以伐之也內暴其下外陵其鄰則黜其
民流不振則削其封疆以次而小之也恃險
阻而逆命則潛師越境以侵之也賊殺其親
子道絕矣故正命定罪而誅之放弑其君臣
道絕矣故夷其室其官而誅之放弑其君臣
侮上之政廢法壞紀故杜絕其人而不使之
通也內外之親交相淫亂如
鳥獸之聚應則眚滅其類也

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之

灋于象魏使萬民觀政象挾日而斂之乃以九

職方氏謂
之九服者
取服事天
子為義此
名九服者
取制畿封
國為義

畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方
五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其
外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿

政象之法謂九法九伐之類也九畿謂九
服之界限也籍書也政職謂兵職也蓋以
力畿畫界載之千書而施于邦國使共政職
也五國之畿必方千里者不千里不足以待

周禮註疏

卷十

主

諸侯也王畿之外其地方五百里號曰侯畿
者取其為王斥服也甸田也甸畿者取其為
王治田出稅也男任也男畿者取其為王任
職也采事也采畿者取其為王治事也衛畿
者取其宜力以衛內也蠻蠻言其俗之慢也
夷夷言其俗之易也鎮鎮言其俗之慢也
蠻蠻言其在外為藩籬也自

集註丘氏曰此言方外五百里則以方言之
非言面也此言方外五百里則以方言之

里兩面相距為五百里自侯畿至蕃畿通為
二千二百五十里兩面相距通為四千五百
里并王畿千里通為五千五百里其增千禹
禹貢九州之外而禹貢九州之外咸建五長
東漸西被印成周蕃服之域是周之蕃服其

名雖增于禹而
地未嘗增也

九畿以國畿為本向外每五百里加為一
畿侯者侯也為天子向侯非常也甸為天
子治田以出賦貢也采者采取美物以供天
子蠻者蠻也蠻係之以政教也自此以上亦
服為中國之九州自此以外是夷狄之諸侯
蠻服亦謂之要要束以文教也夫夷狄蠻去
中國稍遠鎮守在四
夷也蕃者蕃屏之義

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民
可用者家三人中地食者半其民可用者二家
五人下地食者參之一其民可用者家二人

周禮註疏

卷十

主

凡令邦國之兵賦以地之數惡與民之衆
寡而制之也上地可食者三之二謂田百
畝也其不可食者三之一謂萊五十畝也土
地家七人故其可用為兵者三人中地可食
者半不可食者半謂田百畝萊亦百畝也中
地家六人故其可用為兵者兩人其不可食
下地可食者三之一謂田百畝也其不可食
者三之二謂萊二百畝也下地家五人其可
用為兵者家二人
此制賦之等也

中春教振旅司馬以旗致民平列陳陣如戰之
陳辨鼓鐸錫鏡之用王執路鼓諸侯執黃旗鼓
軍將執晉鼓師帥執提鼓旅帥執鼙鼓卒長執

尚書高征
三萬餘人
農文德七
旬苗格班
師旅旅旅
午羽下所

也。猶被也。以殺命各順秋氣也。羅網也。故謂祭四方以報成萬物也。

羅也。故謂祭四方以報成萬物也。羅網也。故謂祭四方以報成萬物也。

尚威故也。云如振旅之陳者。如春振旅時。生作進退疾徐疏數之法也。出軍之旗。則如秋

則此在軍。旌旗也。鄭云。各書其事。與其號者。即是仲夏百官各共其事。及號名之等。此秋雖

不具辨號名。以畧舉之。見四時皆有此物也。軍吏謂從軍將至下伍畏也。師都。遂大夫也。

鄉遂。鄉大夫也。鄉遂大夫若為軍將。則在軍吏載旗。軍中領象來時亦載旗。今載旗載物

不載旗。故知已之所管之象。屬他軍吏已無所。所以其已無武用。非直不為軍將。亦不為

諸師。故全無所將。以是載旗載物而已。鄉遂大夫率眾同故。同載物也。郊謂鄉遂之州長

縣正。郊內有六鄉。州長已下。郊外有六遂。縣正已下也。野謂公邑大夫。按載師職云。公邑

之田。任甸地。郊外曰甸。甸則郊外曰野。公邑皆有大夫治之。云載旗者。以其將義卒民家

一人為正卒。一人為義卒。其餘為餘大夫百官卿大夫也。載旗者。以其屬衛王也。卿大夫各

六十有選。當行衛守王者。即是。有象故載鳥隼之旗。云書當為畫事也。號也。皆畫以雲氣

事。即上言言事。號即上言言號。不言名。雲氣五色。雲地。猶田之禮。其法如蒐田之法。羅

罝致禽。以祀祔者。秋田至用羅罝。止田畢。入國過郊之神位。乃致禽。以祀四方之神也。

中冬教大閱。前期。羣吏戒眾庶修戰。虞人萊

周禮註疏 卷十 圭

戎而後期
若可操陳
師要衆既
管而進命
者可擊
法高嚴故
也

所田之野為表。百步則一。為三表。又五十步為

一表。田之日。司馬建旗于後表之中。羣吏以旗

物鼓鐸。鐸各帥其民而致。質明。旗弊。諄後至

者。乃陳車徒。如戰之陳。皆坐。羣吏聽誓于陳前

斬牲。以左右徇陳。曰。不用命者。斬之。中軍以鼙

令鼓。鼓人皆三鼓。司馬振鐸。羣吏作旗。車徒皆

作。鼓行。鳴鐸。車徒皆行。及表乃止。三鼓。搥

羣吏。弊旗。車徒皆坐。又三鼓。振鐸。作旗。車徒皆

作。鼓進。鳴鐸。車驟。徒趨。及表乃止。坐作如初。乃

鼓。車馳。徒走。及表乃止。鼓戒三闕。車三發。徒

三刺。乃鼓退。鳴鐸。且卻。及表乃止。坐作如初。遂

以狩田。以旌為左右和之門。羣吏各帥其車徒

以敘和。出左右陳。車徒有司。平之。旗居卒間。以

分地。前後有屯。百步。有司巡其前後。險野入為

主。易野車為主。既陳。乃設驅逆之車。有司表貉

于陳前。中軍以鼙令鼓。鼓人皆三鼓。羣司以振

周禮註疏 卷十 圭

每車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小
爲私之獲者取左耳及所獎鼓皆駢車徒皆謀
從乃獎致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

註大閱者冬農隙之時故大閱兵而習戰也
羣吏謂鄉師以下也前大閱之期而戒衆
以正行列也每百步立一表爲三表其間有
三百步四表之間通三百五十步左右之廣
當容三軍至將田之時司馬建旗以待民之
至南爲前表北爲後表後表第一表也建旗
後表之中謂第一表之中也中央也帥民而致
之于大司馬也逆天正明也後表之旗既什
而後至者誅之乃陳兵車步卒一如春秋之

周禮註疏

卷十

主

陣將誓衆皆使坐而聽之諸將軍以下率衆
而聽誓于陣前乃斬牲而徇陣之左右曰不
聽王命者斬之如此牲也中軍之將擊鼓以
今鼓所以作士氣也師帥各三擊其所執之
鼓司馬乃振鐸以作衆羣吏皆植所建之旗
物車徒之坐而聽誓者皆起鼓人擊鼓以行
之伍長鳴鐸以節之車徒之作者皆行自第
一表行至第二表而止鼓人又三鼓掩鐸者
掩其口而振之也羣吏問鐸皆仆其旗軍徒
皆坐止行而息氣也鼓人又三擊鼓司馬又
振鐸羣吏問鐸又植其所仆之旗坐者皆起
鼓人擊鼓而進之伍長鳴鐸以節之驟平馳
也趨疾走也此言赴敵尚速之漸也自第二
表驟趨至第三表而止坐作亦如第二表之
法也鼓人又擊鼓車徒驟趨至第四表而止
赴敵也自第三表驟走至第四表而止擊鼓

以戒攻敵以三爲節每鼓一閱則車一發徒
一刺至三而止車一發謂向前一轉也第已
勝敵故鳴鼓而退卒長鳴鐸以止鼓而退兵
自第四表退至第一表而止坐作一如前法
遂以狩田冬田曰狩言守而取之無所擇也
軍門曰和取師克在和之義也立兩旌于左
右以爲之羣吏各帥其車徒次第出伊門或
出而左或出而右鄉師居門正其出入之行
列旗軍吏所載也每百人爲一卒分地者謂
其部曲之疏密也車徒前後與屯其相去百
步鄉師又巡其行列使之不紊險阻山谿則
以步卒居前足以禦衛車徒既列成陣驅車
居前足以營衛車徒既列成陣驅車者驟出
禽獸使趨而獲逆車者逆選之使不出圍有
司表貉于陣前一如振旅之法羣司馬即兩
司馬也振鐸以作衆車徒坐者皆起遂擊鼓

周禮註疏

卷十

夫

而行步卒皆銜枚而進所以止喧譁也得大
獸則納于官得小禽則自取之先公後私也
取左耳以計多少而論功也及田所當止之
處鼓鼙衆衆以象克敵而喜也疾雷擊鼓曰
駢鼓鼙也冬田以徒爲主故曰徒獎乃聚所
獲之禽因以陸祭四方之神于郊入以獻于
先王也冬祭曰烝○四時講武名雖不同事
則無異春辨金鼓夏辨號名秋辨旗物冬立
表戒誓教戰莫不皆然四時
各舉一事特互言以見義耳
集註李氏曰兵者不祥之器不得已而用之
復用兵之意也故用春蒐夏苗秋獮冬狩而
致焉鳥獸魚鼈皆兩血氣若無故而殺之是
暴天物也作禽荒也故因祭社享祔祀祫享
祫而行禮也

也為祭祀也。外以彰神之神。而內以作不虞之備。聖人之動。其慎如此。不足為後世法乎。
疏春秋左氏傳。謂鼓以作士氣。而後進。而晉與齊戰于案。卻克傷于矢。曰余病矣。張侯抱而鼓之。耳日在吾旗。鼓進退。從之。于是右愛趙簡子云。伏鼓而擊。鼓音不衰。是皆將居鼓下也。春秋昭八年。虢子紅殺。梁傅曰。則蘭以為防。置輪以為轅門。以葛覆。質以為流。旁握御。擊者不得入。左者之左。右者之右。然後焚而射焉。古者戰不出項。田不出防。是其事也。昭二十一年。冬十月。華登以吳師救華氏。宋府人濮曰。軍志有之。先人有奪人之心。是待敵之策。乃攻也。

周禮註疏

卷十

元

及師。大合軍。以行禁令。以救無辜。伐有罪。若大帥。則掌其戒令。蒞大卜。帥執事蒞釁主。及軍器。及致建太常。比軍眾。誅後至者。及戰。巡陳。眠事。而賞罰。若師有功。則左執律。右秉鉞。以先愷樂。獻于社。若師不功。則厭。而奉主車。王弔勞士。庶子。則相大役。與。慮事。屬。燭。其植。受其要。以待攷而誅賞。大會同。則帥士庶子。而掌其政令。若大射。則合諸侯之六耦。大祭祀。饗食。羞牲魚。

此節與前卷無異。蓋傳宋。元。為。此。節。也。

授其祭。大喪。平士大夫。喪。祭。奉詔馬牲。

註及師。當用兵之時。大合軍。司馬大起師也。王親征也。大卜。占出兵之吉。內者。卜既得吉。乃迎遷廟之主。及社。工。載之。齋車。執事者殺牲。取血。以塗主及軍器。司馬則帥而臨視之。致鄉師。致民于司馬也。已建太常而後至者。是不用命者也。故誅之。律。聽軍。故左。執之。鉞。示將威。故右。秉之。先。簡道也。乃。奉愷捷之樂。而獻功于社也。厭。喪冠也。戰敗則喪服。示戚。未至車以歸于廟。社也。士庶子戰敗而有死。有傷。王親弔其死者。問勞其傷者。皆司馬相其禮。大役。謂築作城池役。衆之大事。司徒屬其植。則欲知其人之多寡。要謂計功程之。

周禮註疏

卷十

三

書受其要。則欲知其功之差。以待考校其功過。而行誅賞也。士國子之已命者。庶子謂未命者。兩人為耦。王大射以選士。則合諸侯為六耦。以射三侯。饗食于廟。所以禮賓客也。魚牲。以魚為牲也。授其祭。授尸賓所當祭之物也。平。一羣臣之喪禮也。王喪以馬祭者。蓋遣奠也。奉。猶送也。送之。至墓告而藏之也。
小司馬之職。掌此下有。凡小祭祀會同饗射師。因喪紀掌其事。如大司馬之法。
註小司馬。佐大司馬所掌軍旅之制。攷戰之法。必詳然文闕而不可攷矣。
軍司馬。闕。鄭玄曰。此下札。燭文。缺。漢。興求之。不得。遂無識其數者。

輿司馬闕○輿衆也

行司馬闕○行列也

註先王制禮道民言內賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏于司馬周禮于官職掌綴悉率其而小司馬之職列舉其畧軍司馬與司馬行司馬從列其名得非軍法尚密而惟謀術數非所以爲教耶

集註王與之曰三代國容不入軍軍容不入國儀禮吉凶軍賓嘉達于天下而軍禮獨藏于大司馬號司馬法若國有師田之事縣師始受法于司馬以作其衆庶小司馬之職掌不悉書而軍司馬與司馬皆不備官有事斯置其不欲觀兵蓋如此

周禮註疏

卷十一

三

周禮註疏卷之十一

周禮註疏目錄

卷十一

司馬政官之職中

司勲

馬質

量人

小子

羊人

司燿

掌固

司險

掌疆

候人

周禮註疏卷十一

大常朱氏
卷本常

周禮註疏卷之十一

夏官司馬第四之中

司勲掌六鄉賞地之法以等其功王功曰勲國
功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰
多凡有功者銘書于王之太常祭于大烝司勲
詔之太功司勲藏其武掌賞地之政令凡賞無
常輕重眡功凡頒賞地參之一食唯加田無
國正

周禮註疏

卷十一

疏司勲主賞功之官六鄉賞地即載師之賞
地也在遠郊等差等其功之大小也輔成
王業其功最大故謂之勲保全國家其功次
之故謂之功法施于民其功有常故謂之庸
以勞定國勤勞足以立事故謂之勞制法成
治強力足以任事故謂之力尅敵出奇多算
而勝故謂之多書有功于太常之旗與日月
同其光也死而祭于大烝與先王同其享也
其祭之也司勲以配享之功謂告于神大功
之書藏于天府而司勲又藏其副本以主其
賞政令謂賞田之賦役也功之大小不可預
知故無常也若賞之輕重惟眡其功之大小
食其一食賞田之稅以三分之二食其一功
食其二既賞以田又加賜之免其征稅也
馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三

日鷄馬皆有物賈價綱惡馬凡受馬于有司者
書其齒毛與其賈價馬死則旬之內更旬之外
入馬耳以其物更其外否馬及行則以在齊其
行若有馬訟則聽之禁原蠶者

周禮註疏

卷十一

疏馬質主平馬價者質馬買馬則平其價直
三馬之材必量其高下然後可知其價戎
馬所以即戎者田馬所以共田獵者鷄馬下
材所以共冗事者皆以其材之美惡定其價
之高下也綱惡馬綱維馬之惡者所以禁其
驕驕也有司謂校人之屬受馬謂國事常用
馬者馬質則書其年齒毛色及其價直于籍
以待其入也更價也旬之內死者償以齒毛
與價任之日淺養之惡也旬之外死入馬耳
驗其實死償以毛色不以齒償任之過其任
也旬之外又踰二十日而死不用非用者
罪故不償也以任齊其行以所載之輕重而
別其力之強弱有爭馬之訟則聽其曲直焉
原再也錢為龍精與馬同神歲再蠶蠶勝而
禁之
集註柯氏曰天文辰為馬蠶書蠶為龍精月
能兩大禁再蠶者為馬也或曰原當是平
原牧馬之處禁蠶奈于野者恐害馬飼牧云
量人掌建國之法以分國為九州管國城郭管
后官量市朝道巷門渠造都邑亦如之管軍之

凡祭記一
以非其人
之事蓋簡
編諸祀而
章內有故
其二字遂
附其人矣
氏以爲地
人之文錯
亂在此

壘舍置其市朝州涂軍社之所里邦國之地

天下之祭數皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從

獻肺燭之數量掌喪祭奠寯之俎實凡宰祭與

鬱人受竿漑而皆飲之

疏量人主度地以丈八量地廣狹者建國之

爲九州營制也管王國之內城外郭營王后

入渠以通水皆量其廣狹而爲之制也學軍

聚則謂之州二千五百人也所由則有餘出

師必載社主以行而社軍所至之居則有里

周禮註疏卷十一

也諸侯之封境其制有大小天下之道塗其

數有多寡書而藏之以備考察也從獻肺燭

者以所獻牲牢爲正以肺燭爲從也其物之

所共則有數其器之所容則有量量人制之

其官以量多少爲事故也達寯俱有祭祭皆

有組實量人掌之以其制度故也宰祭謂

祭宰佐王祭及攝祭也既祭量人與鬱

人受舉竿之餘漑而飲之昭神惠也

小子掌祭祀羞羊肆羊般肉豆而掌珥于社稷

焉

祈于五祀乃沈辜侯禋飾其牲饗邦器及軍器

凡師田斬牲以左右狗陳陳祭祀養羞受徹

人商易更
何氏曰夏
官主馬羊
二牲故在
此
禮曰羊曰
豕毛謂其
不疾蠶焉
也

疏小子主祭祀之小事乃司馬用牲者蓋進

也肉豆謂加切肉于豆也珥珥災之祭也而

求福之祭也沈謂埋沈辜謂埋辜侯謂侯福

祿謂祿災皆小子飾其牲也邦器鐘鼓之屬

軍器戈戟之屬斬牲而殉于陣之左右言不

用命者其受戮于社有如此牲

羊人掌羊牲凡祭祀飾羔祭祀割羊牲登其首

凡所珥共其羊牲賓客共其法羊凡沈辜侯禋

釁積共其羊牲若牧人無牲則受布于司馬使

其買買牲而共之

周禮註疏卷十一

註羊人主共祭祀之羊牲者飾謂飾之以續

以報陽也登升也首者陽氣所聚升首于室

所用也積謂積柴即實柴也

疏凡正祭皆用特牲今言祭祀飾羔則非正

建子爲正至卯四月夏之二月之日公始用

冰飲開水之時先獻羔祭非而後冰室出水

也則羊祭首者郊祀什云川牲于庭升首于

室者首爲陽對足爲陰祭祀之時三牲之首

上聞也詩云惟羊惟羊惟天其祐之彼亦據

日月以下及配食者也

司燿賞掌行火之政令四時變國火以救時疾

季春出火民咸從之季秋內納火民亦如之時

則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火野焚萊則

有刑罰焉

註司燿主火政者舉火曰燿行火猶用火也

如秋取柞櫛冬取槐檀也四時之火各以其

宜則火可救矣季春建辰之月火星始見因

其出火之令焉季秋建戌之月火星始伏因

周禮註疏卷十一

納之以息其氣雖錄金焚蕪不為也民亦從

其納火之令焉祭燿以報始鑽燿出火者國

中失火野外焚萊皆不謹以

至此故施刑罰以備懲之

疏出火內火所以陶治民隨國而為之按左

氏昭公六年三月鄭人鑄刑書士文伯曰

火見鄭其災乎火未出而作火六月丙戌鄭

災是其後有災昭十七年梓慎曰火出于夏

為三月于商為四月于周為五月夏數得天

正鄭司農云三月本時昏心星見于辰上使

民出火九月本黃昏心星伏在戌上使民內

先出火之人也失火焚萊大司馬仲春田獵云火焚春田用火因除陳生新則二月後擅放火則有罰

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及

其衆庶之守設其飾器分其財用均其稍食任

其萬民用其材器凡守者受灋焉以通守政有

移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以

贊其不足者晝三巡之夜亦如之夜三鑿厥以

號戒若造都邑則治其固與其守灋凡國都之

周禮註疏卷十一

六

竟境有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有

山川則因之

註掌固主封疆之固者浚溝之土以為城墜

凡此皆所以為固也頒士庶子所守之地使

董衆庶以為守設其飾器甲兵之屬設之以

聳觀瞻備非常也分財用以給守者均稍食

以養守者任萬民以供澹築之役用材器以

為守禦之需凡守城池備寇難者皆受灋于

掌固守者各致其守不可以有後然或用兵

有時不足則力役有時不足共財用有時不

足給則移其所有餘資財其所不足非此三

一本阻字
句紀因作
國建皆有
守禁為句

處也。氏職民各任其守險之職也。山川固之阻險以為固也。

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五塗而樹之林以為阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

註司險主山谿之險者在固口固在野曰險山林川澤有阻塞不通者觀于通國可以備知之也山林之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之使道路通達也五溝達溝洫滄川地五塗徑路塗道路也樹林木作藩藩于溝塗之上用為阻固既有守禁而達其道路聽民

周禮註疏

卷十一

七

往來也國有故謂兵事也開塞要害之路不通往來所以備奸宄也

掌疆

註疆四境之界也王者立國設官掌之所以固圉也

集註易氏曰千里王畿畿之境謂之疆載師所掌大田之任疆地是已而邦國都鄙亦有畿疆之制大司空所言制其畿疆而溝封之是已此官雖遠而以司險推之則掌王國之疆以及邦國都鄙之疆也審矣

候人各掌其方之道路與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟

疏候人主候迎賓客者四方賓客之來則掌其道路之治禁令所以備賓客也四方賓客設其人以候賓客蓋選幸徒為之也四方賓客來治國事者候人則率其人而造于王朝及其治事竣而歸候人役送之出境也

環人掌致師察軍慝環四方之故巡邦國搏譏賊訟敵國揚軍旅降國邑

疏環人致師者犯敵以誘其出也軍慝者懷詐潛入我師也四方有兵戎之故則環而巡之巡邦國察陰陽也搏譏賊防友間也訟敵國敵來侵則與之爭直曲也揚軍旅壯兵威也降國邑城邑被圍欲降者則受而降之也

周禮註疏

卷十一

八

掌壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈鼙以令糧凡軍事縣壺以序聚櫟凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之

疏挈壺氏主定漏刻者挈提也壺盛水之器先王分十二時于一晝一夜之間以漏箭準十二時而為百刻分晝夜而定長短于是立挈壺氏之職焉軍中掌井井成汲水則挈壺以表于其上使軍眾知取水處也轡所以駕馬者軍所止宿之地則挈壺以表之使軍中知所止宿也鼙盛糧之器于置糧食之地則挈鼙以表之使軍中知取糧處也凡軍中

遇夜則擊楫守備。擊，壺氏縣。壺，定更漏以序。次之，有更深，則擊析者，可更迭矣。喪未大斂，則哭必達旦。有更深，則守口而哭者，可相代矣。以水守靈者，所以添漏水也。以火守靈者，夜則視刻數也。分以日夜者，今畫夜之刻數，于漏上也。不則水凝而漏不下，故以火鑿鼎，以沃漏也。

集註 鄭氏曰：漏之箭畫夜共百刻，冬夏之間，有長短焉。大史立成濫，有四十八箭。○賈氏曰：漢法以器盛四十八箭，箭各有刻，以壺盛水，懸于箭上，節而下之，水淹一箭，則為一刻，四十八箭者，蓋取倍二十四氣也。

射人掌國之三公孤卿大夫之位，三公北面，孤

周禮註疏 卷十一 九

東面，卿大夫西面，其摯三公執璧，孤執皮帛，卿執羔，大夫鴈，諸侯在朝，則皆北面，詔相其瀼，若有國事，則掌其戒令，詔相其事，掌其治達以射。瀼，治射儀。王以六耦射，三侯，三獲，三容，樂以騶虞九節五正。諸侯以四耦射，二侯，二獲，二容，樂以狸首七節三正。孤卿大夫以三耦射，一侯，一獲，一容，樂以采蘋五節二正。士以三耦射，一侯，一獲，一容，樂以采芣五節二正。若王大射，

則以狸步。張三侯，王射則令去侯立于後，以矢行告，卒令取矢。祭侯則為位，與太史數射中，佐司馬治射正，祭祀則贊射牲，相孤卿大夫之瀼儀會同朝覲，作大夫介，凡有爵者，太史令有爵者，乘王之倅。車有大賓客，則作卿大夫從，戒太史及大夫介，大喪與僕人遷尸，作卿大夫掌事，比其廬，不敬者苛罰之。

疏 射人主賓射大射之儀者，王與諸侯行賓射之禮，則國之公孤大夫與焉。射人則主其位，此將射始入見君之位也。三公北面以答君也。孤卿大夫東西向者，所以佐佑王也。各執摯以見者，致其始見之禮也。諸侯來朝未歸者，從三公之後也。瀼，即禮儀也。治達以善治射事者，達之于王也。射瀼，謂射禮之瀼也。下文所謂謂侯也，獲也，容也，樂節也，皆射儀也。兩人為耦，六耦共十二人。三侯，熊侯虎侯豹侯也。三獲，謂執獲旌而告中者，三人也。三容，謂設屏風以蔽待獲者也。歌騶虞之詩以爲節，九節以九為數，五正，畫五采之雲氣以爲正鵠也。中朱次白，次黃，次蒼，而黑居其外焉。二侯，熊豹也。二獲，二容，如侯之數也。七節，若狸首以七為數也。三正，朱白蒼也。一侯，麋侯也。一獲，一容，如侯數也。二正，朱綠也。一侯，麋犬也。以胡犬之皮為侯也。一獲，一容，如侯數也。此王與諸侯賓射之儀也。大射將祭而擇

經 84-224

士之射也。狸獸之善搏者。行則止而擬步焉。其發必獲。是以量侯道濶之蓋濶其步數以取遠近。而張熊虎豹之三侯也。王自射則令負侯者去侯而立乎其後。王既發矢。則以矢行之高下左右。告于王射。畢則令射鳥氏取矢。此大射之儀也。祭侯之時。則設侯于西北。三侯射以下。失正鵠爲主。司馬治之。而射人佐之也。鄉帥之祭。王親射牲。射人則贊助之。孤卿大夫射。則補其射。濶與射。諸侯來朝。公卿有事。則大夫爲介。謂之作者。射人請之于大夫也。凡有爵者。謂命士以上。不使賤者作車戎車之副也。王親親與貴者居廬。此者比其服之親疎貴賤也。居廬而不敬者。則詰責之也。

〔集註〕陳君舉曰。王大射張三侯。乃是養人主。不爭之德。以萬乘之尊。下與諸侯羣臣。

周禮註疏

卷十一

士

射。射有中否。則有勝負。使人主有爭勝負之意。則不可。故特設三侯于侯道九十弓之地。一侯高一侯。其侯又廣。其弓又良。又不有相助之者。則易爲中。雖以優至尊。乃是養其不爭之德。諸侯二侯亦此意。

服不氏。掌養猛獸而教擾之。凡祭祀共猛獸。賓客之事。則抗皮。射則贊張侯。以旌居乏而待獲。

〔疏〕服不氏。主養獸者。服不。謂獸之勢猛不服。而能擾而馴之也。猛獸。熊羆虎豹之屬。教而擾之。使馴服而不搏噬也。祭祀共獸以充膳羞也。抗皮也。賓客來朝。陳虎豹之皮。則舉而藏之。之制。如屏風。即所謂容也。射中。則舉旌以唱獲也。

〔集註〕

服不氏。鄭氏曰。先王制官。欲其簡而不冗。自或畜蓋一官。可以兼數職也。同官共事。雖微然所掌者。俱鬼神之祭。祀供人若之膳羞。供賓客之禽獸。設官以備物。物制而禮舉。凡以肅國體而尊天王也。執謂冗且濫耶。

司士掌羣臣之版。以治其政令。歲登下其損益之數。辨其年歲與其貴賤。周知邦國都家縣鄙之數。卿大夫士庶子之數。以詔王治。以德詔爵。以功詔祿。以能詔事。以久奠食。唯賜無常。正朝儀之位。辨其貴賤之等。王南鄉。三公北面東。

周禮註疏

卷十一

三

上。孤東面北上。卿大夫西面北上。王族故士虎士。在路門之右。南面東上。太僕大右。太僕從者。在路門之左。南面西上。司士擯。孤卿特揖。大夫以其等旅揖。士旁三揖。王還。族揖門左。揖門右。太僕前。玉入內朝。皆還。掌國中之士治。凡其戒令。掌擯士者膳其摯。凡祭祀。掌士之戒令。詔相其灋。及賜爵。呼昭穆而進之。帥其屬而割牲。羞俎豆。凡會同。作士從。賓客亦如之。作士適四方。

使為介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則致士而頒其守凡邦國三歲則稽其士任而進退其爵祿

註 司士主士籍者凡以道藝仕者自公至士不論貴賤總謂之士士始附于版籍此官掌之也政令如下文所云也軍臣有黜有陟則其數有損有益每歲登之卜之辨其年則知其齒之非老辨其歲則知其任之久近貴謂大夫以上賤謂士以下也周禮也編知其數用以告王所當進退之事有德者告于王而爵之有功者告于王而祿之有才能者告于王而任之以事食餼廩也不符詔王特以任事之久而定其多寡賜出于特恩故無常數

周禮註疏

卷十一

三

朝儀謂視朝于路門外之儀也自三公至大夫從者皆有常位正其位使不差也貴賤有等辨其等使不亂也南鄉向明而出治也三公面向王故北面而以東為上孤佐王者故在王之右而東面以北為上卿大夫佐王者故在王之左而西面以北為上王族故士謂宗室之親故為士而宿衛者也虎賁之士皆從王者立於路門之右而南面以東為上大僕侍從之表大右司右也大僕從者而南面以東為上王視朝司士擯相之孤卿職尊故述一揖之族衆也大夫稍甲故各于其等為衆揖之士又甲而有上下故旁三揖焉還而旋也以在路門左右者皆南面故還揖之也大僕近前正王視朝之位視朝畢乃入路門內朝耕者皆還士治士之位于王

陽和布氣
廣化為地

射易氏掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥旁凡賓客會同軍旅亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾取之

註 射易氏主毆鳥者鳥謂鳧雁之屬射之以共膳羞也祭祀主潔淨毆鳥旁處其污穢也賓客會同軍旅主嚴肅毆鳥旁處其喧擾也王射則取矢若夫者高人手不能及則以并夾取之并夾矢箭也

羅氏掌羅鳥鳥鵲則什羅羅仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

周禮註疏

卷十一

七

註 羅氏主捕鳥者羅網也以羅網捕鳥也鳥謂甲若鵲也鵲十二月大祭萬物也鵲與羅同網之細密者作猶用也春鳥鵲而始出者鳩鷹所化者鳩與春鳥宜養老以助生氣故獻之羽物鵲雀之類行謂以頒賜也

掌畜養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳饌之鳥

註 掌畜主有鳥者畜養也凡鳥可以共祭祀備膳羞者養之以待用焉禽鳥可食者非一種掌畜飲而養之阜蕃使各遂其生也教擾使咸順其性也卵鳥鵲之屬其卵可薦者鳥物鵲之屬以時而來者膳饌之鳥鵲之屬

國者則治其進退損益也卿大夫士以贊見
王司士歸其所執羔鴈惟于膳人以共王膳
也賜爵謂祭畢旅酬之爵神惠及下以昭穆
為序也作使也作士從選士之有行藝者選
之從王也奉王命以使四方則選士為之介
喪則使士主奠歛之事披柩車行所以披持
持柩險者也疏之披者車兩旁使人扶之若
四馬六轡然故各持柩者為披也守所守也
謂士于喪紀中有職事者令帥其所守之地
與事而哭之勿令太信地而他哭也國有故
謂喪與兵也士任有功過三歲則稽攷之因
功過為爵祿之進退也

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等

周禮註疏

卷十一

主

正其位國有大事則帥國子而致于大秦子唯
所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍
置其有司以軍灋治之司馬弗正征凡國正弗
及大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器
大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從凡國
之政事國子存遊倅使之修德樂道春合諸學
秋合諸射以攷其藝而進退之

註諸子主庶子者倅副貳也國子之正則公卿大夫士之適子而其庶子之介于適者

則為副貳也戒以警之令以諭之教以其藝
治以其事辨等明貴賤也正佐別上下也
其爵而為之等敘其爵而為之位所謂敘爵
為等者以父之爵為之等也國之大事祀與
戎公卿大夫聽于王故其子聽于太子也惟
所用之惟太子之所用也若有征伐授以車
則馬可知授以甲則兵可知合卒伍聯之有
敵為部除也置有司帥之有人為統領也
軍法治之坐作進退一如軍旅也惟其為國
之貴遊子弟故皆屬于太子司馬不得以兵
賦征之也非惟司馬弗征凡卿遂所有甸徒
力役之事皆不及也正其牲體以序而獻也
正舞者所立之位如六佾八佾之位授舞者
所執之器如左篇右翟之器遊倅謂倅之未
仕者蓋正事但及于國子故遊倅則存之于
未用蓋存之使修德樂道以成其材也春則

周禮註疏

卷十一

主

合于六學而教之學秋則聚于射射而教之
射其材藝優者進與之官爵否則退之使更
習業也

集註

李氏曰王者之師非血與于閭里而又

心況學習道藝就不知忠孝之美任之以金
革則與干實賄利庸徒鬻賣者蓋有間矣且
太子將為君國子將為臣君臣之分未定而
恩義固已接則今日之遊倅未必不為嗣王
之將帥也

司右掌羣右之政令凡軍旅會同合其車之卒
伍而比其乘屬焉其右凡國之勇力之士能用

五兵者屬焉掌其政令

註司右主勇士為車右者以其居鎬車之右故謂之右司士主之華右謂戎右齊右選

右也卒伍謂車僕所掌車之卒也此其乘使馬同力也屬其右使人同心也左兵戈支戟首矛夷矛也車右必選有力之士

疏車有五等右二右見下文戎右與甲右齊右兼王路之右卒伍車亦有之春秋宣十

二年傳云其軍之戒分為二廣廣有卒卒偏之兩司馬法曰二十五乘為偏百二十五乘為五

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦

周禮註疏卷十一

如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故

則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四

方便則從士大夫若道路不通有徵事則奉書

以使于四方

註虎賁主以虎士而衛王者宿衛王宮之士

之王出而以虎士趨下前後以衛王也言卒伍則有行列矣雖趨而不失其隊也閑王所

舍之防也王出而令于外則虎士守王閑王入而在于國則虎士守王宮國有兵災之故

則以虎士守王門遣車王之魂魄所依故從之而哭有使命而虎士從護王命也道路不

通有兵趨之故徵事奉書以徵兵也

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人

車止而持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀

則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

註旅賁主以旅力而衛王者王乘車而出則

持輪使王車安固也祭祀會同賓客皆吉事也則吉服而趨喪紀凶事則衰葛執賓而行

節服氏掌祭祀朝覲衾冕六人維王之太常諸

周禮註疏卷十一

侯則四人其服亦如之郊祀衾冕二人執戈送

逆尸從車

註節服氏其所著服與王為節者服衾冕者

之則一昨有三人持之也諸侯建交龍之旗四人持也尸服與王同大裘節服氏亦大裘故二人

皆衾冕也送尸迎尸皆執戈而從尸車之後

釋或以節服氏為掌王服之巾節首掌祭祀朝覲衾冕句六人維王之太常句郊祀衾冕句二人執戈送逆尸從車句或衾冕或裘冕皆王服也節服氏掌之鄭註六人同王之

擬然按書傳大輅圖上在輅上駟乘者一人

步者導前皆一人旁行者六人皆冕服則亦似有說今姑從鄭註

疏 禮緯含文嘉云天子旒九兩十二旒地諸侯七兩七旒齊軫大夫五兩五旒齊轂士三兩三旒齊首被成與代法故旒不依命數周之諸侯之旒皆交龍為之公九旒侯伯則七旒于男則五旒今總云四人則不得兩兩維之但一時有兩人分而維之也

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難那以索室驅疫大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅毆方良

注 方相氏主驅疫者方相猶言放想可畏怖之鬼蒙熊皮示其猛足以搏驅鬼也黃金

周禮疏 卷十一 九 四時示其明足以驅陰惡也執戈揚盾示其威也時難以時而難也索室驅疫入室中索疫鬼而逐之也先振為前道也方良讀作罔兩國語土之怪變魍魎水之怪龍罔象毆之所以安土神也

集註 王氏曰時難而逐疫名以方相以其相視而攻疫也非一方也

大 秦 僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆王眡朝則前正位而退入亦如之建路

鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞鼓聲則速逆僕御與御庶子祭祀賓客喪

此見大僕之所掌者衆矣周禮以掌八服秦以後遂掌焉

紀正王之服位詔法儀贊王牲事王出入則自左馭而前驅凡軍旅田役贊王鼓救日月亦如

之大喪始崩戒鼓傳達于四方寔亦如之縣喪首服之法于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕

飲則相其法王射則贊弓矢王眡燕朝則正位掌擯相王不眡朝則辭於三公及孤卿

注 僕侍御之官太僕其長也王之吉服有六所立有位太僕正之使當其禮出大命宣之于外也人大命納之于內也諸侯有所報于上曰復有所言于上曰逆前正位則司士

周禮疏 卷十一 十 所謂太僕前也退則立于路門之左也入亦如之燕朝之位亦如外朝也路鼓四面以象無所不通也大寢路鼓也其門外則曰內朝掌其政謂鼓節與眡朝蚤晚之度無告困苦之民四方急遽之令二者欲其聞之速故使

之鳴鼓焉御僕御庶子皆直事鼓所者太僕聞鳴鼓速迎此二官而受其事以聞于王也師敗王鼓以作事氣日月薄饒王親鼓以驅陰惡大僕皆贊其事

王崩而鼓以警衆也

小臣掌王之小命詔相王之王小法儀掌三公及孤卿之復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌

事如太僕之法掌士大夫之弔勞凡大事佐太僕。

註小臣太僕之屬佐王起行供指之容者卜也。鹽洗也。小事之命令也。小法儀指讓周旋之節手也。

祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而反令以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者周禮註疏卷十一

註祭僕代王行祭祀之事者祭祀具備之初王或有不與則命祭僕視之凡有司執事于祭所者皆警戒之警以言而戒以事也前期則有戒既畢則有司而復命敬其事受命以祭故祭畢則有司而復命敬其事者以下命勞之其不敬者以王命責之小廟高祖以下廟也同姓之國有先王之廟者賜之禽使自祭也臣有祭祀歸胙于王則長視其牲體之數而受之也。

御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相盥而登大喪持鬯掌王之燕令以序守路

鼓

註御猶侍也侍御于王之僕也庶民之復謂悍獨老幼有自于上者相盥而登相王潔手而升其牲體于俎也序更也守路鼓以待達窮民與遞令也。

隸僕掌五寢之埽除糞灑之事祭祀修寢王行洗乘石掌蹕官中之事大喪復于小寢大寢。

註隸僕主紫除廟寢者五寢五廟之寢也前日廟後曰寢周天子七廟惟祫無寢乘石王登車之石也小寢高祖以下廟寢也大寢始祖廟之寢也。

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十

周禮註疏卷十一

有二就皆五采王十有二王弁朱紃諸侯之纁

旂九就璫民王三采其餘如王之事纁旂皆

就王璫王弁王之皮弁會五采王璫其象即

王弁王之弁紃弁而加環紃諸侯及孤卿大夫

之冕韋弁皮弁弁紃各以其登爲之而掌其禁

令

註弁師王弁弁冕之官王之冕有六大裘冕大裘與衆同冕冕之冕以版爲之廣八寸長一寸玄表而朱裏延版之上覆者組小鼻也。

纁于冕之武上四旁以紃貫之。以五采繅爲
 纁如澤之文以貫五而垂于延之前後各十
 有二就也。就成也以五采玉相間用五采繅
 貫而垂之。每就各十有二就也。玉并朱紃以
 王爲并。橫貫于組以朱爲結。綴于組之兩端
 而結于額下也。諸侯之冕前後各九就。每就
 綴九旒。諸侯當作諸公。如其命數也。聃王石
 似王者也。三采。朱白蒼也。其餘制度皆與王
 同。請玄冕。朱裏。延組。王并朱紃也。侯伯七命
 則七就。于男五命則五就。以玉爲瑱。所以塞
 耳。此總言侯伯子男之冕也。皮弁。王視朝之
 服。其縫中結五采。玉爲飾也。王以王爲瑱
 即五采。王十二也。象。卿以象骨飾采。肉頂上
 之毳也。弁。經。王之弔服也。各以其等。如其命
 數也。掌其禁令。不得僭踰也。

周禮註疏

卷十一

圭

周禮註卷之十一終

周禮註疏目錄

卷十二

司馬政官之職中

司馬

司兵

司戈盾

司弓矢

繕人

橐人

戎右

齊右

道右

大馭

周禮註疏 卷十二目

戎僕

齊僕

道僕

田僕

馭夫

校人

趣馬

巫馬

牧師

廋人

圉師

圉人

職方氏

土方氏

懷方氏

合方氏

訓方氏

形方氏

山師

川師

遵師

匡人

捍人

都司馬

家司馬

目錄

周禮註疏 卷十二目

二

周禮註疏卷十二

夏官司馬第四之下

司甲

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭祀受舞者兵大喪廢五兵軍事建車之五兵會同亦如之

註此至兵器者五兵弓矢戈矛也五盾武車之盾象車之盾旅賁之盾虎士之盾與

周禮註疏 卷十二

藩盾也辨物則其用各有所宜辨等則其制有長短大小也軍事曰待者備不虞也師旅卒兩之衆合頒所用之兵器其多少一從司馬之灋也兵輸謂師還而有司還兵也用兵謂出給守衛也舞者兵謂朱干玉戚也喪廢五兵陳于庭也

司戈盾掌戈盾之物而頒之祭祀授旅賁及故士戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設藩盾行則欽之

註戈矛戟也盾于櫓也戈所以克敵盾所以衛身戎備之最急者也旅賁掌執戈盾夾

戈通也所
列櫓則水
過也者避
也跪其後
避以隱避
也

弓也張
之弓隆
也
有勢也
矢指也
其有所指
洞也

責而趨及祭祀則但執戈受擊兵也故士王
族故士也以其從王故授之戈指以爲衛也
武車副車也若有軍旅會同之事則司戈指
以戈盾授之王所乘車不授之但建戈看于
其上而已族貴虎士趨而衛王故亦授之舍
王所乘也設盾以爲藩衛也王行則無所用
故歛而

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌

其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠服

及其頒之王弓弧弓以授射甲革槌質者夾

弓度庚弓以授射矟侯鳥獸者唐弓大弓以

周禮註疏卷十二

授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾

庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢在矢挈矢利

火射用諸守城車戰殺矢鏃侯矢用諸近射田

獵矟矢弗矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射天

子之弓合九而成規諸侯合七而成規士合三

而成規甸者謂之弊弓凡祭祀共射牲之弓

矢澤共射樞質之弓矢大射燕射共弓矢如數

并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以

其物從授兵甲之儀田弋充龍箠矢共矟矢凡
亡矢者弗用則更

註弓弩矢箠舉重者而名之曰司弓矢灋謂

之時故仲春獻之矢與箠成于陰氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陽氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲春獻之箠與箠成于陽氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陽氣方和

也故仲春獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陽氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲春獻之箠與箠成于陽氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陽氣方和

也故仲春獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陽氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陰氣方和

周禮註疏卷十二

較重後微輕其行則疾故利火功所之守城

車戰殺矢傳藥而射箠侯敵近而射也殺

矢前鐵最重中之必死故曰殺矢箠侯敵

之近射田獵爲宜結繳于矢謂之矟矟之

言高也弗矢象爲第之言矟也矟之矟飛

鳥也七分三在前四在後其鐵比在矟又差

小其行不低故用諸弋恒矢安居之矢庫矢

平等之矢曰恒以其可用也庫矢象焉以

其矢行而庫也八分四在前四在後計其行

平也故可用之散射謂禮射及習射也往體

寡來體多則合多往體多來體寡則合少天

千之弓王弓弧弓也共體不甚曲故合九弓

而戾一規諸侯之弓唐弓大弓也其體少屈

七音生
縣以
會足
增獻

則直者為良矣。祭祀射牲，示親親也。殺牲非尊者所親，故用弓矢。澤謂澤宮，將祭而習射。以選士之處也。擇士助祭，曰大射。燕飲而射，曰燕射。如數謂如當射者之數，并夾謂矢之。高者以夾取之也。明弓矢，明器之弓矢也。物謂弓弩矢，箭之類。龍股，皆所以盛矢，龍以竹為之。簾以皮為之。田代之時，則共矢，而以共矢充實于龍簾之中也。增矢，不在龍簾之中者，更價也。亡矢者，用而亡之。則不償，不用而亡者，則償也。

緒人掌王之用弓弩矢簾，增弋決拾，掌詔王射。贊王弓矢之事，凡乘車充其龍簾，載其弓弩，既射則飲之，無會計。

周禮註疏

卷十二

四

（註）緒人主緒治王用弓矢之類者，緒之言善也。蓋整緝補治之也。掌王之用，工人所造諸器，擇其善者以共王之用也。弋，即繳也。以生絲而繫矢也。決以象骨為之，著于右手大指，以鈎弦，拾以桑皮為之，著于左臂，以送弦也。戴弓弩，戴之于車也。無會計，至尊所用，不可以有司之。澹狗之也。

橐人掌受財于職金，以齎其工。弓六物為三等，弩四物亦如之。矢八物皆三等，簾亦如之。春獻素秋獻成，書其等以饗工，乘其事，試其弓。祭以下上其食而誅賞，乃入功于司弓矢及繕。

古者選右必免之以非卜吉者不得與尸盟者執牛耳以示眾欲其順也。與得曰挑者五木之流能服服氣不悖。

人凡齋財與其出入皆在橐人以待會而考之。亡者闕之。

（註）橐人主齋饗弓矢之工者，謂薛曰橐財，集布也。弓弩矢簾，百工所造，橐人則受財于職金之官，以給其工。謂市物料之直也。弓六物謂王、侯、夾、虞、唐、大也。其斗力強弱，分為上中下三等。弩四物謂王、侯、夾、虞、唐、大也。其斗力亦分為三等。盛矢之簾，亦分三等。弓弩矢簾，各雖不同，必分為強弱中之三等。人各有宜也。素機也。弓弩之胎也。弓弩備四時之氣而後成。及秋乃可繳也。書其等，計工拙以享勞也。當大閱時，試其弓弩，良否善則上其祿，甚則賞之，不善則下其祿，甚則誅之。朱貢也。及既考其功，入之于司弓矢以待頒。賜入之于緒人以共工用也。

周禮註疏

卷十二

五

戎右掌戎車之兵革，使詔贊王鼓傳王命于陳中，會同充革車，盟則以玉敦。辟闢盟，遂役之。贊牛耳桃茢。

（註）此充戎路之右與君同車，在車之右者也。王乘戎車以征伐，則戎右縣乘執兵被甲以充役使，兩軍相當，王自鼓之，而戎右詔王以當鼓之節，且勸擊鼓也。軍聲奮雜，懼有不聞戎右則大言以傳王命也。會同，王乘金路而革車從，則充革車之右也。有盟約之事，則以玉敦共飲血，敦，榮類，辟闢也。將飲血者，先執其器陳載書之辭，以開眾心也。役之，謂持。

教以授當敵者割牛平以取血以
洗除荷帶掃除不祥皆贊其事焉

齊王掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬

行則陪乘凡有牲事則前馬

註以充玉路金路之右者祭祀王乘玉路會
同賓客王乘金路王乘乘車之時齊右立

子馬前以備驚奔王既乘而行則在車為駟
乘王見牲則拱而式之齊右居馬前亦以備

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之

儀自車上諭命于從車詔王之車儀王式則下

周禮註疏

卷十二

六

前馬王下則以蓋從

註以充象路之右者道車象路視朝之車也
王出入乘則持馬行則陪乘車儀車上動

容周旋

疏齊右云王乘則持馬此云王出入則持馬
充不同持為右之儀不異不同者互換為

義故也道車王行道德之車象者據飾為名
言道又為稱是以大同而亦云道車按駟夫

掌武車從車貳車家路之副從車戎路田路
之副此從車即彼貳車蓋車別同名耳車儀

者禮云式視馬尾領不遇轂之類也蓋從者
蓋有二種一者禦用二者去尊此則表尊之

也

大馭掌馭王路以祀及犯軼王自右馭馭下

祝登受轡犯軼遂驅之及祭酌僕僕左執轡

右祭兩軛祭軛乃飲凡馭路行以肆夏趨以采

齊凡馭路儀以鸞和為節

註以王路之馭馭之最尊者行山曰軼蓋封
土為山子國門之外祭之以牲也大馭將

下車祝神故王自車左代之為馭以制馬使
不行也馭下祝大馭下車而祝神也巳祭而

升車乃受轡而犯軼遂驅馬登其山而去之
所以化軼也僕即大馭也王以祭之清酒酌

之大馭以左手執轡以右手酌酒祭左右兩
轂之木車轂前曰軛大馭又祭轂前然後飲

周禮註疏

卷十二

七

之凡馭路總言馭以左也行謂大馭至門外
行飲綏故工奏肆夏之詩趨謂路門至應門

趨欲速故工奏采齊之詩以為節也鸞和皆
金鈴也鸞在衡和在轡馬動則鸞鳴鸞鳴則

和應取其聲以為車行節

戎僕掌御戎車掌王倅車之政正其服犯軼如

王路之儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎

車之儀

註戎僕王率路之馭者戎車革車也王乘戎
車以出則戎僕馭焉倅副車也掌其政所

以正之服謂乘戎車者之衣服犯軼一如大
馭之儀王以兵出故有犯軼之儀也王巡狩

與鹽食用兵車二者皆乘非路戎車之儀

齊僕掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金

路其馮儀各以其等為車送逆之節

○注齊僕王全駟之馭者齊所以承祭視王敬

○注兵車如祭故也以賓以待賓客也朝覲宗

○注遇饗食皆所以接賓客故皆乘金路也馮謂

○注齊僕王全駟之馭者齊所以承祭視王敬

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其馮儀如齊車

掌貳車之政令

○注道僕王象路之馭者朝夕謂旦暮乘象路

○注以之內外朝也燕會自外朝乘象路以還

田僕掌馭田路以田以師掌佐車之政設驅逆

之車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走

諸侯晉大夫馳

○注田僕王木轂之馭者木轂以田故謂之田

○注齊僕王全駟之馭者齊所以承祭視王敬

○注兵車如祭故也以賓以待賓客也朝覲宗

○注遇饗食皆所以接賓客故皆乘金路也馮謂

○注齊僕王全駟之馭者齊所以承祭視王敬

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

○注馭夫貳車從車使車之馭也從車屬車也

○注公馬駕治者駕而訓治之

周禮註疏卷十二

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬

一物齊馬一物道馬一物田馬一物騶馬一

物凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圍三乘為

早一趣一趣一趣一趣一趣一趣一趣一趣一趣

為廐廐一僕夫六廐成校校有左右駕馬三良

馬之數麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣

馬一僕夫天子十有二閑馬六種邦國六閑馬

四種家四閑馬二種凡馬特居四之一春祭馬

周禮疏
卷十二

祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社藏僕冬祭馬步獻馬講馭夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑并而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遣車之馬及墓埋之田獵則設驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者其幣馬凡軍事物馬而頒之等僕夫之祿宮中之稍食

〔註〕授人馬官之長至馬者必校視其肥瘠駑良一也云用木相交為圖盤以前馬之出入謂之校政謂差擇養乘之濃也種馬謂良馬可為種者玉路用之一物謂以一類相從也戎馬駕戎路者齊馬駕金路者道馬駕象路者田馬駕田路者駑馬以給官中之役者天子之馬五良而一駑頒良馬頒之于圉師則人馭夫馭馬僕夫等掌馬之官養之乘之然後放也四匹曰乘養馬曰圉乘馬分為四圉則圉師一人主之圉廄也馬十二匹為阜一阜之馬馭馬一人主之馬三十六匹為繫一繫之馬馭夫一人主之馬二百十六匹為廄廄一廄之馬僕夫一人主之馬千二百九十匹乃成一校而王馬少備矣一校又分為左右此皆良馬也惟駑馬三倍良馬之數焉六匹共一圉師馬百二十八匹共一廄馬一千二十四匹共一馭夫而王馬大備矣周以

周禮註疏 卷十二 十

木為之所以防馬者校有左右則十二廄為十二圉六種謂種馬戎馬齊馬道馬田馬也六國諸侯良馬三閑駑馬三閑四種無種馬戎馬也四閑卿大夫良馬一閑駑馬三閑二種止有田馬駑馬也特壯馬也三壯一壯欲其生之多也馬神天駟星也馬二歲為駒性未定執之無令近北也先牧始養馬者壯為蹄鬻不可乘用故因夏頒馬而攻繫其蹄也馬社始乘馬者藏僕簡為馭者令皆善也馬步厲神為災能害馬者春夏秋所祭者祭之以祈福冬所祭者祭之以禳災也馭馬成馬于王也馭夫馭武車從車使車講簡習也毛馬齊其色也飾幣馬以馬與幣同贈賜者則授人飾之也執扑馭者執鞭策而從也受其幣馬受其庭實之馬也遣車之馬塗馬芻馬也王巡守行祭祀于所過四海山川之

周禮註疏 卷十二 十

〔集註〕何氏曰馬政之用古今一也而古之牧牧養之濃不可得而詳以其在官也故牧養之濃不可不講成周之制官有馬質下士為之而賈二人以平馬價則是當時公私皆有馬矣然校人之職掌王馬之政自乘至廄為匹二百六十有奇五分其良而駑居其一焉凡五良而一駑則總為馬二千六百此其大數也王馬之政牧養之濃莫詳于此又以井田之濃計之甸六十四井也其賦兵車一乘戎馬四匹又以六鄉六遂之民而實計之十有九萬家則王之馬不能加其二分之一至

周禮註疏

卷十二

主

于徒役之與戰陣之事則王命發人掌其司而次之則馬不專賦于民矣又以大司馬之灋而計之則天子提封萬井兵車萬乘或馬四萬匹則是所賦之馬多于王數十倍而當時不有牧養之灋焉其在民者多也漢有牧師諸苑三十六所畜馬三十萬匹用官牧三萬人散在北邊則牧之以民又有牧之地唐初得隋馬三千匹入坊四十八監而張萬歲字之其後萬歲失職馬亦減少至王毛仲領羣牧而有四十二萬唐之諸監或在隴右或在河西馬之蕃耗皆于監牧之人而又有牧之地則其在官也多矣

釋云云自乘至廢共數三百一十六匹易佐為馬此應乾之策也按易天一生水北方地二生火南方天三生木東方地四生金西方天五生土中央是謂陽無匹陰無耦又地六成水北方天七成火南方地八成木東方天九成金西方地十成土中央是謂陽有匹陰有耦著取生數一二三四五著取成數六七八九十若然東南生長之方故七為少陽八為少陰西北成熟之方故九為老陽六為老陰不取十者中央配四方故也是以易之六爻卦畫七八爻稱九六七八爻以四乘九方故九六皆以四乘之乾之六爻以四乘九四九三十六六爻故二百二十六是為乾之策也云校有左右則良馬一種四百三十二匹五種合二千一百六十匹為馬三之則為千二百九十六匹總三千四百九十六匹也

疏呂氏曰自黃帝堯舜觀象立制服牛乘馬於是馬始為用考三代之制天子萬乘諸侯千乘大夫百乘立國制賦之法莫不以馬以本所以乘馬之法在古今最為精密然大

周禮註疏

卷十三

主

而天子次而諸侯下而大夫率馬之數同細考當時之數所謂牧養之馬有養之於官有藏之於民如左何故取馬一疋之類皆代臨時徵召然而在天子之都諸侯之國大夫之家未嘗不自畜馬此是養之于官者舉此一什論之便可見天子十有二閑先儒說數謂不過三千餘匹衛文承夷狄所滅之後親造國末年亦至騾牝三千若以制度論之衛以諸侯之國又當殘亂之餘其因未及論如何便及成周全盛乘馬之數所謂十有二閑是養之於官者衛文公所謂騾牝三千奉通數言之又以當時春秋戰國論之如鄭西宮之亂于國為盜所殺于座以車十七乘出討賊子產當時謂之百乘之家若是微求馬于郊野之間盜賊卒至如何便待集所謂十七乘之馬乃是養之於家者以此數事論之三代馬政固有在官者亦必有在民者數之多者在民平時無芻秣之費數之少者在官征伐無不至之虞當時制度最為詳備到漢家所謂三十苑之馬亦官司所養之馬若是其他郡國民間養馬雖多亦是養之于民如衛青霍去病之徒伐匈奴有所謂官馬有所謂私馬則其制尚有存到後周隋唐之間治兵之制天子開府監牧非不盛然府兵養未嘗給馬初不過給之以錢使府兵自買馬若是不過眾人共出錢買馬以此知尚有古人遺法後來兵之法漸壞府兵貧不足以買馬然後方以監牧之馬給之乃是制度之壞如此二十二閑者古者天子有國馬有民賦之馬民賦之馬出于井田之賦如謂開提封萬里馬四萬匹提封千乘馬四千匹國馬為車

路之備民賦之馬爲用兵之防諸侯有齊焉道焉田馬大夫曰馬而已

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說稅之頒辨四時之居治以聽馭夫

註趣馬主催促養馬者良馬以駕五轂者技人既服而乘之趣馬又贊助校人而正之恐其有弗良也齊其飲食養之使無饑渴欲其力之均也簡擇王之六馬使合其節也駕以行說以止有勞逸之節故敘而頒之居謂牧序庭閑之所治謂執駒攻特之屬以聽馭夫惟馭夫之所役也

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受周禮註疏卷十二

財于校人馬死則使其買粥膏之入其布于校人

註巫馬主治馬病者乘治謂驅步以發其疾知其所病處然後治之也相助也藥攻馬疾謂馬之所疾有藥不足以療之者以毒藥攻之也受財于校人以資醫馬之費也粥膏也賈知馬價馬死則使粥之布帛也

牧師掌牧地皆有屬禁而頒之孟春焚牧中春通淫掌其政令凡田事贊焚萊

註牧師主芻牧者牧地泉甘草美之處如汧渭之間華山之陽是也屬禁者謂廣狹之

界不使人得侵耕及獵牛馬以疎蹊也
授園人以所牧處也孟春黃落之餘使牧
新草暢茂也仲春交生之時通淫使爲類
息也焚萊掌于山澤之虞牧師贊之養牧地也

庾人掌十有二閑之政教以阜馬佚特敎駢

散馬平謂以竹括括其耳使其習慣不驚也

攻駒及祭祖馬祭閑之先牧及汎駒散馬耳
爲駢六尺以上爲駢

註庾人主十二閑者度隱也以閑者馬之所隱也天子之馬十有二閑自阜馬以至園

周禮註疏

卷十二

主

馬皆有政教也阜馬秣飼以時使之壯盛也佚特乘用有節使不甚勞也馬三歲曰駢二歲曰駒駢駢始乘習之也攻駒治其蹄鬣也散馬耳以竹括括其耳項無使善驚也養馬曰園正校人員選擇園師園人之屬可備員校人者天子以駕五轂者故稱龍諸侯之上駟故稱駢六尺以上特常材平故但稱馬

圉師掌敎圉人養馬春除瘠瘠穀廐始牧夏庠

馬冬獻馬射則充椹質茨牆則剪鬣
註養馬之所口圉師其長也除瘠者冬寒藉穀以養春則除之也馬久羣聚瘟疫生焉殺牲瘞瘵辟去邪氣也始牧方春時和始出牧也瘠無也所以庇馬使涼也瘠質以木爲

之糾草以代狹者。問苦也。
炎精則剪草以苦益也。

國人掌養馬芻牧之事。以役圉師。凡賓客之
牽馬而入陳。廐馬亦知之。

〔註〕圉人。圉師所役。芻牧者。芻以飼馬。牧以
放馬。皆所以養之也。以役圉師。圉人受役
于圉師。故聽其役也。賓客則牽馬而陳于前。
喪紀則牽馬而陳于廐。或馬遺車之馬也。

〔集註〕鄭鈞曰。此乃成王持盈守成之際。用以
禮而已。至宣王中興。南征北伐。吉日庚午之
時。固馬之盛。莫不有所自來。其後馬政隨廢。
泰并海內。六萬騎之國。得而有之。漢興。天
子不能具驂駟。而得相或乘牛車。後發易

周禮註疏

卷十二

大

占之謂神馬。當從西北來。及得烏孫馬。名曰
天馬。而奉使者爭言之。大宛有善馬。在武帝
城。遂拜李廣為貳師將軍。期至貳師取善馬。
至發卒十八萬。與天下七科。請以征之。僅得
善馬數千匹。中馬以下。北牝三千餘匹。更各
烏孫馬。為西極。馬以充。馬為天馬。以馬之故。
天下蕭然。耗矣。唐與突厥。馬貳千匹。又得
隋馬三千。於赤岸。徙之。龍右。遂立監牧之制。
領以太僕。其屬有牧監。副監。監有丞。有簿。凡
辟置長一八十五。長置尉一人。有以上乘。掌
天子之御。左右六。總。十。二。馬。二。廐。曰。祥
麟。曰。鳳。曰。龍。曰。虎。曰。豹。曰。犬。曰。馬。曰。牛。
德四十年。馬七十萬。六千八百。岐。函。涇。寧。間。
地廣千里。田四十萬。三千。八十。項。民耕之以
給芻秣。八。步。之。馬。為。四。十八。馬。多。地。狹。又
折八監。別。市。河。西。之。馬。五。千。為。止。

監三千為中監。餘為下監。皆在左右。當時天
下以一轡易一馬。自秦漢以來。馬最盛。其
後卒能弱西北。審其所立之制。考
鼎周家遺法。較于西漢。過之遠矣。

職方氏掌天下之圖。以掌天下之地。辨其邦國
都鄙。四夷八蠻。七閭九貉。五戎六狄之人民。

與其財用。九穀六畜之數要。周知其利害。乃辨
九州之國。使同貫利。東南曰揚州。其山鎮曰會

稽。其澤藪曰具區。其川三江。其浸五湖。其利金
錫竹箭。其民三男五女。其畜宜鳥獸。其穀宜稻。

周禮註疏

卷十二

七

〔註〕職方。主四方之疆域。人民財用者。圖。地圖
也。邦國。諸侯也。都鄙。采邑也。東方有四夷。
南方有八蠻。東南有七閭。西北有九貉。西方
有五狄。北方有六狄。邦國都鄙在九州之內。
夷蠻閭貉在九州之外。凡內外之域。其人民
風俗。皆辨之。與其財用之所出。九州之所生。
六畜之所產。莫不辨其數要。較謂別而計之。
粟。謂別而總之也。利。如金石粟帛之屬。為人
利者。害如猛獸毒蛇之屬。為人害者。使同貫
利。使皆通享其利也。山曰鎮。者。名山能興雲
雨。利民物。以鎮安一州也。會稽山在越州。今
紹興府。水所鍾曰澤。草所生曰藪。具區。今在
蘇州府。即太湖。禹貢謂之震澤。水漲而趨海。
者曰川。三江。見禹貢。謂婁江。東江。松江也。水
積而成淵曰浸。五湖。何氏曰。彭蠡。洞庭。巢湖。
太湖。濫湖也。圖經云。貢湖。遊湖。胥湖。楊湖。梁湖。

陽都史漢亦作葵陽

金鼎湖韋昭云沔湖蠡湖洮湖滢湖吳淞湖爲五義典記太湖晉湖貴湖陽湖洮湖是爲五湖史記上姑蘇望五湖正義天蓬湖吳淞湖貴湖沔湖爲五並大湖東岸五等崇陸云具區洮湖彭蠡青草洞庭爲五武云太湖射貴湖上湖洮湖滢湖爲五湖張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故曰五湖虞翻云水通五道謂之五湖國語戰于五湖直在荳澤湖耳范蠡五湖亦荳澤也王氏曰國語伍子胥曰吳與越三江環之范蠡曰與我爭三江五湖之利者非吳耶然則三江五湖乃吳越之境內也春秋越與吳戰于五湖注今太湖也然則太湖卽五湖耳非太湖之外又有四也民資以爲生者曰利竹之大者曰竹竹之小而可簍者曰簍二男五女通一州之人計之七八之中二爲男五爲

周禮註疏

卷十三

太

女。女多于男也。民藉以爲養者曰畜。山澤多。故鳥獸繁。稻香抗也。土塗泥。故宜稻。

正南曰荆川。其山鎮曰衡山。其澤藪曰雲薈。其川江漢。其浸潁湛。耽其利丹銀齒華。其民一男

二女其畜宜鳥獸其穀宜稻

(註) 南山南嶽也。今在潭州。雲在江北。昔在江南。今江夏安陸華容枝江皆其地。江出岷

山。漢出嶓冢，合流于荆，潁出陽城，丹朱砂也。
銀白金也。齒象齒也。革獸皮也。三人之中，一
男二女，女倍于男也。

河南曰豫州其山鎮曰
吳澤藪曰圃田其

川榮雒其浸波濊詐其利林漆絲泉其民二男

三女其畜宜六擾其穀宜五種

(註) 豫州在大河之南華山西南也。在今華陰
 焚水名。今焚陽縣。雒也。今洛陽縣。波

漆書禹貢槩波既醕爾雅水自漆出爲波漆漆木成林故曰林漆其民五人之中男二女

三撥駟也。六撥馬牛。大鷄也。五種卽五穀也。

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其

川淮泗其浸沂沐浦其利蒲魚其民一男二女

其畜宜鷄狗其穀宜稻麥

周禮註疏

卷十二

九

註 泗水所出在蓋縣堽者即泗水正源在賈陽淮出桐柏卽今淮河泗出魯國在今泗水所出在蓋縣堽者即泗水正源在賈陽淮出桐柏卽今淮河泗出魯國在今泗水所出在蓋縣堽者即泗水正源在賈陽淮出桐柏卽今淮河

水故多蒲魚二男二女男女相等也

河東曰堯州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其

川河洌其浸盧維非其利蒲魚其民二男三

女其畜宜六擾其穀宜四種

野見禹貢在今鉅鹿縣或謂卽今之南堽

湖也。河譯大。河漢與汾同。盧守愔。雷。雷。雷。也。維當作維。卽離水也。四種黍稷稻麥也。

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其

序池山海
經作時

川涇汭其其浸渭洛其利玉石其民三男二女
其畜宜牛馬其穀宜黍稷

註 散山在汧弦蒲在汧陽涇山涇縣消山汧
源渭出鳥鼠洛出熊耳汧隴之西水多美
玉石琅玕之類其民男多女其六畜
之畜但宜牛馬五穀之申但宜黍稷

東北田幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貍今
養其川河洿其浸菑時其利魚鹽其民一男

三女其畜宜四擾其穀宜三種

註 醫無閭在遼東獫狁在長廣一云在萊陽
今萊陽縣有獫狁澤藪出萊蕪山貍陽
陽山註疏 宋一二

其地近海故多魚鹽其民男最少女
多其地多山故多黍稷

河內曰其其山鎮曰霍山其澤藪曰陽紆迂

其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其

畜宜牛羊其穀宜黍稷

註 冀州在河北東南三面距河霍山在魏
陽一云在霍州漳出天子縣汾出汾陽略
出歸德其地多山故多松柏其民男最
多女最少其畜女擾之申但宜牛羊

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘所

其川虒池其其浸洺易亦其利布帛

漢書作時
經作時

其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

註 恒山北嶽也在上曲陽昭餘祁在鄆庫他
山南城嘔夷出平舒洺出廣陽易出故安
宜于獵箭故多布帛
五擾馬牛羊犬豕也

集註 丘氏曰冀兗青徐揚荆豫梁雍雍此禹貢
之九州也揚荆豫雍梁雍此禹貢
之九州也禹貢九州之名舊矣舜時肇十有

二州分冀為幽并分青為營至夏則復為九
州爾雅九州商制也不可考周之九州現出
貢不同周都雍不不可不廣梁山多險阻故合
梁為一州徐地狹隘故青梁之兗舜都冀
地壤最潤今之虜多在其內且帝都所
在人民阜蕃至周亦然故冀州乃幽并

周禮註疏 宋十二

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百

里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方

五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其

外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服

又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰

鎮服又其外方五百里曰藩服

註 九服即大司馬之九畿也

集註 丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不
必其來故武成攸諸侯之助祭洛誥

五服之制。和會康王之策。陳諸侯之職。今止言五服而已。舊氏曰。周之西都。今關中也。東都。今洛陽也。東西長。南北短。關中距北虜。二百里。此言王畿之外。以至九服。四方各五百里。如畫棋局。皆空言耳。

凡邦國千里。封公以方五百里。則四公。方四百里。則六侯。方三百里。則七伯。方二百里。則二十子。方百里。則百男。以周知天下。

註 一州之地。其方千里。以其千里封公。則方五百里者。四國。以其千里封侯。則可爲方四百里者。六國。七伯當爲十一。伯字之誤也。以其千里封伯。則可爲方三百里者。十一國。以其千里封子。則可爲方二百里者。二十國。以其千里封男。則可爲方一百里者。百國。如此。則天下之地。可以徧知矣。

周禮註疏 卷十二

疏 按孟子曰。天子之制地方千里。公侯皆百里。伯七十里。子男五十里。周禮千八百。國如封公以五百里。侯四百里。伯三百里。子二百里。男百里。而海內之地。方千里者九。何足以封要之。孟子之言。如黃楚雲。孟子之言。因殷之制。職方所言。乃周家之制也。計武王之典。殷諸侯尚千餘國。既無以盡地。亦無罪割邑。此當仍其舊制。如孟子之說。乃若周公太公。有大勳勞。及其餘功臣。當其爵與夫並建宗親。以爲藩屏。豈可限以百里之濫哉。自當用周制耳。諸侯惡害已。而去其地。則周家一代之制。非孟子亦不能詳也。

凡邦國大小相維。王設其牧。制其職。各以其所能制其貢。各以其所有。王將巡狩。則戒于四方。曰。各修平乃守。致乃職事。無敢不敬。戒國有大刑。及王之所行。先道。帥其屬而巡戒令。王設國亦如之。

註 凡治邦國諸侯之法。使大國比小。小國事大。以相維繫。王設九州之牧。以統諸侯。立職守。各因其材。不彊其不能也。建立百各職其產。不責其所無也。王巡諸侯之所。則前期警戒于四方之諸侯。守其國境之內。修之平之。使各當其分也。考察之不使有曠。

周禮註疏 卷十二

職事也。遠其所戒。則國有大刑。不特常刑也。又王巡狩所行之處。先道。則在王前而巡行。前日所施戒令。察其從違也。殷衆也。十歲王巡狩。則六服盡朝。謂之殷國。其戒方諸侯與巡狩同。

王方氏掌土圭之法。以致日景。以土地相宅。而建邦國都鄙。以辨土宜土化之法。而授任地者。

王巡狩則樹王舍。

註 土方氏主度四方邦國之土地者。土圭長尺五寸。以測日景。致日景。立八尺之表。夏至則景尺五寸。冬至則景丈三尺。土猶度也。度地勢而相其可居者。以建諸侯之邦國。公

用之節。鄙土宜。謂九穀所生土。化謂糞。用授任地者。謂授之以地而任其耕種也。樹王舍王之所舍。為之樹藩籬也。

方氏掌來遠方之民。致方貢。致遠物。而遂進之。達之以節。治其委積。館舍飲食。

〔註〕侯方氏。主懷來四方之民者。遠方之民。謂蠻夷鎮藩也。來謂招撫以禮懷柔以德使。之慕德感義而自至。非誘而致之也。方貢。四方所貢之物也。遠物。遠人所獻之物也。送。迎來。為之禮而不鄙夷之也。達之以節。達民以旌節。達其貢以重節也。委積以備其食。以順其好也。

周禮註疏

卷十二

畜

合方氏掌達天下之道路。通其財利。同其數。壹其度量。除其怨惡。同其好善。

〔註〕合方氏。主合同四方之事者。合。猶協也。道路者。津梁以時修理。榛蕪以時開闢。往來無阻也。通其財利。貿易有無以相濟也。同其數器。十百千萬之數。吉。為禮樂之器。使無異同也。一其度量。分寸丈之度。論。合十斗之量。使皆齊一也。邦國有相怨相惡者。除之使相和睦也。邦國有相好相善者。同之使相堅固也。

〔集註〕何氏曰。同數器。使權衡之輕重無異同也。除怨惡。使講信修睦。不相侵伐也。同好善。使敦仁尚義。不為奇妄也。

〔疏〕易氏曰。道路達財利通。此合方之事也。未及夫政焉。同數器。而九儀之命。皆有定矣。一度量。而五則之制。亦有定用。此合方之政也。未及夫教焉。至于除其怨惡。同其好善。則講信修睦。無有異志。合方之為教也大矣。

訓方氏掌道四方之政事。與其上下之志。通四方之傳道。正歲則布而訓四方。而觀新物。

〔註〕訓方氏。主訓導四方之民者。道。言也。四方。謂諸侯。大之為政。小之為事。皆言于上也。國君上臣下之志。就謂好賢。就謂忠諫。亦告于王。四方之傳道。謂世所傳說往古事。亦為王訓之一歲之始。布為教言。以訓下。既訓以所道。又訓以其所謂。則四方之民所聞無非正言。所見無非正道矣。又丁新物。之出陳而觀之。以察民之好惡。則所以移易俗之道。在是矣。

周禮註疏

卷十二

畜

形方氏掌制邦國之地域。而正其封疆。無不審離之地。使小國事大國。大國比小國。

〔註〕形方氏。主制四方邦國之形體者。邦國。二。地域廣狹大小。各制其形體。正其封疆。境界分明。不使侵爭攘奪也。華讀作佩。析而不絕。為佩。絕而不續。為離。地無低離。則封疆正矣。小國。伯子男也。大國。公侯也。以小事大。而不慢。以大比小。而不侵。斯萬國安寧矣。〔疏〕按比之為義。有倚比。借比。意。故東方有比目魚。不比不行。南方有比翼鳥。不比不飛。

西方有比肩獸有類負而走北方有比肩民
送食而送望蓋合代夏美離則兩傷比之之
妙也大國有六合在宥之仁此不
可望之小國故曰大國比小國

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于
邦國使致其珍異之物

註山師通掌畿外邦國之山林者物乃山林
所產若羽獸之夏翟雉陽之狐桐邱休之
林木是也刊謂物之刊益于人者謂物之
害於人者頒之于邦國頒布于畿外之
國也珍異之物邦國所
產而使之獻于王朝也

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于

邦國使致其珍異之物

卷十二

美

註川師通掌畿外邦國之川澤者物乃川
所產如泗濱之浮藻淮夷之珠璣是也

甸師掌四方之地名辨其丘陵墳衍逵隔之

各物之可以封邑者

註甸師通掌畿外邦國之原隰之地之廣
者曰甸甸師之地名如禹貢冀之太原太
陸徐之東原雍之原隰是也物
之謂其土地可以居民之邑者

匡人掌達溝洫則匡邦國而觀其愚使無敢反側
以聽王命

外曰以
多而使人
取故必使
之曉圖法
也

註匡人掌達溝洫則匡邦國而觀其愚使無敢反側
使無敢反側惟王命之是從也

捫人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦
國而語之使萬民和說悅而正王而

註捫探也至探上德意以告天下者志者心
之所之也政事者心之所發也巡行天下
而以王之志處國之政事告于諸侯則德意
昭宣人心和悅天下之民皆悅而面何干
矣

司馬掌都之士庶子及其眾庶車馬兵

卷十二

美

以國漢掌其政征學以曉國司馬

亦如之

註都司馬主都之軍賦者都謂王子弟乃
卿之采地也士謂公卿之適子庶子則卿
子也眾庶謂其都之民也車馬兵甲都之所
共也司馬兵官故掌其車馬兵甲之政令政
謂程賦學謂修德講學也國司馬王之司馬
也車馬兵甲掌于大司馬故聽命焉或謂師
田之類聽大司馬之令而奉其節制也家司
馬王家之軍賦者家謂大夫之采邑也都家
司馬雖不同然守其職令其政學而聽
命于大司馬則家司馬與都司馬均也

集註處不有學退在學後受教于司樂進在

教之出入進退教未嘗不行其
 若後世之教止于庠序而已

周禮註疏目錄

卷十三

秋官司寇第五

經一條

司寇刑官之屬

司寇刑官之職上上中下三卷

大司寇小司寇

目錄終

司寇士師
佐尊不設
役皆取諸
鄉士鄉士
聽六鄉之
供訟其僚
五十人
各分使之

周禮註疏卷之十三

秋官司寇第五之上

疏秋官象秋所立之官寇害也秋者適也如
寇使掌邦刑刑者所以
驅取惡納人于善道也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為
民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐

王刑邦國

註邦禁即六典之刑典刑本以禁暴故曰
邦禁書周官司寇掌邦禁諸之惡刑暴亂

周禮註疏

疏士師五禁以左有刑罰王若惡民以戮
罪故先設禁示之防其姦惡若有不忌為

姦然後以刑罪之刑正人之法者刑期于
無刑以殺止殺也考經援神契五刑章曰

刑者側也過出罪施者下側為著也行刑者
所以著人身體道諒者出之實罪者施刑是

尚書云胥災肆赦怙終賊刑引
之者證司寇行刑當審慎也

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人

士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六

人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥

十有二人徒百有二十人

役一百五
十人兼以
聽司寇士
師之奔走

註刑官之屬六十官為目大司寇卿一人六
命小司寇中大夫二人四命士師者秋官

之老雖下大夫四人亦四命鄉士其職云堂
國中兼百里內六卿以八人分主六鄉

也上士八人三命中士十有六人二命旅下
士三十有二人一命下士言旅旅眾也小官

理眾

疏士義取察理獄訟是以刑官多稱士上代
瞻傷察創註云有虞氏曰士夏曰大理周曰

大司寇天子諸侯同故魯有司寇晉魏釋亦
云歸死于司寇至于衰世國與政家殊俗大

名隨憲所造故僖二十八年晉有士樂為大
士文十年楚子西云臣歸死于司敗論語云

陳司敗昭十四年士景伯如楚叔魚攝理是

周禮註疏

後官號不
同者也

遂士中士十有二人每遂二人故總
府六人史

十有二人胥十有二人徒百有二十人

註遂士職掌四鄉四郊有六遂之獄鄉士主
六鄉之獄遂士主六遂之獄所以鄉士使

上士官尊而人少遂士使中士官卑而人多
者六遂去五遠故官卑以六遂在遠郊外兼

土公邑俱廣
人眾故官多

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥

十有六人徒百有六十人

註 縣士職掌三等公邑之獄。二百里以外至三百里曰野。三百里以外至四百里曰甸。四百里以外至五百里曰都。郊外曰野。故其職云掌野。其六達之中。公邑之獄。遂士兼掌之矣。

方士中士十有六人。府八人。史十有六人。胥十有六人。徒百有六十人。

註 方士其職云掌都家都王子弟及公卿之采地。采地家大夫之采。主此三等采地之獄。采地在王城四方也。蓋主四方都家之獄者也。

訝士中士八人。府四人。史八人。胥八人。徒八十人。

周禮註疏 卷十三 三

註 訝士官之迎四方賓客也。其職掌四方之獄訟。非直迎賓客以獄訟為主。故云也。

朝士中士六人。府三人。史六人。胥六人。徒六十人。

註 朝士其職掌建邦外朝之法。左九棘。右九棘。中門。左門。右門。以朝士為詢。眾庶疑獄。故屬秋官。但序官之法。秋官雖為刑獄所施。至于防禁之屬。皆在秋官。又于賓客。是主人所敬。故鄉飲酒。坐賓客于西北。象天地嚴凝之氣。始于西南。盛于西北。是以賓客之事。亦庸焉。鄭玄云。朝士主外朝之法。天子諸侯皆三朝。內朝二。路門外。與路寢意。是也。外朝一。此朝也。

皋門內庫門外是也。

司民中士六人。府三人。史六人。胥三人。徒三十人。

註 司民其職掌登萬民之數。凡斷獄弊訟。必須知民年紀老幼。是以司民雖非刑。亦連類也。

司刑中士二人。府一人。史二人。胥二人。徒二十人。

註 司刑其職掌五刑之法。以麗萬民之罪。故其職在此。

周禮註疏 卷十三 四

司刺下士二人。府一人。史二人。徒四人。

註 刺殺也。三訊罪定則殺之。其職掌三刺。三有。三赦之法。非是刑獄之類。故在此。

司約下士二人。府一人。史二人。徒四人。

註 約言語之約束。其職掌邦國及萬民之約劑。亦見禁戒之事。故在此。

司盟下士二人。府一人。史二人。徒四人。

註 盟以約辭告神。殺牲歃血。明著其信也。曲禮曰。設牲曰盟。其職掌盟誓之法。亦是禁戒之事。故在此。

職金上士三人。下士四人。府二人。史四人。胥八人。

人徒八十人。

註 職主也。其職掌凡金玉之戒令。又掌受金罰貨罰。亦是刑獄之事。故在此也。

司廩下士二人。史一人。徒十有二人。

註 犯政為惡曰廩。司廩其職掌盜賊之兵器也。屬是惡鬼殺廩之事。故以生惡為廩也。

犬人下士二人。府一人。史二人。賈四人。徒十有六人。

註 犬人。凡祭祀其犬牲。犬是金畜。故五行傳云。二日言言之不從。則有大禍也。犬有兩

周禮註疏

卷十三

五

義案。親封良為狗。良卦在丑。良為止。以能吠守止人。則屬良。以能言。則屬兌。兌為言。故也。

司圖中士六人。下士十有六人。府三人。史六人。

註 司圖。謂國土也。國土。謂城也。今獄城曰圖。司圖。職中言凡國土之刑人也。以此知國謂圖上也。又大司寇職曰。以圖上聚教罷民。故司圖職曰。掌收教罷民也。但獄城國者。東方主規。規主仁。恩。凡斷獄以仁恩求出之。故圖也。

掌囚下士十有二人。府六人。史十有二人。徒百有二十人。

註 囚。拘也。主拘擊當刑殺職。掌守盜賊。凡囚者。刑獄之事。故在此也。

掌戮下士二人。史一人。徒十有二人。

註 戮。猶辱也。既斬殺。又辱之。刑罪之事也。

司隸中士二人。下士十有二人。府五人。史十人。

胥二十人。徒二百人。

註 隸。給勞辱之役者。漢始置司隸。亦使將徒治道溝渠之役。復稍事之。使主官府及近郡。引漢事以官與周同。故舉以說也。

罪隸百有二十人。

周禮註疏

卷十三

六

註 五隸。用之。傳盜賊守王宮。非徒眾不可。故其徒屬眾。

集註 梁氏曰。諸隸皆言百有二十人。以設法必使之他屬。或所得不及數。亦不必以他人補之。凡六官所言。府史胥徒。其人數多寡。大

鄭氏曰。凡隸眾矣。此其選以為員役者。謂隸中選取善者。以其役之員數為限。其僭眾者。以為隸民。故司隸職云。帥其氏而搏盜賊。復中國之辱事之等。是百二十人外。謂之民者也。

疏 罪隸。盜賊之家為奴者。賈氏釋曰。此中國之隸。言罪隸古者身有大罪。身既從戮。男女緣坐。男子入于罪隸。女子入於春菜。故註云。盜賊之家為奴者。

蠻隸百有二十人。註征南夷所獲。

閩隸百有二十人。註閩亡中反又音文。註閩南蠻之別。

夷隸百有二十人。註征東夷所獲。

貉隸百有二十人。註貉音。

註征東北夷所獲。凡隸衆矣。此其選以爲役員。其餘謂之隸。

布憲中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四

人。徒四十人。

註其職正月之吉。執旌節用以宣布于四方。而憲邦之刑禁。明憲爲表。懸示人使知也。

周禮註疏 卷十三 七

禁殺戮下士二人。史一人。徒十有二人。

註其職掌司斬殺戮者。以告而誅之。是禁民相殺戮之事也。

禁暴氏下士六人。史三人。胥六人。徒六十人。

註其職掌禁暴民之亂。是禁民不得相陵暴也。

野廬氏下士六人。胥十有二人。徒百有二十人。

註其職掌達國道路。又云掌凡道禁。亦是禁戒之事也。知廬是賓客行道所舍者。遺人

云。十里有廬。三十里有宿。是也。

蜡氏下士四人。徒四十人。

註其職掌除穢。又云。凡國之大。皆祀。其祀。凶服者。亦禁戒之事也。按。月令。仲夏。毋。殺。別。言。也。然。月。令。不。在。春。官。者。以。取。禁。戒。之。事。故。在。秋。也。

雍氏下士二人。徒八人。

註雍。謂。隄。防。止。水。也。其。職。掌。溝。瀆。池。之。禁。亦。禁。戒。之。事。也。

萍氏下士二人。徒八人。

註鄭司農云。萍。讀。爲。蟬。或。爲。萍。號。起。雨。之。萍。萍。氏。主。水。禁。萍。之。草。無。根。而。浮。取。名。于。其。不。沉。溺。按。天。問。萍。號。作。萍。禁。人。使。不。沉。溺。如。萍。也。

周禮註疏 卷十三 八

司寤氏下士二人。徒八人。

註其職掌晨行者。禁宵行者。夜遊者。是禁戒之事也。主夜覺。凡人之寐。臥恒在寢。或有夜寐忽覺而漫出門者。是也。

司烜氏下士六人。徒十有六人。

註其職掌取明火。及以水鐸。修火禁。烜。讀。如。煨。春秋。左。氏。傳。侯。犧。滅。卯。詩。曰。王。室。如。焚。燬。亦。火。之。別。名。也。

集註 王氏曰。雍與烜皆火。而司雍在夏官。司烜則秋官者。蓋司雍掌出入火。南方之屬也。司烜其明水火。司憲所奉也。故列司雍於夏。而司烜在秋官也。

故列司雍於夏。而司烜在秋官也。

故列司雍於夏。而司烜在秋官也。

故列司雍於夏。而司烜在秋官也。

故列司雍於夏。而司烜在秋官也。

故列司雍於夏。而司烜在秋官也。

故列司雍於夏。而司烜在秋官也。

條狼氏下士六人胥六人徒六十人。

疏條當為滌器之海玄謂滌除也。從特牲少牢。滌祭器等之滌。狼。狼。道。上。不。獨。之。物。在。道。徑。今。言。狼。藉。也。

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人。

疏問謂里門巷門謂之間。是二十五家之里門也。職掌國中宿互。僚者亦禁戒之事也。

寅氏下士二人徒八人。

註寅讀為寅氏。春秋之寅。寅氏作春秋者。其職掌設弧張為阱。撲以攻猛獸。如繩縻以取之。其然使之不覺。亦禁守之事也。

周禮註疏

卷十三

九

庶士下士一人徒四人。

註庶讀如藥。其之義。驅除毒蟲之言也。其職掌除毒蟲。是除惡之事。

穴士下士一人徒四人。

註搏音搏。劉氏音付。執直立反。

註穴。搏擊獸所藏者。其職掌攻。是除狂惡之事也。凡獸。皆藏在穴中。故以穴為官名。使取。也。

是氏下士二人徒三人。

註是鳥。謂也。讀為趙。與之趙。凡鳥有羽。是者皆有關。其職掌攻猛。之鳥。亦除惡之義也。

柞氏下士八人徒二十人。

註柞。除木之名。除木者必先刊。刊之。鄭司農云。柞。讀為聲。皆。皆之。皆。屋。簷。之。竿。其。職。掌。攻。草。木。夏。日。至。令。刊。陽。木。而。火。之。冬。日。至。令。刊。陰。木。而。水。之。亦。是。除。惡。之。義。詩。云。載。芟。載。柞。是。除。木。也。柞。是。除。木。也。

薙氏下士二人徒二十人。

註其職掌殺草。或作夷者。俗謂麥下為夷。下。言。其。麥。以下。種。禾。也。月。令。燒。薙。行。水。謂。燒。所。麥。乃。水。之。故。春。秋。左。氏。傳。隱。公。六。年。夏。五。月。鄭。伯。侵。陳。往。歲。鄭。伯。請。成。于。陳。陳。侯。不。許。五。父。諫。曰。親。人。善。鄰。國。之。寶。也。周。任。有。言。為。國。家。者。見。惡。如。農。夫。之。務。去。艸。也。

周禮註疏

卷十三

十

之是也。

翦族氏下士一人徒二人。

註翦。讀為。翦。族。讀為。翦。族。之。族。謂。巢。也。其。職。掌。援。天。鳥。之。巢。杖。撻。破。之。以。石。投。擲。毀。之。亦。是。除。惡。之。類。

翦氏下士一人徒二人。

註翦。斷。滅。之。也。其。職。掌。除。蠱。之。也。物。詩。云。實。始。翦。商。是。翦。除。之。也。

赤友氏下士一人徒二人。

註赤友。猶。言。拊。拔。也。其。職。掌。除。牆。屋。虫。牙。也。進。其。中。自。埋。伏。者。爾。雅。釋。虫。云。有。足。曰。

無足曰多赤友拔除
去之亦除惡之義也

蠅氏下士一人徒二人蠅古

註蠅讀為城城蠅墓也月令曰蠅鳴或曰
掌去蠅也鄭玄謂蠅令蠅食蛙也釋曰

職掌去蠅也亦除惡之義服云蠅乃短狐其
莊公十八年秋有城狐南方盛暑所生其
狀如鼯古無今有含沙射人入皮肉中其瘡
如疥偏身為患蠅口吐毒則有案五行志劉
向以為蠅生而越由齊
義淫故莊公故生于魯

壺涿氏下士一人徒二人

註壺乃盛酒之器鄭云酒器非可涿之物乃
瓦鼓涿擊之也考工記有陶人張人造瓦

周禮註疏 卷十三 十一

器涿水虫非六鼓故知瓦鼓也
其職掌除水虫亦除惡之類也

庭氏下士一人徒二人

註庭氏其職掌射妖鳥國中
清潔如庭亦除惡之類也

銜枚氏下士二人徒八人

註銜枚止言語謹也枚狀如著橫銜之為
之緣結於項其職于大祭祀令禁無言亦
禁戒之事也

伊耆氏下士一人徒二人

註伊耆古王者號始為蜡以息老物此主王
者之齒杖後王職伊耆氏之舊待而以名

官與今姓有伊耆氏其職掌供杖杖老者所
依杖是長老之老也案明堂位云土鼓黃樓
韋簫伊耆氏之樂也

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀

上士八人中士十有六人行夫下士三十有二

大府四人史八人胥八人徒八十人

註行人掌諸侯及其卿大夫士朝覲聘問之
官大行人其長也小行人其副也司儀掌

賓客相之禮行夫
掌奉使于四方者也

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

周禮註疏 卷十三 十二

註王氏曰夏官有環人秋官復有環人者蓋
夏官環人掌環四方之政取周巡往來若

環之無端也秋官環人掌環賓客之仕器取
周官保護若環之無隙也官名雖同而意則
異

象胥每翟上士一人中士一人下士八人徒二

十人

註通夷狄之言者曰象胥其有才智者也此
類之本名東方曰寄南方曰象西方曰狄

觀北方曰譯合總名曰象者周之德先致南
方也象胥其職掌四夷之國使以傳賓主之
語也翟狄同即敵也謂言語相敵使之知也
凡蠻夷閭閻戎狄諸蕃國朝貢者國各一人

主之詩序云文王之德被于江漢東伯來朝
象伯賦之諸侯聞武王克商慕義而來朝此
特致南方故
象有總名也

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二
人徒二十人

亦賓客嚴凝象秋也

掌訝中士八人府二胥四人徒四十人

訝迎也賓客來主迎之鄭云訝駁者之訝
公羊傳文時晉使卻克聘齊卻克駁齊使
駁者往御御
亦訝是也

周禮註疏

卷十三

三

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

主交通結諸侯之好職掌
九禁之難有禁戒之事也

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

掌察主者察邦國之事言四方者蓋
每方中士二人史一人徒四人也

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

其掌察四方邦國事邦國所致貨賄
之盈諸貴賤及貢獻方土之物也

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二

人庶子八人徒二十人

國指邦家之國言庶子見夏官諸子一云
庶子主采地之諸子在府史之下官長所
除也

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子
四人徒八十人

都則主都家之八則者也當言每都如朝
大夫及都司馬云太宰八則法都鄙是也

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四

人徒四十人家士亦如之

都家之士主治都家吏民之獄訟以告方
士者出必知王家不置都士而云都家之

周禮註疏

卷十三

四

士者以其都司馬使王自為之家司馬家自
置司馬以司馬王軍事重故王置都司馬此
刑事輕于軍故都家王皆不置都士但已
有方士主其獄故使都家之士以獄告也

按此亦如之謂中士下士府史胥徒之屬
亦如都士之數也蓋此是官中語指官同
若夏官家司馬亦如之則是職
中語指職同自非一例詳之

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰

四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典

三曰刑亂國用重典

大司寇刑官之長羣行攻劫曰寇天下之亂
未有不始于此者故刑以懲寇為急也三典

采氏司
刑官之
而致手
則刑官
職無不
大

即下輕重中之典詰治也新達之國其民未習于教宜用輕典治之洪範所謂柔克也平定之國其民已熟于教宜用中典治之洪範所謂正而也暴亂之國其民不率于教宜用重典治之洪範所謂剛克也

以五刑糾萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。

上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。上能

糾職。五曰國刑。上愿糾暴。

五刑其目在下野刑施于六遂者遂以農功為上而察其不致力者則刑之軍刑施于軍旅者軍以用命為上而察其不守律者則刑之鄉刑施于六鄉者鄉以成德為上而察其

周禮註疏

卷十三

士

不致孝者則刑之官刑施於官府者官以賢能為上而察其不稱職者則刑之國刑施於王國者國以謹愿為上而察其強暴者則刑之此儒謂暴當作恭糾察其不致恭者然作暴亦通蓋暴者愿之反也

以國土聚教罷民。凡害人者寘之國土而

施職事焉。以明刑恥之。其能改者反于中國。不

齒三年。其不能改而出國土者殺。

註國土城也罷謂民之不能自強于為善者欲其自反以聚之國土而教焉民有過失而害及于人以其非故犯法姑置之國土而役使之役以似城表役職事也明書

其罪于方版加諸背以觀恥之使之改過遷善也其能改過者則還之于故里雖反鄉里猶三年不得以年齒序列于平民之中其有不能改過又逃出獄城是終不可化也寘之極刑聖人益不得已而用之也

以兩造禁民訟入求矢於朝然後聽之以兩劑

禁民獄入鈞金三日乃致於朝然後聽之

註兩造兩爭者皆至也禁止也兩謂有以爭

不入矢則自服不直矣入矢然後聽其辭之曲直焉劑券也一札而為兩書也獄謂以罪名相告者三十斤為鈞金謂銅也入金取其剛而不變也不入金則亦自服不直矣必待

周禮註疏

卷十三

士

三日乃致于朝者重致民于獄也入金然後聽其辭焉何氏曰兩辭俱至必有一直使之入矢所以自明其直兩劑券書必有一實其金矢亦禁止獄訟之一端也

按求矢鈞金非貧民所能辦必入而後聽其辭則民之不能達者多矣雖然履肺石而號者非窮民乎掘路鼓而鳴者非窮民乎先王固不以鈞金求矢終國民矣

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於灋

而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重

罪旬有三日坐暮役其次九日坐九月役其次

或云嘉石大石平成也微使能民思其文理而成其善也

朝會封理
日坐云跪
也祀武風
皆坐亦跪
也

七日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三
日坐三月役使州里任之則宥而舍之

註嘉下文百也麗散無志之民不能自強于
也一云嘉善也石曰嘉石簡氏曰嘉師刑曰
祥刑則土為福地也民有罪過雖未附麗于
刑法而有害于州里者竊之于刑似乎太重
舍而不問則人皆放之能亂俗矣控其足
其手坐諸嘉石使省其過也坐日既滿乃役
使于司空使贖其過也然罪有重輕而役差
為五等任保任也役日既滿召州長
里宰而保任之宥其罪而縱釋之也
以肺廢石達窮民凡遠近悍獨老幼之欲有復

周禮註疏

卷十三

七

於上而其畏弗達者立於肺石三日士聽其辭
以告于王而罪其長

註肺石赤石也窮困無告之民不能自伸其
情故設肺石于外朝門右以達之使伸其
也一云先王推赤心置人腹而期以得困民
之衷故石曰肺石無兄弟曰厚無子孫曰獨
此等窮民欲以言報于上而畏官不能通達
者立於肺石之上三日取其吐露肺肝之辭
士師聽之即以其辭告于王而罪其長
以長官過抑下情故加之罪以警之也
正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之
法于象魏使萬民觀刑象挾日而欽之凡邦之

或以邦典
即太宰之
六典法即
八法成即
八威非是

大盟約泄其盟書而登之于天府大史內史司
會及大官皆受其貳而藏之凡諸侯之獄訟以
邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦法斷之凡庶
民之獄訟以邦成斷之大祭祀奉犬牲若禋祀
五帝則戒之日泄誓百官戒于百族及納亨烹
前王祭之日亦如之奉其明水火凡朝覲會同
前王大喪亦如之大軍旅泄戮于社凡邦之大
事使其屬蹕

周禮註疏

卷十三

六

註布刑懸象皆如太宰布治之法軟血而質
注臨也為盟書之辭結信而書于簡策謂之約
其書于天府太史內史及六卿之官皆受其
副本而藏之以備失亡也方爭曰訟成罪曰
獄則以邦之三典定其罪以其有輕重中之
宜用也凡卿大夫之獄訟則以八辟之麗邦
法者斷其罪以其有視故賢能之當議也凡
庶民之獄訟則以士師之八成斷其罪以其
有邦刑罪賊罪謀之可誅也凡金齒屬西左
故司寇率之司寇奉犬牲猶司馬奉馬牲司
徒奉牛牲也情意以享口酒禮祀五帝則前
十日而卜日既得日則飛執事者百官百執
事也飛飛百官太宰之事司寇臨之者致其
肅也百族王之族姓與祭者也司寇則親戒
之庫門之內戒百官太廟之內戒百族也納

朱氏曰外朝左門外何氏曰外朝花庫門之外
宋說三公卿老也言
州長則卿官皆在若三公指卿老則內之公孤皆在若臣內矣
對理曰生此言不野坐獄訟而封簿也

性于義以烹則前行王導祭之日亦前王明水取于月明大取于日司垣氏取之司寇則奉而進之納烹前王而祭亦然朝會前王而喪亦然皆貴嚴肅也軍旅違命幾于社司寇臨之因有大事處其喧譁則使其屬蹕止道上之行入亦貴嚴肅也

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一

曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南

鄉三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東

面小司寇擯以敘進而問焉以衆輔志而弊謀

註小司寇大司寇之副貳也詢謀也國有大

周禮註疏卷十三

寇爲難則謀所以安也國遷者徙都改邑則謀所以居也立君者君無適子將選于庶則謀所以嗣也其位外朝詢謀之時君臣與民所立之位天子南面君臨天下之象也北面者臣民之職也東西面者左右王也言三公不言三孤者從公而立也百姓卽萬民也羣臣卿大夫士也羣吏府史胥徒也擯揖之使前也叙進其進以貴賤之敘而逐一問之弊斷也以衆之謀輔王之志而又斷之于王也

以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于

旬乃弊之讀書則用法凡命夫命婦不躬坐獄

訟凡王之同族有罪不卽市

訟凡王之同族有罪不卽市

左傳鍾離子爲坐又王叔之宰吳伯與之大夫坐獄王夫坐獄是此意

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三

曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

註民之獄訟求得其情其聽有五然以辭聽

者觀其氣息不直則喘耳聽者觀其聽聞不

周禮註疏卷十三

直則感目聽者觀其眸子不直則耗何氏

曰人之情僞有未易察然其心則有不可掩

者心果無惡則其辭直其色定其氣舒其氣

聽不亂心果有愧則其辭謬其色赧其氣喘

聽之情僞可知已

以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議

故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議

功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議

實之辟

註辟亦法也麗亦附也八者有罪麗于刑法

則議其輕重而刑罰焉議親之辟王之宗

之虞刑
職之虞
司其職

正謂辟者
也然孟子
行時人註
之則又為
之則又為
而正謂開
有辟陰

族有罪則議其法焉議故王之故舊有罪者
議賢有德者或陷于罪也議能有才者或陷
于罪也議功有功者或陷于罪也議貴有
爵位者或陷于罪也議勤勞于王事者或有
罪也議貧四方賓客或有罪也凡此八辟
者皆上請而議其法以其或可赦宥也
以三刺斷庶民獄訟之書家一日訊羣臣二日
訊羣吏三日訊萬民聽民之所刺宥以施上服
下服之刑

（註）刺殺也中實之書也三議然後殺者則求
其事實而已一云合乎法謂之中訊問也
先問之卿大夫士次問之府史胥徒再問之
萬民衆人皆曰可殺然後殺之皆曰可有然
周禮註疏卷十三

後宥之衆議既定乃施刑也上服刑
之重者下服服之輕者服其罪也

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司
會冢宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋祀
五帝實饌水納亨亦如之大賓客前王而辟
后世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使
其屬蹕孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以
圖國用而進退之

（註）三年大比民之衆寡總計民數登之于版
男八月而生齒女七月而生齒自生齒以

中實也
計衆天官

治中謂治
衆者天官
也

更審衆
五禁以水
經謂于盛
夏至漢實

上皆審之登其數于天府之官受而藏之內
史司會冢宰則藏其副本因以民數而制其
賦飲之多寡也實饌水實禾于饌所以滌牲
也納烹養牲亦實其水辟除也屏也小師涖
戮大司徒涖戮于大軍旅小司徒涖戮于
小師旅也司民星名軒轅之角有星其神實
司生民也孟冬民事成故以此月祀司民之
星以民多寡之數獻王王拜受之重民數也
進退猶損益之也民數多則欲豐而國用可
益民數少則欲匱而國用可損也先儒疑
祭祀實喪之禮非刑官所宜預然伯夷降典
折民惟刑失禮則入刑禮刑一物也祀司民
獻民數國用乃司徒事而屬之司寇者司
寇佐王以好生之德不專以入死為名也
歲終則令羣士計獄弊訟登中衆于天府正
周禮註疏卷十二

卷十二

主

率其屬而觀刑象令以木鐸曰不用法者國
常刑令羣士乃宣布于四方憲刑禁乃命其屬
入會乃致事

（註）羣士卿士遂士之屬計獄計其多寡也弊
訟斷其淹滯也登中于天府上其事實于
天府之官猶今制奏南北囚數也木鐸警其
聽也刑官既見刑象而猶或有不用法者國
有經常之刑不汝赦也令羣士令衆刑官使
之稟法然後宣布四方使邦國知所特循也
表憲五刑五禁揭而示之使民知所避也命
屬入會命刑官之屬會計其刑之多寡而入
其事于王也

卷終

周禮註疏目錄

卷十四

司寇刑官之職

士師

鄉士

遂士

縣士

方士

訝士

朝士

司民

司刑

司刺

周禮註疏

卷十四目

一

司約

司盟

職金

司厲

犬人

司圉

掌囚

掌戮

司隸

罪隸

蠻隸

閩隸

夷隸

貉隸

布憲

禁殺戮

禁暴

野廬氏

蜡氏

雍氏

萍氏

司寤氏

司烜氏

條狼氏

修間氏

冥氏

庶氏

穴氏

猋氏

柞氏

雉氏

碧族氏

周禮註疏

卷十四目

二

剪氏

赤友氏

輓氏

壺涿氏

周禮註疏卷十四

秋官司寇第五之中

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭

刑官曰士其長曰師禁止之于未然之前故可以助刑灋也官禁王宮之禁也官禁官府之禁也國禁城中之禁也野禁郊野之禁也軍禁軍旅之禁也徇于朝使內有所聞也縣于門使外有所見也

周禮註疏卷十四

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役

四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

刑罰之使知所守也先後相導也以五戒助刑罰之用戒之既詳則民無犯灋而麗于罪者禁以言折之也軍旅用誓若湯誓泰誓之類誥以言告之也會同用誥若湯誥洛誥之類禁止使勿為也用諸田役若遂人田役掌其禁令之類糾察其有犯也用諸國中若司馬糾糾萬民之類憲表而懸之類用諸都鄙若布憲掌憲邦之刑禁之類掌邦之刑禁族閭比之聯與其人民之什伍使

河氏曰聯比其什伍

而士師又

之相安相

受而己其

其相安相

則使之相

安便其作

再而令之

則使之相

安無事而

相安相受

則有安受

以同安受

是矣

之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞

官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟

致邦令

六鄉之內州黨族閭比所以聯其居也五

家相安而不相疾往來相受而不相拒如此

則可以聯比其追逐胥何其盜賊之事矣廢

事者施刑罰有功者施慶賞就六鄉而定其

賞罰也官中之政令刑官之屬所行政令也

羣士上其獄訟之不決者致于士師士師察

其辭之曲直以告司寇于是不決而斷之何氏

曰獄訟既審合于邦令則以灋報羣士也

周禮註疏卷十四

掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦謀

四曰犯邦令五曰橋邦令六曰為邦盜七

曰為邦朋八曰為邦誣

士刑官也鄉士遠士縣士皆士師之屬八

謂羣民乘上之隙而激眾倡亂如水之激而

激之也舊注汙如掛鉤之鉤謂刺探邦之機

客而泄于外計謂為姦者邦賊謀陰結將

為逆亂者邦謀謂國行罰規何虛實者犯邦

天子出入
有前驅而
辟者有前
驅而不辟
者辟之事
皆以刑令
主之所以
尊萬乘也

舊註創毛
性之血曰
創羽性
之血曰羽
按創羽也
其羽也

者為邦明結私黨以亂政者為邦誣造亂言
以惑眾者凡茲入者亂之首也士師掌以治

若邦凶荒則以荒辯之濠治之令移民通財

糾守緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑若

祭勝國之社稷則為之尸王燕出入則前驅而

辟祀五帝則沃尸及王盥泊錢水凡創機珥

則奉犬牲諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮

大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯

周禮註疏卷十四

師禁者而戮之歲終則令正妻會正歲帥其屬

而憲禁令于國及郊野

註年穀不登則減膳服以自貶損所謂荒辯

之法也移民徙之以免役也通財賈之以

惠民也糾守防寇盜也緩刑宥過誤也以此

鼓者先王之仁政也凡爭財以與獄訟者以

朱書正之蓋聽解責以傳別聽買賣以約劑

也勝國亡國也祭下國之社稷示成也以刑

官為尸者以其滅亡之類也王自治朝而退

居于宮謂之燕朝自燕朝而退居于義謂之

燕宸此則燕出入也時除行人以明官主之

謂犯則有法也沃濯洗也尸入門以盤盥

何氏曰合
李法明之
中東漢
定後士
師受其命
中之書而
刑之也

洎而增之錢水本小司寇所宜上帥則增之
也創羽用牲以蒙也創羽牛血及毛祭以爲
創羽也賓喪之禮以刑官蹕之致其嚴也師

行而不從令爲逆軍旅臨陣而不用命爲犯
師禁治兵以嚴爲主故帥其屬而行戮焉正

要會上計簿也刑禁之事亦有月要會士
師正而上之謂六卿郊野謂

六遂表懸禁令使之不犯也

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其

獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要

之旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于

朝群士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟獄訟成

周禮註疏卷十四

士師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王

會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌

其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事

則爲之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則

其犯命者

註五州爲鄉鄉有六士分主其刑獄也掌中

分主六鄉每四人在國中掌言各者鄉士八人

戒防焉聽其獄訟亦鄉之民有獄訟則鄉士

聽之察其辭察虛實也辨其獄訟辨曲直也

犯死刑者則殊異其文書重人辟也要之爲

去王城漸遠，恐多延遲，故至二旬而後斷也。

周禮註疏

卷十四

五

重王命也。

遂士掌四郊各掌其遂之民數，而糾其戒令，聽其獄訟，察其辭，辨其獄訟，異其死刑之罪，而要之。二旬而職聽于朝，司寇聽之，斷其獄，弊其訟于朝。羣士司刑皆在，各麗其瀆，以議獄訟。獄訟成，士師受中，協日就郊而刑殺，各于其隄。肆之三日，若欲免之，則王令三公會其期。若邦有大事，聚眾庶，則各掌其遂之禁令，帥其屬而蹕六

卿若有邦事，則爲之前驅而辟，其喪亦如之。凡郊有大事，則戮其犯命者。

（註）五縣爲遂，遂七，六遂之獄官也。六遂在四郊，士分主其刑獄，言各者，遂士十有二人，每遂二人，共主一遂之民數，而糾察其五服之令也。六遂去王城稍遠，故增二旬之期。六遂在郊，故就郊而刑殺。肆之三日，謂各陳尸于遂也。若欲免之，遂士職聽于朝，司寇聽之。之時，王命三公往議之，亦原其情而與眾共宥也。邦事，即國事也。六卿在內，故曰國六遂在外，故曰郊。

周禮註疏

卷十四

六

縣士掌野，各掌其縣之民數，糾其戒令，而聽其獄訟，察其辭，辨其獄訟，異其死刑之罪，而要之。三旬而職聽于朝，司寇聽之，斷其獄，弊其訟于朝。羣士司刑皆在，各麗其瀆，以議獄訟。獄訟成，士師受中，協日刑殺，各就其縣。肆之三日，若欲免之，則王令六卿會其期。若邦有大役，聚眾庶，則各掌其縣之禁令。若大夫有邦事，則爲之前驅而辟，其喪亦如之。凡野有大事，則戮其犯命者。

縣士至四等公邑之獄官。五都鄉縣外。
註口野自三百里至四百里大夫所食也。縣
士三十有二人各主其縣之民。蓋四分公邑
每八人而主一分也。野去王城尤遠故又增
一句之期。就其縣肆之。因民為縣之獄。故于
其縣而陳尸也。命六卿往議之。亦不敢以已
意而終之也。

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而
要之三月而上獄訟于國司寇聽其成于朝羣
士司刑皆在。各麗其灋以議獄訟獄訟成士師
受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之

周禮註疏 卷十四 七

大事聚眾庶則各掌其方之禁令以時修其縣
灋若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上
治則主之。

註方士至四方都家之獄官都謂王子弟及
公卿之采地家謂大夫之采地大都在置
地小都在縣地家邑在稍去王城愈遠故以
三月為期都家各有主君方士不得自斷非
若鄉士遂士得以職聽于朝故上其獄訟于
王國而已成謂平也司寇既聽其成羣士司
刑附于灋又從而參議之刑殺之成謂成案
也又書其治獄之吏姓名以備反覆失實者
都家自有主君故不言刑殺及肆尸也大田
謂師用也日各掌者方士十六人則知四人

本館作

各掌一方也。縣灋縣師所掌夫家田業之數
及其六畜車輦之積方士以時修此灋歲終
又省之亦鄉士遂士掌民數之意也。所上治
謂都家獄訟之小事不附罪尤方士主之以
上下國也。都家之獄自有都上家
士聽之方士特為主之以達于上耳。
訝士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之
有治于士者造焉四方有亂獄則往而成之邦
有賓客則與行人送逆之入于國則為之前驅
而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕誅戮
暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大

周禮註疏 卷十四 八

事聚眾庶則讀其誓禁

註訝士至迎四方賓客者訝與迓同迎也。四
邦國以附罪制刑之意告諭于邦國諸侯也
何氏曰訝士乃士官之迎賓客而治其爭訟
者四方諸侯之來有行人以掌其禮有訝士
以掌其刑禮與法不可偏廢也使介有犯則
論其人而坐之罪與王制行刑之意于邦國
也。凡四方之典儀獻疑大事而來治正于
士官者先詣訝士乃通之于士師既獄謂君
臣宜上下相虐者訝士則往其國而正其
罪四方諸侯來朝覲者則與行人送之迎之
賓客入國則訝士先賓客而蹕且辟止行人也
賓客在途則為之辟在館則為之蹕以刑官
所在人不敢犯也人有暴其客者則為之

禮玉藻注
方門天
子諸侯
三朝外朝
在廟門之
外治朝在
廟門之外
內朝在路
門之內亦
曰燕朝也
鄭司農曰
外朝在路

一云有暴客則爲武之道引導也客有所治則從而贊之此特先王所以懷諸侯也
善命之辭禁五禁之讓讀善
命所以申法紀防衆志也
疏四方亂獄若左氏傳宣九年陳靈公與孔寧儀行父共淫微舒之姊夏姬求其相服以戲于朝公曰微舒似汝對曰亦似君泄治謀殺微舒後微舒射殺靈公二子奔楚楚爲討陳殺微舒是君臣宜淫上下相虐之事也往而威之猶呂步舒使治淮南獄者案前漢書儒林傳呂步舒事江都相董仲舒明春秋公羊仕爲丞相長史于特淮南王劉安與其太子還謀反漢武帝詔使宗正劉德與呂步舒窮驗其事二事可証也出入則道之與晉侯爲出入同春秋僖二十八年襄王策命晉侯爲侯伯晉侯受釐以出出入三觀注云出入三觀禮註疏卷十
去來也從來至去凡三見王上公廟中將幣三享禮再裸而舞饗禮尤獻食尤奉三勞三問出入三觀爲行此禮是出入也
朝士掌建邦外朝之旗左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者凡得獲貨賄入民六畜者委于朝告于士旬而舉之犬者公之

門外內朝
在路門內
傳音附註
附進而見
者也

小者庶民私之凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國恭期內之治聽期外不聽凡有責者有判書以治則聽凡民同貨財者令以國濃行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讐者書于士殺之無罪若邦凶荒札喪寇賊之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶
註朝士正列朝之士天子外朝不位不得相踰越所謂法也天子有三朝一曰治朝司
禮禮註疏卷十
士所掌三曰內朝太僕所掌三曰外朝朝士掌之朝之下左右各樹九棘木取其赤心而外刺能禦也孤卿大夫位于左九棘之下羣士上中下士也位于孤卿大夫之後公侯伯子男位于右九棘之下羣吏府吏也位于公侯伯子男之後朝之前樹三槐木取其黃中而美蔭也三公位在槐之下卿官率衆民列于三公之後蓋孤卿大夫臣道也故位于左公侯伯子男若道也故位于右三公則論道經邦者也故位于南嘉石列于外朝門之左肺石列于外朝門之右以鞭呼趨以鞭呼朝者使趨也辟使人避也慢朝謂處班行而不肅者錯立謂違班行而妄立者族談謂羣偶語而喧嘩者三者皆不敬故禁之獲亦得凡貨賄入民六畜或至遺失有得獲者委于聽訟之朝告于聽訟之士而不敢私焉以待

其人而反之至于旬而久矣于是舉之大者
入于公小者歸于庶民此朝上之禮制以義
也王官治獄皆有期限或一旬或二旬或三
旬或三月或半年以地之遠近為期之紆迫也
期內聽而期外不聽者亦所以息訟也其謂
責其所償也判書謂凡借貸者其數而中
分之各執其一以為證驗有判書則可以驗
其實故為聽之否則不聽也同貸財者謂合
錢共買也一以國法行之以節傳出納之也二
人同財而一人犯令則刑罰惟施于犯令者
不及其儕也屬責者轉責其親鄰之也貸者
死亡親屬償其多家之數或相抵冒必以其
地相抵近者人為證者乃聽之也軍猶攻
也盜賊攻則鄉邑及家人則殺之無罪以其
人所共惡也仇讐之復雖出私情然既言于
官則罪狀昭著然後殺之不可以擅殺論也

周禮註疏

卷十

士

處國也既省也凶荒札喪之歲寇戎剽剽之
難民因振矣義不克戡則民滋不安此為士
者所當慮也故令邦國都鄙議其
刑之可減者或降等或從輕也
附錄朝制○葉氏少蘊曰周有三朝一曰燕
朝在路門之內王國宗人嘉事之朝也太僕
小臣掌焉一曰治朝在路門之外王日聽治
之朝也宰夫司士掌焉一曰外朝在庫門之
外詢萬民聽政之朝也小司寇朝士掌焉外
朝之位朝士所掌朝禮卿大夫以大詢之時
卿侯伯羣士羣吏相後先于階陛之間其政
誠為平易近民矣治朝之位司士所正之朝
儀而宰夫掌其灋大僕掌建路鼓于大寢門
外以待窮達與進令宰夫掌庶民之逆得與
賓客治諸臣之復同獻于天子之前則又未

昔以禁嚴為限矣燕朝之灋雖在大僕然諸
侯復適掌于大僕三公孤卿復適掌于小臣
羣吏庶民之役適又掌于御僕足庶民之役
得與諸侯公卿羣吏達于燕朝之時則亦未
常以遠深為隔矣觀三朝之灋則知成周雖
時戶庭無壅其疎通洞達何如哉然外朝雖
掌于秋官之屬而三公孤卿在焉則太宰與
聞外朝之政矣治朝雖曰司士正之屬于夏
官而宰夫掌其禁令王抵治朝宰宰贊之則
太宰實聞治朝之事矣燕朝亦夏官之屬也
然則羣臣之復逆實與宰夫相聞焉泥建鼓
在路門外王抵治朝則大僕正位王不眠朝
則辭于三公及孤卿是燕朝之人實與治朝
相通則大宰亦與聞乎燕朝之政矣以此兄
周人之治官中府中實為
一體而無內外之分矣

周禮註疏

卷十

士

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨
其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下
其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇
及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登
于天府內史司會冢宰貳之以贊王治
註司民主民數者登載也版戶籍也自國中
至郊野民數皆辨其所隸猶今黃冊必著
其某鄉某里人也男女各異其書以示別也
歲閱其籍生者登而載之死者下而去之三
年比校民數司民則以所登之民數告于司
寇司寇民星名軒縣角也小司寇以孟冬祭

陳明卿曰。遺忘間惟。愾而悉有。人在內以。兵矢誤投。射之。口上。服而別。及死。荆王。聚。南宮刑。

司刑掌五刑之灋以勸萬民之罪。墨罪五百。劓

請罪五百宮罪五百刑月罪五百殺罪五百若

司寇斷獄弊訟則以五刑之灋往詔刑罰而以

辨罪之輕重

註司刑主刑書者墨者黥其面以麗此罪者有五百條下四刑同劓者截其鼻宮受刑

也。易曰：「審勢。稱人。曲。則直。中。則和。斷其足。殺死刑也。」司寇斷其獄。辨其公于朝。司刑以

五刑之法告于司寇辨所犯之輕重而施于刑罰也。

周禮註疏

卷上

十三

疏辨其輕重使輕不至于失其罪重不至于濫無辜一以書爲斷而已用刑書如伯州

犁之欲上下其手。震湯之欲輕重其心。胡可得哉。

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟

壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民

壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰

幼弱再赦曰老旻
三赦曰蠢
愚以此三濟

者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑

殺

司刺主刺殺者殺之曰刺寬之曰宥釋之
曰赦司刺以是灋而賛助同施德哉公也

司刺以司寇已成獄訟先問之于羣臣再問

則刺而殺之。故曰三刺之法。不識謂若故

伐而誤中人也遺忘若遺忘法禁之所而偶

幼弱年少而微弱者老旄年老而昏耄者慈

曰三赦之。澁以刑宥刺之三澁而求民之情

下刑如此刑或刑或殺各

何氏曰罪雖當死然不遽殺之一則詢諸公

周禮註疏

卷十一

古

之衆國人皆以爲可殺而後施刑焉然又求

乎豈其人之遺忘乎有是三者則有以克之

老而昏耄也其人惑愚而無知也有是三者

約。掌邦國及萬民之約。劑治神之約。爲土治。

之約次之治地之約次之治功之約次之治

之約次之治華贊之約次之凡大約劑書于

葵小約劑書于丹圖若有訟者則珥而辟開

藏其不信者服罌刑。若大亂則六官辟藏其不

入云受其
入則取諸
地官所入
者受其征
則取諸民
人爲賦者

未嘗不允于天下使人明則知好惡幽則知
信畏然後有同德而無離心則盟之輔于教
也其可忽哉後世儒
者或以疑周官過矣

疏 載盟之法即盟辭若云爾無我詐我無爾
虞有違此盟無克祚爾盟辭多矣此爲本

按宋襄三六年傳曰宋寺人惠牆伊戾爲大
子痤內師無寵註云惠牆氏伊戾名秋楚客
聘于晉過宋大子知之請野亭之公使往伊
戾請從之至則坎用牲加書微之而聘告公
曰太子將爲亂既與楚客盟矣見也犯命詛
不信如宋襄三十三季武子無適子公彌
長而愛悼子欲立之訪于臧紇紇爲立悼子
紇廢公鉏後孟孫卒季孫至入哭而出曰秋
請營臧氏及孟孫卒季孫至入哭而出曰秋
焉在公鉏曰渴往此矣孟氏閉戶告于季孫

周禮註疏

卷十一

士

曰臧氏將爲亂不使我差季孫不信臧孫聞
之戒除于東門甲從已而視之孟氏又先季
孫季孫怒命攻臧氏臧紇斬鹿門之關而出
奔邾季孫盟以誼射叔隱公十一年將伐許
行出大難以誼射叔隱公十一年將伐許
子都與頡考叔爭車及許頡考叔先登子都
自下射之頡師還乃誼射頡考叔者然臧紇
既出乃盟臧氏者以臧氏出後盟後人以臧
氏爲盟首亦是盟將來也

職金 掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者

辨其物之嫩惡與其數量揭而璽之入其金錫

于爲兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入

何氏曰以
金飾版
所所用也

正讀揭音
集所飾有
所表識
文樣也
傳揭而書
之增氏坦
而置揭皆
有所表識
加之揭
微作揭非

其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝
則其其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而川
金石則掌其令

註 職金王金玉貨罰之事者有琕琕之類并
丹砂也青空青也數種同出于山故職金

總王其戒令有地產者以金玉之類入爲証
稅則受之辨其美惡以知貴賤辨其數量以
知多寡標其各物而用印以記之所以辨其
藏也金錫可以爲兵器故入于玉府要所入之總數
青非所常用者故入于玉府要所入之總數
也此入其計書于太府也金罰謂贖刑之罰
及鈞金也貨罰沒官之貨若司關所罰舉其
貨是也二者皆受之乃入于司兵之官金以

周禮註疏

卷十一

大

作兵器貨以市物料也金版以金飾屏風也
旅祭上帝則共之饗諸侯亦共金版敬賓如
敬神也太故大喪也喪用
金石謂聘贈餽餽之類也

司馬 掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈

而揭之入于司兵其奴男子入于罪隸女子

入于春臺凡有爵者與七十者與未亂視者皆

不爲奴

註 司馬王察凶惡暴戾之人者犯政爲惡口
傷人之兵器也貨賄謂賄賂所賄之物也
凡三合也校量其多寡定其所值之價而標

天金書
刑部

識之沒而入于司兵之官以克兵器之用也
凡生盜賊而為奴者男于輸于罪隸女子輸
于本人家人之官以役之也。有爵者不為奴
作也七十者不為奴也。未此者不為奴
奴慈幼也。或謂之亂。男于
入或毀高女子七歲毀高

大人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞
如之凡幾珥沈辜用駝作可也凡相犬牽犬者
屬焉掌其政令

註大人主其犬牲者牲物用純色者伏謂駝
祭之時伏車而以工車轡之也瘞謂埋之
二者亦用牲物也幾祈也珥耳也沈以祭用
車以祭門號雜色相犬相其已色而擇其可

周禮註疏

卷十四

七

共祭

司圉掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明
刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而
舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而
出圉土者殺雖出三年不齒凡圉土之刑人也
不虧體其罰人也不虧財

註司圉圉土獄城也可圉主囚獄者罷民之
于體義收拘之于圉土使省思思善是所
以教之也凡惡人為民害而未入于刑者去
其鬻明書其罪于版使負以服之任以

勞役之事如大司寇役諸司空者乃所以收
教之也罪重者拘之若能改過三年乃縱之
中罪二年下罪一年開其自新也雖年滿得
令而出猶三年不與平民齒所以深辱之
也圉土之刑但加明刑而已異于五刑之傷
肌膚土之罰但役以事而已異于五刑之出
錢此所謂教
教罷民也

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪
桎梏下罪梏王之同族奉有爵者梏以待弊罪
及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市
而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適甸師

按凡囚者
不以特桎
罪為一桎
以囚言及
刑殺至以
待刑殺若
一段以刑
殺言皆先

周禮註疏

卷十四

七

氏以待刑殺

言案例而
後言同姓
者也

註掌囚主拘係罪囚者守謂囚而守之凡
囚者言凡拘囚罪人也未在手曰桎在足
曰梏兩手共一木曰桎以待弊罪囚之以俟
斷罪也告刑于王當刑則曰某之刑在小
當殺則曰某之刑在大既為王欲有所赦宥
也記告王至又適朝士蓋以朝士掌外朝又
得以詳審焉朝士以為無可疑則加明梏蓋
于桎上書其所犯使見者咸知其罪乃適市
而刑之殺之凡有爵者與王之同族奉而適市
而適甸師氏者隱于刑梏梏貴貴之義也
掌戮掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之
殺王之親者辜之凡殺人者路諸市肆之三

日刑盜于市。凡罪之麗于濫者亦如之。唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏。凡軍旅田役新殺刑戮亦如之。墨者使守門。劓者使守閭。宮者使守內。剕者使守圉。髡者使守積。

注 掌戮王刺殺戮辱之事者。賊謂陰謀不軌者。謀謂奸細間謀者。賊與謀大者斬以斧鉞。小者殺以刀。搏之謂去衣而磔裂其尸。以示衆也。殺五服之親者則燒而焚之。不存其形也。殺王之親者則率而燔之。不全其體也。殺人者謀殺故殺之類。踣謂僵仆其尸于示衆也。盜之罪未至于死者亦刑于市。其他

周禮註疏

卷十

主

罪記法者亦刑于市所以辱之也。凡軍旅田役斬殺刑戮各隨其罪之輕重亦司戮司之也。野者無妨于禁禦故可使守門。截鼻者不以貌惡遠之故可使守閭。官刑則人道絕矣故使之守內。斷足者驅禽獸無急行故可使守閭。貨財積于隱處故使髡髮者守之。鄭原成曰公族無官刑惡剪其類絕其頭而已。

疏 斬殺按魯語云溫之役晉人執衛成公弑之。文仲言于僖公曰夫衛君始無罪矣大刑者有五。大刑用甲兵。註云諸侯逆命征討之其次用斧鉞。註云謂犯新罪者中刑用刀鋸。註云用刀以剕之。鋸以斧之如是刀中斧并其其次用鑕。註云鑕額涅墨。註云割髮也。刑也。薄刑用鞭朴以威民。故大者陳之小者致之市朝。是用斧鉞之事。成二年

司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令。帥其民而搏盜賊。役國中之辱事爲百官積任器。凡囚執人之事。邦國有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事。掌帥四翟之隸使之各服其邦之

周禮註疏

卷十

主

服執其邦之兵守王宮與野舍之屬禁。**注** 司隸五隸之長給勞辱之役者五隸謂罪隸蠻隸閭隸夷隸貉隸也。辨其物兵器衣服之屬民謂五隸之民盜賊之未獲者司隸則帥其衆而搏執之。國中煩辱之事則帥其衆而勞役之。任器任用之器如牛人云公任器也。煩煩瑣也。辱汗辱也。翟狄同四翟蠻蠻夷貊也。但言四翟則罪隸不與焉。服其邦服以其所素安也。執其邦兵以其所素習也。此所謂修其教不易其俗也。野舍王行所止舍也。屬禁見山虞在內則使之守王宮在外則使之守野舍之屬。禁皆司隸帥之也。

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事。

凡封國若家牛助爲牽衡其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

註 盜賊之家爲奴者以其有罪而沒入故曰罪隸百官與有守則罪隸爲之役雖充其役亦掌使令之小事馬封國建諸侯也若家立大夫也牛助國以牛助其轉徙也牽馬也後旁也以奉以役皆罪隸爲之遂致也

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁

註 蠻隸征南蠻所獲者校人有徒八千人然王馬三千餘匹不足以給其役故蠻隸兼

役其事也國有大事則守王門舍則守王閑

閼隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸焉

註 閼隸征閼越所獲者掌役畜養鳥役于掌子鳥所生閼隸掌阜蕃其物

則養之而使取隸于已也

疏 杜子春云子當爲祀鄭玄謂掌子者王立後鄭不從者司隸職祭祀賓客喪紀三者並言何得唯言其一可從子鳥所生之解

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與

其守厲禁者如蠻隸之事

註 夷隸征東夷所獲者牧人掌牧牛馬夷隸則受役于牧人以共芻菑之事與鳥言夷秋之人能曉鳥獸之言也

疏 鄭司農云夷秋之人曉鳥獸之言故春秋傳曰介葛盧聞牛鳴曰是生三豕皆用矣此語二十九年事註云言八律之音聽禽獸之鳴則知其音從死可知簡益明是術故禘祫使掌朕虞周公盛明制禮使夷隸絡隸與鳥獸之言似不與禮合

絡隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王宮與其守厲禁者如蠻隸之事

周禮註疏 卷十四

註 絡隸征東北夷所獲者服不氏以養猛獸之屬不言阜蕃者猛獸不乳于閼檻也與獸言如介葛盧聞牛鳴而知其所言也

劉氏曰罪隸者中國之罪民籍于司隸而爲之也蠻閼夷貉者四夷之總名蓋非一種也其授于要服則執以爲隸焉得服其邦之服執其邦之兵以守王宮及野舍示德化之廣遠也故用之博盜賊役煩辱積任器爲牽後皆其罪之所宜爲也養鳥獸牧牛馬審鳥獸之言皆其俗之所素習也聖人之于萬物莫不極其宜者用五隸以見之焉

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其

何廷布憲
謂布憲
法以昭示
其民使

得而不犯
未註布以
效施之
以表示之

鄒達于四海凡邦之大事合眾庶則以刑禁號

注布憲主表刑禁者憲表也衣即之刑禁如
路用旌節故布憲分道其屬特之以宜布于
四方表示刑禁使皆知也諸者以威讓文告
為正邦國諸侯之國都鄙采邑也自邦國至
都鄙極于六服之外四海之遠無不知國法
之當守也大事謂祀典戎令眾庶用人民也
號以召之令以命之蓋以五刑五禁號令之
也

疏憲表也謂縣之也大司寇冠正月之吉布刑
于邦國都鄙又縣刑象以示萬民小司寇

周禮註疏

卷十四

重

非天吏不
可以殺人

于正歲十一月帥屬戮刑象及宣布于四方
憲刑禁矣布憲復掌之者蓋大司寇布之舉
共綱也小司寇宣之行之綱也欲正月必開
其刑禁者未能遠達必書刑禁之宜憲于民
以達之州伯州伯達于卒正卒正達于連帥
連帥達于屬長屬長達于諸侯諸侯則以達
于其國之都鄙而要服以達于四海布憲
則旌節以巡行于四方諸其達禁令者
禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告
者攘獄者遏訟者以告而誅之

注禁殺戮使民不得相殺戮也司猶察也斬
殺戮吏民私相斬殺相戮也傷人見血
而問里匪其事不問之于官攘劫獄囚使
得正其罪遏止民訟使不得直于官察此

者以告于司
寇而誅戮之

司如生候
也文何周

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者擒誅犯禁
者作言語而不信者以告而誅之凡國聚眾庶
則戮其犯禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司
牧之戮其犯禁者

注禁暴氏禁民暴亂者亂謂悖于人倫暴謂
僑誣犯禁謂僑曲為直誣善為惡以冒犯刑
禁者作造也造為無實之言以惑眾聽者禁
此三者以告于司寇而誅戮之奚隸聚者則
奴于其出入必司察而牧養之有犯禁者則
周禮註疏卷十四

周禮註疏

卷十四

重

野道臺名
止宿之處
所禁有禁
形之事故
屬禁官
攬行同行
夜所禁木
也

野廬氏掌達國路至于四畿比國郊及野之道
路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚攬
之有相翔者誅之凡道路之舟車擊計五者
敘而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁
野之橫行者徑踰者凡國之大事比修除道路
者掌凡道禁邦之大師則令埽道路且以幾禁
行作不時者不物者

難而涉幾酒察其非時飲酒與淹酒者謹
戒民節飲掌水禁而并掌酒禁者酒之溺人

猶水也。不乘舟而泅水浮游者禁之。防沈溺也。

司寤氏掌夜時以星分夜以詔百士夜禁禦晨

行者、禁宵行者、夜遊者、

司席氏。主夜禁者。審究也。掌夜時。掌夜漏之早晚也。漏箭之升降。靡定必驗之于星。

夜則星見曉則星沒是以星分夜也。星南
士謂巡彼之士中夜禁者星未沒而行者繁
之使須明而行也。夜已深而行者禁之使勿

行也。古注宵定昏也。夜而遊。遊。恐其感衆故亦禁之。

司烜臨氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水

周禮註疏

卷十四

无

于月以共祭祀之明盥明燭共明水凡邦之大

事共墳燭庭燎中仲春以木鐸修火禁于國中

軍旅修火禁。邦若屋誅。則爲明竈焉。

司烜氏主火政者夫逆陽逆也鑒方諸也
 日太陽之情故取明火焉月太陰之精故

取明水也。先王于天地禘宗社。禘之祭以剛
燧取火于日。以方諸取水于月。蓋欲得陰陽

至精之氣以將其誠致其潔也明蠶以明水
爲桑盛也明燭以明火焚燭也明水以明水

爲玄酒也。大事謂祀賓之大事。填大也。設于門內曰填。燭設于門外曰庭燎。皆所以照。

爲明也。仲春將出火之時。先事而戒。備延燒也。軍旅之中。萬竈所聚。預宜致謹。備焚蕪也。

之刑。

屋誅謂不殺于市而誅于何氏屋舍中者。
竊爲殯以埋其尸也。謂之明寃者。害其姓名。
揭于墳土。以議之也。

疏 明義罪人有明刑書十有三年。公孫黑作亂。子產戮其罪。云不速死。大刑。

將至七月壬寅。縊尸諸呂氏之營。於十照。書云。書共罪于木。以加尸上而旱之。非禮。故書。

殺以惡。惡。知明
刑者。書可知也。

條滌狼氏掌執鞭以趨辟壁王出入則八人夾

道公則六人、侯伯則四人、子男則二人、凡誓執

鞭以趨于前。且命之。誓僕右曰殺。誓馭曰車。輶

周禮註疏
卷十四

誓大夫曰敢不關鞭五百誓師曰三百誓邦

之太史曰殺誓小史曰墨

(註) 條狼氏主滌除不蠲者條淋不蠲之爲苦
 狼藉道上者則滌除之也尊者出入或道

路之穢惡之。車馬之壅塞條狼執犴趨走以辟行人。使辟尊者也。天子用八人夾道以擯。

辟公六人降于王也。侯伯四人降于公也。男二人降于侯伯也。凡設誓于軍旅。羣吏聽

誓則執鞭使前來聽命車莫先于僕右故執鞭右曰殺車尤聽命于馭故誓馭曰車輶謂

事翼也。昔大夫敢不關于君。則鞭五百。師經于大夫。故曰三百。太史掌兼筆。

其職最重。故亦曰

互即極極 一云極極 也國極國 所奏奏平 也國極國 國有放 須無傷 則今各守 則而互之 以斷出入 鄭注備謂 澤也極音 瓜 按須備謂 水華齒俱 全也

按士師五戒善。用諸軍旅。太師。太師執。同律。以聽軍聲。大史。大史抱。天時與。太師同車。小史。大軍旅佐。大史。故皆誓之。何氏曰。凡誓。謂出軍及將祭祀時也。蓋軍旅祭祀皆重事。不得不嚴誓以警衆。豈其濫太苛哉。

脩閭氏。掌比國中宿互椽者。與其國粥。而比

其追胥者。而賞罰之。禁徑踰者。與以兵革趨行

者。與馳驅于國中者。邦有故。則令守其閭互。惟

執節者不幾。

註。修閭氏。王治里閭者。閭里門也。比。校其實也。宿。謂宿衛互謂行馬。椽。謂木析修閭氏

周禮註疏 卷十四 圭

則校比之也。強買也。行而賣物于國者。亦校比之。胥。讀爲脩。追脩。謂同逐寇盜者。既比其人。數則勤怠可見。勤者賞之。怠者罰之。欲其知所勸懲也。徑踰。行不由正路者。與持兵被甲而趨走道路者。與躍馬馳驅于國中之道者。皆足以惑人。故皆禁焉。有兵革之故。守閭互以斷其出入。以備不虞也。惟有

節者不幾。則無節者不得行也。

冥氏。掌設弧張爲阱獲。以攻猛獸。以靈鼓毆之。

若得其獸。則獻其皮革齒須備。

註。冥氏。掌除猛獸之害人者。王氏曰。欲驅猛獸。必使之冥然而不覺。然後可獲。所以名官謂之冥氏。弧。張。機弩置弓之屬。靈鼓。六面鼓也。毆之。使驚趨。阱獲也。須。領下之須。以

庶氏。古作

謂瓜也。攻猛獸。非特爲人除害。又須其物之利用也。庶氏。掌除毒蟲。以攻說禴之。以毒草攻之。凡毆

蠱則令之比之。

註。庶氏。主驅除蠱毒之害人者。剪氏有庶蠱之名。祈其神。求去之也。用藥草。蠱之也。凡毆蠱者。各隨方土所宜病而用之也。則比校其技以知優劣。

穴氏。掌攻蟄獸。各以其物火之。以時獻其珍異

皮革。

屬人珍異 謂食物此 珍異亦官 聚之聚者

周禮註疏 卷十四 圭

註。穴氏。主攻蟄獸者也。蟄獸。所藏也。蟄獸。無之。屬有絕倫之力。冬則穴處。乃可攻也。將攻之。必先燒其所食之物。以誘出之。而後可得。既得之。則獻珍異。皮革者。如瓜牙可備製裘也。

翬氏。掌攻猛鳥。各以其物爲媒而持之。以時

獻其羽翮。

註。翬氏。主攻猛鳥者。是鳥。翮也。攻猛鳥者。必擊其翮。故命官曰翬氏。猛鳥。鷹隼之屬。取猛鳥者。或以鳩鴿誘而致之。或以其類媒而致之。鳥來下。則持其足也。既獲之。則獻其羽翮。以共用也。王氏曰。攻猛獸。以除人物之害。非特利其羽翮而已。

杜預作
音義
父族作一
云音作
作之屏之
其音其解

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春

秋變其水火凡攻木者掌其政令
註柞氏主除木者攻治也刊剝皆去其皮也
生山南為陽木以至陽之日刊而火之生
山北為陰木以至陰之日剝而水之則陽木陰
木皆不復生矣欲其化欲其化而為土陰木
至春又從而火之陽木至秋又從而水之所
謂變其水火則無萌蘖之生矣政令則刊剝
之期水火之變也

謹注
犯之有德

雒氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之

周禮註疏

卷十四

重

秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則
以水火變之掌凡殺草之政令

謹注
一木凡下
無殺字

註雒氏主除草者草害稼穡故殺之春始萌
之也夏至一陰生故可以夷之也含實日繩
秋芟其繩則實不成熟矣冬至一陽生則用
耜耜去其根使不復生也水火變之以
火燒其根使之本末俱從而加之以水也

春族氏掌覆夭妖鳥之巢以方書十日之

古者天子
常以春解
祠者用
一梟破後

號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之
號二十有八星之號縣其巢上而去之一

最不覺
食之者
欲其類
便百吏
皆用之
說鳥為
陳設官
之不使
也

註春族氏主除妖鳥者蓋掩也妖鳥也猶其
巢而去之則妖鳥不復至矣夫鳥訓似
車之類陰陽邪氣所生也見于國其國不
見于家其家有禍設官以頃覆其巢蓋欲絕
其類也方版也十日即甲至癸也十二辰
子至亥也十二月即卯至茶也十二歲即
提格至赤奮若也二十八星即角至參也
此五者干支與諸其巢之上則眾神臨之正
氣以奉妖邪之物不獨自存丘氏曰天鳥避
此五者理亦有之蠅忌庚申燕避戊巳虎豹
以御破諸作巢避太歲以此
此觀之周公不虛言也

剪氏掌除蠹物以攻崇攻之以莽草熏之凡庶

蠱之事

周禮註疏

卷十四

香

註剪氏主除蠹蟲者剪除滅也蠹物穿食人
所以除蠹也蠹亦蠹之類閭人所畜金蛇之
蠹多藏于屋壁梁柱之間是以既設庶氏掌
之又使剪
氏掌之也

赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰酒毒之

凡隙屋除其狸埋蟲

註赤友氏主除蟲者赤友猶言抹拔除去
之也蟲多藏于隙屋隙屋之間如蟻蟻
蛇之類皆能蠹人則除而去之蜃大蛤也
蜃炭以粉之則走沃灰以酒之則死狸蟲
埋之蟲也

一梟破後

蜩國氏掌去鼃蛙鼃蛙焚牡藋菊以灰酒之

死以其煙被之則凡水蟲無聲

註蜩氏主屏蛙鳴者蜩蛙屬月令所謂蜩蟬也鼃鼃蝦蟆也宗廟之祭祀賓客之宴享

朝廷之會同凡禮樂未作而以鼃鼃為儀之時則蜩蟬鼃鼃之喧鳴不可不禁也牡藋菊不華者風從東來吹烟令西向彼之則凡水蟲皆不鳴物有相制故也

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓鼓之以焚石投之若欲殺其神則以牡槀沽午貫象齒而沈之則其神死淵為陵

周禮註疏卷十四

註壺涿氏主去水蟲者壺无鼓也涿擊也擊為人物之害者也殿之以瓦鼓投之以焚石則水蟲驚去殿之不去必有妖神主之者如龍罔象是也牡槀榆木也午者互也午貫縱橫貫之也以山榆為幹以象齒從橫貫之而沈于水中則可殺水中之神使水涸而淵塞化為丘陵矣金華朱景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即沈牡槀象齒之遺意是也

疏聖人達萬物之理以為除害之方除蟲物用莽草除狸蟲用炭灰除鼃鼃用牡藋除水蟲用牡槀天地間物皆有用非明哲孰能知之

周禮註疏卷十四終

周禮註疏目錄

卷十五

司寇刑官之職下

庭氏

銜枚氏

伊耆氏

大行人

小行人

司儀

行夫

環人

象胥

掌客

周禮註疏卷十五

掌訝

掌交

掌察

掌貨賄

朝大夫

都則

都士

目錄終

自太什人
至掌文九
職謀司密
書臺出千
總則入千
濤也八
賈氏曰刺
觀宗遇會
同六者諸
侯朝覲天
子尊燦二
者王見諸
侯之臣使
來者問問
四者王侯
臣子諸侯

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸平軍旅授有爵者杖共王之齒杖

註伊耆氏主息老者伊耆氏古王首號始爲
 蜡以息老物者此主王者之齒杖後王識
 伊耆之厚德而因以名官也咸讀爲函老臣
 雖杖于朝祭祀尙敬與祭則去之而以函藏
 之旣事乃授之軍旅授杖尊其爵以御衆
 不必老也齒杖王所以息老臣之杖也

周禮註疏

大行人掌大賓之禮與大客之儀以親諸侯春

朝諸侯而圖天下之事。秋覲以比邦國之功。夏宗以陳天下之謨。冬遇以協諸侯之應。時會以

發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸

侯之一好殷顙以除邦國之慝問問以諭諸侯之

志歸服以交諸侯之福慶賀以賛諸侯之喜致

○禮以補諸侯之裁。

大賓客之長官。大賓謂五等之賓。
大客謂諸侯之孤卿大夫士。禮以本言。

儀以文言對舉之互文也禮儀所以昭諸侯者故曰親秦兕曰朝因而圖其事之可否秋兕曰覲因而比其功之高下夏兕曰宗因而陳其謨謀之是非冬兕曰遇因而合其志慮之異同時兕曰會謂無常時相見也於禁謂徵其師旅征伐有罪也衆兕曰同謂十二歲王不巡狩則衆諸侯皆來朝也施政謂考其制度亦如方岳之禮也時聘曰問謂諸侯使大夫來聘親以禮見之所以結其恩好也覲類曰視謂一服來朝之歲天子命以政禁之事所以除其惡行也間問天子遣使問歲一問諸侯所以通其志于上下也歸服天子祭祀以胙分賜諸侯所以同其福于上下也諸侯有喜則慶賀以贊之而與之同其喜喻朝讓之祭也諸侯有災則致諭以補之而與之同其憂

禮記註疏

卷十五

四

疏 歸 膠 以 交 諸 侯 之 福 云 者 左 氏 僖 二
年 宋 成 公 如 楚 還 入 鄭 鄭 伯 將 享 之 問 禮

于皇武子對曰宋先代之後也于周爲客天子有事饗焉有喪邦焉僖九年王使宰孔賜

齊侯胙曰天子有事于文武使孔賜伯舅肅
注周禮胙膳之禮親兄弟之國不以賜異姓

尊齊侯客之。若先代之後。是其事也。致禘以補災云者。即澶淵之會。謀歸宋財。襄公三十

一年左氏傳彼以宋遭裁諸侯大夫謀歸宋財補不足取爲證補災也

以九儀辨諸侯之命。等諸臣之爵。以同邦國之

禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸纁

九寸冕服九章建常九旒旒樊盤纓九就重

九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步

立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再祿

而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞

註九儀謂諸侯之命五公侯伯子男也諸臣之爵四孤卿大夫士也九儀之名位不同

乃所以同邦國之禮也待賓客如下文所云

上公之禮九儀之一也公侯伯子男其長九寸

冕所服之衣也九章龍山華蟲火宗彝五章

畫之于衣藻粉米黼黻繡之于裳也常即交

龍之旂也其旒有九旒謂旌旗之末垂者樊

馬腹帶也纓馬鞅也以五采飾之而成九匹

也貳車副車無飾介相賓者也陳于大門外

周禮註疏

禮謂饗饋三牲脩曰牢朝享後方陳于館朝

位者大門內賓下車及王車出迎所立處也

穀末曰軹擯所使傳命相禮者五人用命數

之半也將幣者諸侯送幣以享王也酢謂酬

酢饗則以飲為主食則以食為主出入自來

以至於去也積則牢禮米禾薪芻也問者問

其無恙也勞者慰其苦倦也此言待上公之禮

周禮註疏

卷十五

五

舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如

諸侯之禮

註此九儀之二也侯執信圭其長七寸七章

地者也自再問再勞以上古諸侯之禮伯執

躬圭九儀之三也自躬圭以外皆同諸侯言

之禮

諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五享建常五

旂樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓

主之間五十步立當車軹擯者三人廟中將幣

周禮註疏

卷十五

六

三享王禮壹祿不酢饗禮五獻食禮五舉出入

三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之

禮

註此九儀之四也五章自宗彝以下也衡車

壁外皆同諸子此言諸男之禮

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積

不問壹勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒

禮之其他皆眡小國之君凡諸侯之卿其禮各

下其君二等以下及其大夫士皆如之

註孤以君命來聘此九儀之六也。大國之孤未誓于天子。奉君命而朝。則執事帛為畢。

而飾以豹皮。次于子男之後。不交擯。謂不使介傳辭。交于王之。而親自對擯也。朝中無相介。皆入門西向而立。不前相禮也。以酒禮之。以齊酒禮之。不用鬱鬯也。凡諸侯之卿。以君命來聘。此九儀之七也。此其君之禮。各下二等。若公之卿。以七。侯伯之卿。以五。子男之卿。以三。此言卿之禮。大夫又各下卿二等。士又降于大夫。此言大夫士之禮。大夫九儀之儀之九也。

一馬實。既在甸外。此

甸在侯外。

邦畿方千里。其外方五百里。謂之侯服。歲壹見。

周禮註疏 卷十五 七

現其貢祀物。又其外方五百里。謂之甸服。二歲

壹見。其貢嬪物。又其外方五百里。謂之男服。三

歲壹見。其貢器物。又其外方五百里。謂之采服。

四歲壹見。其貢服物。又其外方五百里。謂之衛

服。五歲壹見。其貢材物。又其外方五百里。謂之

要服。六歲壹見。其貢貨物。九州之外。謂之蕃國。

世壹見。各以其所貴寶為犇。

註王畿地方千里。其外侯服。在王畿內。甸服在侯服外。男服在甸服外。采服在男服外。

衛服在采服外。要服在衛服外。蕃國在六服之外。夷服鎮服蕃服。皆謂之蕃國也。祀物。其祭祀之用。嬪物。其嬪婦之用。器物。其器物之用。服物。其衣服之用。貨物。其貨物之用。實物。其實物之用。其物也。諸侯之國。其道。路有遠近之殊。故朝見有疏數之節。貢物亦因土地之宜。未必某國則貢某物也。大行人。舉其大槩而言之耳。疏夷服鎮服。尚在九州之內。行人不言貢見。百為率。通曰九州之。然蕃國雖以而二百五十外。則無道里之限矣。

王之所以撫萬邦。諸侯者。歲徧存。三歲徧類。五

歲徧省。七歲徧。象胥。諭言語。協辭命。九歲徧

周禮註疏 卷十五 八

瞽史。諭書名。聽聲音。十有一歲達瑞節。同度量

成牢禮。同數器。脩澣則。十有二歲。王巡狩殷國。

註撫。安也。撫安諸侯之。禮如下文。所云歲巡。守之明年。以為始也。存。問也。徧問其安否。

也。類。視也。三歲則徧視其治效也。省。察也。五

年則徧察其風俗也。存。省。通言語之官。論。五

方之言語。協。九等之辭。命。此二者。七年一次

舉。行。命。象胥。為之。瞽史。樂官也。同。六書之名

察。五音之和。此二者。九年一次。舉。行。命。瞽史

為之。六端。見。宗伯。六節。見。掌節。四方。端。節。達

之。俾。無。不。信。度。謂。大。尺。量。謂。斗。斛。四。方。度。量

同。之。俾。無。不。一。牢。禮。若。掌。客。之。所。掌。是。也。數

謂。若。合。方。兵。之。所。掌。是。也。澣。謂。入。澣。則。謂。八

則脩謂損益因革之也此五者十一年一次
舉行每十二年王巡狩則諸侯各朝于方歲
不巡狩則諸侯皆來朝謂

之殿見皆所以撫邦國也
集註何氏曰至十有一年則王將巡狩矣則
國之瑞節度量年禮數器澤則有不一
者大行人從而達同成修以等
齊之為巡狩者制度張本也

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見
之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大
事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也
殷相聘也世相朝也

周禮註疏 卷十五 九

註王事朝王之事也辨其位辨其朝廷賓主
之位也正其等正其尊卑上下之等也協
其禮協其饗餼饗食之禮也賓賓禮也國有
大喪諸侯入弔臨者齊斬之服擗踊之節必
教告而相導之列國被寇戎而來告者受其
贊幣而聽其告急之辭以達于王也凡諸侯
之交鄰國歲相問比年一小聘也殷相聘三
年一大聘也世相朝嗣君即位乃親相朝以
見聘問皆
遣臣也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者
令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之
籍禮之凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞祗勞

館作館

館將幣為承而擯凡四方之使者大客則擯小
客則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客
之禮朝覲宗遇會同君之禮也煩省聘問臣之
禮也

註小行人行人之副也禮籍諸侯名位尊卑
于王國者春朝之時以待諸侯諸侯之臣來使
秋覲之時獻功謂諸侯之成績也王親受之
受其貢與功所以敬諸侯也按國籍而禮之
國有大小則禮有等差也入王入朝于王也
諸侯來朝其未至則有迎勞郊勞之使其既
至則有致館將幣之儀皆王遣公卿以示誠

周禮註疏 卷十五 十

意之厚小行人但為承而擯耳承次擯也大
客擯而見之王使得自言也小客受其贊幣
人以告王所為來之事也使適四方天子使
人于諸侯也協合也擗禮五公侯伯子男也
客禮四孤卿大夫士也共為九儀朝覲宗遇
會同諸侯事君之禮也存煩省聘問天子撫
事也

達天下之六禮山國用虎節土國用人節澤國
用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節
都鄙用管節皆以竹為之

註虎節猶後世之剖竹為符也以金為之為
尊者將命取其不可變為義也以竹為之

取其有自然之節將命者期于無失節而已

成六瑞王用璜圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

註成平也六瑞四圭士璧所以為信也璜鎮圭以合符也六幣諸侯所以行禮此言用謂用圭合馬璋合皮之類鏡首曰圭其幣用馬半圭曰璋其幣用豹圭與璋二王之後用之璧圓而中虛其幣用帛琮方而入面其幣用錦

周禮註疏

卷十五

士

璧與琮侯伯用之璜為虎形其幣用繡半璧曰璜其幣用黼琥與璜子男用之六物統上六幣而言也以其將誠而來謂

之好以其因事而來謂之故釋圭者禮東方之王必用馬以合之帝出乎震故有君德者宜享以圭乾為馬有行地無疆之材足以配君德之用也璋者禮南方之王必用皮以合之故有文明之德宜享以璋大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也虎豹之皮有自然之文足以配乎文德之著也璧者禮天之王必用帛以合之故有天德而尚質者斯享以璧帛者純素之物不假綴綉足以配乎天德之純也琮者禮地之王必用錦以合之故有地德而可宗者斯享以琮錦者衆美之具能集衆色足以配乎地德之大成也琥者禮西方之王必用綉以合之故

此言行人由使諸侯之國有車得以便宜行之也

此言行人出使四方所適之國必採訪其風俗政教民心休戚

有擊欽之功者宜享以琥綉者古人工巧施五采足以配乎義宜也琥者禮西方之王必用黼以合之故有剛毅之力宜享以琥為斧形取其能斷足以配乎智之貞固也皮非幣用之以當幣故總以幣言

疏九儀既正乃達六節以為門關之符乃成六瑞以通朝見之信乃合六幣以致贊享之誠然後禮樂行燕享舉焉諸侯之和好焉

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令稿檜之若國有福事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治

周禮註疏

卷十五

士

其事故

註天子之于諸侯同其憂樂者也故列國有札喪凶荒師役福事禍災則王朝有賻補賻委稿檜慶賀哀弔之禮焉賻補以財帛為賻而補之也賻委以委檜之物而賻之也稿讀如稿師之稿檜即大宗伯以禮禮哀國敗也五物總上五者而言事故謂賜予之厚薄賻郵之多寡皆稽舊典以行之也

及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其荒樂和親

以報上焉
所以廣天
子之說

安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故

註 諸侯之政就有利于民者孰有害于民者
錄之為一書問于天子將以與利而除
害也禮俗也政事也教治也刑禁也諸侯所
行有順逆從違錄為一書將以慶讓之悖逆
也暴亂也作惡也猶犯令也諸侯罪惡有若
是者錄為一書將以討正之猶犯令者已犯
而又犯舜典所謂怙終者也一說猶圖也札
喪凶荒厄貧侯國有是者錄為一書將以寬
恤之康樂和親安于侯國有是者錄為一書
將以褒嘉之每國辨異之各為一書也行人
巡行天下錄成五書使歸以復命于王如
此而王者于天下之事可得而徧知矣

周禮註疏

卷十五

三

疏 鄭鄂曰職方掌天下之圖以周知其利害
其事也禮俗也政事也教治也刑禁也諸侯
之所以行者或有順逆從違不為一書無以
知其叛逆之事悖逆也暴亂也作惡也犯令
也過惡之以著也不為一書無以知罪惡之
端猶是曾犯令矣猶不改而又犯令焉札喪
也凶荒也厄貧也諸侯所遭之故不為一書
無以知遠民憂康樂謂民之樂和親謂隣國
之交歡安平謂其國之寧靜不為一書無以
知侯國之治

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令
揖讓之節將合諸侯則令為壇三成宮旁一門

詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖
同姓及其擯之各以其禮公于上等侯伯于中
等子男于下等其將幣亦如之其禮亦如之王
燕則諸侯毛

註 司儀主禮儀者出接賓曰賓人贊禮曰相
儀以文言容以貌言以言達意謂之辭參
合乎上謂之令以手拱人謂之揖先人後已
謂之讓司儀則以言而詔其節也合會也為
壇立壇于國門外也三三成三重也壇外為官
方三百步每傍一門則四門也詔王儀告王
以見諸侯之儀也南鄉取衛明之義也土揖
下手揖之庶姓非王之親也時揖平手揖之

周禮註疏

卷十五

古

異姓王之外親也天揖舉手揖之同姓王之
宗室也及其擯之擯諸侯以前王也各以其
禮以爵之崇卑為隆殺也壇有三重擯公于
第一重擯侯伯于第二重擯子男于第三重
是等分土中下也將幣以享與行裸將之禮
亦分三等朝享畢而燕則以髮之白黑為坐
次也朝事尚爵而燕尚齒者燕以示慈惠也

此諸侯禮
詳圖兩旁
相是之禮
禮音清大
小禮曰祭
音孫夕食
禮館作館

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受
皆旅擯主再勞賓三辭主三揖登拜受拜送
主君郊勞交擯賓三辭主車逆拜辱賓三揖三
辭拜受賓車送主三還賓再拜致館亦如之致

餐如致積之禮

其止宿則有公相朝主人之國聞賓入境于

三辭之不敢當也三辭不獲則拜而受之敬

主君之命也公之積九人旅則陳之而已無

所事于交損也主以其道途之苦故遣使再

勞之賓三辭主每辭一拜三辭皆謂入門當

曲當碑也賓三辭不獲乃登堂拜受其勞勞

禮莫重于積問故拜送主君之使也積問勞

皆遣使積至于郊主君又出郊而親勞之賓

主各陳積者九人以傳賓主之辭賓三辭其

郊勞之禮三辭不獲主乃乘車出舍門而迎

之既見則下車拜謝其屈辱而來也賓三揖

以致恭三辭以致讓至三辭不獲乃升堂而

拜受其勞主君既去賓又出車以送之主君

周禮註疏卷十五主

三還辭之賓乃再拜送之賓始至國使大夫

授館主君又以禮親致亦如郊勞之禮致餐

遣大夫以送之亦如致積之禮焉

疏郊積之禮上積傳辭于承損末損末損與

介承介末介末介傳與末損承損上損上損

乘車出大門迎損而拜謝其來辱也賓車

是前進主君拜辱而賓答之主君揖而賓讓

相謂主之損賓之介也將致敬

千廟故每門止用一相而已

及廟唯上相入賓三揖三讓登主再拜投幣賓

拜送幣每事如初賓亦如之

註及至廟中推上積上介入以詔禮賓將登

堂故揖而讓主君賓既登堂將投幣以享

主君故主君拜之賓拜送幣致敬于所享也

每事如初謂送幣如將幣之禮賓讀如損朝

以鬱也

禮賓也

及賓出主車送三請三進再拜賓三還三辭告

周禮註疏卷十五主

辟主致饗餼還主饗食主致贈郊送皆如將幣

之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如

主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各

以其禮相待也如諸公之儀

註賓將出廟謂朝享而出也主人以車送賓

既請進而再拜主君每一請則賓亦一還一

此卿大夫
將于辭國

與國居相
見之禮

遂揖讓辭受之節一如前幣也賓之拜禮
餽饗食皆如主國之禮者何也郊送之時主
君親至賓為主而主為賓矣故賓之禮與
主國同也侯伯子男之臣相朝各以其命之
數而為禮之隆殺其儀節與諸公同謂諸
讓辭受不因位遞降而可以偏廢者也
疏致禮郊送皆如將幣之儀云者如僖公二
十三年公子重耳及國及甯州共公間其
驛卿欲觀其驛薄而觀之僖負羈之妻曰
吾親晉公子之從者皆足以相國若以相夫
子必及其國及其國必得志于諸侯而誅無
禮者曹其首也子孟蚤自萊焉乃饋盤飧寘
反璧其事也

諸公之臣相為國賓則主三積賓皆三辭拜受

周禮註疏 卷十五 七

及大夫郊勞旅賁三辭主拜辱賓三讓登聽
命下拜登受賓使者如初之儀及還賓拜送主
致館如初之儀

註此諸侯遣其卿聘于鄰國之禮也賓至境
則主國遣使至館賓三辭而拜受示不敢
當也賓至郊則主君遣大夫迎勞賓三辭而
主拜其辱臨賓三讓而升堂聽受者傳命畢
然後下堂而拜命升堂而受幣也王之勞賓
用車帛賓之禮使者用車帛使者退而賓拜
送重君命也賓既至則遣卿致
館三辭讓拜受皆如郊勞之禮
及將幣旅賁三辭主拜逆客辟三揖每門止

一相及廟唯君相入上三讓客登拜客賓三辭
授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再
拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對
君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜
稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食還
圭如將幣之儀君館客客辟介受命遂送客從
拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之積

註將幣而三辭者賓以客禮待已也主君拜
迎而客避者不敢當主君拜也入廟惟君

周禮註疏 卷十五 太

相人者客乃臣也故其相不敢入客登堂主
君拜其至客三避者途還而三退也賓既卒
聘主君以禮禮之賓奉束帛請覲所謂私面
私覲也問君者問其君之無恙也客再拜而
對者敬所尊也君拜客辟而對者不敢當尊
也問大夫問其大夫之無恙也對而不拜者
已同列也勞客勞其行勤也客再拜稽
首者謝主君勞已也君館客者以客將去故
就館省之也客不敢當主君之命而介則前
而受命也送者主君拜以送賓也禮賜謂乘
禽若之
疏私獻者如春秋左氏昭六年楚公子棄疾
私面于皮如土師以馬六匹見于產以馬
四匹見于太叔以馬二匹稱面者以其面亦

觀也。且過鄭非正。聘故以面言之。

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮。其儀亦如之。凡四方之賓客禮儀辭命餽牢賜獻以二等從其爵而上下之。凡客賓送逆同禮。凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮。凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客。

（註）餽牢禮之常也。物獻禮之加也。其所以待賓客者皆自上而下。隆殺分為二等。一從

周禮註疏

卷十五

充

其爵命而已。送逆同禮者來則逆之而有問勞之禮去則送之而有贈送之禮也。諸侯之交列國往來邦交之禮以邦之大小而為幣之隆殺如三王後用圭璋侯伯用璧琮之類以幣為之禮蓋以幣之隆殺為禮之厚薄也。凡相傳辭之威儀日出為朝不朝不而東也。凡入為夕不夕不而西也。不正主面不南嚮也。不肯客不北嚮也。居賓主之間而已。

集註

王氏曰邦國之君臣相為賓客先王設官為掌其禮問勞贈送物為之數拜揖辭受事為之節此邦國之君臣所以相親也。觀春秋之時一言之不酬一指之不中而兩國為之暴骨則周官圖民神思豈為不豫哉。

行夫掌邦國傳之小正而無禮者凡其

三云馬希下禮書亦作集

便也必以旌節雖道有難而不時必達居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之。

（註）行夫主國使之禮者傳續也。連也。又驛通達者驛驛慶也。惡凶荒也。無禮小使而欲速勞之禮者朱氏以驛惡為吉內之小事。禮籍所不載者凡行夫出而為使必以旌節統之以為信也。雖不時必達之干所往之國不敢辱王命也。在國則凡行人煩勞汗辱之事皆掌之焉。行人為使則為之介紹而或先或後共其職事也。

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方。

周禮註疏

卷十五

平

舍則授館令聚橐有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆。

（註）

環人主為賓客環守者凡邦國賓客取道往來者則送逆之路節謂道路用旌節也。達諸四方使無阻也。館謂候館令野廬氏也有任用之器則環圍而守之門關無幾行路節以出入也。疆王畿四方之界賓客來則迎之去則送之皆及于國之境不越疆界也。疏此六者非其徒四十人則不可必先恭之而後舉黃東嶽以秋官環人合而為一。今從之說師則環之送逆賓客亦環之何也。蓋有疑則環外國之賓客外吾國亦有區測者如楚人乘甲荷息假道非小故也使不占其吉凶而為之脩則失倫不虞之道矣故聚橐

今項皆以
警條之也

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而

行人所制

王所制

○協禮傳

○協禮傳

○協禮傳

辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而

賓相之凡國之人詔相國客之禮儀而正其

位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王

之大事諸侯次事卿次事大夫次事上士下事

庶子

周禮註疏

卷十五

主

象胥主傳論夷狄者象謂通四夷之言者

日狄鞮其方曰譯今總名曰象者周之德先

致南方也八蠻回夷七閩九貉五成六狄之

諸蕃國遣使來朝貢者遠人不曉中國言語

故象胥傳王言而開論解說之如此則遠人

之心和而不乖而論說之不以時入賓蕃國

之君世一入觀其拜揖跪起不同於中國象

胥則教以中國之儀而協其禮其言語聲音

不同於中國則譯外國之音而傳其語出則

送之入則迎之禮節以相接幣帛以致享辭

令以相告賓讀為擯出入皆為擯而詔備其

禮不以其陋而簡之也若其入賓而遇國之

大表則詔相其哀臨之儀正其坐立之位遇

有軍旅會同之事則受其幣而以賓禮接之

凡作事謂作四夷之事也王有征伐四夷之

事則用諸侯以為屏翰次事如威讓之令文

告之辭則用卿至大夫上士庶子皆量其事

之輕重而用之也

集註何氏曰國之大事莫大于戎有戎事于

四方則命諸侯其非戎事則量以輕重

而已

疏夷狄荒遠接之以禮待之以誠則相率而

有楚丘之侯驍支有離得與

于向之會夷狄其可簡乎哉

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與

其政治王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具

周禮註疏

卷十五

主

百物備諸侯長十有再獻王巡狩殷國則國君

膳以牲犢令百官百姓皆具從者三公祗上公

之禮卿祗侯伯之禮大夫祗子男之禮士祗諸

侯之卿禮庶子壹祗其大夫之禮

註掌客主賓客牢餼飲食之禮者牢禮謂三

牲餼獻謂禽獸飲謂酒漿食謂膳羞四方

賓客名位不同故牢禮之屬皆以等級而異

其數政治王朝之典禮也止之謂政理之謂

治王合五等諸侯而行饗食之禮牢具十二

以公侯伯子男俱在故用王禮之數也燕羞

之具百物之品莫不咸備厚其禮也諸侯長

謂上公九命作伯者用十二獻所以優尊之

此主國待
上公之禮
以云王朝
待上公之
禮既後夫
人致禮其
非王朝可
九
其基十
有二合言
之者當食
也故公侯
伯子男無
與
宮米陳千
中庭車米
陳于門外
節米以供
其馬牛詳
食人
按呂頤也
同曰其亦
作義文米
把曰米四

也王十二年一巡狩則家國皆新所過之國
其君以饋牲供王之膳實其城也今主國供
王之百官則具百牲以多爲貴也王之從臣
其三公之禮比于上公卿之禮比于侯伯大
夫之禮比于子男上士之禮比于諸侯之卿
庶子兼中士下士而言其禮比諸侯之大夫
此言王從行之臣禮
各有隆殺之等也

凡諸侯之禮上公五積皆祇餐牽三問皆修羣
介行人宰史皆有牢餐五牢食四十簋十豆四

十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二經三十有

六皆陳饗餼九牢其死牢如餐之陳牽四牢米

周禮註疏卷十五

百有二十簋醯醢百有二十簋車皆陳庫米祇

生牢牢十車車乘有五簋數車禾祇死牢牢十

車車三秭如芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷

膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣

致之凡介行人宰史皆有餐饗餼以其爵等爲

之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺

八豆八簋膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以

羔膳大牢

羔膳大牢

宋曰官十
官曰饗十
饗曰秭
米十斗爲
斛十六斗
爲一斛十
爲一乘
十六斛
然則官米
于官而制
四乘則十
六斛之乘
非斛祀之
乘矣若解
米官云圖
精亦通

疏此言諸侯相朝主國待賓之禮也其禮上
公當其未至于其止宿先改五積其始至
也則致夕食祇謂祇其五牢之數也其饋牽
牢而致之也修者脯之加薑桂者也以其開
關故致三問而有修焉羣介行人宰史皆公
所從行之人也致問之始亦有牢禮者其
君以及其臣也餐五牢以下此言久食五牢
之數也庶羞可食者凡四十品簋盛稻粱其
數有十豆盛菹醢其數四十鉶盛羹其數
四十二上公堂上二十二東西夾各十故四
十二也壺盛酒器其數四十鼎以享饗盛
黍稷二者之數各十有二牲牲當作脔謂脔

也鼎

集註朱氏曰牛羊豕三牲共爲一牢每年以
九爲列牲三十六者則上公四牢也皆

周禮註疏卷十五

陳言上皆陳設之也饗熟食餼則生氣存焉
此朝享既相見之後所致之大禮也死牢已
殺者也如餐五牢之數陳于門外也牢則生
牢也四乘曰百車字衍文十六斛爲乘十六
斗爲簋禾四百乘爲秭乘禽雉鴈之屬殷中
也中又致幣示念賓也自賓至以及歸饗燕
饗皆三者主國必親饗燕食則遣大夫以酬
幣致其饗禮以侑幣致其食禮所以將意也
上介有禽獻以其在諸侯之臣爲尊故優異
之也夫人致禮佐君養賓也卿皆見者見于
賓也膳大牢亦
以助君養賓也

侯伯四積皆祇餐牽再問皆脩餐四牢食三十

有二簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有

有

有

有

有

有

有

二鼎簋十有二，腥二十有七，皆陳饗餼七牢，其死牢如餐之數，牽三年，米百筥，醢醢百糗，皆陳米三十車，禾四十車，芻薪倍禾，皆陳，乘禽日七十雙，股膳大牢，三饗再食再燕，凡介行人宰史皆有餐饗餼，以其爵等為之禮，惟上介有禽獻，夫人致禮，八壺八豆八簋，膳大牢，致饗大牢，卿皆見以羔，膳特牛。

注 此言待侯伯之禮，四積者，此于上公降一等也，視餐四年之數，侯伯上再問，又無羣

周禮註疏

卷十五

章

介宰史之勞，餐食，豆比于上公，皆減五分，之，侯伯堂上三十，東西次各八，故銅數二十，有八，壺三十有二，亦減五分之一，鼎簋之數，與上公同變，牲言腥者，互文以見也，二十七者，三九之數也，饗餼七牢，降于上公二，等也，死牢如餐之陳，如餐四年之數也，子男三積，皆眠餐牽，壹問以修餐三年，食二十有四，簋六，豆二十有八，銅十有八，壺二十有八，鼎簋十有二，牲十有八，皆陳，饗餼五牢，其死牢如餐之陳，牽二年，米八十筥，醢醢八十糗，皆陳米二十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳，乘禽日五

十雙，壹饗壹食壹燕，凡介行人宰史皆有餐饗餼，以其爵等為之禮，唯上介有禽獻，夫人致禮，六壺六豆六簋，膳眠致饗，親見，卿皆膳特牛。

注 此言待子男之禮，三積又降于侯伯一等也，視餐三年之數，一問再降一等也，餐食豆比于侯伯，皆減四分之一，銅十有八者，堂上十，東西次各四也，壺二十有八，亦減四分之一也，牲當作腥，十八，二九之數也，饗餼五年降于侯伯二等也，如餐三年之數也，子男言親見者，大國之卿于小國之君，有不造餼見者，見之乃致膳耳，何氏曰，侯伯之禮，殺于上公子男之禮，殺于侯伯，夫人致禮，侯伯與上公同，不言食大牢，則殺之公也，致

周禮註疏

卷十五

美

禮于子男，殺于侯伯，特言膳眠致饗者，夫人致膳于小國之君，以致饗之禮不復饗也，云牽牲可牽行者，故春秋傳曰，饋牽竭矣，按傳三十二年，左氏傳云，杞子自鄭告于秦，曰，鄭人使我掌其北門之管，若潛師以來，國可得也，秦師將至，鄭人知之，使皇武辭焉，曰，吾子淹久于弊邑，惟是脯資餼牽竭矣，注餼死牢，牽生牢，引之饗牽亦生牢，未殺者也。

凡諸侯之卿大夫士，為國客，則如其介之禮以待之，凡禮賓客，國新殺禮，凶荒殺禮，札喪殺禮，禍哉殺禮，在野在外殺禮，凡賓客死，致禮以喪

禮賓客
下此處
為禮之

用賓客有喪唯芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

註此言諸侯不親來使卿大夫來聘問也如介之禮如待諸侯上介之禮也新國新建

國也凶荒歲饑饑也札民瘠疫也禍我彼兵冠也在野在外謂師役在行禍亂出避者也凡此數者禮從省約不求豐飾也朝聘之賓死則主國為之具而殯之喪用饋奠之物也賓在主人國聞親之喪則饗食之禮不敢受而芻稍以給人馬者不可辭故特為受之牲當熟物而受其生物也

集註陳君常曰邦國之君相為賓客先王設官有行人行夫掌客掌訝之類問勞贈

周禮註疏

卷十五

宰

送物為之數拜揖辭受事為之節觀春秋之時一言不酬一拜不中而兩國為之暴骨先王慮患豈不預哉黃氏曰先王之待諸侯何其至也未至也致饋始至也致殯及其朝享之後又致饗餼之大禮問勞送逆之示其勤辭受拜揖之示其恭其樂無筭取其歡而已其爵無算取其醉而已取脯以降其陵而去諸侯心平而氣和相與一德以尊其士相朝之事相問之使旌節繼道何以致之先王為之朝禮而貴貴之教寓焉為之燕禮而老老之教寓焉為之饗禮設凡而不倚以訓其恭爵盈而不飲以訓其儉是其所以致之之道也

掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客

至則戒官脩委積與士逆賓于疆為前驅而入及宿則令聚橐及委則致積至于國賓入館次

于舍門外待事于客為前驅至于朝詔其位入復及退亦如之凡賓客之治令訝訝治之凡從

者出則使人道之及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡

訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令

疏掌訝主迎賓客者訝訝同迎也諸侯朝覲及卿大夫士聘問者則往迎之也等籍言

周禮註疏

卷十五

天

邦國有大小之等載于典籍以待賓客因等蓋以為隆殺也國賓謂諸侯國客謂諸侯之臣至謂來朝聘也遣人之官掌郊里之委積以待賓客掌訝則戒之使供共也士訝士也與訝士迎賓客于國之境既迎于境則為之前驅而入于國也委謂委積致積以王命而致于賓也賓既就館則次于舍門之外以適其所求也將幣賓獻幣也為前驅導之以如朝也詔其也告以朝位也入復者入告以客至也賓客欲理國事以告于訝訝為如朝而理之從者介以下也人訝之胥徒也道者營護之也凡迎賓客之禮以卑者迎尊者卿卑于大夫故使卿訝之大夫卑于卿故使大夫訝之士卑于大夫故使士訝之士皆有訝如中下士迎之者也

大稅之利
使諸侯同
享其利即
欲方氏使
也

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者王道之德意志慮使咸知王的好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之說悅舉邦國之通事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威

疏掌交主和親萬國者以八人巡行以達君臣之情節以爲信幣以爲禮巡行諸侯乃萬民聚居之處自王國而及諸侯自諸侯而及萬民所以通上下之情也道言也王者德之所存意之所發志之所之慮之所定皆與諸侯萬民言之使皆知王之所好者善而行

周禮註疏

卷十五

无

之知王之所惡者惡而避之又使諸和諸侯之心而與王相好通達萬民之情而與王相悅也通事謂諸侯朝聘聘問之禮凡此皆所以結其交與好也諭曉告也九稅謂九賦之稅使諸侯任之得以爲利也九禮謂九儀之禮使諸侯守之各安其分也九牧謂九州之牧使諸侯大小相維九禁謂九濫之禁使之避免患難也九戎謂九伐之兵使之奉憲畏威也

掌察

闕

掌貨賄

闕○蓋主邦國交通貨賄者諸侯之朝聘有時幣帛之往來有數若非朝聘之通者王濫所禁也

卿士大夫士爲之則
卑官也且
其都家觀
之則目之
爲朝大夫
云耳都家
卿大夫之
采邑也
聽之知天
天官聽察
掌聽也

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故以告其君長國有政令則令其朝大夫凡都家之治于國者必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則誅其有司

疏朝大夫主都家采邑之國治而命于朝者也掌公卿王子弟之都大夫之家凡有治于國者所作謂之事所遭謂之故朝大夫每日至朝廷而聽之以告之于都家之君與其長吏王國有所正之政所使之令當行于都家者則令朝大夫聽而受之以告其君長而

周禮註疏

卷十五

三

行之凡都家有事聽命于王朝者必因朝大夫以達于王國然後王朝聽其治也大事君長當自稟命不可因朝大夫以達也不及謂愆期失事誅有責也軍旅之事朝大夫無與焉故以責其有司而已鄭註有司謂都司馬家司馬也

都則

都士

家士

闕○都家之士主治都家吏民之獄訟者

周禮註疏卷之十五 終

周禮註疏舊敘

考工記

考工記其殆邃古之書而周人輯之歟何器與名之不近人也蓋昔未有物之先創自聖人乃始爲籍以教天下傳後世已得其傳一童子執近一工人戒墨卽人人倅矣焉用記爲孰迂漫之儒而區區運神爲匠氏役也則此書爲古初無疑也是故築氏之爲削也凡氏之爲聲也巢

周禮註疏

考工序

一

氏之爲量鍾氏之爲染羽也其義不通於今古音也甌鬴鬴鬲庾豆皆埴也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東南利用舟上古東南不關用車多用舟少舟制不傳也廬何以爲戈秘宣何以爲人頭也古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而濫辭富而鏗不與五官同古文也營國經野不與五官同者古奠泐濫也文辭曲折以反爲真大巧若拙也百籍皆

有僞獨此書以技故傲然于秦焰之間而弗爲避後之儒者亦鄙以技故弗爲名也然非劉氏之補則天下亦以技而棄之矣劉氏之功亦偉也余讀五官逮于濫度而不敢紆氣至考工則類而解頤矣猶之接嚴賓之後而逢好友與之鼓掌而矜射覆也儲與扈治精搖靡覽愚何幸觀之或曰形而下爲器成而下爲藝于何尚之歟余曰不然也道者倏忽爲宰寂寞爲尸非得

周禮註疏

考工序

二

形則神無所用故上聖有言三十輻共一轂當其無有車之用埴埴以爲器當其無有器之用鑿戶墻以爲室當其無有室之用一器一用何非聖人之神又况托之好辭以通神明之戶牖而開百世之氤氲者乎于五官見晚聖人之神于考工見上聖之神余嗜其神也繇其簋彝其淑粹以御大飭應變化耦萬方其于藝苑亦優游矣五官紀政體大而方考工記器節疎而

圓五官如明堂青陽總章斬焉不紊考工如海
 蜃隨氣布形樓臺自在五官郊廓之鼎耳考工
 則九牧之鼎以知神姦魑魅罔兩之所避匿而
 成也傳稱密須之鼓闕鞞之甲兂之弓和之矢
 此乃中古之型非太上皐陶臯稟之范也故考
 工記遠矣辭薄商書銘將商頌文采則虞書之
 繪繡尺度則禹貢之斧斤後之作者猶騏驥之
 背目而馳遼乎其不相及矣是何故凡辭之近
 周禮註疏 考工序 三
 人者非其至也

周禮註疏目錄

卷十六

冬官考工記

經一條

攻工記之職上

上中下三卷合三十人武
云三十有二以輪人二車

人也

輪人

輿人

輶人

車

周禮註疏

卷十六

一

目錄終

周禮註疏卷之十六

婁東 張 采受先訂定

冬官考工記第一

鄭氏錄曰古周禮六篇司空之官也司空之篇云漢興購千金不待後人錄此三十工以為考而記備大數耳○宋氏中曰冬官不名司空而名考工記者蓋漢儒名之也

鄭司農云
審曲察文
理之曲直
而執規
也

陽之向背
也

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲

周禮註疏

卷十六

一

麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

註國有六職謂國家之事有此六種職掌即下文六條非小宰之六職也百工居一者謂百工審面勢居六職之一也坐而論道王與三公坐而論道經邦也作猶起也行猶為也王公論之大夫起而有為也審曲面勢謂審察五材之曲直及方面形貌也飭修也五材金木水火土也辨民器者五材既修乃分辦之以為民用百工之事也物貴為珍物

粵無錫四
句蓋古法

殊為異通四方之有無以資之原之也地財九穀也勸力以長之也三農之事也絲以成帛治麻以成布婦功之事也

疏五材民器珍異以資之云者春秋傳襄二

十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民並用之廢一不可先鄭以五材金木水火土杜于春以資讀如冬資紕之資接越語云句踐會稽之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大夫種進對曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絨早則資舟水則資車以待之夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養今王既越會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是其事也

周禮註疏

卷十六

二

也非無錫也夫人而能為錫也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

註錫者之名也燕北狄也函甲也秦西戎也盛兵戈之柄胡北夷也人人皆能作是器故其工不以名著也厚之無錫以下釋上四句之義

疏錫田器傳曰錫乃錢錫又曰其錫與銅是也夫人言人人能作不須國工粵地金泥

經 84—295

而盛寒則結冰雖凍結而春至則釋此物之
係乎天者然也蓋天時有陰陽地氣有燥溼
而其物亦有疏稟堅柔之異三
者備而後工得以施其巧也

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色

之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工

輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶皐泉栗段煨

桃攻皮之工函鮑薄韞韋裘設色之工畫績

鍾筐幌芒刮摩之工玉柳櫛雕矢磬搏埴之工

陶旋故

周禮註疏 卷十六 五

註此言工有巧也攻治也治木之工其目有
聚也埴土粘也廬戈戟矜秘也匠為宮室溝

洫之類者車為未為車若梓為箭簋飲器侯

者築削也治戈戟也皂鍾也臬量也段鍾也

桃劍也鮑治皮也韞鼓也幕做物體曰畫分

布采色曰績二者相須也鍾染羽也幌凍絲

也王圭璧也陶瓦也旋篋也事官之屬六士

此識其五材三十工畧記其事耳後曰某人

者以事名官也其曰某氏者官有世功若族

有世業以氏
名官者也
有虞氏上
陶夏后氏上
匠殷人上
梓周人上

註虞舜至質陶土為器故上陶器大瓦官是
為溝洫以灌漑也湯疾禮樂之衰而尊梓武
王疾上下失其服飾而尊輿官各有所尊王
者相變也將言車輿之
制故以四代所尚發之

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車

軫四尺謂之一等戈秘秘六尺有六寸既建而

池倚崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈

四尺謂之三等及長尋有門尺崇于人四尺謂

之四等車戟常崇于及四尺謂之五等曾矛常

有四尺崇于戟四尺謂之六等車謂之六等之

數

註此言兵車也因周人尚輿而言車雖一器
而用工為最多如輪人輿人輶人之類車

有天地之象人在其中六等之數法易之三

才六畫也軫與後橫木也車軫四尺者兵車

之輪六尺有六寸軹崇三尺有三寸加軹與

軹之七寸為四尺是軹去地四尺矣自軹而

上其車之等皆以四尺為差秘戈戟柄也戈

及戟矛皆押車騎也謂諸戈之車邪倚也崇

高也戈秘六尺有六寸則四尺崇于軹人長
八尺則四尺高于戈八尺曰尋及長尋有四
尺則高于人亦四尺矣倍尋曰常車戟常則
高于及亦四尺矣西子常有四尺則高于戟

觀民風俗
今之世終
猶言常也

又四尺長二丈矣。其崇於輪。人崇于戈。戈崇于車。車崇于戈。戈崇于車。此之謂車有六等之數。

凡察車之道。必自載於地者始也。是故察車自

輪始。凡察車之道。欲其樸屬而微至。不樸屬。無

以為完久也。不微至。無以為戚。速也。輪已崇。

則人不能登也。輪已庫。則于馬終古登地。

也。故兵車之輪。六尺有六寸。田車之輪。六尺有

三寸。乘車之輪。六尺有六寸。六尺有六寸之輪。

周禮註疏 卷十六 七

軹崇三尺有三寸也。加軹與輹焉。四尺也。人

長八尺。登下以為節。

(註) 察車。察其高下之法也。載于地者謂輪也。

庫也。樸屬。附著堅固貌。微至。謂至地者少以

其間甚著地者微而易轉也。戚連。言車行之

疾也。已太也。輪太高。則人不能登。地也。若

大庫。則馬高而輪低。雖行平地。終年如登坂

也。然蓋輪庫則難引也。兵車革路也。田車木

路也。乘車玉路。金路象路也。凡輪之尺寸。皆

量其圍經之數。輪有不同者。以所駕馬有高

下也。軹。輪頭也。輪有六尺六寸。則軹頭處中

故但高三尺三寸也。輪之心為轂。轂中橫截

者為軸。軸末謂之軹。軹後橫木謂之軹。軹上

也。即車軹

伏免謂之轅車。軸上有轅。轅尾上載車。上

加輿。共高七寸。加軹與輹四尺者。三尺三寸。

又加七寸。共高四尺也。登下以為節。軹高四

尺。得人長之半。故升降以此為節。則得其宜

也。

輪人為輪。斬三材必以其時。三材。謂木。石。和

之轂也者。以為利轉也。輻也者。以為直指也。牙

也者。以為固抱也。輪。斲三材不失職。謂之完

也。冬。三材所以為轂。輻。牙也。斬必以時。如仲

(註) 冬。斬陽木。仲夏。斬陰木也。巧者。和之謂三

材俱備。必資工之巧。首。謂其槩柄而合之也。

利轉者。轂中虛而容輻。故取于利轉。直指前

周禮註疏 卷十六 八

輻實輪而漆轂。故取于直指。牙謂輪轂也。包

輪輻而外轂。故取于固。抱輪雖斲盡而轂輻

與牙不動。

謂之完也。

(疏) 以為利轉者。按老子道經云。三十輻共一

空。虛輪得行。與中空虛人居其上。引

之以證轂為虛。空乃得利轉之義也。

眠之欲其幬之廉也無所取之取諸急也

註輪謂牙也幬均致貌進猶行也微至至地者少也輪貴于圓眠其輪均至而下斜其

也輻貴于平直而眠其輻則向轂者纖削向牙者堅壯弘殺稱而平直矣眠突出貌幬慢轂之革也轂貴于急而眠其轂則外見突出內見其廉

眠其輦并欲其蚤爪之正也察其齒蚤不齟

則輪雖敝不匡

註輦輪輦也輪外兩邊有一重護牙者謂之輦就牙內而視蚤之布置必正而不斜也

周禮註疏

卷十六

九

舊輻之入轂處也蚤入牙處也齒牙參差謂之輦上下入處整然相當則輪雖敝壞而輻不斜

凡斬轂之道必矩禁陰陽也者稭理而堅陰

也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽

則轂雖敝不斂耗轂小而長則柞大而短則

擊

註矩其陰陽謂刻識之也凡斬轂材必辨其而堅也疏理也陰木文理疏粗而柔也火養其陰者以火炙之使堅緻其陽木相齊也

掩滅也柞云也轂小而長則輻間窄狹而斂矣擊危也轂大而短則轂末不堅而斂矣

是故六分其輪崇以其一為之牙圍參三分其

牙圍而漆其二椀其漆內而中誦之以為之

長以其長為之圍以其圍之防斂指其

分其轂之長去二以為緊去三以為軹

註輪之崇六尺六寸牙圍一尺一寸是六分是漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二也不漆者其踐地者也梓度也度

周禮註疏

卷十六

十

漆之內相距之尺寸也六尺六寸之輪漆內六尺四寸就其中誦而為二各得三尺二寸以為轂長也仲量曰長謂量曰圍若圍長三尺則其徑一尺也三分之一謂之防指除也轂孔也言衆輻之所趨也衆輻所入之處有三孔也轂長三尺二寸之轂三分除一以為三十分以爲緊去三分以為軹緊內穿也軹外穿也凡穿皆謂金也去一以為軹是內穿徑四寸一分寸之二也去三以為軹是外穿徑四寸五分寸之四也如

必負軹既摩革色青白謂之轂之

今人謂木
在水中立
為堅是
類也

註 設以受輻故必欲其直象以紂輻故必欲其正。輻之施不厚則易動筋之束不多則不固。輻皆以皮繞之其色白則為精好也。既繞之矣因而摩之其色白則為精好也。

參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大折斷

有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也

註 三分其轂長者取其伸故言也二分在外一分在內以置其輻是白數孔言之也。輻輪鑿也凡造車者廣深相應則因若輻廣而鑿淺則大小相提雖有良工不能使之堅鑿

周禮註疏 卷十六 二 漆而輻小則輻弱而不勝轂之所

在矣故曰固有餘而強不足也

故茲其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折矣分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之

粘也

註 弦量度也弱謂薄也度其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折也。分其輻之長而殺其一者輻乃人牙與轂者三分其長而未殺其一分也。流澤者謂不粘帶于輻也此

詳言輻制之善如此

參分其股圓去一以為轂圍採輻必齊平

必均直以指牙牙得則無繫而固不得則有繫必足見也

近轂處為
勝近牙處
當為足也

註 股謂近轂者轂謂近牙者言股以喻其鑿以爲轂圍即上所云三分而轂其一也。採輻必均直以指牙牙得則無繫而固不得則有繫必足見也。輻之施不厚則易動筋之束不多則不固。輻皆以皮繞之其色白則為精好也。既繞之矣因而摩之其色白則為精好也。

輻之轂也凡造車者廣深相應則因若輻廣而鑿淺則大小相提雖有良工不能使之堅鑿

周禮註疏 卷十六 三 者矣之則濡可採戾使曲庶衆輻之曲直如

一也牙云得者謂偃句鑿內相應也鑿內正則爲得得則無繫而牢固也先鄭謂危繫之

繫猶蜀人言撥也足見者不得則有繫必足見知繫大乃足見不足

六尺有六寸之輪經參分寸之二謂之輪之固

註 經牙上之經也牙而加以經則愈固矣。三分寸之二者出于輻股鑿之數也

凡爲輪行澤者欲行山者欲倂行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附倂以行山則是搏

以行石也是故輪雖敝不親于鑿

〔註〕杆削其輪之外，踐地處如釘，以行澤，如以刀割泥，而泥塗不附著也。搏，圓厚也。親，動也。山多石，以伴行山，如以圓滑之物而行石，雖為石所磨，而不動于磐中也。

凡操牙外不廉而內不挫，旁不腫，謂之用火之善。

〔註〕外不廉，無芒刺也。內不挫，無摺折也。旁不腫，無擁腫也。用火之善，謂用火揉熨之善也。

是故規之以砥其圓也，萬矩之以砥其匡也。縣

周禮註疏 卷十六 圭

之以砥其輻之直也。水之以砥其平沈之均也。量其數以黍以砥其同也。權之以砥其輕重之倅也。故可規可萬，可水可縣，可量可權也。謂之國工。

〔註〕規為圓之器，萬為方之器也。輪貴乎圓，則用規。既圓矣，又用萬以取其方。而四圍之端正，縣以繩縣之也。輻分四圍，縣而照之。上下皆直也。水之者，徑其全輪而灌以水，其平沈適均也。輻孔也。量之以黍而多寡適同，則中量也。權，秤錘也。以兩輪互而衡，其無重相倅也。規，萬水，縣是權，皆無不善，則國人無以過其巧矣。

輪人為蓋，達常圍三寸，程圍倍之，六寸信。

其程圍以為部廣，部廣六寸，部長二尺，程長倍之，四尺者，二十分寸之一，謂之枚，部尊一枚，弓

鑿廣四枚，鑿上二枚，鑿下四枚，鑿深二寸有半，下直二枚，鑿端一枚。

〔註〕蓋，車上覆也。達，常。蓋二斗柄下入杠中也。程，蓋之杠也。杠，圓六寸，足以合達常也。部者，蓋斗廣謂徑也。部廣之圍尺有八寸也。部長二尺，謂斗柄達常也。杠長四尺者，二，是長八尺也。

周禮註疏 卷十六 古

〔集註〕朱氏曰：蓋之為制，上為部，蓋斗也。中為達，常柄通上下也。下為程，蓋杠寸有十分，十分之一，謂之枚，尊高也。言蓋斗上隆高，一分也。弓，傘骨也。傘骨入鑿處，廣四分，鑿上有二分，鑿下有二分，鑿深二寸有半者，欲其入深則牢固也。下有二枚者，鑿孔下正而上低二分也。鑿端一枚者，孔之內深處亦減一半，故前鑿上二枚，而此鑿端一枚也。

〔疏〕鄭司農程請如樞，按莊公二十三年為迎姜氏，為華節，故丹桓公廟之楹柱也。弓，蓋檠也。部厚一寸，是孔上二枚，孔下四枚，以其弓下用力故也。鑿深對為五寸，以不傷達常也。下直二枚，其弓當則抗之，平刻其下二分，而內之，微令蓋之尊終平不蒙撓也。端，內題也。

爲蚤圍

也。

周禮註疏

卷十六

七五

其輻輹內九寸半。綆三分寸之二。金輻之間三分寸之一。輻又三寸半。總尺四寸。以此計之。以七寸承輿。七寸爲軌也。兩軹之廣凡丈一尺六寸。向計輿六尺六寸。并兩轂六尺四寸。總一丈三尺。減尺四寸入輿下。其餘有丈一尺六寸也。玄云。六尺之弓倍之。加部廣凡丈二尺六寸。有宇曲之減。可覆輹不及幹者。下文註云。股面三尺幾半。通尊二尺爲五尺。近半倍之。加部廣六寸。總丈一尺六寸。以幾半言之。則不整丈一尺六寸矣。參分弓長而揉其一者。弓長六尺三分一分有二尺。以其本鑿弓孔時。外畔弓上二枚。弓下四枚。內畔上下俱四枚。繇弓頭仰。故須近部。撓之使半。向下四尺持之。爲宇曲吐水也。蚤當爲爪。以弓鑿之廣爲股。玄云。爪一寸十五分寸之一。者。一寸爲三十分。六分者爲十八分。通前總

二。三十分寸之二。卽是十五分寸之一也。

弗絃殷敵而馳不隊

者。德。

周禮註疏

卷十六

十六

學也。

蓋主爲兩謁也乘輿無蓋祿所謁者輿
及輦執蓋從輦持旌卽云王平生時乘車建
旌兩則有蓋又述古賦云王式則下前馬王
下則以蓋從輦者也漆車按旣夕禮云乘車
載遠近車載財物宗中載簠簋蓋所以禦暑
寒所以禦風寒猶散也散車以田以鄙之車
曰康建大麾無蓋在國廵行或載旌或設蓋

也十尺其中正也蓋十八尺二尺而人長八尺卑于此蔽人目也良蓋弗冒則無衣不須言不絃若言不絃則有衣而不須絃也

與人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參去

參分車橫去一以爲隧參分其隧一在前二在後以操其式以其庫之半爲之式崇以其隧之

半爲之較崇古學

註車五輅也處車中以載物者爲輿挾車榜

註以行地者爲輪橫車前以駕馬者爲衡稱猶等也輪之崇與之廣衡之長但六尺有六寸則三者相等矣隧車之深也車衡六尺六寸

周禮註疏

卷十六

二

寸以其橫三分之去其一則車之深止有四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立其中式必近前方可也操其式謂操其木使正直也以廣半爲式崇者式在較下其高三尺三寸得廣之半以隧半爲較崇者較在車箱之前又高于式二凡二寸是得隧之半也

六分其廣以一爲之軫圓四分軾圓去一以爲

式圓參分式圓去一以爲較圓參分較圓去一

以爲軻圓參分軻圓去一以爲軾圓

註六分車之廣而軾圓得一尺一寸是軾之圓是其廣六之一也式小千軾較又小于

式軻又小于較軾又小于軾故皆三分去一以爲殺也車前有式其兩箱立木也置式于上立者爲軾

疏軾與後橫者也兵車之軾圓尺一寸兵車

寸九分寸之八兵車之軾圓三寸二十七分寸之七軾之植者衡者也與較末同名兵車之軾圓二寸八十一分寸之十四軾式之植者衡者也鄭司農云軾讀如繫綴之綴謂車與軾立者也立者爲軾橫者爲軾書

圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者

如生焉繼者如附焉凡車材大與小無系大倚

周禮註疏

卷十六

六

小則摧引之則絕棧車欲余飾車欲修

註圓者中規以下謂治材居材如此則善也

謂如木之生于地也直中水如止水之平如生居材謂隨材之大小而處之得宜無并小大各得其所而無兼并之失也材之大者其勢強材之小者其勢弱以大倚小則必有摧折之處以小倚大則牽引而動必絕斷矣故曰大倚小則摧引之則絕也棧車士所乘者也欲奔者爲其無革輓則不堅而易折壞也飾車革輓之車欲修者謂有結束雖修不害也疏大夫以上革輓與不畏折壞故欲得向外號無名號者直以革爲稱革路墨車之等是也若木路亦以革輓但不漆飾故以木爲號

孫卿教上有篆飾。即以篆綴為名也。按所傳云。未命為士。不得乘飾車。士得乘飾車。異代也。

輈人為輈。輈有三度。軸有三理。國馬之輈深四尺有七寸。田馬之輈深四尺。駑馬之輈深三尺。有三寸。軸有三理。一者以為斂也。二者以為久也。三者以為利也。輈前十尺而策半之。

註輈車輈也。三度。淺深之異其數也。三理。選材之道也。國馬者。種馬駕玉路戎馬駕革路。駑馬駕金路。道馬駕象路也。高八尺。拔輈之深四尺七寸也。田馬駕木路者也。高七尺。

周禮註疏

卷十六

七

故輈之深四尺也。駑馬駕役路者也。高六尺。故輈之深三尺五寸也。此言輈有三度也。斂者。其材欲美而無惡也。久者。其體欲堅而可久也。利者。其勢欲利而易轉也。此言輈有三理也。輈車頭也。輈前十尺者。輈執以前。其長十尺也。策御者之策也。以策五尺執之。適可以及馬而無過與不及也。

凡任木。任正者。十分其輈之長。以其一為之圍。衡任者。五分其長。以其一為之圍。小於度。謂之無任。

註任木。以木任物。即車所勝任之材也。任正者。與下三而之木也。輈長一丈四尺四寸。

以十分之得。一尺四寸五分。寸之二。以為正也。衡在兩輈之間。長一尺六寸。以五分之得。一尺三寸五分。寸之一。以為衡任之圍也。無任者。若小於制度。則木不勝其任也。

五分其輈間。以其一為之軸圍。十分其輈之長。以其一為之當兔之圍。參分其兔圍。去一以為頸圍。五分其頸圍。去一以為踵圍。

註輈。謂車輈之貫轂者也。輈圍一尺三寸五分。寸之一。與衡任者相應。當兔。即伏兔。謂輈下之貫軸者也。輈長丈四尺。十分取一。以為當兔之圍。則其圍一尺四寸五分。寸之二。與任正者相應。頸。車前之持衡者也。三分兔圍。去一。以為頸圍。則其圍九寸十五分。寸之

周禮註疏

卷十六

十

九矣。踵。與後之承輈者也。五分頸圍。去一。以為踵圍。則其圍七寸七十五分。寸之五十一矣。

凡揉輈。欲其孫。而無弧深。

註孫。順理也。弧。木弓也。揉。木為輈。其揉曲之勢。孫順自然。若弧弓而深。則大彎矣。

今天大車之輈。擊其登又難。既克其登。其覆車也必易。此無故。唯輈直。且無撓也。是故大車平地。既節。軒輕之任。及其登陴。不伏其輈。必繼其牛。此無故。唯輈直。且無撓也。故登陴者。倍任牛。

也猶能以登及其下地也不援其邸必綸其牛後此無故唯轅直且無撓也

註大車牛車也。轅下也。登上也。曳也。克能也。撓曲也。木曲也。地也。轅直也。車之轅其勢直而不撓曲也。下至于馬則難登。雖馬有力可負而登亦必易。轅也。平也。地也。平也。地之問高下而準節也。軒高也。伏其轅者。牛伏其轅也。經其牛者。轅直而牛不勝。如縛之也。倍任用力倍也。登高而轅直。牛之負力倍于平地。有力之牛。猶可登也。及其勢趨下。則非後其車之邸必綸。綸其牛之後。二者皆能覆車也。後者執引之意。綸者。繫絡之類。一口馬綸也。此數者皆其勢不孫曲使然也。

周禮註疏 卷十六 主

是故輶欲頤

輶與馬謀

主

利準利準則久和則安輶欲弧而無折經而無

絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷

行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝

此唯輶之和也

註輶典堅忍貌輶深則折謂操之太深則傷其力馬倚之易折也。輶則負謂操之淺則馬善負之也。輶注則利準者輶所以駕馬引之而進若水之注下而長久也和則安謂注與準者和則人乘之而安也。經輶水之性也馬以健車故進則與馬謀人以御馬故退則

進與馬謀以下形容和則安也故未文以和字挽照

輶至千進惡策及之人則有當退時路遠而倦也

與人謀進而從馬退而從人進退之與人馬之意相應也。捷倦也。左面不便馬苦寒。輶調善則馬不寒也。一云捷猶拘束也。馬不寒需謂不傷蹄不怯懦于道里也。衽衽也。言車行順適而不搖動。雖終歲御車而御者之衣衽不敝也。凡此三者皆輶之和故耳。

勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環濶

註勸助也。登上也。勸登馬力者言輶和而馬力若助之也。馬力既竭輶猶一取者言馬止而輶尚能一進勢順而易行也。濶濶也。良輶回環皆濶也。所不濶者自伏免至輶中七十而已。則輶無傷噴之故而

其文飾常有非因工不能也

輶之方也

輶與馬謀

主

輶之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻

三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍

旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鵠火也熊

旂六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也弧旗

枉矢以象孤也

註輶在下以承上故象地蓋在上以覆下故象天。輶象日月者以其運行也。一蓋有二十八弓以象二十八宿也。大火蒼龍之宿東方之星其居有尾尾有九故以象龍。九旂

輶與馬謀以下形容和則安也故未文以和字挽照

輶與馬謀以下形容和則安也故未文以和字挽照

鼎都所遺

象六於者象其連三爲六星也。營室玄武之宿西方之星其屬有四象四於者與東壁連體爲四星也。弧者旌旗之類也。在矢妖星也。凡旌旗皆有弧以張之而又畫在矢于其上以象弧星之。

飛矢飛行也。

攻金之工築氏執下齊。治氏執上齊。鳧氏爲

聲。栗氏爲量。段氏爲鑄器。桃氏爲刀。

註攻金以下言用金錫多寡之法。多錫者爲下齊。築氏爲削用錫爲多。少錫者爲上齊。

治氏爲戈戟則用錫爲少。段氏鑄之屬量豆區斗斛之屬鑄器錢鏹之屬刀刃劍之屬。

疏多錫爲下齊。大刀削殺矢鑿燧也。少錫爲上齊。鍾鼎斧斤戈戟也。四分以上爲上齊。

周禮註疏 卷十六 圭

三分以下爲下齊。五分其金而錫居二。謂之削殺矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。量豆區。升爲豆。四豆爲區。各自其四以登于釜。釜十則鍾也。鑄器田器錢鏹之屬。桃氏爲劍及刀皆大刀也。

金有六齊。六分其金而錫居一。謂之鍾鼎之齊。

五分其金而錫居一。謂之斧斤之齊。四分其金

而錫居一。謂之戈戟之齊。參分其金而錫居一。

謂之大刀之齊。五分其金而錫居二。謂之削殺

矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。

大刀一本作大刀。

註六齊謂用錫和金其齊有六也。六分其金而錫居一者金五分錫一分。其六分也。鍾以擊鼎以烹比之斧斤用錫爲差少也。斧斤以擊刺比之鍾鼎則用錫爲差多也。戈戟以伐防其易缺比之戈戟用錫猶多。削用以削殺矢其用錫以田獵皆欲其堅忍不脆其用錫又多。干大刀也。鑿燧取水于月燧取火于日皆以潔白爲上。故用錫爲最多。而與金相半焉。此三者皆下齊也。

周禮註疏 卷十六 圭

周禮註疏 卷十六 圭

周禮註疏目錄

卷十七

攻工之職中

築氏

冶氏

桃氏

鳧氏

臬氏

段氏

函人

鮑人

鞞人

韋氏

周禮註疏卷十七

裘氏

畫績

鍾氏

筐人

幌人

玉人

櫛人

雕人

磬人

矢人

陶人

旃人

梓人

目錄終

周禮註疏卷之十七

冬官考工記第二

築氏爲削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無惡

註削書刀也古人用竹簡先以火灼其簡後用刀刻而爲書博潤也刀勢彎曲以六刀

相合其形如規也新而無窮謂利也盡而無惡謂磨削至盡亦無瑕惡也

疏削今之書刀漢時蔡倫造紙蔡氏造筆古者未有紙筆則以削刻字至漢雖有紙筆

仍有書刀是古之遺法也經削若弓之反張以合九合七合五成規也馬氏諸家等亦爲

周禮註疏卷十七

軋曲却

冶氏爲殺矢亦長寸圍寸鋌十之重三垓九戈

廣三寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已

句則不決長內則折前短內則不疾是故倨

句外博重三鋒戟廣寸有半寸內三之胡四

之援五之倨句中矩與刺重三鋒

註殺矢田獵之箭也刀殺矢之刃也鋌箭足入箭者坑量名秤之則重三垓也戈今之

句牙戟也內戟之柄也戈廣二寸內倍之則其長四寸矣胡者箭之柄而旁出者也三之

周禮註疏

卷十七

二

長六寸也。援刃之直而上達者之口之長八寸也。已甚也。已倨則不入者言胡太直可以刺而已。以之鉤入則不入也。已句則不決者言胡太曲可以鉤而巳。以內過長則援短引之。長內則折前者言胡以內過長則援短引之。則與胡並鉤。故折前短內則不疾者胡以內過短則援長引之。則不能速。故不疾。倨言其直者。句言其曲者。倨與句皆有外廣。豐於二寸。自然無此四病也。鉤亦量名。今之三鋒戟也。寸有半寸。言一寸有半也。中短者倨句得所。則其勢稍方也。重三鋒者以兩胡與同刺之。刃稱皆重三鋒也。
(疏)倨句外博者倨之外胡之裏。胡下近本增。使廣也。句之外胡之表。胡上近本增之。使廣也。俗謂之曼胡。按莊公四年左氏傳楚武王荆尸授師子焉。以代隨。云。才。句。才。凡戟而無刃。秦晉之間謂之才。或謂之鐃。吳榜之問謂之代。東齊秦晉之間其大者謂之曼胡。其曲者謂之句才。曼胡云重二鋒。鄭司農讀為側。玄謂鋒。鉞也。尚書呂刑有墨罰疑赦其罰百錢。及大辟千錢。或以大半兩為鈞。十鈞為環。環重六兩。大半兩鉞鋒似同也。戈廣二寸。援及接秘長尺二寸。胡長六寸。狹于戈半寸。亦重三鋒。明刺與援為三鋒矣。云三鋒者胡直中短。言正方也。鄭云胡中短則倨司不中短謂援為替折也。
桃氏為劍。臘廣二寸有半寸。兩從半之。以其臘廣為之莖。圍長倍之。中其莖。設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之。

周禮註疏

卷十七

三

(註)劍工謂之桃氏者以其能辟除不祥故也。兩刃曰臘。兩從謂劍脊兩面殺而趨鐃也。莖謂劍夾人所握處。自鐃以上也。長倍之則莖長五寸也。中其莖。設其後謂從中以卻稍中分之也。後大則於把易制矣。首劍把接刃處其圍得一寸三分寸之二也。
(疏)設大也。易繫辭云。參長俗而不設是也。圍之正謂圍之。故庸人皆以圍為圍也。
身長五。其莖長重九鋒。謂之上制。上士服之身長四。其莖長重七鋒。謂之中制。中士服之身長三。其莖長重五鋒。謂之下制。下士服之。
(註)身者去劍柄而言也。莖長一尺身長五倍。於莖則五尺也。一鋒重六兩半有零。九鋒則重六十兩也。上士勇士之上也。服用也。
(集註)何氏曰。上制之劍長五尺重三斤十二兩。中制長四尺重二斤十四兩。三分兩之二。下制長三尺重二斤一兩二分兩之一。上中下士以其人材之長短言之。隨人材之宜而用長短之節。欲人與器相得也。
見氏為鍾。兩樂謂之銑。銑間謂之于。于上謂之鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。舞上謂之角。角上謂之衡。鍾縣謂之旋。旋蟲謂之幹。鍾帶謂之象。篆間謂之枚。枚謂之景。于上之據謂之隧。

註鍾工謂之鳧氏者以鳧入水不溺取其虛浮之義也兩樂鍾口兩角也鍾之所先故謂鍾于調鼓曆之上也鼓所擊之處聲所自出也鍾鍾腰之上居鍾體之正也舞者聲之震動其音中于舞節也此鍾體也甬蓋而有繼之意衡平而不跛之意此鍾柄也旋者鍾柄有孔繫之可旋轉也旋者謂之盤旋以爲飾也今鍾有蹲熊盤龍荷邪是也幹者言強而屬鍾也鍾有四帶紋如象齒故曰篆篆間有鍾乳夾鼓與舞可以收斂故謂之枚又謂之景據受擊處也隨在鼓中室而生光有似火隨也

十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲之

周禮註疏

卷十七

四

爲舞廣以其鉦之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長二在上一下以設其旋

註凡鍾之制下侈而上欽十分其銑去二以爲鉦者言鉦之徑居銑徑之八也而銑間則與鉦同也去二分以爲鼓間者鼓間又去二分居銑徑十分之六也以其鼓間爲之舞脩者舞脩舞之橫也與鼓間等也去二分以爲舞廣者舞廣舞之從也又去二分則居銑徑十分之四也舞之上下既從則當以橫爲脩從爲廣也甬之長如其體之鉦則是以鉦之長爲甬長矣以其長爲之圍者若甬長一尺則其徑三寸三分以上也去一以爲衡圍

者衡小於甬故得其圍三分之二也三分而長而二分在上一分在下以繫其旋者是上欲其固也

疏鍾之大數以律爲度廣長與圍徑假設之耳按周景王將鑄無射問律于伶州鳩對曰律所以立均出度古之神管考中聲而量量以制度度律均鍾是也

厚薄之所震動清濁之所由出侈弇之所由與有說稅鍾已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震

註鍾之所尚者聲聲之所出者形厚薄侈弇者形也鍾聲之清濁乃出於鍾形之厚薄侈弇也說猶意也太厚則石聲不發也太薄則播聲多散也柞迫也形大者其聲迫也鬱塞也形小者其聲塞也而鍾柄也柄長則震而不定也

周禮註疏

卷十七

五

是故大鍾十分其鼓間以其一爲之厚小鍾十分其鉦間以其一爲之厚鍾大而短則其聲疾而短間鍾長而小則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲之深而圍之

註鼓間鉦間各居其銑十分之六也鍾制若則宜長失於短則短間而聲易竭矣舒緩也鍾小者則宜短失於長則遠聞而聲難息矣

遂即隨也。六分其鍾體之厚，取一以為隨之。深則不傷於鍾體也。國者受擊之處，其形如

也。
臬氏為量，改煎金錫則不耗，不耗然後權之。權之然後準之，準之然後量之。

〔註〕以臬名量工者，取其堅實之義也。改煎為重煉也。量則鍾鼎之齊所用金錫必煉之，使精而無疵，然後可久也。惟者，既其輕重之齊也。準者，既其高下之平也。量者，既其多寡之均也。

量之以為鬴，釜深尺，內方尺而圓其外，其實一

周禮註疏

卷十七

六

鬴，其鬲一，一寸，其實一豆，其耳三寸，其實一升

重一鈞，其聲中，黃鍾之宮，樂而不稅。

〔註〕量者，容之名也。一鬴六斗四升也。深尺者，其深一尺也。其內四方，每方各一尺，而外

則為圓形，象天包地也。四合曰升，四升曰豆。四豆曰區，四區曰鬴。鬲一，寸者，謂鬲之而

底深一寸，可容一豆也。耳三寸者，耳在傍，其深三寸，可以舉也。鈞三十斤也。重一鈞，則惟

衡之法，寓焉。黃鍾律長九寸，上下損益，生十二律五聲，中宮聲為君，量之聲應之，則律呂

之法，寓焉。概平也。概而不稅者，謂臬氏鑄此以為天下法，而不用此以為稅也。

其銘曰：時文思索，允臻其極。嘉量既成，以觀四

國永啓厥後，茲畢維則。

〔註〕銘刻辭於鬴以銘之也。時是也。時文，四索而言是乃文德之有思，索求可以為民之義也。而作是鬴也，允信也。臻至也。極至正之義也。言造之以取信而至於中也。嘉美也。觀示也。鑄開也。則法也。可以觀示四方而取法於後世也。

凡鑄金之狀，金與錫黑濁之氣竭，黃白次之，黃白之氣竭，青白次之，青白之氣竭，青氣次之，然後可鑄也。

〔註〕此言銷煉金錫精礦之候也。用金為器必和之以錫，初鑄之時，火色黑濁者，穢雜多也。陳去穢雜，火色變而黃白，亦未淨潔也。鎔煉既久，變而清白，稍淨而未盡也。白色盡去，火色純青，則其煉至精矣。然後可用以鑄焉。

周禮註疏

卷十七

七

段，殷氏關。函人為甲，犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬，犀甲壽百年，兕甲壽二百年，合甲壽三百年。

〔註〕函，包也。容也。函人掌為甲，言包函不至傷人也。屬者，甲札葉相續也。一葉為一札，革

堅者札長也。以犀皮為甲，六節相續用之，可歷二百年。以兕皮為甲，六節相續用之，可歷二

百年。合犀甲之革為甲，五節相續用之，可歷二百年。其甲尤堅，可歷三百年。

相續，其甲尤堅，可歷三百年。

相續，其甲尤堅，可歷三百年。

凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛不華則不堅已敝則撓

容象式也謂人身之小大長短也制革謂裁制札之廣袤也上旅下旅腰之上下也重若一者上下等也以其長為之圍者長與圍等欲其相稱也鍛煉革也擊之言致也撓曲也練之不熟則不堅大熟則撓曲也

凡察革之道眡其鑽空孔欲其窳遠也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也素之欲其約也舉

周禮註疏 卷十七

而眡之欲其豐也衣之欲其無齡難也

鑽空穿而為孔也窳小孔貌裏革之內也易治其穢惡也朕縫處也直無邪曲也舉也欲其約者卷而藏之易於約束也豐大也齡齒之於身無齡齒之病也

疏云素之欲其約者春秋昭公元年左氏傳鄭公孫黑與子南爭徐吾犯之妹適子南氏子皆怒既而素甲而見子南欲殺之彼以衣素著甲謂之素此以甲衣藏甲為素其相

也似也眡其鑽空而窳則革堅也眡其裏而易則材更

即本衣之無齡則變也素變隨人亦使便利本變之無齡則似也

難音升

著入聲

也眡其朕而直則制善也素之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齡則變也

註更者更變也治之潔淨則更變其材也周容致也卷藏而約是制作密致而周也明可觀也變隨人身之便利也

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏轉之欲其無弛也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也

周禮註疏 卷十七

註鮑當作鮑柔革工也茅秀曰茶革之色欲其似之也進而握之謂親手煩握之也卷搏謂束之也無弛革不虧也欲其淺謂鍛治之善鋪著之而雖厚若薄也藏縫革之線隱而不露也

疏卷懷之也搏讀為搏按昭二十六年左氏傳云以幣錦二兩縛一如瑱之縛縛韋革也進無弛謂革不弛韋音虧

革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而脛脂之則需軟引而信伸之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急

正韻集物
鼓木則難

作鼻陶

者先裂若苟自急者先裂○則是以博為幘○
卷而搏之而不迤○則厚薄序也○
華信也○察其線而藏○則雖敝不羶○

〔註〕韋華久居水中○質雖美必壞矣○故疾澣之
也○厚也○謂厚以脂潤之○使革柔軟也○一
方緩一方急者○謂其體緩急不均也○緩急不
均○則其急者必先裂○苟有裂處○則革雖廣闊
乃成淺狹之什矣○故曰以博為幘也○厚薄序
謂其革均也○華信無縮緩之偏也○雖敝不羶
線不壞也○

韋氏
人為鼻陶長六尺有六寸左右端廣六寸

周禮註疏 卷十七 十

中尺厚三寸○穹者三之一上三正

〔註〕陶當作鞠○謂鼓木也○左右端謂廣頭也○兩
端廣六寸而中央廣一尺○則其腹穹然高
起也○穹者三之一○謂中央穹隆者○居鼓面三
分之一也○正直也○三正者○穹上一直兩端又
直○各居二尺二寸不孤曲也○
先儒以此為晉鼓○未知是否○
〔疏〕上三正之三○讀為參○正直
也○晉鼓大而短○鼓金奏者○

鼓長八尺○鼓四尺○中圍加三之一○謂之鼓

為鼻鼓○長尋有四尺○鼓四尺○倨句磬折

〔註〕大鼓曰鼓○鼓長八尺○鼓面徑四尺○又中
圍加三之一○謂之鼓○中者○

也○鼻鼓○即擊鼓也○係直也○句曲也○磬折○則中
高而兩頭下○所以鼓役事者也○鼻鼓○中圍與
一鼓同○獨以
整折為異耳○

凡冒鼓○必以啟蟄之日○良鼓○如積環○鼓大而
短○則其聲疾而短聞○鼓小而長○則其聲舒而
遠聞○

〔註〕冒○蒙也○驚蟄日冒鼓者○蓋蟄蟲聞雷聲之
動○鼓所取象也○積環○言良鼓其革調急其
理累累如環之積也○鼓之聲隨其形之大
大小長短○故其義亦與鬼氏之鍾同也○

韋氏

周禮註疏 卷十七 十二

裘氏

畫績之事○雜五色○東方謂之青○南方謂之赤○西
方謂之白○北方謂之黑○天謂之玄○地謂之黃○青
與白相次也○赤與黑相次也○玄與黃相次也○青
與赤謂之文○赤與白謂之章○白與黑謂之黼○黑
與青謂之黻○五采備謂之繡○

〔註〕畫○以分布五色○績○則會聚之而已○蓋由一
氣運而為陰陽陽用而為五行○五行彰
而為五色○播五行於四時者○陰陽之序○雜四
時於五色者○陰陽之理○青屬木位乎東○赤屬

先儒謂
山必黃
非也
雅釋山
平謂之
章
上平者
高

火位乎南。白屬金。位乎西。黑屬水。位乎北。天
絕陽。其色玄。地絕陰。其色黃。相火相北也。與
位乎東南。萬物遷於文明之地。故青與赤。與
文。坤位乎西南。萬物成於致役之時。故赤與
白。曰章。乾位乎西北。其道主剛。而能斷。故黑
與黑。曰黼。艮位乎東北。陰陽各正其辨。故黑
與青。曰黻。總陽也。總之於裳。
於衣。總陰也。總之於裳。

土以黃。其象方。天時變。火以圓。山以章。水以龍。
鳥獸蛇。雜四時五色之位。以章之。謂之巧。凡畫

績之事。後素功。
註土以黃為正色。其象地之方。天時變。謂畫
天者。隨四時之色而變也。火之色赤。而其

周禮註疏

卷十七

三

性。圖故畫火者。圓如半壁也。山以章者。天以
星辰為章。地以草木為章。故畫山必畫草木。
也。龍。水物也。畫水以龍。象其物也。鳥。隼為旗。
龜。蛇為旐。熊。虎為旗。鳥獸蛇。皆畫之於旂者。
五行播於四時。形為五色。因其位。設其色。巧
者之能事也。後素功者。即績事後素之意也。
記曰。甘受和白。
受采此之謂也。

疏古人之象。無天地也。即虞書日月已下。不
言天地。此見射有之耳。子家駒云。天子儲
天。按公羊傳云。昭公謂子家駒云。季氏儲於
公室久矣。吾欲殺之。何如。子家駒曰。天子儲
天。諸侯儲天子。彼云儲天者。未知何事。要在
古人衣服之外。別加此天地之意。亦是儲天
也。

然必紫

鍾氏染羽以朱湛。沈。丹秫三月而熾之。淳而清
之。三入為纁。五入為緋。七入為緋。

註鍾。重也。染色欲其深重也。羽。所以飾旌旗
丹。栗也。熾。炊也。淳。沃也。清。染也。凡染羽者。以
朱。砂。清。丹。栗。越。三月而後熟。以次下湯沃其
羽。而又浸漬之。使其羽與染汁相入。而後可
染也。三染為纁。謂染朱黑色。五染赤汁及黑
汁。為黑。為緋。

疏羽之為物。或用以飾旂。如金羽。折羽之類
或用以飾車。如重翟。翟。翟之類。必染成其
色。乃可用也。納雅曰。一染謂之纁。再染
謂之緋。三染謂之緋。故曰。三入為纁也。

周禮註疏

卷十七

三

筐人 闕

治絲而
染之為
纁或作
緋

筐氏凍絲。以沤。水渥其絲。七日。去地尺。暴
之。晝暴諸日。夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。凍
帛。以欄。為灰。渥淳其帛。實諸澤器。淫。之以

展。清其灰。而盥之。而揮之。而沃之。而盥之。而塗
之。而宿之。明日沃。而盥之。晝暴諸日。夜宿諸井。

七日七夜。是謂水凍。

註沤。水。以灰。沖水也。渥。以灰水。浸漬之也。淫。
之。七日。然後灑起。去地一尺。而暴之。故曰。

玉人與疏
二官相爲
玉人之所
造或與疏
之所無與
或玉人之
所無是五
有疏文也
目注其
四方其大
四寸邪刻
其諸矣
來朝以其
玉節百士

七日去地尺暴之也暴諸日者以陽氣溫之也宿者井者以陰氣寒之也如是七晝夜過用此凍絲之法欄柵木也渥渥謂沃也澤器滑澤之器也蟻蛤殼灰也既以灰水沃其帛乃置諸滑澤之器又以蛤殼灰浸渥之而令帛白也蓋之謂於灰澄而出絲也揮之謂擺去其塵灰也塗之宿之謂更渥沃之也明日沃而塗之謂初更沃至夕蓋之夕旦沃至旦蓋亦七日如渥絲也此凍帛之法

疏云渥渥其帛之渥讀如卽人渥管之渥按哀八年吳伐魯云初武城人有拘卽人之渥者有曰何故使吾水渥是其事也

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸

周禮註疏卷十七

謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守

之命圭七寸謂之躬圭伯守之

註玉人攻玉之工玉人爲長鎮圭者取安鎮四方之義天子所守也公侯伯之圭皆曰

命者以其出於王所命也桓取強桓有立之義信取尊而不屈之義躬取卑而不倨之義公侯伯朝覲執焉居則守之不言子男守

天子執目四寸以朝諸侯天子用全上公用龍

侯用瓚伯用將繼子男執皮帛

註名玉曰冒言德能覆蓋天下也四寸者以尊接卑小爲貴也天子用全言祿器也祿

六寸天子之冒蓋以

圭一器有龍有瓚有將惟天子公用玉爲之上公之祿圭以龍飾其首故曰龍何氏曰上公以玉爲龍身又曰龍當作龍龍猶色也對全而言也盛也處口瓚侯以玉飾瓚故曰用瓚王柄曰將伯以玉飾柄故曰用將繼皮帛謂王之孤公之孤諸侯之適子未誓者疑有闕文不可強解

天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺

尺杆上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致

日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟

註必彈通謂以組約其中防夫墜也四圭四

周禮註疏卷十七

大圭王所攝者典瑞王晉大圭杆殺也終葵

推也爲推於其杆上明無所屈也服之卽所

謂晉之也土圭測景之圭致日度日景也冬夏至則以度日景也土圭度日景也土圭國以度其地而制其域也裸圭酌奠之圭也

有瓚如盤其柄謂圭也宗廟則用之

琬圭九寸而縹以象德琰圭九寸判規以除慝

以易行註琬圭上下皆圓也縹玉色也諸侯有圭

璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月
星辰璧琮九寸諸侯以享天子殺圭七寸天子
以聘女

(註)肉倍好謂之璧羨也典瑞曰璧羨以起

三則其肉之圍凡九寸矣以璧三寸加四寸
寸則得十二寸羨其一寸以爲度則璧三寸
矣圭璧詳見典瑞曰璧方曰琮璧以象天
以錦諸侯享天子用之殺圭七寸如象文也

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金
勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縹天子以巡狩

周禮註疏

卷十七

去

齋祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女璽圭璋
八寸璧琮八寸以頒聘牙璋中璋七寸射二寸
厚寸以起軍旅以治兵守

(註)半圭曰璋邊璋則又小於中璋矣天子巡

璋其文飾簡次山川則用中璋其文飾稍殺小
山川用邊璋但飾其邊而已頭刻出者曰射
圭黃金句者曰璋皆璋璽故有句以成黃
流必黃金爲之也青金外者以青金飾其外
也射龍頭也其高一寸也衡爲句之徑其黃
四寸也璽即指圭之縹入子巡狩所過有事
於山川視山川之三等而用三璋以致禮也
宗伯宗之屬祝大祝之屬前馬路天子巡狩

則宗祝以此前馬而致禮也大璋亦如之言
諸侯之大璋亦如邊璋之長七寸射四寸也
天子聘女用殺圭諸侯聘女則用大璋也琮
者圭璋上起文也圭璋則琮而琮琮不琮也
諸侯頒聘則用之衆來曰頒特來曰聘牙璋
刻爲牙齒之象也中璋牙璋之小者起軍治
兵見典瑞

駟琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸
厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半

寸天子以爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四

望琮琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗栗

周禮註疏

卷十七

去

十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯
璋即射素功以祀山川以致稍饒

(註)駟組也宗后王后也權以組繫琮爲稱鍾

爲內鎮以見鎮圭之爲外鎮也宗后之守大
琮猶王之守鎮圭也太子宗后皆組琮以爲
權后則五寸而天子七寸者蓋殺之辨也祀
地旅瑩詳見典瑞琮琮八寸者所以別於
神故加瑩刻也諸侯相爲賓則夫人有致
之儀故享夫人者亦施報之禮也案王案
所以盛棗栗也十有二列者以棗栗陳於案爲
十二列也純九列也夫人天子之三夫人也
勞答也夫人佐后治內政故王勞賓客而

鄭本郭本
俱作摩氏
按世本亦
無句作摩
大摩為之

夫人亦以葉藥勞之陰陽相成之義
諸侯以純九勞大夫以純五則知所出
列者勞二王之後也半主為璋其制出
也其身即即也素功無俾飾也稍領
請賓客之
所用也

疏云夫人是天于之三夫人特諸侯陪王
春秋之世吳楚及越皆號稱王而吳楚夫
人不稱后是夫人之號不與王與吳楚同
號王周王后號亦不同吳楚之夫人也十二
列比聘禮醴醢夾碑百鍾十以為列也素與
實于器乃加于案者此約聘禮也聘禮五介
入境張旗是侯伯之卿大夫聘者也而主國
夫人使下大夫勞賓以二竹簋方者蓋法周
今此竹簋方為之者此
或案與素與蓋異也

周禮註疏

卷七

大

抑人

雕人

磨人為磨倨句一矩有半其博為一股為二鼓

為三參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博

以其一為之厚已上則摩其旁已下則摩其端

註磨立秋之樂也郭璞曰形似犁瑱以玉石
為之上曲者為句下直者為倨句即股也
倨即鼓也股在上廣而短鼓在下廣而長博
廣也為一九寸也為二一尺八寸也鼓當下
擊之處其長則二尺七寸也股博九寸三分
去一則鼓博六寸矣三分其鼓博以其一為

之厚者股與鼓同厚二寸矣已過也上下即
厚薄也摩鐃也大厚則聲石而摩其旁大薄
則聲播而
摩其端也

矢人為矢鏃矢參分弗殺矢參分一在前二在

後兵矢田矢五分二在前三在後殺弗矢七分

三在前四在後參分其長而殺其一五分其

長而羽其一以其箭厚為之羽深

註鏃矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一
分在前二分在後以鏃在箭首差重也兵
矢謂枉矢犖矢也此二矢亦可以田以五分
均之二分在前三分在後其鏃稍重故也弗

庸禮註疏

卷十七

九

天之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比
差短故也參分其長而殺其一者箭長三尺
殺其前一尺今趣鏃也羽其一者羽者六寸
也箭天幹也以箭之厚為羽之深量其力之
所受

水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比

以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦

弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三皖

註試之於水以辨竹之陰陽陰沈而陽浮也
比者箭之兩傍也夫其左右而設其比故
輕重適均也設羽置羽于四角也參分其羽
而設其刃者謂羽有三分刃居一分也

大其陰陽
四等之水
無其陰陽
水其陰陽
者乃大比
正其兩旁
等矢比在
上下設羽
于四角也
鄭司農云
比謂指也

言關而東
謂之矢注
淮之間謂
之鏃鏃矢
以參分二
字衍文也
弗矢當作
殺矢矢當
作弗鏃弗
為之鏃也

陳明卿曰
用字如天
定敘畢又
味其辭
味畢又叙
奏者不附
奇後建義

無所驚動也長寸圍寸等

前弱則低後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨蹠是故夾而搖之以抵其豐殺

之節也梳之以抵其鴻殺之稱也凡相寄欲生

而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲聚

註矢之箭強弱欲其適中若前弱則矢行而

強則矢行而起矣矢之羽豐殺欲其適中若羽多則矢重而行緩羽少則矢輕而行急矣

周禮註疏 卷十七 三

鴻殺之稱也此相矢之法也生無殺聲也搏體之圓也竹之圓既同則擇其重者用之竹

同則擇其色之如桌者用之又欲其積緻也如是則其甘美而矢善矣

陶人為甌實二甌厚半寸脣寸盆實二甌厚

半寸脣寸甌實二甌厚半寸脣寸七穿甌力實

五穀厚半寸脣寸庾實二穀厚半寸脣寸

註甌無底甌也六斗四升曰甌盆用之以盛穀者也甌用之以盛者有玄而七章所以過火氣也甌用之以盛者受三十斗

曰穀郭注穀受一斗四升庾用之以量穀也蓋上古世貨民淳故其所用皆瓦器者也

旒人為簋實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實三而

成穀崇尺凡陶旒之事髣髴薛暴不入市

器中脣豆中脣脣崇四尺方四寸脣同縣

註旒搏植之工盛泰段者謂之盛豆實四升

周禮註疏 卷十七 三

之傷物也碎破裂也暴暴起也此皆器之不任用者故不令其入市也脣猶今陶者之旋

其國也中脣謂脣視以正豆之柄也方指其柄而

言也

旒祭宗廟皆用木簋今此用瓦簋據祭天地

以盛進黍稷於神也初與二直其四與五承

為日之宗廟用之若祭天地外神等則用瓦簋

故郊特牲云掃地而祭于其實也若然法而舍人

登六。一本作大曆。

胆一本作

股。鳴。七。月。
許。斯。錄。期。
股。

周敏莊藏

卷十七

刑

廢物也。

力而不能走則於任重宜辭大而劣具亦宜

爲筭

周禮註疏

卷十一

重

指其匪色必似不噓矣

此皆謂鍾簾之獸也。攫言其爪之決裂。獨其物之臂而食皆狀獸之猛勢也。深其爪則爪必長而曲出其目則目必露而瞪作起也。鱗之而頻之有警氣處也。作其鱗之而頻領之間其勢起而直矣。如是則勇敢擊速之狀與夫踴躍奮迅之力益已默寓夫制作之間及其用之非特其力足以任重而且其斐然之適者見於文采則擊其所縣則物之無聲者亦疑於有聲者矣。器堅也若雕琢不精則其狀類然委伏雖以飾器加之者矣。結上文以形容工匠之巧拙如此。

周禮註疏

卷十七

音

梓人為飲器。勺一升。爵一升。觚三升。獻以爵

而酬以觚。一獻而三酬則一豆矣。食一豆肉。飲

一豆酒。中人之食也。凡試梓飲器。鄉衡而實

不盡。梓師罪之。

註勺尊升也。勺爵觚俱飲器也。豆當作斗。聲之誤也。卿衡而實不盡謂半爵向口而酒

不盡則其器不善。取梓人之長罪於梓人也。肩問曰。卿衡而飲酒不盡是太深也。

梓人為侯。廣與崇方。參分其廣而鵠居一焉。上

兩個。與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌

尋。續寸焉。

註力猶等也。廣與高等謂侯中以爲的者也。天子之侯中廣丈八尺三分其廣而鵠居一分則六尺矣。兩個謂兩邊也。侯之制上廣而下狹。自鵠而上以侯爲三分。身居其中。雨是兩邊其大小皆同。自鵠而下則其身與上同。而兩邊惟得其半。蓋下狹也。綱繫侯於植者也。舌兩個之直出者。上下皆出。舌一尋。遇可繫也。連侯之繩曰續。續圍一寸。定其大小也。

釋兩個謂布可以維持侯者也。上方兩枚與下兩個半之傳見故短也。玄謂个讀若齊人

禮記曰。倍中。以爲躬。倍躬以爲左右。舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺。上个七

周禮註疏

卷十七

音

在上下各一幅。此侯凡用布三十六丈。言上

个與其身三者。明身居一分。上个倍之耳。亦

爲下个半上个出也。个或謂之舌者。取其出

而左右也。侯制上廣下狹。蓋取象于人也。張

臂八尺。張足六尺。是取象率焉。上綱云云。綱

所以繫侯於植也。上下皆出。舌一尋。亦人張

手之節也。續龍綱者。續讀爲竹。中皮之續。舌

侯者。
疏玄謂个讀若齊人擔幹之幹。公羊傳桓公

爲侯也。引卿射記者。欲見中有躬。有舌

三者。云下个五丈四尺者。其上兩個各出丈

八尺。今此下个上出九尺。兩畔共減十八尺

故有五丈四尺云。此侯凡用布三十六丈者

鄭注春讀
爲公作也
出也天子
將祭必與

諸侯率臣
射以作其
祭禮出其
合於禮樂
者與之事
鬼神也

古者布幅廣二尺二寸爲綳皆以二尺爲
此侯是九十弓侯中丈八尺則九幅布
長丈八尺九幅九尺幅有八尺爲七丈二尺
添前爲十六丈二尺上下躬各三丈六尺即
上下共爲七丈二尺其上下各三丈六尺即
有五丈四尺添前總用布三十六丈也其七
十弓侯中一丈四尺其五十弓侯中一
丈皆倍中以爲躬倍躬以爲左右个計之皆
可知也網以繫侯于楨二則在兩旁邪豎之
也必知邪豎之者下个半上个皆出古尋明
知兩相皆邪
向外豎之也

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國

屬張獸侯則王以息燕

周禮註疏

卷十七

美

註皮侯以皮飾侯大躬之侯也諸侯於春貢
士天子因人射而選士助祭擇其有中的
之功者而用之焉故曰春以功五采之侯謂
內以朱而白次之蒼次之黃次之黑次之其
侯之飾又以五采畫雲氣焉遠國屬者諸侯
朝會王張此侯以行賓射之禮所以象文德
故遠國屬也獸侯以白爲質畫熊於中此燕
射之侯也王於休息燕安之時則張此侯以
射也朱氏曰獸侯畫爲熊麋鹿豕虎豹之象
也天子張獸侯而用之燕射所以示爲民除
害也故可以休
息而安燕焉

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或者
女汝不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強

食詒女曾孫諸侯百福

註祭侯將射而先祭侯也薦以酒脯醢不用
牲也寧侯謂諸侯先有功德者能安寧其
國故今射者願如安寧之侯而毋得如不寧
之侯言當效有道之君而勿效無道之君也
侯之爲物擇外蔽內有諸侯之象故假之以
爲戒敕諸侯之辭也不賜於王所即謂不寧
侯也以其無道而遂疾之故抗射焉抗舉也
張也強飲強食禮頌之辭凡爲寧侯則勉其
加進飲食以自順養也曾孫諸侯謂後世爲
諸侯者詒多福於曾孫以世享之也因祭萬
意以戒諸
侯如此

周禮註疏

卷十七

毛

周禮註疏卷之十七終

周禮註疏目錄

卷十八

攻工記之職下

廬人

匠人

車人

弓人

右攷工之屬三十非官也特工人之號耳
工人各以所治而屬號舉其號而所治之
藝隨之闕其六者歲久而亡也不盡亡者

周禮註疏 卷十八 目

劉氏之力也

目錄終

周禮註疏卷之十八

冬官考工記第三

廬人爲廬器。戈秘六尺有六寸。戈長尋有四尺。
車戟常。酋矛常有四尺。夷矛三尋。

註廬戈戟受矛之柄也。秘亦柄也。酋之言就也。夷之言傷也。賈氏疏云。長爲夷短爲酋。

凡兵無過三其身。過三其身弗能用也。而無已。
又以害人。故攻國之兵欲短。守國之兵欲長。攻
國之人衆。行地遠。食飲饑。且涉山林之阻。是故

周禮註疏 卷十八 一

兵欲短。守國之人寡。食飲飽。行地不遠。且不涉

山林之阻。是故兵欲長。

註凡兵之長。至于三倍人身而止。人長八尺。三其身。則用兵力之極矣。若過于三尋。則

太長而不能。用且不止于不能用。又足以爲人之害也。凡兵莫短于戈。莫長于矛。戟。能羸者用之。故

凡兵。句兵欲無彈。刺兵欲無蝟。素是故。引兵。標

刺兵。搏。數。兵同強。舉圍欲細。細則校。校。刺

兵同強。舉圍欲重。重欲傳人。傳人則密。是故。侵

之。

（註）句兵戈戟屬彈棹也言欲引之使來故其柄不可固如彈丸也刺兵矛屬刺棹也欲其中之使深故其柄不可弱如中體也等人之言謂各柄曰桿桿者階也謂曰之兵謂之無刃者同強謂上下同也舉謂所操也細小而滑也按疾也重桓而勁也傳入者入可以重密而使人也

（疏）戰兵者長丈二而無刃可擊折人同強謂上下同者本末及中央皆同堅勁也按讀為絞而婉之絞按昭元年號之會叔孫穆子見楚公子圍曰美矣君也及退會子羽謂于皮曰叔孫絞而婉是取切疾之義也句兵堅者在後以句兵向後牽之故堅者在後也

周禮註疏

卷十八

二

制兵堅者在後以向前推之故堅者在後也見句兵手執處欲得細則手執之牢也刺兵執處欲得粗而動則手定也

凡為段五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為會參參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

（註）被把中也圍之圍之也及長丈有二尺五分取一以為把處而圍之也晉柄謂也

一曰晉與
指同謂
所持也

必正于
前也

得被圍五分之四首及下參也又得晉圍五分之四會才長有四尺三分其長二在前一在後為上稍長下稍短也刺圍刺刃之圍也

凡試廬事置而搖之以眡其娟也灸諸牆以眡其槁之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工

（註）置榘也灸謂以柱兩牆之間輓而內也則反覆是其輕重得所也六建謂五兵與人也不會才之前會才建于戟之前戟建于矢之前及建于矢與人之前也

周禮註疏

卷十八

三

（疏）此經有三事置而搖之謂堅之于地上以手搖之以視其娟娟然均否灸諸牆謂柱之兩牆觀其體之強弱均否橫而搖之謂橫置于膝止以一手執一頭搖之以視其堅勁也否

匠人建國水地以縣置槊以縣眡以景為規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

（註）建國即前經所云惟王建國辨方正位者也水地以縣者先于四角立槊以縣垂之而取其端然後注水于地而取其平也槊謂立八尺之木以為表也水地而得其平則可

氏曰極也

周禮註疏

卷十八

四

九軌左祖右社面朝後市市朝一夫

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂

註始作而立之謂之建周圍而治之謂之營方九里者上公之國其地方九里也旁三門謂一方三門總十二門也國中城內也經緯謂涂也軌轍迹也言經緯之可容九車軌

以量日景矣故樹臬于中以縣正之也景將以正四方也以規識景者日出日入之景其端則東西正矣東西既定以可以自東至西之長而中屈之以量南北則南北亦可得而定矣經久猶恐南北之未正又察諸日中之景焉冬至日行南陸景長一丈三尺夏至日行北陸景短五寸此日中之景也極星中星也初昏之時見于正南之位晝參夜考則南北無不正矣以日中之景正其朝以極星正其夕則天地之中可得矣疏欲置國城先當以水平地欲高下四方皆平乃始營造城郭也造城之處四角立四柱于柱四畔縣繩以正柱柱正然後去柱遠以水平之法遙望柱高下定既知地之高下然後平高天下地乃平也禁古文臬即杜子春又云讀為戕爾雅曰在墻者謂之戕在地

明堂曰堂掌高明視天子布政之宮也上圓下方八

周禮註疏

卷十八

五

室三之一殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿

重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北

七筵堂崇一筵五室凡室二筵

註此言明堂之制也三代之名不同其實則一也世室謂宗廟也修二七謂南北之深十

左祖右社前朝後市謂王宮在城之中也朝市一夫者朝者官吏所會市者商旅所聚必一夫百畝之地後足以容之也疏典命云王宮九命國家宮室車旗命服禮子男五里文王有聲之詩云天子十二里千文有美設此九里通異代也一方二門四方總十二門以通十二里甲乙丙丁之篇十日為一門以通十二里也九經九緯者南北之道為經東西之道為緯三門各有三塗男子繇右女子繇左車從中央之左祖右社面朝後市王宮當中之經之涂祖宗廟面南鄉也祭義註云周尚左桓二年取郕大鼎納于大廟何本云質家古宗廟尚親親文家左宗廟尚尊

四步也蓋以四分修之一則其廣十七步有半矣堂上有五室以象五行東北木室東南火室西南金室西北水室其深皆三步其廣皆益以四尺也中央土室其深四步其廣益以三尺也三階四步以深言四尺三尺以廣言也九階一堂四面皆有階南面三階東西北各有階其為九也門旁室之四方各有戶每戶火以兩窻其為八也自盛以廣其比正堂有三分之二門室之側有兩室其深廣比正堂有三分之一一重屋謂五室正堂若大寢也修七尋深五丈八尺也崇高也陛高三尺也門四柱也四方屋棟皆為重屋故號曰重屋也明堂者明正教之堂也周人則度以筵每筵長九尺東西之廣有八丈一尺南北之深有六丈三尺五室亦象五行之意矣

周禮註疏

卷十八

六

疏室與堂其文備于周而畧于夏殷夏之世凡室三筵與夏制異也明堂者明政教之堂于中聽朔與明諸侯之尊卑得陽氣明朗也周度以筵對夏度以步殷度以尋是五者相改也九尺三尺一尺夏無文以後代文而漸高故云相參之數此三者或舉宗廟或舉五寢或舉明堂互言之以明其同制也殷舉五寢廟則五寢明堂亦與宗廟同制也周舉明堂則宗廟明堂亦與明堂同制也若五寢與明堂同則南北七筵惟有六十三尺二室居六筵南北共有一筵而惟有四尺半所云周人頑于西階之上何得容之也同制者由制法同無妨大矣據周而言則夏殷五寢亦制同而大可知也

其公旁疏
律同室中
生時幾九
用筵中
合陰之
無凡無筵
故用手之
尋也在野
論里數故
用步乘有
三道車從
中央故用
車之軌

周禮註疏

卷十八

七

室中度以九堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扁七个閭帛容小扁參个路門不容乘車之五个應門二徹參个

註室中謂四壁之內度量也總言量地之廣也五尺曰几六尺曰步七尺曰軌大扁半鼎之扁長三尺每扁為一个七个則二丈一尺廟門之廣可容之廟中之門謂之閭門小扁扁之扁長二尺三个則六尺也大寢之門謂之路門乘車廣六尺六寸五个則三丈三尺也言不容者是兩門通容之則此門半之謂丈六尺五寸耳正門曰應門謂朝門也二徹之內八尺三个則二丈四尺也

內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之

註內路寢之內也外路門之外也九嬪贊三夫人以佐后而治內政故令居一室九卿贊三公以佐天子而治外政故其入朝也亦合居一室也九分其國分國之職也治者分治之也

疏九卿之九室在門外正朝之左右為之九嬪掌婦學之法以教九卿者九嬪職文按內宰王有六宮九嬪已下分居之此九嬪之九室與九卿九室相對而言九卿九室是治事之處則九嬪九室亦是治事之處故與六宮不同夏商周三祗與六卿為九卿九分其

國分國之職與他域三孤佐三公論道之卿
治六官之屬天地四時正職六卿治之是三
公與六卿
為九也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制
九雉徑涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制
以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環
涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂

註阿城也城上之堞曰雉三都為雉則長三
丈矣隅角也宮隅高千門故七雉也城隅較
宮隅更高矣國中曰經涂達城曰環涂郭外

周禮註疏 卷十八 入

曰野涂所繇者有多寡故所客有差別也都
城王千弟所封之邑也其城之制一如門阿
無過五雉也諸侯畿內之諸侯也以王國之
環涂為諸侯之經涂則七軌而已野涂為經
涂則五軌而已此先王封建之制所以示尊
卑降殺之分而強本弱末之意亦寓于此

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣
尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂
之遂

註溝洫所以通利田間之水道也耜耒耜之
金即今之犁也伐發也古者耜一金兩人
併發則有一尺矣畎通水之小圳也田一夫
之所佃也二夫之田百步其間有遂以通水

田首之通水者倍于畎則
廣深各二尺而名曰遂矣

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里
為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同
同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其
名

註此畿內平地之制也九夫之田號為一井
里為成成中客一甸甸方八里出田稅緣邊
一里治洫方百里為同同中客四都六十四
成方八十里出田稅緣邊十里治澮澮川水
所匯也各載其名者謂別其水之所從也

周禮註疏 卷十八 九

凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上
必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬注不理
孫謂之不行梢溝三十里而廣倍

註兩山間之平地象水所注故會而為川大
川上可通人行故有道路地防地脉也造
溝必順地勢若逆其脉理則水不行矣不理
孫亦謂不順理也梢溝水激傷之溝而非壅
開所成者也故三十里之
遠而未之廣必倍于首矣

凡行奠水磬折以參五欲為淵則句于矩凡溝
必因水執防必因地執善溝者水激之善防者

水淫之

註 莫請作亭。積水不流者，若欲行之，必委蛇。紆曲如磐石之形，參折五折，則其去有漸。可以消激也。為澗句于知者，大曲則流轉而

其下或澗矣。澗以導水，因其曲而直，則水非壅防以障水，因其高下，則堤非厚。澗澗也。淫，讀作廣，謂水於泥上而留者，則助之為導也。

凡為防，廣與崇方，其綱參分去一大防外綱。凡

溝防，必一日先深之，以為式里為式，然後可以

傳眾力。凡任索約，大汲其版，謂之無任。里一

註 崇，高也。方，猶等也。廣與高等，則堅厚而難壞也。綱者，其上也。大防外綱者，又薄其

周禮註疏

卷十人

十

以載又云
約之格格
殊之案案

上厚其下，而使水不能潰也。溝防為溝，為防也。深之以為溝，式程人功也。里方里而井也。一井之地，先為之式，則百夫千夫之地，皆可推而眾力附集之矣。約，繙也。汲，引也。大汲其版，謂築防牆者，以繙約版而大引之。

則版曲以土築之，則不堅，故無曲也。

葺屋參分，瓦屋四分，困窮倉城，逆牆六分，堂

涂十有二分，竇其崇三尺，牆厚三尺，崇三之。

註 以葺覆屋曰葺。三分四分，謂各分其修，以其一為峻也。春高而簷低，則雨水易瀉也。困者，為困窮地，為窮城在郭內，以為扞蔽者也。是猶郭也。四者之牆，皆六分其高，而上殺其一也。堂之階，以甃甃之，十分之中，一分稍高，則水瀉其兩邊也。竇，宮中水道也。崇，三尺

者，防塞塞也。牆厚二尺，微其可久也。高九尺，可以為防也。

車人之事，半矩謂之宜，一宣有半謂之揭。竹一

揭有半謂之柯，一柯有半謂之磬折。

註 頭髮皓白曰宣。半矩者，尺三寸三分寸之

伐木之斧柄，長三尺，磬折謂人立則上俯一柯有半，則其長四尺五寸也。

車人為耒，庇長尺有一寸，中直者，三尺有三

寸，上句者，二尺有二寸，自其庇緣其外，以至于

首，以弦其內，六尺有六寸，與步相中也。堅地欲

周禮註疏

卷十人

十二

直庇，柔地欲句庇，直庇則利推，句庇則利發，倨

句磬折，謂之中地。

註 耒之體曲，故亦車人為之。耒耒下前曲，接

也。此處名耒而句庇也。中直者，耒之制上下皆微曲，而中間則直也。句曲也，手所執處謂

之上句，自耒下之庇緣其外而上，至于耒首，望直量之，而有六尺六寸，所謂弦也。故與步

相中應也。耕者以田器為步，故野度以步蓋人步有大小，恐其不平，以六尺之耒代步以

量也。若耒耒金則稍長，故每量時脫去耒而用之，利推謂所入者深也，利發謂所起者順

也。直處為倨，曲處為句，磬折其弦彎也。句直各得其中，則宜于地矣。故曰中地也。二耒

氏曰：中地之未形之曲而如磬之折中，讀作平聲。

車人為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸有半，五分其長，以其一為之首，轂長半柯，其圍一柯有半，輻長一柯有半，其博三寸，厚三之一，渠三柯者三。

〔註〕柯，斧柄也。造車必以斧，因以量物，故先論斧柄長短之度也。轂，長半柯，謂大車轂徑尺五寸者是也。其圍一柯有半，謂四尺五寸也。渠，車輻也。仰牙也。三柯，九尺也。三其三柯，則二丈七尺也。此言大車之制。

周禮註疏

卷十八

圭

行澤者欲短轂，行山者欲長轂，短轂則利，長轂則安。行澤者反輹，行山者反輹，反輹則易，反輹則完。

〔註〕車行澤間沮洳之地，則其轂宜短，短則無傾側之患。車行山中險阻之地，則其轂宜長，長則無恍惚之憂。輹，牙以為輪之固抱者也。輹亦示其地之所宜，澤多泥滑，反輹其木使滑者在外，則泥不能黏其行易矣。山多砂石，反輹其木使表裏相依，則摩不能覲其車矣。

六分其輪崇，以其一為之牙圍，柏車轂長一柯。

其圍二柯，其輻一柯，其渠二柯者三，五分其崇，以其一為之牙圍，大車崇三柯，綆寸，牝服二柯，有參分柯之二，羊車二柯，有參分柯之一，柏車二柯。

〔註〕輪崇，謂輪徑也。高九尺六分而取一，則牙圍尺五寸矣。柏車，山車也。二尺為一柯，其取一，則牙圍尺有八寸也。輪崇六尺五分，車也。崇三柯者，繼柏車輪崇而言之也。綆，謂輪輦也。其潤一寸，蓋輪之外，四而一寸，則安也。牝，服車校也。有者，又也。一柯長六尺，又三分柯之二，則長共八尺矣。羊車，善車，若後人定張車也。其較長七尺，柏車二柯較六尺也。

周禮註疏

卷十八

圭

凡為輹，三其輪崇，參分其長，二在前，一在後，以鑿其鉤，徹廣六尺，高長六尺。

〔註〕三其輪崇，車輪雖不同，隨其高下以為輹之，以鉤車箱也。徹，車軌也。一牛所駕，故廣僅六尺也。高，輹端壓牛領者，其長亦止六尺也。皆六尺，則不與四馬車同矣。陳氏曰：大車行澤，柏車以行山，羊車以行宮中，大車兩轅故車人言凡為輹，三其輪崇，徹廣六尺，高長六尺，則與六尺六寸之衡不同，是兩轅

木以其葉
似葉其如
小瓜也
大子輪

之車一牛在轅內故謂短而微使一轅之
兩服在轅外故謂長而微廣也人車較長
五寸闊四尺五寸輪長四尺五寸渠闊二尺
七尺輪崇九尺牙闊八尺五寸綆一寸較二尺
七尺拍車較長三尺闊二尺輪長三尺渠闊
一丈八尺輪崇六尺牙闊二尺綆大半寸較
高轅長而較短小輪半長而轅長大以其
行山行澤不同故也大車此服八尺羊車七
尺拍車六尺拍車較短而轅長長羊車較長
而較短牙小者以其行山與宮中不同故也
與人之較車人謂之此服與人之衡車人謂
之馬與人之為車起度于與廣車人之為車
起度于其長與人之車其箱廣而不方車人
則其制之其可知矣

周禮註疏

卷十八

古

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和
之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者
以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也
漆也者以為受霜露也

註

六材即下所云也取之以時者謂取幹以
冬角以秋絲漆以下也和調適而用之也
深者筋以來之其中必深也和者合而
不解也受霜露者謂經歷而不流

凡取幹之道七柘為上槐次之櫟次之橘次
之木瓜次之荆次之竹為下凡取幹欲赤黑而

陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者
用執射深者用直居幹之道苗栗烈不逆則
弓不發

註

不逆也木之類近根者以故以遠根為
善析也射遠者用執執者形執也故令木
性自曲則當反其曲以為弓射深者用直謂
直木可厚厚則力多也居幹猶處幹也苗栗
不逆謂以鋸剖折而不邪行絕理也不發言
弓之發傷無
自而起也

周禮註疏

卷十八

圭

凡相角秋綱者厚春綱者薄穉牛之角直而澤
老牛之角紵而昔疾疾險中疥牛之角無
澤角欲精白而豐末夫角之本感于割而休
于氣是故柔柔故欲其執也白也者執之徵也
夫角之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲
其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠于割而
不休于氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者
柔之徵也

註

綱殺也直而澤故直而滋澤也紵而疥
殺而難見也險中謂傷其中也青白也之

郭明龍曰
似濁而有
巧思

泥塗以爲
台處黏土
也

善也。豐末質之厚也。賦于剡謂近陽者休也。也。就謂色白也。而本欲白乾之驗也。畏謂氣煦也。一曰畏當作畏。豐末者柔之氣謂剡畏讀如秦師入隈之隈。信二十五年秋秦謂弓淵角之中。火與淵相當。

角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。

〔註〕三色者。本白中青而木豐也。牛戴牛者。謂所戴之角。又有一牛之直也。

凡相膠欲朱色而昔。昔也者。深瑕而澤。終而

搏。團。廉。鹿膠青白。馬膠赤白。牛膠火赤。鼠膠黑。

周禮註疏 卷十八 六

魚膠餌。犀膠黃。凡昵之類不能方。

〔註〕朱色純赤也。昔文之交錯也。深瑕而澤言表裏有文。而其色潤澤也。終而搏廉言文理縝密。又搏團而廉利也。餌其色如餌也。昵鄭氏以爲埴。蓋埴亦黏也。埴雖可以黏。然不可以久。豈能以此

方六膠之用也。〔疏〕昵者。膠善戾。故書昵。杜子春云。讀爲不義。不昵之昵。或爲黏之黏也。按隱元年。鄭大

叔段爲不義。莊公曰。不義不昵。厚將崩。彼不昵爲不親見。則昵爲親近。不相捨離也。

凡相筋欲小簡而長大。結而澤。小簡而長大。結而澤。則其爲獸必馴。以爲弓。則宜異于其獸筋。

欲敝之敝。

〔註〕相筋以條直滋潤爲上。筋之小者。貴乎成條而長。筋之大者。貴乎成束而潤。既如此度其爲獸性。必剝疾。以之爲弓。又宜異于獸哉。敝之敝。謂嚼之當熟也。

漆欲潤。絲欲沈。得此六材之全。然後可以爲良。

〔註〕潤猶清也。今人觀漆之法云。良漆如鏡。沈如在水中之色也。

〔疏〕沈者。據乾燥時色。還如在水凍之色。全者。無瑕病。凡幹角膠筋漆絲六材。皆令善而後爲善也。

凡爲弓。冬析幹而春液角。夏治筋。秋合三材。

周禮註疏 卷十八 七

奠。定。體。冰析澇。冬析幹則易。春液角則合。夏

治筋則不煩。秋合三材則合。寒奠體則張不流。

冰析澇則審環。春被弦則一年之事。

〔註〕弓有六材。治之各有其時也。幹欲堅而正。故于冬。角欲和而溫。故于春。筋欲散而解。故于夏。三材。膠。漆。也。欲其成就而充實。故于秋。奠。定。也。寒。則膠。漆。之。中。以。定。往。來。之。體。也。澇。漆。之。澇。也。析。之。于。冬。至。之。時。雖。其。乾。稍。遲。而。漆。愈。老。則。堅。固。也。易。和。也。合。不。煩。理。不。亂。也。秋。合。三。材。其。質。不。相。離。也。以。同。環。審。定。不。復。有。所。變。動。也。一。年。之。事。者。藏。弦。于。春。候。一。卦。而。後。用。其。精。如。此。

者。藏弦于春。候一卦而後用其精如此。

折幹本作
整木仍于
也幹雖用
欲其調適
也釋附貼
也

弓木曰筋
又謂之筋

析幹必倫析角無邪斷目必茶舒斷目不茶則
及其大修也筋代之受病夫目也者必強強者
在內而摩其筋夫筋之所絲然恒絲此作故角
三波而幹再波厚其幫則木堅薄其幫則需

註 倫順其理也無邪欲其適正也斷目必茶
舒筋難與幹為力反為筋目所摩而受病矣
筋絕起也節月剛強而筋柔弱以剛摩柔則
柔也再以火揉幹欲其堅也幫弓中角也
周禮註疏 卷十八 木

是故厚其液而節其幫約之不皆約疏數必倖
斷擊必中膠之必均斷擊不中膠之不均則及
其大修也角代之受病夫懷膠于內而摩其角
夫角之所絲挫恒絲此作凡居角長者以次需
恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校
恒角而達譬如終繼非弓之利也

註 厚猶多也節猶適也不皆約謂纏之繼不
相次也疏數必倖言約之隨其宜也擊言

以骨為之
中央曰筋
附標也筋
張之謂曰
淵淵宛也
言宛曲也

致力以修治也中亦均也筋代受病謂內
不治病自外發也筋之所絲挫謂幹不均則
角就折也居角謂當弓之要也長短各稱其
量短者居筋也恒角而短之恒竟也竟角而
短不及兩端則撓其弓而執必逆矣校疾也
言放之又不疾也恒角而達謂幹長于淵也
譬如終繼謂繼之引
執也豈弓之利哉

今夫菱解中有變焉故校于挺臂中有柑焉故
剽恒角而達引如終繼非弓之利

註 菱解弓限與弓箭用骨接處也變謂異也
助弓為力故發矢亦疾也引
如終繼即前之譬如終繼也

周禮註疏 卷十八 木

疏 要玄謂菱讀如齊人名手足為菱之
絞按昭元年左氏傳說之激校讀為絞而說之
離衛叔孫穆子曰楚公子美哉君哉退會子
羽謂子皮曰叔孫絞而婉是也剽疾也謂為
潮漂絮之漂恒角而達三句重明達角之不
利

俗本孰從
次者未是

橋幹欲孰于火而無羸橋角欲孰于火而無燂
引筋欲盡而無傷其力需膠欲孰而水火
相得然則居早亦不動居淫亦不動

註 羸過也幹過熱則脆矣燂爛也角過熱則
燂矢筋以緩治之則力無損故欲盡而不

傷其力也。膠以和劑之。則氣相入。故欲熟而水火相得也。如是則剛柔得中。即在燥淫而弓之體。不動也。

疏 此經明料理幹筋膠四者得所不得所之事。不言漆絲者。用力少。故不言也。

苟有賤工。必因角幹之溼。以為之柔。善者在外。動者在內。雖善于外。必動于內。雖善亦弗可以為良矣。凡為弓。方其峻而高其柎。長其畏而薄其敝。宛之無已。應下村之弓。末應將與為柎而發。必動于綱。弓而羽綱。末應將發。

周禮註疏 卷十八 弓

註 因角幹之溼。以矯揉之。則用火不熟矣。故善者雖在外。而內之動也。必矣。安待為良也。峻謂簫也。柎側骨也。弓之曲處謂之畏。人所握處謂之敝。宛曲也。謂引之也。無已應者。言有此四善。引之不止。常應弦而不罷。與也。末猶簫也。與猶動也。發也。弓柎平而簫應弦。則柎將動也。綱接中也。羽讀為尾。尾緩也。接中動則緩。緩則簫應弦而角幹將發也。弓有六材焉。維幹強之。張如流水。維體防之。引之中。參維角定之。欲宛而無負弦。引之如環。釋之無失。體如環。材美工巧。為之時。為之參均。角不勝幹。幹不勝筋。謂之參均。量其力。有參均。

均者參謂之九和。九和之弓。角與幹權。筋三倖。膠三銑。絲三邸。漆三蚶。上工以有餘。下工以不足。

註 凡為弓者。六材之中。幹角為重。用也。弓以維體防之者。內之十繫。中以定其體也。引之中參。謂弦居一尺。引之入二尺也。朱氏曰。維體防之弓。往來之體。防其深淺之失。引之中參。引弓與三尺之矢相中也。維角定之謂角。所以支撐其弓也。負弦倖戾也。若負弦則不能如環矣。引之如環。則體均而無難易也。釋之無失。體如環。則弛而體正也。參均。角幹筋皆善也。用幹勝一石。加角勝二石。被筋勝三石。

周禮註疏 卷十八 弓

石三者。皆平曰參。均有參當作又參。量其力。又參均者。謂角筋幹三者之力。又均平也。如是則謂之九和。角與幹權。亦角不勝幹之意。權平也。倖等也。銑相稱也。邸相敵也。對有所受也。一云銑銑也。對量名銑。邸對蓋亦言其輕重之則耳。有餘不足。言其和之善否也。**疏** 知弓力三石者。當從其弦以繩緩。緩之者。別以一條繩繫兩簫。乃加物一石。張一尺。二物張二尺。三石張三尺。則與前三幹角筋力各一石也。九和之弓。至不足云者。此說上九和之弓。輕重相參。不可妄為加減之事。銑緩也。有餘不足。言工之遲速巧拙之殊也。為天子之弓。合九而成規。為諸侯之弓。合七而成規。大夫之弓。合五而成規。士之弓。合三而成。

規

註 四弓成規不同者蓋材長則句少也其詳見夏官司矢

疏 此據所弓形不張而言下文及司弓矢此天子弓合九成規唐弓大弓往來體多當此諸侯弓合七成規夾弓夾弓往來體多來

體寡當此大夫之弓合五成規手彼六弓已盡此別云士合三成規則六弓之外獎惡之

弓按大射與鄉射大夫上同射五十步侯又同用夾夾無士用合三成規之弓者于此言

之者六弓通獎弓有四等故獎弓暫記士而言其實士不用合三成規之弓也材長則句

少據王弧及唐大已上而言也

周禮註疏

卷十

五

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六

尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之

下制下士服之

註 此言人各以其形貌大小服此弓也天子諸侯大夫士之弓分爲四等以弓之美惡

而別上士中士下士之弓分爲三等以弓之長短而言

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短宜

緩以茶舒若是者爲之危弓危弓爲之安牛骨

植以立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之

危矢

註 此言用弓者又因人之情性也豈肉言人爲宜危弓者發之刺疾也骨直以立言人豈而長者忿執以奔言人性剛而強者如是則

安弓爲宜安弓首發之安徐也

疏 此經以下說君之躬與志慮弓之所宜危者而言是危矢據相矢安矢據殺矢也玄云

損藏濟不足者言豐肉寬緩是不足則危弓濟之危弓爲贏則以安矢損之骨直忿執是

贏則安弓損之安弓是不足則以危矢濟之

其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深

周禮註疏

卷十

五

其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

註 人與弓矢俱緩則矢行不疾而其中亦不善中也故爲弓有必在

損其贏以濟不足而已

疏 上文以安危損益言于射事爲可此三安而無損益故不可危疾也愿慤也三疾不

能慤而中言矢行長也長謂去者危弓危矢謂夾夾相矢之等皆射遠兼人且危躁故

行長過去也

往體多來體寡謂之夾庾庾之屬利射侯與弋

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往

體來體若一謂之唐弓之屬利射深

體來體若一謂之唐弓之屬利射深

注時曲是來矢之弓也其弓必勁故可射

侯與之弛時曲張時弦長是三弦之屬也其

弓必後可射華與質而已華甲也質也張

弛之時其曲直體相似也

剛柔得中而其中必深也

釋往體多云者射遠者用勢夾夾之弓合五

弱而不成規侯非必盡也夢弓者材必薄薄則

不獲大繳射也往體寡云者射深者用直此

又直焉下射堅宜也王弓合九而成規此

亦然革謂于盾實謂才根天子射侯亦用此

弓大射曰中薛綰謂才根天子射侯亦用此

徐則吉往體來體云者射深用直此

周禮註疏

疏六言大弓故言之下王弓不言弓唐弓

之屬者大史雖並言以夾夾其類非一也射

遠用執諸審曲而執夾夾反張多隨曲執向

外弱則射遠不能深近亦不深故射近侯

用之鄭云侯非必遠顧執弓者材必薄薄則

材弱則射近不深中侯不遠故近侯矢但不落也

大夫十射侯矢落不獲者大射云中離綱

揚觸綱復君則釋獲衆則否大夫士矢落

不獲故不得用是唐大之也云云繳射者

按司弓矢職云夾弓史弓以授射射侯鳥獸

者射侯鳥獸則射侯與也按彼註近射侯

弱弓則射大侯者用王弧射侯者用唐大

周禮註疏

矢至侯不有而還復天也如此

釋獲其餘則否不得獲惟中

也唐弓之屬云

之屬也按司弓

者使者勞者此

有彼事可知言

者則王弧之弓亦

合七成規則王弧之弓射深可知

大和無濶其次筋角皆有濶而深其次有濶

疏其次角無濶合濶若昔手文角環濶牛筋

濶虞筋斥

注大和即九和也六材俱善故無漆也深

疏而不皆有也。所無謂限裏無也。合謂於謂弓表裏合漆處若人合手背文相應也。謂漆如麻子文也。斥躡曲也。和猶調也。拂也將用弓必先調之。拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以袂順左右限上再一此即所謂拂摩也。

覆之而角至謂之鈞弓。復之而幹至謂之侯弓。覆之而筋至謂之。

註 詳祭曰覆極

角獨善而筋幹未善

獨未善可以而筋亦善故疾而

之疾弓非待角必深故

考工記三十一

御書數金言

之為用甚大古

其言之謂如此

周禮註疏卷之十八終

周禮注疏合解十八卷

兩淮馬裕家藏本

明張采撰采字受先太倉人崇禎戊辰進士官臨

川縣知縣福王時為禮部員外郎明史文苑傳附

見張溥傳中采與溥為復社領袖在當日聲望動

天下然此書疎淺特甚豈亦託名耶

讀周禮略記六卷

〔明〕朱朝瑛撰

北京圖書館藏清鈔七經略記本

附《四庫全書總目·讀周禮略

記六卷》提要

讀周禮畧記

天官家宰第一

朱朝瑛龍原流畧記

惟王建國至佐王均邦國

建國黃王國與侯國而官辨方者辨九州之方以知其義澤
之利設畜之宜而萬民有所養矣正位者正九服邦國之位
使內外相制大小相維而萬民有所安矣體國者爲宮門城
內朝外朝之制以嚴君臣之等通上下之情而萬民有所瞻
保矣經野者爲井邑紅甸溝洫川澮之制以勸土物之愛保
厥心之藏而萬民有所服習矣設官分職爲之統率而各盡
其治之之法民豈復有所違異哉其所以爲民極者如此六
官皆同此叙明無一官不爲民而設無一職不爲民而分也
書周官曰司空掌邦土居四民時地利王制曰司空度地居
民典事任力則是辨方正位體國經野者乃司空之事而以
之冠六官者經綸草昧與治安之世不同治安之世民居已
定司空所職者特地利而已即小有建設亦有所因也經綸

草昧必以度地居民爲首務唐虞之時以司空總百揆誠重
之也此書作于治安故以司空居六官之末而必推原其始
各官皆冠以司空之事使後之人知勦業之艱難與民事之
不可緩也
王者稱天王其臣亦稱天官蓋所以辨上下才然而無嫌也
惟天至尊亦至廣大凡事無非天事凡民無非天民則凡官
無非天官也故典曰天叙禮曰天秩服曰天命利曰天討又
曰天工人代又曰顯俊尊帝是六官之職無往非天而獨以
天官命家宰非以虛名寵之將以大任責之也下此者亦不
離乎天以爲官名將與家宰協德而共濟也葉氏曰周官三
公不備常以六卿兼公孤則六卿之職不徒率屬羣民而變
理陰陽實亮天地之事皆預焉加之以天地四時之號是以
公孤之責責於卿也此言得其要已後世若陳平兩吉粗識
此意而不能踐其言亦奚足取也且錢穀刑獄生民係命群
闢死傷亦于天和豈遂不關陰陽事耶一則委之不知一則
置而不問何也
治官之屬大宰卿一人至徒百有二十人

部氏曰此大宰一職之綱下繫職事皆其目也然其及是書錯亂欲創此棄之大無綱何以張目今引綱實分目屬網底便檢省後倣此

大宰之職掌建邦之六典至以生萬民

書周官曰明王立政不惟其官惟其人冢宰之職兼掌六典亦兼重已苟非其人適足為亂是書雖不言冢宰為何人然所為冢宰者非自鄉遂而興之則自國學而興之者也其未分而糾考以德行道藝既仕而計以廉善廉能廉敬廉正廉法廉辨者可謂密矣而諸臣之復萬民之逆未嘗鑒於上聞則在止而得之廷推在下而採之輿論又可知也豈有匪人得以冒濫其間者哉上下內外無不搜攬可以見其大用乎疎疎而在乎得人引綱其所以自靖者不在乎功業而在乎防微以盡敬也

以八法治官府至以辨邦治

官常謂尊卑上下之常分即小宰之六叙是也從來解者多與官職官成相混未免冗複之歎且小宰六屬六職之類皆承大宰而詳之六叙獨無所承殊覺無謂職官治者因其一定之叙以叙之無所變易于其間也法禮法也觀小宰之職以法掌七事可見

以八則治都鄙一曰祭祀至以取其衆

八則之治止言都鄙不及邦國者邦國之九法自掌于司馬也以大宰治都鄙以司馬正邦國者近則易治故治以考功之法而足矣遠則恐有非常非藉武備不足以鎮之也貢氏曰都鄙以封王子弟公卿大夫若無法以取之而聽其自治則不出于一若一繩束之又恐其不得以有為故八則以取要便無過則而已

以八柄詔王馭羣臣至以取其過

八柄之目當與內史之八柄同詳即殺也予奪置廢生殺皆相對為養生者赦宥之福若與以更生之福也過當作禍

鄭以過為小過謀為責讓與內史不合豈刑殺之柄內史得與焉而大宰之掌官刑以糾邦治者反不得與耶葉氏曰既以八法治官府則又以八柄馭羣臣蓋八法以治官者治之經也八柄以取臣者治之權也經者大臣守之而權者必以詔王則是人主所獨操而非臣下所得專人情所可親也太子外而法守近臣詔之于內主上豈得以攬權而自肆臣下豈得以竊權而行其私乎

以八統詔王馭萬民至八曰禮賓

八統有慶賞而無刑威與馭羣臣者不同臣貴而民賤也昔者非太宰詔王不足以威之賤者則凡官府皆得以威治故太宰詔王惟卿之以寬而已下言以官威待萬民之治是即官府所以聽民者勸懲皆兼有之若八統之取則道德齊禮敬故八者之義所以風示其民者抑何仁厚其他亦可推已

以九職任萬民至轉移執事

咸王之世必使天下無一失業之民故各因其所使而任之此亦治象之一法所以令于民者如此非必有所征于此九者也惟三農虞衡商賈則有賦耳地官閭師乃因九職而有九貢此特國中及四鄰之民非與責之畿內也載師言郭以內之賦輕郭以外之賦重蓋郭以外有貢故輕其賦郭以外無貢故重其賦也郭內有貢郭外無之者近則易輸不嫌煩重猶之為貢納總也葉氏曰成周歲時天下之田皆井民皆授田為農可也今有九職之任何與考之載師曰場圃曰賈田曰牧此即園囿商賈藝牧者而皆有田以此推之凡虞衡百工之類皆授田之民而兼此職也至如嬖婦則授田者之室家也臣妾則民則不可受田于官者耳

以九賦斂財賄至幣餘之賦

賦者即孟子所云布縹粟米力役三者是已粟米之征若後世之田租布縹之征若後世之戶調力役之征若後世之庸力役惟公甸三日而布縹之征約與粟米相值故載師云甸稍縣都無過十二策布縹而言之也郭中四郭不及十二

以貢物相藩也四郊之外非布繆之解多以泉准之謂泉
為布蓋以此與鄭司農以此賦為泉穀者近之康成以為口
率出泉乃漢法非周制也遂師所云徵財征者與作役事並
言則非口賦可知康成引此為証辭矣關市之戶調即屋稅
是已幣餘則賦幣所效之餘財也

以九式均節財用至好用之式

九式不言軍旅田役蓋即所云芻秣之式是也故太府之職
云四郊之賦以待稍林四郊之內為六鄉有事則卒徒所從
出故即以其賦待之稍者稍食即廩人所治師役之糧食也
林者即委人所供軍旅之薪芻也此言芻秣蓋誤又當以太
府之文為正或云糧食人自為備不領于天子之經費則康
人所治何焉者要之軍旅田役國之大事自應有式不止于
稍秣而已其事蓋掌于司馬故太宰之職不詳而司馬又多
欲文于是兵車之賦不可攷矣其畧見于小司徒注所引司
馬法又與漢志所引不同學者多疑之而未大屈大賈寶弓也
司徒篇何氏庭秀曰好用如春秋傳好以大屈大賈寶弓也

以九貢致邦國之用至九曰物貢

為貢任土非土所出不以貢此九貢之制不詳何物不辨何
地即職方畧舉地利又不言所貢似太簡畧或云任土作貢
職在司空今已亡故不可攷也

以九兩繫邦國之民至數以富得民

牧長主吏數是善政之得民也師儒宗友是善教之得民也
善政不如善教之得民深善教不如善政之得民速相濟而
不可偏廢此九兩之法所以立也蓋謂廣諸野必有閑田
力能與之者民必悅而從之故曰以富得民呂氏曰公劉時
云君之宗之古者建國立宗其事蓋相須如此春秋之末晉
執變子以界楚楚司馬致邑五宗焉以誘其遺民盡俘以歸
當典刑廢壞垂盡之時暫為詐誘之術猶必立宗前此之世
愈可知已

正月之吉始和布治于邦國都鄙至以禮待賓客之治

正月何氏以為建寅之月是也正歲謂冬至一歲之始故曰
正歲凌人云正歲十有二月全祈冰謂自冬至以至十有二
月終也正月立春故曰始和武王華商改時與月周公制禮
欲從夏時而未及行耳詳見春秋畧記官成乃治官之一法
獨提而出之以七法皆正官府之事不及于民其及民者惟
官成也前云以八統取萬民此不言八統而言官成者八統
乃王之所以示民非太宰所以治民也禮賓特八統之一則
提而出之者其七事皆不越乎建牧立監之類已在典則與
法中故不必更舉之也太宰之治不汲于治人而曰待之
所謂待之者與宰夫太府諸職所治不汲于治人而曰待之
事而已此云待治則有從容涵育之義存焉所謂正身以待
朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民者是也此可以見
大臣之為治者蓋有道焉九名法之餘積非徒任名法而已
也

祀五帝則掌百官之誓戒至贊贈玉含玉

五帝主五氣為天之分司乃先言祀五帝而曰大神示亦如
之祀天地之事宗伯掌之在太宰則為聯事而已祀五帝之
事則為太宰之專職故大宗伯備舉祀典不及五帝惟作玉
器曰禮四方而小宗伯之職亦惟曰兆五帝于四郊而已祀
事終不及也以掌之有太宰耳專職則首舉之聯事則次及
之其先五帝于大神示者以此以太宰掌五帝之祀者太宰
總五官而五帝為五官之配也朝覲玉爵即祿爵也太宰以
玉爵授王王以授宗伯而攝祿鄭云祿爵固矣

作大事則戒于百官至誅賞之

歲終謂至前冬至為正歲則正歲之前為歲終廢置不過廢
其已甚者其餘仍使在位非若大計之舉行黜陟也誅賞不
言詔王蒙上文也葉氏曰三載考績三考黜陟在唐虞之法
為甚寬今廢置以歲終誅賞以三載在成周之法為甚密何
哉唐虞官簡而事亦簡考之之法固宜寬成周官繁而事亦
繁考之之法固宜密也

小宰之職掌建邦之官刑至以均財節邦用

太宰官刑所掌若廣官刑必在其內矣但太宰總其九未詳
其目故改全糾禁自小宰市之非與太宰有異職也六典八

以官府之六叙正群吏至以叙聽其情

以官府之六屬舉邦治至掌邦事大事則從其長小事則專達

以官府之六職辨邦治至以生百物

以官聯之六聯合邦治至凡小事皆有聯

以官府之八成經邦治至聽出入以要會

以聽官府之六計弊羣吏之治至六曰廉辨

曰臨小利害未免利方爲國而爲善不卒矣康則無是也

郝氏曰征役曰施免役曰舍秋官大司寇害人者置之圜圜而施職事謂施役也鄭氏謂不給役者非也

冬至小宰以治象示其屬至建寅之月太宰乃以治象示萬民先自治而後治人也鄭氏以正月爲子月正歲陽寅月崇治象之法先民而後官乎百官府在宮中者太宰得而統之則宮刑亦得而掌之小宰特布其令耳不用法之事有大小則刑亦有大小故總曰常刑若廢王命其罪無小故惟曰大刑或以爲大于常刑者非也

鄭氏伯謙曰宰夫一官至漢別爲尚書中書之任而出納之要職不領于大臣矣

蘇氏以正爲即太宰之建其正者是六卿與胥徒分職而並掌于宰大名曰辨職實亂上下之辨矣考之燕禮大射儀有司馬正司馬師僕人正僕人師小臣正小臣師所謂司馬僕人不知于周禮諸司馬諸僕何屬若小臣則大僕之小臣乃上士也所謂正與師者皆上士可知旅即六卿之下所謂旅下士也正師爲上旅爲下士則司其中士與大夫之職重宰夫辨師之類其職皆著于篇士之職輕其屬于六卿者不過承上之令而已凡六卿之下所謂上士中士旅下士者皆不著其職故總繫于宰夫而與府史胥徒並列也要與凡近目與數近要謂事宜之總要凡謂財用之大凡目謂事宜大小之日數謂財用多寡之數官法謂定制也官成官常謂故例也治藏謂供貨財贊治謂主書記治叙謂分班次徵全謂給呼召

致群吏而失財者首誅長財者首賞似乎外本內末然四

經 84-338

食亦祭牢內謂祭則公食大夫禮祭舉不坐祭則則坐王
之食禮亦當然矣日三舉者齊則三次之食皆不徹俎祭舉
食舉以明盡敬也鄭氏以馬日三太牢畢珍天物亦已甚矣
豈齊戒者而為此五不舉者不說折俎惟薦脯醢而已甚者
併脯醢去之玉藻云子卯饗食菜羹棗栗其為子卯也
大矣

王燕食則奉膳贊祭至 后世子之膳不會

楊龜山曰禮受爵于君前皆降而再拜稽首燕所以待嘉賓
也而使之有垂拜之勢是以犬馬畜之矣故膳夫為主而君
不自獻酬此即孟子所謂養君子之道也

庖人中士四人 至 徒四十人

至敬不饗養味而貴氣臭故庖人內饗之屬惟掌祭祀之事
而不屬春官

庖人掌供六畜 至 膳禽不會

祭祀國之大事即以食官兼之者一飲食而不敢忘其本也
惟王及后世子之膳不會以有太宰膳羞之式不須庖人膳
夫之會也祭祀賓客亦皆有式而必會者祭祀之以事而饗
禮者不可定也賓客之以事而會同者不可限也經費之外
必有餘財以備不給故須會之膳杜子春以為豕膏是也鄭
氏之說近鑿而徒詳內則畧記

內饗中士四人 至 徒百人

內饗掌王及后世子膳羞 至 饗人共之

傳云味以行氣氣以實志故論語云色惡不食臭惡不食凡
君子所以養其氣志者必以潔清為貴也膳者香之反也膳
腥羶者即上之膳腥羶而臭加惡焉故不可食也鄭氏因上
文里馬難齊之說故破腥羶為腥謂肉有如米者曰腥說文亦
有此義而仍作腥提與腥腥之義不倫腥鄭云大膳所以祭
者儀禮魚曰膚腥祭牲曰膚祭羞腥與膚通也

外饗中士四人 至 徒百人

外饗掌外祭祀之割亨 至 而實之

外饗不掌王之飲食而屬天官者蓋亦內饗所兼攝也

亨人下士四人 至 徒五十人

此亦庖人內饗兼攝之官也

亨人掌共鼎鑊 至 賓客亦如之

甸師下士二人 至 徒三百人

甸師掌耕藉王藉以供粢盛吳氏屬之春官是也役外內饗者
此其職事耳

甸師掌帥其屬而耕耨王藉 至 役外內饗之事

甸師主耕藉而不載王藉田之禮或係司空之職今已亡耳
雖考之周語云膳夫陳藉禮又云宰夫陳饗膳宰監之膳夫

贊王王欲太宰今宰夫膳夫之職具在絕不及此則周禮缺
文不獨司空矣至于青藪之代受同姓之死刑學若多疑之或
以為漢文視譽尚且辭而不受況以青藪移之臣下此春秋
宋景之所不為周公制禮豈設官以掌此然曰喪事則猶有
說耕藉之時王以在疾不得自親甸師之恪恭如王臨之誓
于神以自儆曰苟有不共罪實在予是即代受青藪之意與
或又以為為共祭祀之事者宜獨潔以感神明刑戮似非其職
然梁成之獨潔不在物而在人傳曰所謂馨香無違也謂
其上下皆有嘉德而無違心也使穢德不除腥羶則考雖有
案威神其吐之矣故致刑于甸人明其得罪于祖考而為祖
考烈之也文王世子云不與國人慮兄弟又其第二義矣

獸人中士四人 至 徒四十人

獸人獸人獸人不屬春官者以非祭祀賓客之所重也若牛
人羊人之類不得以此例矣六牲之名物固小宗伯之所司也

獸人掌豎田獸 至 掌其政令

魚性屬火故其性宜上此其氣溫故宜于冬慶性屬陰故陽
宜耳詩云二之日其獻新于公非冬夏之時遂不獻他物也
王府蓋即內府內府所掌有乾魚華筋角即其物也說詳王府
獻人中士二人至徒三百人

取魚一事其徒乃至于三百者月令云季春之月天子乘舟
薦鮪于腹廟季冬之月命漁師始漁天子親往從王以漁其
徒不得不多也獸人之徒止四十者充鄉遂之民無不從王
于狩不專于用獸人也

獻人掌以時獻為梁入于王府

漁征如魚皮為魚須為筭之類有則供之非常稅也內府
所謂良貨賄者此亦其一與

鼈人下士四人至徒十有六人

鼈人蓋自漁人而分故既取互物亦兼取魚必分設此職者
事有專司則臨祭給鮮可以資其備物也

鼈人掌取互物至凡邦之籍事

舊說鼈為蟻子蟻子必無可食之理古今食物應亦不甚相
遠既不堪食豈用以祭且蟻非互物又非水族以鼈人掌之
亦大不倫說文有蟻有蟻蟻為蟻子蟻則姓也後人誤蟻為
蟻耳詳見內則

膳人下士四人至徒二十人

膳人掌乾肉至凡乾肉之事

郝氏曰鄭以膳為烹制鮮物然膳人實邊有膳則為乾肉
可知鄭又謂膳當作羞膳以膳人有膳則膳為邊實也然
王制有乾豆則膳亦可為豆實矣在豆則更加烹肺故豆膳
在膳豆乾薦之而已故曰薦膳

醫師上士二人至徒二十人

醫師掌醫之政八至十失四為下

疾醫掌醫既自醫師而分後復列其職以別之者醫不專則
不精也

食醫中士二人

已病而治之不若治之于未病故食醫先于疾醫此亦自醫
師而分故無周史與徒然無醫事可指醫師不得而稽之也

食醫掌和王之六食五恆放焉

膳食之宜詳見內則何氏曰恆放者微放乎王也王食雖殊
而養生則一順五行之理調陰陽之氣則不惟養其體且有
以養其性矣

疾醫中士八人

疾醫掌養萬民之疾病至入于醫師

兩之富其氣之通塞也參之察其脈之浮中沉也五臟各有
腑止言九者膳為清淨之府獨無所受故不列于臟也郝氏

曰冬傷于寒春發為痛首疾春傷于溫夏發為痲疥疾夏傷
于暑伏陰內戰秋發為瘧寒秋傷于涼金氣失養冬發為嘔上
瘍醫下士八人

瘍醫掌腫瘍至受其藥焉

祝與屬通詩素絲祝之是也屬有注義士祭禮記三屬于尊
是也必破祝為注骨欲堅故酸以收之則堅而不靡脈筋
欲舒故辛以散之則舒而不鬱脈欲和故醢以柔之則和而
不感氣欲泄故苦以燥之則泄而不鬱肉欲澤故甘以緩之
則澤而不稿竅欲通故滑以利之則通而不窒

獸醫下士四人

獸醫掌療獸病至以進退之

祭義曰古者天子必有養獸之官獸醫蓋其類也故要官有
羅氏掌畜以養鳥而養獸之官不復見于周禮耳國之大事

此記與我... 天子... 氣維治之之法不同其理則無不同也

酒正士四人至徒八十人

酒正掌酒之政令至與其酒

鄭氏注... 凡祭祀以酒共五齊三酒至以酒式誅賞

三載耳... 凡祭祀以酒共五齊三酒至以酒式誅賞

小則人有... 尸而已故不須貳也有酌數蓋之雖多不使過浮也有酌量

者雖不... 計其多少... 于他物先王所惠之意微矣

酒人奄十人至三百人

此即酒正... 則春膳之賤非戶庭之隱則祀廟之幽何嘗一日在君側耶

酒人掌為五齊三酒至陳酒亦如之

此為基王... 酒正職焉而後共之

漿人奄五人至百有五十人

漿人掌共王之六飲至凡飲共之

后尊故其... 凌人下士二人至徒八十人

凌人掌冰至秋刷

正歲謂冬... 歲為夏正明十二月為建寅之十二月夫既以建子為正月

矣何獨于... 冰豈得無... 凌人奄一人至二百人

蓬人掌四蓬之實至凡蓬事掌之

朝事之蓬... 蓬王七獻... 蓬王七獻

羞豆羞諸臣始進而醕尸是為九獻王與后不復獻也鄭
謂此醕曰薦食曰羞蓋所食者獨醕餌粉麥耶是必不然

醕人奄一人至奚四十人

醕人掌四豆之實至凡事共醕

鄭特牲與恒豆之豆加豆之醕皆水物恒豆之醕加豆之豆
皆陸產此醕人所共有不盡合者蓋亦各舉其大樂而已
之祭有常品無定物有常品者以遵經制無定物者以薦
特食也

醕人奄二人至奚四十人

醕人掌共五齊七菹至凡事共醕

醕六十壘醕物菹之即膳夫之幣百有二十壘則醕人之五
齊七菹非醕人之五齊七菹明矣蓋齊菹有酒醬而成者醕
人共之有酒醕而成者醕人共之也其成也總名為醕故曰
醕菹之物非一物而異其職也

醕人奄二人至奚四十人

醕人掌鹽之政令至以待戒令

葉氏曰周以鹽之用共邦事自賓祭膳羞之外不敢一毫取
之民故掌之者不過奄二人而已漢以鹽利而共邦財于是
推禁與而法曰官亦曰煩矣大司農之屬有幹官有兩長
丞有水衡都尉有均輸官皆主鹽事而郡國又有鹽官說者
謂先王之于山澤固設官而為之厲禁然虞衡諸職未嘗私
其利于上也

幕人奄一人至奚二十人

幕人蓋司尊彝之分職當屬春官

幕人掌共巾幕至凡王巾皆繡

獻之屬莫重于裸故拒堂之彝為上而齊酒之尊次之此蓋
布疏布之所以異也酒正之職曰凡祭祀以法共五齊三酒

賓八尊是宗廟亦有齊酒之尊也衣記曰天子親耕梁威桓
堂以事上帝是天地亦有拒堂之彝也鄭氏之說恐非

宮人中人士四人至徒八十人

宮人掌王之六寢之脩至四方之舍事亦如之

臣當以康成厚諸之說為長或疑掃除之役不宜用士人然
抑之詩曰夙興夜寐洒掃廷內衛武諸侯也尚親洒掃之事
況士人乎掌婦門庭則以閭人寢中掃除則以士此亦不近
刑人之意也宮人蓋即燕禮之司宮詳見燕禮

掌舍下士四人至徒四十人

宮人掌四方之舍事則此之掌舍即宮人之分職也吳氏移
此于春官恐非周禮兼攝之意

掌舍掌王之會同之舍至凡舍事則掌之

馬壇壇宮即觀禮方明之祀詳見觀禮凡舍事掌之則祭祀
歸田之舍皆在其內矣

幕人下士一人至徒四十人

幕人掌帷幕帳帶紼之事至共其常

幕人與掌次皆掌舍之分職凡帷幕帳帶幕人供之而後掌
次張之故在掌舍之後掌次之前

掌次下士四人至徒八十人

掌次掌王之次之廢至掌凡邦之張事

大宗伯之職國有大故則旅上帝謂祀五帝也此大旅上帝
與祀五帝異文則不止祀五帝矣蓋天與五帝總祀于南郊
以天為主其禮較重故張次亦別于祀五帝也此亦國有大
故而為之廢樂器皆如大喪之禮則大旅之故可知已不及
正祭者正祭之次舍則掌舍之惟宮旅門是已邱者抵止即
王次也一本作皇明邱故鄭氏謂桑和象鳳皇蓋以皇羽飾
帷也正祭在冬則帷外有帷不用皇羽為飾矣

大府下大夫二人 至 徒八十人

郝氏曰王飲食居處外財用寡惠君心荒于侈與羣小罔緣
為姦亦惟財為甚故家宰兼領之後世宰相領度支或者非
之不知後世之失在別設宰相不在領度支也何遜秀曰大
府為王治藏官之長猶今內承運庫也按承運庫今屬戶部

大府掌九貢九賦 至 入出會之

關市之賦不過厘稅所入甚少以待膳服其處已約也稍者
蓋軍旅之稍食稍秣猶今云報草古者有事則調其賦使自
為備無事則微而貯之以所不給也匪頒者百官之祿未有
采地者頒之尊者謂之匪頒卑者謂之稍食匪者文貌言多
也稍者言少也舉其尊者而卑者謂之稍食匪者文貌言多
寡使出入相配而轉移變通以損益之其權在乎太宰故太
宰之職曰以九式均節財用餘財以共玩好者謂若願命所
陳赤刀弘璧琬琰天球之類上之可以貽世守下之可以章
國華故先王樂而玩之有所不廢蓋即天府之大寶器也非
是則玩物喪志君子弗取焉王介甫曰關市都中皆商賈所

會獨以關市待王之膳服至于山荒札喪關市無征則王于
是時亦不舉而素服也

玉府上士二人 至 徒四十有八人

玉府掌王之金玉玩好兵器 至 共其貨賄

玩好之用或聖王所不廢謂有專職以掌之必非聖王之制
且金玉兵器良貨猶之藏既有內府以掌之矣服玉即大圭
之類珠玉即冕旒之珠玉則有弁師服玉金玉則有典瑞復
求裳則有司服裘器則有內璧珠璣玉敦即典瑞所共賓客
之玉器鄭氏以為韋武之用先王雖有會盟無此較血之禮
也至于食玉之事起于漢武之慕長生自秦以前未嘗有此
所應有者職掌具在不容贅設所不應有者先王之所必無
玉府之職又安所用之疑為後人增衍刪之可也

內府中士二人 至 徒十人

內府掌受九貢九賦 至 則共之

良兵即顧命所陳之戈和之弓之類良器即明堂位所稱
崇鼎寶鼎之類邦之大用即旅獒所云昭德之毀于異姓之
邦分寶玉于伯叔之國是也四方賓客之小治維家宰聽之
然內府之職必有君命而後可用書中不詳疑亦缺文

外府中士二人 至 徒十人

外府掌邦布之出入 至 唯王及后之服不會

自祭祀以及賜予財用之大者既掌于太府其小者則掌于
外府太府若漢之司農內府若漢之少府外府則司農之屬
耳周合之以統于太宰漢則分之而權不歸于一矣東漢始
出少府錢屬之司農政非不美然始之若于內外分而不得
通融者繼又若于內外分而無所限制司農不足以應其求
而少府之錢反激而變為私藏章和以下別作太官御者尚
方考工諸監以宦者領之此而邸賣爵之濫觴與執若此之
一出入權則樞機而大用小用職則分司故可均亦可節也
司會中大夫二人 至 徒五十人

司會以中大夫為之重其任也漢初張蒼為計相約畧類此
其後諸府各自置官以司會權輕而法弛矣

司會掌邦之六典 至 冢宰廢置

六典八法八則太宰所以治百官也小宰掌其貳司會亦掌
其貳其職與小宰同其爵又與小宰等且群吏之治功無不
得而攷之矣而獨治之于財用者非專為足國計也吏治之
要在於養民使財用之出入常周流于上下之間歛散得宜
虧盈相濟則民生無不遂而吏治無不舉矣故司會之職亦
云三歲大計羣吏之治以知民之財是會計之法專在阜民
所謂百姓足君無不足也參互攷者與宰夫之計臣比矣唐劉晏曰
理財以養民為先相識則官道寬而行之非其法亦無足取
下此者不足言已

司書上士二人 至 徒八人

司書掌邦之六典 至 凡邦治攷焉

八出石物不止九職凡正九事凡飲滯貨乏之類亦在其中
上謂自王以及群吏其用財皆致于司會而司會之待
考也上之膳服雖不會然既有其式則亦有所限矣但致于
司會而庖人膳夫酒正外者諸官不得而考耳微令謂平曰
間召集而單帥之者器械之數孰備孰乏夫家六畜山林川
澤之數孰登孰耗孰興孰廢則微令之得失可知而吏治之
賢否亦可知已貢氏曰家宰制國用以年之上下定稅歛之
數所謂法也受法不得過取于法外也

職內上士二人至徒二十人

職內掌邦之賦入至以待邦之移用

財用出入之數司會司書既致之矣又有職內職歲者司會
司書之職也足民為之故掌官野縣都之財用使上下
之財合于一職內職歲以足國故掌官野縣都之財用而不
及郊野也官府之財入公家之賦也都鄙之財入私家之賦
也邦國之賦用謂諸侯所自賦于其民自用于其國者詩曰
無封靡于爾邦惟王其崇之周之盛時財用之出入天子頒

其法于內外諸侯內外諸侯皆上其計于天子故職內得而
考之但考邦國之財與都鄙不同都鄙與官府一也外諸侯
之事不可悉計故總其大凡而不舉其數也其事簡故出
入皆掌于職內而職歲不與焉移用者九賦九式雖各有分
屬而更多蓋寡以相補給則無有餘不足之患故九式之法
不徒曰節財用已也必曰均節

職歲上士四人至徒二十人

職歲掌邦之賦出至贊逆會

九式之法有常數必歲受之者太宰以年之上下制國用故
經費之數歲有不同

職幣上士二人至徒二十人

職幣掌式灋以飲至以式灋贊之

官府都鄙謂祿食之餘凡用財者謂祭祀賓客之類振掌事
者下正飲之之事振動也掌事謂掌出入之事費之餘存留

而不發者日久易腐故振而出之以待用也蓋先王之制為
式法必使寬然有餘以備不給故有幣餘之賦非既發而飲
之也鄭氏以用邦財為軍旅掌事為王命有所作為為支離甚
矣何廷秀曰漢武以東陳賈枏而用度無藝唐玄以左藏充
溢而賞賜無極成周設官以錄餘財雖上之小用歲終必會
覺察如此之嚴正恐人君以有餘而妄用也

司裘中士二人至徒四十人

冬至祀天故服大裘以禦寒此服之內者外必有裘衣以
襲之詳見春官司服王與諸侯卿大夫之侯鄉射禮所記不
同當以此為正詳見鄉射禮注云故書厥為淫考工記善
溝者水淫之注云故書淫為厥謂水淫泥土而停積也以此
御之車馬衣裘皆存之于殯前不忍用亦不忍去之也莫與
止一而已故曰存車馬衣裘及諸器釋焉與以明器當之
義故曰厥先鄭釋焉為陳猶近之後陳釋焉與以明器當之

愈失之矣中車之飾遺車遺庫之于與義難通又改為陳駕
是自惑也且國人之厥焉亦陳焉牽之而入豈得謂之明器
掌皮下士四人至徒四十人

司裘云凡邦之皮事掌之則掌皮即司裘之分職其下士及
府史徒人數與司裘同蓋一官而重出者書中往往有此
掌皮掌秋飲皮至會其財齎

行道曰齎飲皮革者必自四方而飲之故有行道之費
內宰下大夫二人至徒八十人

鄭氏伯謙曰內外贊治之官皆曰宰而內宰屬太宰者意其
治家之道亦多權衡審訂于大臣與漢初置大長秋猶有此意
內宰掌書版圖之灋至正其服位

張南軒曰內宰之作二事此實王業之根本非細事也周自
后稷以來其君子重稼穡之務其室家務織紉之勤相與皆

情何忍服胃才難歌咏其勞苦則心之不存焉者寡矣
情何目而生故誦服之無報之章則知周之所以興誦休其
繫織之章則知周之所以廢其得失所自豈不較然乎

凡建國佐后立市至祭之以陰禮

郝氏曰朝市雖分南北而市之舊雖甚于朝王立朝后立市
于陰陽之義殊不相似而適以開七主與政之端此論誠是
已然夫人過市有罰此特于建國之初一行之古人必有深
意焉觀唐貞元末以宦者為官市使抑買人物大為民患先
王慮此故使后立市法于國初庶幾後宮之人世守先王之
成法也次叙即市市之思次叙皆官屬之則宦者不
得與而唐時所謂白望之徒無所歸矣正其肆陳其貨不
賄則交易有定所而唐時所謂沽漿買餅之家至于被奪其
出度度量衡則布帛之脩廣有定數唐時所謂故衣敗絮
尺寸裂而給之者不得與也蓋官中所作惟絲枲二事以所有
餘易所不足此勢之不能已故立法特詳于此以陰禮立社

祭則市肆之間常若神明臨之而官吏不敢壞法必以陰禮
者社固陰祀非以婦人故也祭之者蓋內宰耳

中春詔后帥外內命婦至獻之于王

郝氏曰生其種以獻于王勸耕藉也鄭以為傳類菑滋之祥
也李氏曰王后之尊且親蠶以為祭服佐耕以為樂盛所
以盡婦道也天下之女子有不盡婦道以承先祖共祭祀者
乎明王以孝治天下此其一助也

內小臣奄上士四人至徒八人

古宦者前不過上士其得列于士者不過四人後世中常侍
動以十計皆奢瑣名貂葉領卿署或直茅分虎南面臣人矣

內小臣掌王后之命至陰事陰令

王之前後左右固非正人后亦宜然故內小臣必擇其賢者
特加以爵命之榮使掌后命而正其服位自然母儀正而天
下化其德矣後世王者擇人以為其左右前後則有之若后
之左右前後未有擇人而任者治道之所以不古也

閭人王宮每門四人圍游亦如之

閭人掌守王宮之中門至凡賓客亦如之

郝氏曰王五門自外而內卑庫雉路皆南向當國中謂中
門鄭謂雉門居五門中然云每門四人豈一雉門與

寺人王之正內五人

寺人掌王之內人至詔相之

寺人即奄人之別稱故兩掌惟內人之事郝氏以為不言奄
者不定于奄或選士人端謹者充之考漢時內廷亦恭選明
學之士更宿王宮要亦以備顧問耳如楊雄之位安國之
掌鳴壺何嘗預內之事耶此無他事專掌內人其為奄可知

內豎信寺人之數

內豎掌內外之通令至以從遣車

劉氏曰文王世子朝于王季日至于寢門外問內豎之御者
今日安否何如內豎曰安此亦所謂通小事也

九嬪

以嬪屬天官此法難行于後世然使制者苟存此名則後
之人主或有所廢立不得曰此家事勿問外人也世婦士御
不著其數則所謂九嬪者亦非必有九人如三老五更非必
三人五人也唐義云九嬪二十七世婦八十一御妻特古人
重內治之意故內官之數與外官等隆其名也然而女謁之
威亦先王之所懼故有職事而無人數其實有所不必備耳
三夫人之無職猶之三公之無職蓋以九嬪兼之與內司服
追師亦言后及九嬪不言夫人則夫人必在九嬪中也

九嬪掌婦學之灋至教哭者亦如之

九嬪之屬各有女御故謂之九御以時者各進展退也叙者
先尊後卑也鄭氏九之而御之說導淫害禮不可為訓下引
婦書以証之則知此說之出于緯書矣非典據也王蓋謂以
玉器或或白玉蓋如妾媵而進之屬皆是明堂位魯得兼用

四代之器則周亦用之可知鄭氏以爲王教亦不必于教也

世婦

世婦掌祭祀賓客至卿大夫之喪

內宗之職于卿大夫之喪既掌其帛臨矣此復掌帛臨者必與內宗不同內宗所帛臨者在外之卿大夫此所帛臨者則字中之官所掌皆王之宗室或外戚耳聘禮記云若非兄弟之國不問夫人以此知男女相稱必非泛然貴賤吉凶其禮一也劉氏曰祭祀賓客喪紀外有百執事非不足以致其誠也必以婦人躬蒞乃事者使知所以事上接下英敏不盡敬耳

女御

女御掌御叙于王之燕寢至卿大夫之喪

士喪禮管人受浴外御受沐是抗食而浴與供湯物者皆男子也其記云母死則使內御浴是女御所掌者婦人之浴事

喪記亦云也此言大喪掌沐浴者王喪浴用絺中拒用浴衣此必女御供之也

女祝四人奚八人

諸祀之事禮所不廢設官以主之使一切諸祀皆有典則則諸不經之祀不得行矣王既有大祝小祝而後復有女祝者婦人之性易感苟憂懼之情無所請則執左道而爲厭勝之術者得以乘之尤可慮也晦第曰使後世有此官而屬于內宰然以天官安得有巫蠱之禍哉

女祝掌王后之內祭祀至以除疾殃

先王之世和氣充塞必有禱祠之事以除疾殃者此正其不敢自恃之心不獨爲後世慮也

女史八人奚十有六人

女史掌王后之禮職至以禮從

毛氏詩傳云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺則此之逆內宮者非徒會計財用已也併考其行事之得失矣蓋婦人之賢而老者爲之鄭氏以爲女史知書者非也

典婦功中士二人至徒二十人

貢氏曰典婦功雖及內人實不得考宮內之功不應屬天官蓋各官之錯簡也典婦功與典集做此

典婦功掌婦式之灋至頒之于內府

婦功非九嬪世婦即九嬪內之嬪婦也若宮中之嬪婦豈得不獻功于后而獻功于有司耶但九嬪之嬪婦閭師既任以女事而貢布帛矣又有典婦功者何也民間之布帛不能如式不足以共王及后之用故貢布帛者兼貢布帛之材使女工之善者爲之此則典婦功之所掌也外工不足于數則取之內人內人受功而已不獻功于有司故獻功止言嬪婦也典婦下士二人至徒十有二人

典絲掌絲入而辨其物至各以其物會之

良功當從康成作苦功如先鄭說何必與典婦功分掌且以絲案分苦良典婦功亦何必辨繡畫組就即司几筵所云祀先王繡純畫純之類純亦組就之物也鄭氏既以爲苦功而以繡畫組就爲衣裳冕旒非致美乎敬冕之義矣

典采下士二人至徒二十人

典集掌布總縹紵至以其物會之

祭祀如司冢頭巾中畫布巾之類喪紀如喪禮鉞有紋食雜記車有裳帷之類帑器如曲禮瓜巾絺綌射禮侯贊赤白之類皆布也不受之典采而誰受乎以待時頒此類皆在其中不止衣服賜予也衣服即宮伯所頒宮衆之衣授之宮伯也內司服奄一人至奚八人飲食衣服一也王飲食之司皆屬之天官而衣服之司則屬之春官者飲食之所以養心者微衣服之所以明禮者大也

內司服掌王后之六服至凡內具之物

外命婦諸侯之妻也。內命婦卿大夫之妻也。追師之文云：爲九嬪及外內命婦之首服。則內命婦非九嬪之屬可知。玉藻云：夫人揄狄。若命屈狄，再命褙衣，一命展衣。與此不同。彼有誤文，此有缺文也。大桓三夫人，舉事各事，事皆揄狄。九嬪世婦與外內諸侯之妻皆屈狄。諸侯之臣之妻則鞠衣、展衣而巳。鄭氏之說多不可通。郝氏曰：褙、褙通。華采也。天子五冕，一玄，二鷩鷩，即雉，后降一等，故衣雉。飛揚曰揄，闕狄玉藻作屈狄，栖伏曰屈狄。有揄屈，猶龍有升降也。素紵以無文，細縠爲單衣。龍六衣上，卽士昏禮所謂明景衣。詩所謂衣錦、聚衣是也。鄭謂素沙爲衣裏，雜記復用素沙，豈以衣裏復乎？

趙人何必設官似屬可省即有之亦應屬冬官

縫人掌王宮之縫線之事至內之縫事

郝氏曰鄭注焉古本作焉以駕遣車縫袷被爲飾曰馬衣
按釋名云喪車其蓋曰柝擊柝皆以木爲幹以布帛飾之材
謂布帛也車爲之飾與棺飾皆縫文義自貫杜氏改焉爲焉
于辭未順

染人下士二人至徒二十人

此即考工記犧氏鍾氏之職也亦應屬之冬官

染人掌染絲帛至掌凡染事

春時染草未成故暴練而已夏則熱潤可以朱湛母練而染
練由練而涅亦可以染玄至于秋則危苦藍花類皆中染故
可染是古染枲質故染事甚稀雖王及后之用亦必以其時
也月令季夏命婦官染采蓋始于季夏而終於秋矣

追師下士二人至徒四人

事俞氏以其爲首服而屬之冬官不知非其本職也

送師掌王后之荀服至笄經亦如之

追衡并言治玉爲橫簪以持副編次也蓋以兩并左右橫貫之如今之婦人簪也鄭謂衡垂于副之兩旁當耳是以縱爲衡其義難通又謂三秋衣皆用副鞞展衣皆編袪衣用次其說亦無據后之首服其副猶王之冕其編猶王之弁其次猶王之冠冕之差等在乎冕之疏而不在于乎冕則副之差等亦必在乎副之飾而不在于副諸侯大夫皆得有冕則其妻皆得有副亦未可知

屨人下士二人至徒四人

此亦堂與司朋同屬春官其職掌正如庠師故爲屨亦復辨其命屨爲之則工官之事辨之則禮官之事也屬冬官非是

屨人掌王及后之服屨生以宜服之

不用固所勝色也。滿山履而去歸曰：素履，鄭謂王吉。服九為三，赤曰。古服六為三，玄青赤絕無依據，殊不足信。又謂為歸如續之，次履歸如續之，次即其言可采。亦近穿鑿。

真宋下士四人史一人徒四人

以復事而導設一官必無此制以此見周人因事設官周禮因官存名如此者多矣夏采因建綏而取義

夏采掌大喪至復于四郊

祭僕以中士而復于小廟爰采以下士而復于太祖小廟親
而太祖疎也先親而後疎故先中士而後下士

讀周禮畧記

地官象司徒第二

惟王建國辨方正位至安撫邦國

成物教者所以成民也郭氏曰古者以司徒教民而謂之地官何也乾知大始坤作成物教者所以成民也

教官之屬大司徒卿一人至徒百有二十人

大司徒之職掌建邦之土地之圖至與其野

大宰職云事典以任百官以生萬民小宰職云事職以養萬民以生百物書周官亦云司空掌邦土居四民時地利與此書生養之意適合則所謂土地之圖人民之數誠宜屬之司空矣司徒雖掌役民之事不掌居民之事也俞氏以爲司空之文吳氏從之是也制畿疆即考工記匠人清洫之制所云井間有溝成間有洫同間有澮者也或社稷即匠人營國之

制所云左祖右社者也王氏曰後人固考工記補司空遂以工部擬之因司徒詳于土地遂以戶部擬之六典多錯簡而官制遂失其本職此俞翁翁所以有復古編之作也

以土會之灋至豐肉而庫

家語孔子爲司空乃別五土之性而物各得其所生之宜與此辨五土之物正同則此爲冬官之事蓋較然無疑毛方黑津之類即下文所以卑人得地利以遂其生則其生也自與地氣相應應氣質不同嗜好亦異司空所以因俗宜民達其志而通其欲也膏物謂菁菜白蘇之類生于水鄉其子可以取油者羸物謂蠶類荀子蠶賦曰有物于此儀儀焉儀與羸同義物謂蠶桑極之類凡動植之物皆以民所樹爲者言之故爲之辨其宜以遂其生也鄭以羸物爲虎豹之屬則山林之物不宜于原隰且非若毛物之雄兔可獲而畜也毛則麟介之類皆有羸物考工記所云特其一耳因此五物者民之常至則民興功

吳氏以十二教與五土之物殊不相蒙疑有缺文因據周官及孟子之文以補之曰大司徒掌建邦之五典以佐王撥邦國一曰父子有親二曰君臣有義三曰夫婦有別四曰長幼有序五曰朋友有信下承以因此五物者民之常不惟義理正大且上下之文亦復湊合以五倫爲民之常一合也五物猶之鄉三物二合也十二教無非教以人倫之實事三合也冬官之職以土宜之法承前五土之物以毓草木承前五植物文義連綿不可間斷五合也地官之職以荒政十二承十二教所謂經事知宜變事知權此治民者之而大綱故首舉之六合也吳氏自謂以意推之原文未必不然信已俗即下本俗六刑即下鄉八刑前之五教即親義序別信之實後之五教即勞來匡直之事制爵制祿則輔翼振德之事也

以土宜之灋辨十有二土之名物至稼穡樹藝

土宜之法即五土之宜而細別之以爲十二蓋如管子所稱五粟五法之類彼分爲十八此止于十二辨之法有不國也

名物不著其目蓋亦缺文詩云相其陰陽觀其流泉以陰陽別其寒暑以流泉別其燥濕凡民宅之利害不過此四者而已稼穡樹藝如黍稷寒燥稼穡宜暑濕其性之異宜亦惟此四者此四者上中下地皆有之斯爲十二土與鄭氏以爲十二星野與此至以爲地法而待政令皆冬官文

以土均之灋辨五物九等至天下之政

郭氏曰九等即禹貢上中下之九等

以土宜之灋測土深至而封樹之

土深謂南北之深地中亦止謂南北之中此非獨爲陽城言也豐鎬之間凡與陽城東西相直者其日至之景亦尺有五寸則皆南北之中也日南謂夏至時日行南陸北謂冬至時日行北陸七宿日東謂秋時日行東陸七宿日西謂春時日行西陸七宿日行東陸則晝漸短日中而易夕故曰景夕日行西陸則晝漸長日朝而難中故曰景朝景夕者其氣凄涼故

多屬風景朝者其氣溫煥故多精除此特言寒暑風雨之故
皆因于日也而日之距地遠近所以寒暑風雨之不齊者亦
可見矣天地之數不過三五日至之景此尺有五寸此天地
自然之數所由合也是以日無過遠亦無過近赤道之距地
中三有六度三分損一以爲日距赤道之度二十有四度之
日冬之夜皆六十分損三分損一以爲夏至之夜皆四十分
則冬無愆陽夏無伏陰秋無凄風春無苦雨四時皆有不宜
風雨皆有不合于三分損益者矣唐虞人測天每三百里而日
差刻皆不合于三分損益者矣唐虞人測天每三百里而日
一度景差一寸幾方千里日之進退不過一度有奇景之盈
縮不過一寸有奇維不得繫于地中亦猶在中之度也虞成
謂日景千里而差一寸其說本于周解此假設之法以明句
景一寸謬矣重若日南曰北日東曰西本言天也以地之南
北東西解之南北猶可說也東西則萬里一畧豈有景夕景
朝之異乎吳氏辨之是也至謂成王未嘗居洛知地中之說
則爲非則未知豐鎬之是也至謂成王未嘗居洛知地中之說

而南北相距固不甚遠雖曰帝德動天所以和陰陽者不因
乎地然而偏南偏北剛柔判焉不若會歸于中而一之爲易也
凡建邦國以土圭其地至食者四之一
以上土圭其地者謂考日中之景以正方面即衡風所云後
之以日者是已封建之制與孟子王制不合此必春秋以後
諸侯惡其害已而去其籍周之初制已不可考後人乃據當
時並併之圖約焉此以補之耳學者乃曲爲之說解或曰
斥大土字或曰開方里數或曰三代異制或曰兼諸附庸考
之王制所述較然具在辨之雖詳終非通論左傳子產亦云
列侯一而而巳管仲所云賜我先君履東至海西至河南至
穆陵北至無棣則五百里而道與周禮合明堂位所云周公
封于曲阜地方七百里則較周禮而過之此皆夸大之詞不
足爲據周公太公無子百里孟子之豈妄也哉信如
周禮所云則天子之地四倍于公而諸公之地視于男乃二
十五倍無是理也葉氏以王制所言者食稅周禮所言者封
疆則此已明言方五百里其食者半以五百里之半計之猶
得方百里者十二有半也較之王制不大逕庭乎

凡造都鄙制其地域而封溝之至待政令

一易之地即漢志趙過之代田也爲明整歲代處一則以休
地力一則耕草隙土以附苗根使根深而能風旱地又不至
于荒蕪故一歲之獲常倍于縷田明整各半故二而當一再
易之田間二塊之廣而爲一則故三而當一不易之田則田
之上腹不必爲田而收自倍者也盡畝皆苗故一而巳足然
有井必有牧小司徒所謂云井收其田野是已不易之田所以
爲牧者則遂人之職所謂田百畝萊五十畝者萊即牧地也
百畝二百畝之萊則以附苗之餘爲牧而足矣此畧萊五十
畝而不言者田既不易則其附苗之餘爲牧而足矣此畧萊五十
畝而非都鄙之制與解遂異也

以荒政十有二聚萬民至除盜賊

荒政以散利爲首務以除盜爲末事蓋上之于民必先有實
惠以及之而後明其禁令則民皆樂生而重犯法盜賊自不
復作矣不然徒立威以求勝未見其能除也舊杜氏作藩本
于尚書微子之命以舊王室膳夫職云王曰一舉以樂備食

大荒大札則不舉不舉則微樂可知

以保息六養萬民至六曰安富

慈幼鄭氏所云十四以下不從征者是也所云與母與鰥之
事此霸者之小惠不足以爲政矣

以本俗六安萬民至同衣服

聯師儒朋友不徒以情合之而且以義合故安者可久同衣
服者亦使貧富不相耀以和其心也

正月之吉始和至教其民

比閭族黨之法與井邑丘甸不合大抵天下之地不能一一
盡如基局截長補短必有時變不齊所云九夫爲井四井爲
邑亦言其大畧耳井邑以定賦稅比閭族黨以備卒伍一鄉
之中守望相助故井邑雖分而比閭族黨不妨越井邑以相
屬者正所以聯合之也

頌職事十有二于邦國至服事

十二職其九即太宰之九職太宰布治于邦國都鄙則九者已在其內而司徒掌戶口之數而分別其職事使習而安焉不見其而達此司徒之所以為教也稽繇樹藝作材阜蕃皆農事也飭材者工事通財者商賈事也化材藝材者即四民家屬之事生材則轉移于四民者之事也學藝謂士也世事與前世事教能者稍異此別有職事在四民之外則醫巫卜祝之世業亦士類也服事則府史胥徒之類也

以鄉三物教萬民至射御書數

有德必見諸行有行必本諸德德行不可分也然謂之德則不得目之以一行謂之行則不必期之以全德故分而二之所以別人品之差等也

以鄉八刑糾萬民至亂民之刑

六德六藝不設刑獨于六行設刑者德不可見而見于行刑之必于可見者藝非所先而先以行刑之必于所先者造言亂民亂民行之所以壞政並刑之

以五禮防萬民之僞至歸于士

叔氏曰民多巧僞則機變深密似中非中民多情欲則流連高決似和非和故防僞以教中防情以教和

祀五帝奉牛牲至國有常刑

貢氏曰詩云乃召司空乃召司徒俾立室家左傳曰司徒具徒司空視望禮記又云井于學者不征于司徒由是觀之則教民者固司徒之職而起徒役者亦其非其職也蓋役之者司空而供之者司徒耳吳氏舉一切亭徒役之條職徒役之官蓋屬之司空非此今更加考定惟土地之事編之司空而徒役之事仍歸于此

小司徒之職掌建邦之教法至喪紀之禁令

鄉氏曰九比中下三等各三萬九施猶加也貴者舍之賤者施之役事其老幼廢疾者亦舍之鄭以施作施非也按內宰施其功事當與此施同義鄉師所云施舍則于可任之中又有施有舍如家三人而役一人之類

乃頌比瀆于六鄉之大夫至邦國之比要

大家衆寡以至六畜車輦之數一一而稽考之似乎煩擾然自鄉大夫逆而下之一官所稽考者不過四人五人委任而責成之未嘗有逕歷之艱也自比長逆而上之小民所置對者惟是比長閭胥不出里巷之人未嘗有官府之督促也且言者政既寬大俗亦敦厚上無搜索下無隱匿又何煩擾之有誠使政治得人思信既洽雖今日猶可行也

乃會萬民之卒伍而用之以今貢賦

貢氏曰王制云有發則命大司徒教士以車甲是師田之衆亦司徒之所作也苟不語卒伍之法何所據以爲起軍之數吳氏以此爲夏官之文非也

乃均土地以稽其人民至追胥竭作

中下之地雖有菜田以相補而地力所限終不能無所饒乏故有七人六人五人之異至于生齒之登耗不常或上地而減于七人不難僱募間民以益之或中下地而溢于六人五人則爲餘夫受田二十五畝可也胥即大雅率來胥字之胥相視也有寇盜者或追之或相視要害而守之也田而獨作蓋謂農隙之時民自爲田如郊風所云二之日其同郊特牲所云唯爲社田國人畢作是也若憂官四時之田即上起徒役之事毋過家一人而已

凡用衆庶則掌其政教至致餘子

餘子即師氏所教國之貴遊子弟以未入成均故謂之餘子非于學者不征于司徒教于師氏者猶司徒屬也故致之

乃經土地而井牧其田野至平其政

此掌土地之事俞氏吳氏移之冬官是也井牧說已見前太宰之邦甸邦縣邦都縣在甸外都在縣外此則指甸爲縣積

縣為都名同而實異安見此非鄉遂之制而鄭氏以為造都
所云十夫有溝即匠人之井間有溝也然有九夫十夫之異
者遂人自兼餘無言之說詳遂人此為富邦國生萬民之本
俞氏氏氏之移之冬官是也鄭注所引司馬法言兵車之賦可
補周官禮之缺與他書所引不同當以此注為正詳詩春秋
凡小祭祀奉牛牲至以待政令

凡建邦國以下二十八字乃營國邑正疆界之事自當屬之
冬官

鄉師之職各掌其所治鄉之教至令作秩叙

鄉師之官本為司徒之屬而其職則兼屬司空者也蓋徒役
之事司徒使之司空用之而鄉師則師民徒者不屬司徒司
徒何以發之不屬司空司空何以督之故陳衆庶則致以司
徒之旗受役要則考以司空之辟此其明証也

大祭祀羞牛牲至以涖匠師

匠師之職與下稽鄉器宜為司空事而鄉師皆主之亦其兼
職也

凡四時之田至爭禽之訟

比閭族黨之民用之為兵即伍兩卒旅四時之田所以教習
之戰其紀命蓋齊之以軍法也此古者寓兵于農之意昭然
可以共見自此法久廢後世莫有知者管仲初行之遂以隱
其全而愚諸侯一王之大法變為霸者之詭術豈作法之過與
凡四時之徵令至以詔廢置

貢氏曰司稼巡野觀稼而勸其急司救歲有天患民病則巡
國中及郊野以王命施惠鄉師又以時巡而加惠恐未遠也
正歲稽鄉器至禮樂之器

所供諸器非以供上之用使其民自相供也小民之家不能
皆備故為之長者預集之以防民之不給者

若國大比至詔誅賞

稽器謂稽兵器及車馬之屬展視事謂徒役之事

鄉老二鄉則公一人至下士一人

鄉大夫之職自屬司徒有事則聽于司馬或聽于司空非其
本屬也遂大夫亦然古者兵農不分六卿之大夫即六軍之
將蓋以功受賞進爵為卿者其爵雖尊其職未離乎一鄉故
小司徒中大夫也而領其法于鄉大夫亦重內輕外之禮則
然其事簡故不置府史胥徒凡所謂掌其書掌其會者
蓋即族師以下諸職為之與其名雖為士其實不過等子庶
人在官者而已則其班祿亦與族師受田而稍寬其賦即
所以優之也人雖多其祿亦與族師受田而稍寬其賦即
之上無三公今所稱鄉老或即後世所謂三老取諸鄉大夫
之有德齒者而重其禮以公故不叙其職事與所謂鄉大夫
者職事皆奉法于司徒則非冢宰以下六卿可知柳而虛為
兩無祿秩者與

鄉大夫之職至歲時入其書

鄉大夫爵尊故自國中以及野外皆掌之則自國中以及野
外必皆得而教之故大司徒云施教法于邦國都鄙而鄉太
夫言受教法遂大夫不言受教法者鄉可以統遂也鄉大夫
國中役繁故遲征早免之都鄙事簡故早征遲免之鄭說恐非
三年則大比至內史貳之

其名登于天府其人則入于成均王制曰鄉論秀士升之司
徒司徒論選士升之學曰俊士蓋其名雖直達于王其人必
以漸而進用也鄭氏曰天府掌祖廟之寶藏登其書于天府
舉賢善也

退而以鄉射之禮至入使治之

五物皆射禮也禮射不主皮此四至及者此射與賓射燕射
不同賓射燕射觀德而已此射將以興賢而出長與能而入
治則比長以上皆于是乎取之一旦有事則將帥之職亦將
于是乎任之豈得專文事而忘武備哉鄭氏曰和謂器宇冲
和容謂禮度從容和容之容杜子春作頌蓋樂歌也射有工
歌如鄉黨家範之類失與秋應節相應曰和頌舞樂容也升

降揖讓比耦履物執弓挾矢動與舞應曰興舞即春官大司樂云詔諸侯以弓矢舞也鄭以五物當鄉三物于射何與

歲終則令六鄉之吏至則達之

莊節輔全然後得達亦惟國有大故則然若在平時則無此廢空之政也

州長各掌其州之教治至鄉大夫廢興

州長以下所以屬民者莫詳于諸法其所請者惟教法而已足其部掌雜教治政令而必以教為重也教法即大司徒十二教法是已矣察鄭氏曰州長每歲屬民讀法者四堂正諸法者七族師諸法者十四閭胥諸法者無數或疑其奔走不暇而實不然正月之吉諸法州長堂正族師咸預焉至四孟吉日則堂正族師諸法而州長不與每月讀法惟族師職耳注所謂預親民者其教誨教也

黨正各掌其黨之政令至三命而不齒

鄉大夫之官與以處士為賓故賓介而外其禮主于尚齒黨正屬民之禮大抵以鄉先生為賓故尚齒之中兼以尚爵就詳鄉飲酒禮或曰天子之子入太學猶與士齒何況再命三命其不齒也以非厚人倫重鄉黨之意然章野之民或未識朝廷之尊故因飲酒以示之上下之分固不得以齒貴之義禁之也

凡其黨之祭祀至及大比亦如之

歲時校比之事惟黨正親蒞之州長以上不親蒞也惟憑所入之書以待大比而已

族師各掌其族之戒令至六畜車輦

鄭氏曰酺如漢法大酺之酺百家之衆合錢祭社因共飲酒謂之酺酺按唐成謂族長無飲酒禮因祭而與民相歡酺是固以酺為飲酒矣大抵漢之賜酺亦因祭社而賜之社之祭以除昆蟲之害故嫁饌之酺也

五家為比十家為聯至會政致事

鄭氏曰自一比以至八閭皆聯則推而至于黨州鄉皆聯可知族即平白一卒而推至于旅師軍皆聯又可知

閭胥各掌其閭之政令至撻罰之事

掌比撻罰之事則閭胥不過一塾師也故鄉之閭胥與遂之里宰等里宰掌財賦之事而閭胥不然所掌者惟教事而財賦則屬之閭師是先生之教法詳于鄉而里宰遂也故鄉有學而遂無學夫鄉遂皆王民豈有內外遠近之異大抵鄉之有學必兼遂之人而教之王制云鄉簡不率教者移之鄭移之遂則遂有賢者必升之鄉可知即遂大夫之與此是也

比長各掌其比之治至唯園土內之

孟子曰死徙無出鄉則百姓親睦豈可聽其去就然生齒日繁地或不給則徙于寬大之地亦勢之不容已也比長從而授之使此收除以便於比此猶未出鄉者故比長得而主之若徙于他鄉及野外都鄙則非王命不行節者所以輔王命也蓋今日之比閭族黨即他日之伍兩卒旅徙于他而無授無節比于失伍離次故節制不可以不嚴也古聖王之于

民治而不忘亂安而不忘危其籌此至熟矣當其時上下和睦吉凶同患平居相安有罪相及近徙有授遠徙有節雖若煩瑣而民不苦于苛急也秦廢井牧而比治不修疆山之徒得以縱逸而無所忌法不足以制之然後知古法之善也

封人申士四人至徒六十人

此掌營造之事俞氏屬之司空是也左傳孫叔敖城沂使封人處事以授司徒封人主築城司徒掌供役處事者計其用役幾何使以授司徒使供之也封人卑而司徒尊使封人授司徒則封人非司徒之屬明矣

封人掌設王之社壇至歸其牛牲

社壇封城之事封人之本職也歸牛牲以下封人之職事也吳氏以此定為春官不知祭祀禮記之類六官皆有事焉何獨封人歌舞牲蓋謂凡社稷之祭祀故助樂官而歌舞也

鼓人申士六人至徒二十人

鼓人既與作樂之事豈得不為大司樂之屬乎以鼓人屬大司樂是也以大司樂屬司徒非也俞氏得之

鼓人掌教六鼓四金至詔大僕教

以節聲樂凡祭祀賓客軍旅田役皆在其中獨軍旅田役鼓以進樂則鼓為尤重故復別出言之惟雷鼓用之天神他事不得移用若靈鼓用于社祭而其氏則用之以獻牲戰矣路鼓用于鬼享而大司馬春蒐王執路鼓矣太僕連霸者與連今則連路鼓矣鼓教用于軍事即大司馬春蒐諸侯執鼓教是也而書言靈鼓在西序詩言靈鼓惟鐘皆非軍事也鼓教用于役事而即詩言靈鼓弗勝是也而詩又言鼓鍾伐鼗則非役事也晉鼓用于金奏即春官鍾師鍾師之所掌是也而大司馬春蒐軍將執晉鼓則非金奏也此特舉其所重者言之耳

舞師下士二人至四十人

舞師與鼓人職掌相聯吳氏屬之大司樂是也舞師所教止舞徒耳其全職但舞師所教者有舞士而舞師所教止舞徒耳

舞師掌教舞至則不與舞

四舞即春官樂師所教之小舞凡文武之舞皆左右兼執此惟執一而已所以便初學也故惟教國子與野人用之

牧人下士六人至徒六十人

牧人專供祭祀之牲吳氏屬之春官是也牛人充人做此小宰伯之職曰毛六牲而頒之五官使共奉之蓋臨祭而頒也牧人掌牧六牲至不繫者共奉之

祭法天地皆用騂犧此言陽祀用騂者蓋天地之祭有時而合則皆用騂牲如觀禮方明天地並祭是已祭法所言者合祭之事此所言者分祭之事與然大宗伯以蒼璧禮天而曰牲幣各放其器色則其牲又當用蒼此不可解

牛人中士二人至徒二百人
既有牧人充人又有牛人者祭祀禮德之際使各有專司以便查成也掌部之特牲故其爵獨尊于牧人充人

牛人掌養國之公牛至以待事

求牛謂卜擇之牛也公羊傳曰養牲必二帝牲不吉則振殺牲而卜之其次者以備卜擇故謂之求牛凡祭皆有不特郊也職人謂大祭祀之牲授之充人散祭祀之牲授之司門各從其職故曰職人鄭氏以求牛為求神之牛以贖為犧皆鑿不須牛人供之也

充人下士二人至徒四十人

充人掌繫祭祀之牲牲至碩牲則贊

但言祀五帝享先王不言祀天之牲蓋郊之特牲養于牛人也郊特牲云帝牲在滌三月則不與五帝之牲同繫于牢矣

載師上士二人至徒六十人

此以下三職俞氏吳氏屬之冬官是也

載師掌任土之灋至以時徵其賦

官田凡庶人在官者其家所受田謂之官田六卿之軍旅亦是也公邑之田即六卿之官田皆在其內里宰隣長之職曰比其邑曰凡邑中之政大司馬之文鄉以州名野以邑名是遂得稱邑也對家邑而言故謂之公邑大抵遂必不止于六凡郊外之民皆以遂人隸里鄰都之法經畫之但供役者以六遂為畜休故曰六遂非若六卿之隸于司馬者有常數也六遂之軍出征以正邦國入耕以衛京師城役有常而不更故特之優公邑之民不以二百里為斷凡家邑小都大都之餘地皆公邑也其民當上供役同于鄰都邦國而稍密焉耳其名雖為六遂以王制之法計之郊外九十六同除封國九十三約三十六同又除十同為祿士開田餘五六十同如鄭氏之率十八分之三猶得三十六同通以不易一易再易之四則受田者一百四十萬家是百有一十餘遂也不然使公邑不得為遂何以七萬五千家設官一萬八千餘而一百三十餘萬家乃無一專職掌之有是理乎稅法有粟米之征即後世之田租有布帛之征即後世之戶調二者相等故為十二近郊

之官曰士田免其戶調以優賢者費田則貢貨賄以當戶調故近郊之征止于十一遠郊之官田其身在官免戶調之半以優勞者賞田亦然以優有功牛田牧則貢為數以當戶調之半故遠郊之征止于二十而三餘則無是數者故皆十也孟子止以田租為言故云十一而稅耳園廬漆林皆非田也故輕之重之不得以田為例說文里居也里居之布即戶調也屋東即田租也以不出于田故謂之屋東無職事者既不盤績又不耕稼也夫家之征謂一夫有家者之征兼戶調田租而言此言惟正之供不以游惰而免也此亦其立法如此載師最立其法于前邊人復多方勸之于後宜得有游惰之民哉後世無遂人之勸而徒以載師之法責之民游惰者賦無所出勢必至于流亡流亡既多則責之居者民何以堪

問師中士二人至徒二十人

問師掌國中及四郊至不績者不衰

八貢皆隨地所有而貢之以當戶調也亦謂國中及四郊之民耳若四郊以外道遠物衆不便徵其本色則以布準之矣

惟祭祀或共其野姓此皆掌于遂師非閭師之職也無職與前之無職事者不同無職事謂受田而失業無職謂不受田故無常職而轉移執事此等之人不在夫家之數則不與于力役故出夫布以代力役之征即後世之口率出泉也此非賦之常法故比于職貢難氏以此為九賦非也無姓無賦罰及死後非先王忠厚之政當以抑氏之說為長抑氏曰凡庶民不畜以下皆閭師勸民之令不耕不織衣食無從出以是為勸而已鄭以為罰之非也

縣師上士二人至徒八十人

縣師掌邦國都鄙至徵野之賦貢

掌地域造都邑者縣師之本職受法于司馬而作衆庶會卒伯者縣師之職事也詳吏皆冬官有治地之責者

遺人中士二人至徒四十人

漢書云古者吉行日五十里師行日三十里故三十里有宿所以待師役也五十里有市所以待賓客也露積曰委藏積

曰積路室在野故曰委候館在市故曰積十里一食亦為軍旅非是不以煩遺人也然費且十倍于今之驛遞矣國用之給何足以供之惟遺人之事古不數與故能給也

均人中士二人至徒四十人

此亦宜屬冬官然役之者司空而均其役于平日以待調發者則司徒之事也小司徒均土地以稽其人民均人贊之耳

均人掌均地政至大比則大均

均地政即小司徒均土地之法別其土地中地而征之也地守或指庶衡或指關市則虞衡商賈皆在九職之內何分地守地職歟所謂地守者若唐余貨志授田之制所謂永業而所謂地職者即唐志之所謂口分也人數或有登耗奸民或有脫漏所以均之者唐氏曰此特一時之役如城郭溝渠治巷之治牛馬車輦輸之役隨地遠近更遞而論發之報一人用一日可也若師旅行役非歲所常有或有不調法自春徂冬此豈三日可辦之事哉

師氏中大夫一人至百有二十人

師氏掌以嫖詔王至則守內列

王制卿論秀士升之司徒曰選士師氏為司徒之屬則此之國子蓋選士也雖未入于成均而卿大夫已賓與之登其名于天府故亦謂之國子非必皆公卿大夫之子也既曰國子弟又曰國之貴遊子弟學焉知國子弟之不盡為貴遊也四夷之王門款非周公之法或此四夷者即職方之四夷謂四種之東夷也彼箕子之化者深故引而進之與春官隸師掌隸樂舞亦東夷之樂也旌人之夷樂親轉氏四夷之樂亦皆謂是與

保氏下大夫一人至徒六十人

保氏曰師氏教以善保氏養之使安于善也按師氏掌諫王惡不以諫名官而曰保氏者在干戚惕之不欲揚君之失也

師氏掌諫王惡至使其屬王闡

郭氏曰師守王中門保氏守王巷門以親臣兼守禦之事以爪牙付諸懷心道義之臣可以無肘腋之患矣

司諫中士二人至徒二十人

司諫掌糾萬民之德以行教宥

吳氏曰巡問則詢之以言觀察則考之以事行教宥者許其自新也

司教中士二人至徒二十人

司教掌萬民之教惡至王命施惠

過失者秋官司刺之所宥也此乃歸于國士者三罰而不改雖遇亦故也但言歸于國士不啻加明刑者猶容其改悔也司教之防禁以禮與士之防禁以刑者不同故衰惡之明刑亦士加之而非司教所加也若過失之罪司教不能治而移于士則國士亦有明刑矣大司寇之屬士是也郭氏曰衰惡之罪甚于過失但衰惡隱而過失彰鄭謂過失甚惡非

調人中士二人至徒十人

調人掌司萬民之難至先勸者誅之

秋官無流宥之法此言辟讐而調人主之大抵罪之可疑者則從流宥而因以爲和難使民不得越千里而讐之耳夫五定三居以罪之重輕爲地之遠近乃惟民讐之親疎是視不幾徇情而廢法乎然殺人之罪一也則流宥之法亦均既以私歟見宥則流之止于千里內外不可矣惟是斷獄之法可以致怨而忘仇孝子過君父之絕痛不可以致解也至性所激不能禁之使勿讐而赦今既頒又不可聽之使擅殺復殺而弗誅是廢王命也誅是絕忠臣孝子之類也于是法吏一斷于法而調人之職得援情而議使君父之讐辟諸海外下以稍紓臣子之憾上亦不失朝廷之仁斯其權衡于情法之中而爲之全之術也固是以差之以而千里之外處尼卑之讐以千里之內處從父兄弟及主友之讐則情法輕重庶幾各得其宜矣夫同在誣誤之條而獨處其至遠蓋爲大義而引應不得不加切焉雖在海外可以自安而近者愈可

媒氏下士二人至徒十人

媒氏掌萬民之判至歸之于士

王畿千里其民不下數百萬欲一一書其年月日名及其嫁娶之事煩擾苛細亦已甚矣且以二人掌之其能給乎詳其義第言掌萬民之判判者無偶之謂男女之有痼疾爲人所棄者也同爲人棄其勢必合而生于異地不能相值故以其名上于官而官爲會之成名猶言成人謂冠笄而字也士冠禮曰冠而字之敬其名也敬其名故曰成名男三十女二十

時仲春皆婚嫁之終期也不得過此而已非必于此時也奔如內則奔則爲妾之奔禮不備也以有疾而致其禮使易于成婚也時已過矣苟無喪禍即可成婚不則罰其父母使民無怨曠也遷葬鄭謂生非夫婦死相從葬此必無之事何用禁之郭氏謂夫事本合葬誤信形家改域別遷此說較長嫁殯當從鄭說爲是司農云如今時娶會是漢時尚有其俗也蓋在兒女俗所並稱父母不忍其死情而合之非禮之甚禁之宜矣聽于勝國之社葉氏以爲婚姻不正亡國敗家之由故聽于此以示戒是也鄭謂不使宣露似迂入子當從司農嫁女之說爲是謂娶者嫁者兩言之也

司市下大夫二人至徒百有二十人

司市以阜財利用吳氏改屬司空是也

司市掌市之治教政刑至同貨而歛賒

市不廢教欲民之見利思義也平市謂物各有律不相侵奪也均市謂市皆用物不貴異物也

日中而後百族乃集。故曰市。而市者。賈皆居于市。用朝足矣。遠市之民。容有不出市者。販夫販婦。踴門而售之。故必以多。百族之市。自相交易。或有不得。則販夫販婦。得資其餘。商賈不得乘其乏。而因以爲利。所以抑商賈而惠窮民也。市官。宜以靜名。次曰。司市。司市之職。教也。辨名。在。即有考。按之義。春官太史。辨法。與此。辨義。同。後鄭之說。是也。

凡治市之貨賄。至無征而作布。

吳氏曰。古者命市。納賈以觀民之好惡。亡使有利。使年者。貴其價。以來之。示民以所當好也。官使亡。虛使微者。更其法。以抑之。示民以所當惡也。因民情之好惡。而占風俗之美惡。則國之治否。繫焉。故不可以不詳也。按市。征。即。厘人之布。爲。厘。則總布。厘。布。是也。孟子。于。所。云。厘。而。不。征。者。以。厘。人。之。布。爲。厘。以。別。征。其。貨。賄。爲。征。此。則。以。征。其。布。爲。征。故。無。征。則。作。布。凡。市。僞。飾。之。禁。至。掌。其。賈。債。之。事。

僞飾者。飾賄爲貴。飾惡爲美。如沈猶氏。朝飲其羊。以詐市人。之類。其十二之數。不可考矣。若王制。所云。不。錫。于。市。者。皆。非。僞飾。郭氏。引之。殊。無。謂。也。希。希。惟。蓋。之。罰。所以。寓。懲。之。意。若。不。得。自。掩。覆。者。然。

質人中士二人。至徒二十人。

質人掌成市之貨賄。至期外不聽。

成王之世。民皆樂業。其有以婢則其入于罪。隸春。葉者也。安得有賈債于市者。然民之材質。不齊。或愚弱。不。自。振。勢。必。依。人以養。詩云。侯。彊。侯。以。注。云。以。謂。主。人。所。左。右。者。蓋。如。今。之。館。工。矣。王。制。或。器。不。錫。于。市。此。有。兵。器。者。蓋。各。折。之。類。

厘人中士二人。至徒二十人。

厘人掌成市之貨賄。至入于膳府。

成布。總布。厘布。皆列肆之稅也。而分爲三。布。出于。售。貨。賄。者。厘。布。出。于。積。貨。賄。者。而。總。布。則。其。地。爲。稅。也。入。布。以。代。納。

總故曰。總布三者。皆。厘人掌之。通謂之。厘。孟子。所。云。厘。而。不。征。是也。質布。罰。布。則。非。常。稅。而。次。于。厘。布。之。前。者。居。貨。之。厘。或。不。在。市。也。屠。者。之。利。微。則。免。其。厘。而。取。其。皮。角。筋。骨。如。皮。角。筋。骨。不。中。用。者。則。取。其。珍。異。之。澤。者。珍。如。犬。豕。之。充。珍。蓋。異。如。禽。魚。之。有。異。味。有。則。供。之。無。則。已。孟子。所。云。法。而。不。厘。是也。王。府。即。內。府。以。掌。金。玉。故。曰。王。府。詳。見。天。官。

胥師二十肆則一人。至每肆則一人。

胥師。賈師之類。皆。就。市。人。之。中。推。一。人。爲。之。舉。如。鄉。遂。之。法。使。皆。有。所。聯。絡。則。平。居。無。事。不。至。容。奸。倉。猝。有。變。可。以。策。應。此。即。後。世。保。甲。之。類。非。以。公。廩。之。廩。役。侵。擾。乎。市。民。也。此。與。衆。府。之。職。皆。司。市。之。屬。宜。屬。司。空。

胥師各掌其政之政令。至而斷之。

賈師各掌其政之貨賄之治。至會同亦如之。

賈師。所。從。與。胥。師。同。胥。師。掌。其。治。賈。師。掌。其。價。也。能。兼。若。葉。之。亦。可。

司隸掌憲市之禁令。至搏而戮之。

戮。即。胥。之。捷。戮。司。市。所。謂。扑。罰。也。凡。胥。師。之。誅。罰。司。隸。之。搏。戮。司。隸。之。拘。刑。胥。之。捷。戮。皆。必。告。于。市。師。而。行。之。市。師。自。有。市。刑。不。列。于。司。隸。之。典。吳。氏。以。司。市。屬。司。空。而。以。胥。師。諸。職。屬。司。寇。何。也。

司稽掌巡市而察其犯禁者。至且刑之。

刑。之。亦。謂。通。扑。罰。也。十。肆。之。中。既。有。司。隸。復。有。二。司。稽。者。蓋。賊。難。小。所以。禦。之。者。不。專。則。無。以。責。成。不。密。則。易。于。漏。網。也。胥。各。掌。其。所。治。之。政。至。捷。戮。而。罰。之。

巡。其。出。入。禁。其。不。正。似。乎。苛。急。然。以。市。人。之。長。者。自。糾。察。其。少年。如。父。兄。之。閑。子。弟。雖。嚴。不。害。也。

肆長各掌其肆之政令。至掌其戒禁。

重人之過而與故布相連是列肆者之稅也此但言總布

泉府上士四人至徒八十人

泉府掌以市之征布至而納其餘

貨之滯者大抵布帛菽粟之類切于民生者必徵貴故買之以待不時之用是即取奇昂常平之法也餘者止于祭祀喪紀其期不過三月則孤貧不濟之家不得而妄除故必從其有司有司謂鄉遂之官其人閭里相親可以周知情偽官爵自重不至因緣為奸此賒之一法所以行之而無弊也至若孤貧失業者欲有所貸則與有司辨其家次而多寡授之使以所貸為種食量而服地職謂之國服如農圃虞衡之民者至厚也而成熟之後徵其賦稅則國之財用亦于是取具為是上下兩利之道也漢之賒貸種食振業貧民粗得此意王莽之什一受息乃假周禮以行之實非周禮之法也康成誤引以為說而王介甫之青苗遂以賒富于天下當

時議者以為古法不可行于今而不知古者原無此法左傳所稱鄭子皮宋子罕出公粟以貸國人者乃荒政之散利不責其必償此一時之權宜非泉府賒貸可以常行之法也或以國服為國事謂以力役償貸則自有應役之人何復須此

司門下大夫二人至徒四人

下士十有六人每門二人則八門可知蓋周制都城九門旁八門皆有分司中門則有總司者在焉故不在所分詳月令

司門掌授管鍵至則以告

正其貨賄謂斥其不正者使一手正也如用器不中度之類雖非奸偽而近于不正則禁之使不得出入而已其犯奸偽之禁者則舉之鄭氏謂正為征古之關市征布則有之未有征其貨賄者詳厚人

司關上士二人至徒四人

司關以關門市司貨賄之出入則司門司關宜從司市同屬司空下士亦定其數關或有因時而增設者也若其犯塞要

官之處須以兵守者別有司險掌國之職屬之司馬矣

司關掌國貨之節節傳出納之

征厘謂所征之厘也下關門之征亦謂厘稅鄭氏分征厘而二之非也遺人職云關門之委積以養老孤則司關所聚之貨與司門同矣夫關市之賦以待王之膳服乃市之所飲既用以賒貸關門之所舉又用以養老孤此損上益下之道也掌節上士二人至徒二十人

邦國都鄙之守節亦關封域之事貢氏以為宜屬司空亦是

掌節掌守邦節至有幾則不達

陳用之曰掌節所掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節乃使邦國者所執鄭氏謂邦國使者所執非也小行人所達謂之天下之節則所謂龍節人節虎節若節乃邦國都鄙使者所執非王官所執也掌節無管節以使都鄙者無節特

以旌節行之也小行無管節以其所掌者使節而貨賄之事不與也英蕩以竹為節而英節也詩曰二矛重英

遂人中大夫二人至徒百有二十人

遂人之職皆居民任土之事俞氏吳氏屬之司空是也然徒役之事必由司徒作之則其職亦宜兼屬司徒遂人為司空之官而兼屬司徒猶之鄉師為司徒之官而兼屬司空也但鄉師卑而遂人尊故致民不以司徒之旗而以遂之旗也若遂大夫所掌者惟徒役之事自屬司徒縣正之旗里特受令于遂人而布之此一時之官職非其常職也何處之說得之

遂人掌邦之野至以土均平政

吳氏曰疆域之有高卑大小所謂形也井邑之有前後左右所謂體也按隣里鄰都與比閭族黨之制同然鄉言軍法而不及田制者六卿為常役之軍以軍法為重其制則掌于小司徒也遂言田制而不及軍法者六遂為重其上之軍則以田制為重其軍法則亦總于小司徒也下制致此謂上農與下農以此所以優劣者非謂上地與下地也與鄰利此謂同

井之合編于鄉所以勸耕公田以其粟備饑荒也

辨其野之上上地中地地至以遠于畿

不易之地不言菜上地則有菜五十畝者不易之地與一易
錯也餘夫受田二十五畝則百畝者賈氏謂孟子所言乃未
有室者受口分此所言則非有室者內則云三十受田給繇
役故如正夫受田之數此說是也夫既給繇役即屬正夫而
仍謂之餘夫者以初分之時而言也漢之制與匠人不合
匠人并開有溝九夫為井此云十夫者蓋井之法截長補短
必使有餘以備口分約其餘數大畧可當一夫故曰十夫以
至百夫千夫萬夫皆視此矣此與孟子皆舉其大畧耳非必
方里之中八家九區乃為井也通計上中下地九夫受田共
千九百五十畝分為二井并各九百七十五畝不止九百畝
也特九夫十夫之異也然而溝洫澮川秩然有序不可不
謂之井匠人云咸間有洫同間有澮舉方廣言之遂人云百
夫有洫十夫有澮舉徑袤言之其實一也鄭氏泥于孟子之
說以司徒之井洫為井以遂人之溝洫為貢亦固矣哉

以歲時登其夫家之衆寡至政治禁令

遂不止于六職也此云六遂者有大役則以六遂為當休也
故他處無稱六遂者司士之職但去作六軍之士執旗大司
徒帥六鄉之衆庶屬其六引而遂人復帥六遂之役而屬
六終者并干鄉外去六鄉遠則以相近之六遂代六鄉也
遂師各掌其遂之政令至比叙其事而賞罰

四郊之外除采地而計之將百十餘遂詳見載師下大夫四
人各掌其遂是以一人掌二三十遂也時事謂盜賊水火之
事玉府即內府凡賦必由太府而入內府此但言其所藏
而畧其所由故曰入于玉府賈氏以為非財之美故不由太
府此鑿說也抱唐鄭司農云唐下車也世莫解其義竊意下
車者謂下棺之轉車天子之室終而設碑碑間有鹿盧以繞
紼輓棺而下之其鹿盧之轉如旅鹿然故謂之唐抱者抱特
而轉之使無傾側也
遂大夫每遂中大夫一人至五家則一人

六鄉之外其不為私邑者無非遂也或疑其官太冗然其爵
雖尊其職則卑各遂之政制自有遂人遂師遂士縣士至之
所謂遂大夫之屬皆不得有為不過如今之衛官所官其下
者如今之保長甲長而已豈患其冗乎

遂大夫各掌其遂之政令至誅賞廢興之

邑謂公邑私邑遠之屬縣即公邑也鄉有諸法以考其德行
道藝自遂大夫以及隣長並無一人不讀法者先王之教人必
以其漸六鄉之衆主于戎事故世習于教法在遂者主于農
事惟教以稼穡而已大比與此則擇其可教者升之于鄉俾
得與于讀法故不曰與賢與能而曰與能蓋如漢孝弟力田
之科與自鄉而升于國學則教以誦誦詩世莫繁既明于今
法乃得與于學古此教法之序也故曰以四達戒其功事四
達者自遂而升之鄉自鄉而升之司徒自司徒而升之學自
學而升之司馬也誅賞廢興者即所與之旺以得人之多寡
為史治之殿察也

縣正各掌其縣之政令至會事而誅賞

移執事即舊休之義去歲以他遂供役今歲則移之此遂也
師田行役鄉遂皆有之鄉不言移者鄉為正卒遂為更卒也
部師各掌其部之政令至政而致事
熾惡謂行誼之熾惡察之者即以大司徒之辨三物鄉八刑
而察之也

鄉長各掌其鄉之政令至稽其女功

趙耕耨稽女功衣食為天下之本也故九職之中于此尤加
謹焉

里宰掌其比之衆寡至飲其財賦
合耦者合八家之耦于耨耨者助耕公田也杜氏謂耨為助與
說文合說文商人七十而耨耨耨耨也

鄰長掌其相糾相受至從而授之

他邑即本遂中之他邑比長云從于他為旌節以行此無之
者鄉之也故有越鄉而從者遂之地廣一遂之中饒有閒

旅師中士四人 徒八十人

旅師掌野之糴粟至歟惡爲之等

勸粟即合揭于勑所入之粟邦甸之賦以待工事其聚于旅師者不過十之一二專以備賑濟者屋粟閭粟則盡歸于此以補賑濟之不足大畧如今之永平米斗泉府主國用故貨者必有所償此主賑濟故散者不責其復聚也質劑以備稽考而已施惠者省耕而補不足散利即荒政之散凡孤貧之入醫施之也平糶者無所不周均政令者無所抑配也春頒秋歛者秋成之後仍歛此三者之粟以補之非缺其所畷也新甞之治即泉府國脈之息凡貸于泉府而不給者旅師復以其粟佐之也嫩惡為等謂地有上中下則免役有久暫之不同也或三年或五年甚者如禹貢兗州至十有三年乃同稍人下士四人至十有二人

稍人掌令丘乘之政令至聽於司徒

漢書楚元王傳過其丘嫂食史記作巨嫂張晏曰丘大也晉灼曰禮謂大婦曰冢婦此云丘乘蓋謂大乘也即奉輦之屬是已小我以戰以逐禽大車以載鉤及任器縣師掌正卒用之以師田稍人佐縣師而掌訓卒用之以轉運故曰同徒同正卒而行也鄭氏改乘爲甸因屬臆說吳氏謂即甸出一乘之法則當云甸乘不得云丘乘矣

委人中士二人至徒四十人

委人掌歛野之賦歛薪芻至賓客館焉

委人即遺人之分職一供米粟一供䟽材木材乃相須爲用者也

上均上士二人至徒四十人

土均掌平土地之政至掌其禁令

地字地事即均人之地字地職禮俗輕重如士昏禮或燕而用乾肉或燕而用特豚是也喪紀輕重如士喪禮飾柩齊三采無貝喪大紀士齊三采一貝是也祭祀輕重如少牢饋食禮或窗戶或不窗戶是也可見禮之厚薄雖有定制亦因于地財而變非執不移等者禮家所記往往參差不一蓋亦有其故矣言之不詳致滋疑義讀此而泮然冰釋者殆過半也

此即遂人之分職所云以土宜教氓稼穡者也

草人下士四人至十有二人

草人掌土化之瀆至輕喫用犬

齊民要術引汜勝之書言漬種之法黃骨取汁又榆矢和之此亦宜然辨剛亦緩辨剛柔也緩言如緩之柔也墳壤渴澤辨高下也墳者墳起也鹹澇勃壤辨濕燥也勃者塵起也墳墟強縣輕辨粘疏也墟墟家粘墟者黑也強藥次粘藥與塹管子五塹之土芬然如糠以肥輕藥家既藥與剗管子五剗之土華然如芥以脈脈通作屢言如屢灰也

稻人上士二人至徒百人

此治溝洫之職亦宜屬之冬官

稻人掌稼下地至共其糞事

稻人之職蓋爲六鄉而設也六鄉詳于讀法教射之事勢必
畧于清涵之政故以稻人百徒相助爲理也不然用之藉田
則甸師已有徒三百矣用之畿內公田則八家助耕力無不
給寥々百人散之方千里之中焉能爲有有無也惟止于近
郊故喪紀可以共董事惟止于下地故百人而已足鄭氏所
云每井九夫之外膏加大一夫以治溝洫不太冗乎觀于此而
知其說之妄矣鄭氏曰芒種直謂稻耳鄭謂稻麥非也麥性
不宜水稻有芒者得水則易生今湖鄉多種之

士訓中士二人至徒八人

土訓掌道地圖至夾王車

地居如春秋多虞有城之類皆是貢氏曰地氣偏則有惡物有惡物則害民生故詔于王求而珍之所以奠民生也

誦訓中士二人至徒八人

誦訓掌道方志至夾王車

上言地圖謂山川形勢此言方志謂古今事蹟觀事謂觀往事得失之故上之地應即地物此之方應即地俗方應即地志如水名盜泉則不飲里名勝母則不入之類知地俗者知其地應則知其所以鼓舞而變化之也貢氏曰習尚偏則有惡俗有惡俗則害政治故道于王使辟思以自警又富察其俗而華之曲禮之不求變俗豈為王者言哉

山虞掌大山中士四人至徒二十人

虞衡皆冬官之屬設官太多必非常設大抵天子畋漁所至則設之耳如此數耳

山虞掌山林之政令至致禽而珥焉

令萬民以時斬材未嘗不與民同之為之禁者禁其非時而已孟子云斧斤以時入山林材木不可勝用也

林衡每大林麓下士十有二人至如小山之虞

衡即虞也掌其守別之為衡林衡川衡猶之土均也

林衡掌巡林麓之禁令至掌其政令

以時計林麓者謂計其新村之時與不時而定守者之功罪也民之新村必各有分地使不爭受法即平之之法也

川衡每大川下士十有二人至徒二十人

川衡掌巡川澁之禁令至共川奠

貢氏曰犯禁謂非時而漁及以數罟入者據都氏曰時謂漁時舍其守犯禁也四時唯夏不漁季冬大漁王制獺祭魚然後虞人入澤按戰時河決者虞失監于股者必重河防乃不設一官司之蓋亦冬官之缺文也

澤虞每大澤大藪至如小川之衡

澤虞掌國澤之政令至虞旌以屬禽

入于王府者有常式其餘皆頒之萬民則所守之財物非專以自利也即澤虞而山虞可知

迹人中士四人至徒四十人

以下九官皆虞衡之分職也要此數事非一時並舉何必列名目疑亦後人行文

迹人掌邦田之地政至毒矢射者

厲禁即下麇卵毒矢之禁

什人中士二人至徒四十人

什人掌金玉錫石之地至巡其禁令

金玉錫石國用所需而民之所必爭也故不可以不禁而禁之不可以不屬國而授之則取什有定所不得妄指以生事

角人下士二人至徒八人

角人掌以時徵齒角至以共財用

謂之山澤之農則亦受田而出稅者也以其田近山澤故徵山澤之材以當布繅之征此即閭師虞衡之責其物也澤虞云以時入于王府者亦即謂此

羽人下士二人至徒八人

羽人掌以時徵羽翮至十搏鳥縛

掌葛下士二人至徒二十人

掌葛掌以時徵絺綌至以權度受之

掌染草下士二人至徒八人

掌荼掌以春秋飲至待時而頒之

染人春暴練而已乃亦飲染草之物者考工記凍布以欄為灰欄亦得稱染草也欄標同

掌炭掌灰物炭物至凡炭灰之事

別有掌炭之職即則此灰物乃至炭非炭灰也惟氏凍布以屋其凍布當以至也至即石灰

掌荼下士二人至徒二十人

掌荼掌以時聚荼至凡畜聚之物

掌廩下士二人至徒八人

掌廩掌飲互物廩物至共白盛之廩

春秋歸豚鄭氏引之作歸廩蓋以廩盛盛豚故謂豚為廩是廩與廩通也詳卑人

園人中士四人至徒八十人

園人掌園遊之獸禁至獸之物

園之有禁此即孟子所譏齊宣之園也周公必不為此

場人每場下士二人至徒二十人

場人掌國之場圃至享亦如之

曰國之場圃則非九職任民之場圃即園中之地為之耳既設園人又每場設場人亦似太冗

康人下大夫二人至徒三百人

康人掌九穀之數至共其接盛

貢氏曰匪頒者司祿所掌仕者之祿也賙賜者遺人所掌委積以待恤患也稍食者寡人所供內外朝之凡食也按接盛

者謂接續之義蓋句師掌耕王藉以共樂盛則大祭祀之樂盛必出于藉而藉之所出或不足以供則以康人之數接之

舍人上士二人至徒四十人

此即康人之分職故連類在此雖掌宮中康米而不屬天官

舍人掌宮中之政至會計其政

舍人中士四人至徒四十人

舍人掌粟入之藏至食飲之具

康與倉一也舍人所掌以待邦用即康人之匪頒賙賜稍食也倉人有餘不足之法即康人之詔敕用以治年之豐凶也倉人道路之共即康人會同師役之糧食也分為二職似屬贅疣非周公之原文也

司祿中士四人至徒四十人

司祿闕

司稼下士八人至徒四十人

司稼掌巡邦野之稼至平其興

穀師者耕而補不足也此觀稼而賙其急省飲而助不給也亦氏曰興發也發倉粟賑貸

春人春二人至奚五人

康人有徒三百春稅饌康之事皆足以供之必別用奄與女者后所有事也

春人掌共米物至掌凡米事

春官世婦之職曰相后之禮事帥六宮之人以共盛盛大賓客之饗食亦如之是盛盛享食后之所共也故用奄與女奚以后命為之如后親之者然

餽人食二人至
美四十人

饌人掌凡祭祀共盛至養食亦如之

豪人奄八人至奚五人

衆人掌其内外朝至祭祀之犬

春人饌人用菴與女者以齋盛享食后所有事升粟人無祭祀賓客之事亦用菴與女者天子養老袒而割牲其禮重于賓客則后之共其食也宜矣固國老以及廢老孤子故用菴與女奚與春人饌人同苟非是數者不用菴與女也犬豕鷄皆穀食獨言養犬者未詳

讀周禮畧記

春官宗伯第三

朱朝瑛號康流略記

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官

宗伯使^帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

郝氏曰禮官正位乎春禮樂繁盛暢遂之令也

禮官之屬大宗伯卿一人至徒百有二十人

大宗伯之職至建保邦國

禮有五不止于祭獨言建天神人鬼地示以保邦國者鬼神體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀誠之不可掩也人能常體此祭祀之誠以行禮則不特祭吉禮之中有鬼神示即凶賓軍嘉之禮一動一靜常有鬼神之臨其上

則進退不失其正而邦國豈有不保故禮之用無窮以三者之禮繫之而無或遺也

以吉禮事邦國之鬼神示至冬享先王

禮記齊禘禘燔黍之一燔柴也昊天上帝日月星辰稷也司
命風師雨師摠之一部祭也初祭天天無聲臭故燔柴升煙
以達陽氣謂之禋祀次祭日月星辰皆有魂氣魄與人相接
故于燔柴實之以牲達以醴藟謂之實柴又次祀司中司命
羣師兩師猶之星辰之類也故不更蓋其牲常益之以薪使
接續其氣臭而已是謂煇燎燔柴者降神之事薦牲者祭神
之事日月星辰薦牲用牛小司徒之職凡小祭祀奉牛牲是
也實柴用羊羊人之職凡饗禘共其羊牲是也司中司命未
詳何星疑是紫極太微二宮紫極司中太微司命也或以爲
三台或以爲文昌者恐非風師雨師常是主風雷雨露之神
以爲箕畢者亦非不言五帝者太宰掌之詳太宰職不言地
示者社即地示也祭法曰王爲群姓立社曰太社句爲立社
曰王社王社者畿內之上示太社者天下之大示也祭法親
禘前雅皆言祭地瘞理此不言者祭血亦瘞之也下云以醴

祭山林則五穀可知而社稷五祀亦可知已五祀即戶室中
密則行也或以為五天帝或以為五人神者恐非觀禮祭山
丘陵升廟惟祭山曰廟此言理者蓋懸而理之于山頂與
群獻猶太祝之肆享說文云肆極陳也謂極其陳設以獻如
明堂位所云爵用玉琖仍離加以璧散璧角之類此惟禘祭
有之肆獻饋食終一禘也神即祫也鄭氏以肆為禘解則四
時之祭皆有安見其為禘且以肆獻為禘以饋食為禘益支
離矣

以凶禮哀邦國至哀冠亂

禘禮如春秋歸粟于蔡之類恤禮如春秋救邢城邢之類兩
者本一事但禘禮行于既圍敗之後恤禮行于方寇亂之時
以賓禮親邦國至殷纘曰視

以四時分朝此或巡狩而朝諸侯之禮或以事來見則隨時
而為之名春則萬物始出故曰朝朝早也夏則萬物相見故
曰宗宗尊也秋則萬物告成故曰覲覲勤也冬則萬物備藏
非朝見之時故曰過過偶也若大朝必無此禮亦必無稱過

者矣漢禮亦有春朝秋請之別故吳王不朝使人為秋請之
禮也請非禮之正也鄭氏曰王制諸侯五年一朝未聞以春
秋冬分朝宗親過者也鄭固大行人有通者一歲一見遠者
六歲一見之法而謂六服當見之歲四方四時分歲至或朝
或宗或覲或過更迭而偏是皆應說諸侯尊王同執事至然
後可以明共主致朝宗之義參差離越政體不已數乎

以軍禮同邦國至合衆也

鄭氏曰軍禮尚整齊曰同用者據縱惟命之意王氏曰合衆
者大國三軍次國二軍小國一軍率皆同心一德以事天子
所以合其志也

以嘉禮親萬民至異姓之國

前四禮皆言邦國此獨言萬民以此六禮為上下之所通行
也惟服膺曰親兄弟之國賀慶曰親異姓之國似于萬民無
涉然士庶兄弟亦有分非異姓亦有賀慶但禮行自上故主
天子言之諸侯為天子所尊重者亦有禮焉雖異姓亦得此

于兄弟如齊桓之有大功宋為先代之後是也故士庶朋友
之饋亦有祭肉至兄弟之相賀慶尤不必言如昭八年魯鄭
賀晉虎祁其所賀非正不可謂賀之非其人也此獨對兄弟
與異姓皆各舉其多者言之兄弟服膺為多異姓賀慶為多也

以九儀之命至九命作伯

曲禮云大夫去國祭器不踰境士亦有祭器何必四命此言
四命受器者謂器至是而大備也下此者雖諸侯之大夫而
祭器不假君子以為非禮矣五命賜則者王大夫都鄙之八
則皆受成于冢宰出為子男則八則之治可以自專不從中
制也六命賜官者王之卿得備其官屬所謂官威任使者也
七命賜國者謂諸侯之國魯頌錫之山川土田附庸是也

以玉作六瑞至男執蒲璧

鄭氏曰離記贊大行曰子男圭五寸則子男所執非璧也古
天子朝諸侯執瑞合五瑞圭可合璧不可合五等同為諸侯
公侯伯皆圭而子男獨璧何與鄭謂子男未成國安見如五
六十而非非也者且未成國則執國義奚取

以禽作六執至工商執雞

諸侯之臣有孤無公則此諸臣蓋謂諸侯之臣也若天子之
臣是服與諸侯同其執事不應獨異大國之孤儼然以皮帛
繼子男而天子之卿大夫受地視侯伯者執事不得視大國
之孤有是理乎射人之三公執璧孤執皮帛云云是天子之
臣與諸侯之臣同擊始後世之變異禮與鄭氏固節羔鴈有
絳布之異遂謂皮帛亦合虎豹以此辨天子諸侯之臣妾也

以玉作六瑞至器之色

數人之職云陽祀用騂牲陰祀用黝牲此云牲幣各放其器
色蓋誤文也牲幣疑作制幣幣以藉玉故放其色牲而放之
則逆甚矣且牛羊犬豕安得五色皆備制禮者必不為此

以天產作陰德至以致百物

天產地產諸說不同皆非正義惟吳草廬得之而于本文未
順今為訂定天之產物者陽也至陽之中有陰德焉以至陽

而作陰德者無動不得其靜所謂乾道變化各正性命者是也即此各正者無非然品節為造化至中之理聖人體是陽德焉以至陰而作陽德者無靜不得其動所謂坤道含弘萬物化育者是也即此化育者無非然交陽為造化至中之理聖人體是陽德焉以至陰而作陽德者無靜不得其動所謂坤道含弘本于天產之作陰德樂由天作而實本于地產之作陽德于無不合矣合之者合之以中和之理也以此中和而事鬼神神豈有不格而況于民乎況于物乎

凡祀大神享大鬼至都家鄉邑

表記天子親耕粢盛秬鬯以事上帝則祀天有粢而祀地亦可推矣蓋粢有鬱鬯有秬鬯鬱鬯用以灌秬鬯無鬱鬯陳之而已曰玉鬯者以玉器盛之也玉鬯已見天官九壇疏禘祫大行人上公之禮載與再同舉其尊者以舉卑也攝者攝尊王又攝后也王與后皆拜送而已祭祀后亞裸與不與皆宗伯攝之故祭饗云君執圭瓊瓚尸大宗執璋璚亞灌言易夫不

酌也則后亦可知此不言者蓋飲文旅上帝與掌次之大旅上帝不同旅上帝者止祀五帝大旅則祀天而并及五帝也知旅上帝之不及天者典瑞之文以祀天與旅上帝異文也知大旅之兼天者掌次之文大旅與祀五帝異文也

小宗伯之職至掌其政令

貢氏曰掌其政令謂治其昭穆明其通廢不得以尊代宗也

毛六牲辨其名物至宮室之賞賜

王氏曰姓必共奉于五官者所以終王之事而戒外治蓋必共奉于六官所以終后之事而戒內治也按五官者鄭謂太宰弗與蓋太宰職尊贊王牲事則統贊之丞分牲而共奉也五官所奉以月令推之春食羊夏食雞中央土食牛秋食犬冬食麋則司徒主牛司寇主犬司空主豕國也宗伯當主羊司馬當主雞而無其事則羊與雞于五行無專屬也鄭以宗伯有雞人司馬有羊人故謂宗伯主雞司馬主羊而不知此為錯簡也鄭氏曰松服虔官室之制見典命及司服中羊

若王以貴賤諸侯則小宗伯掌之者皆王命也

掌四時祭祀之序事至遂頒會

說文貞卜問也从卜貝以爲贊是貞以下問爲本義固以質正而決疑故轉爲正固之訓大貞者決大疑也洛誥曰我二人共貞亦此義也雞獸于郊即大司馬仲冬大閱之禮月令季秋天子執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方亦謂此禮主祠即小宗伯也但事在季秋與周禮之制不同耳

大戴及執事禱祠于上下神示至如大宗伯之儀

吳族九六世而別族者亦是爲位爲壇表之位也社稷宗廟亦爲位者祈禱之祭不于故位如金縢之三壇同禱是已

肆師之職掌立國祀之禮至則告事畢

大祀謂天地宗廟玉帛牲牷謂禮神之物非謂燔瘞之物也宗廟無燔瘞之事而禮神與天地同賈氏謂宗廟無禮神之

玉非也曲禮云祭宗廟之禮玉曰嘉玉幣曰量幣魯子問稱天子諸侯將出以成帛皮圭主告于祖廟友必設奠飲幣玉藏諸兩階之間是宗廟之玉非特祿主而已典瑞不言文不備耳陳用之曰賓客之儀猶且祿與造贈異玉況先王乎辨之當矣所珥鄭氏以爲象禮者之羊人凡祈珥共其羊牲又曰凡饗積共其羊牲則祈珥非饗明矣祈珥當作祈珥小祝掌小祭祀以祈福祥以珥載其是也小子之職曰珥于社稷祈于五祀鄭司農云珥社稷以牲頭祭也此說爲長

大賓客燕筵几至且授之杖

候讓與新珥同義但候讓郊外之祭祈珥則園中之祭也社稷五祀皆在園中者外園命婦諸侯仕于王者之妻內命婦卿大夫在朝者之妻也外內命男女亦即謂此鄭以三夫人之屬與卿大夫並稱男女不倫甚矣

凡師甸用牲于社宗至如宗伯之禮

社宗即謂社主耳師有達主句則未聞大神設謂五帝之神也帝必及日月星辰即小宗伯所云四類是也社及方嶽則

勞人下士二人至徒八人

鬱人掌裸器至卒爵而飲之

堯人之職無與鬱人受聲之文而量人有之吳氏改量人作
 堯人非也量人掌量度之法故祭祀賓客之職事亦得以制
 肺燭之數量則化齊酒之酌數器量皆得而制之可知其與
 鬱人之職相通者蓋以此與郝氏云程祿器明器也非彝器
 堯人下士二人至徒八人

蓬人掌其秬鬯而飾之至共介鬯

社壇兼大社之地示與王社之上示壘歟脩屬皆盛饗之器
和以饗乃用六藝威之齋持也歟輕可挾持故曰歟齋禋事
即社壇崇門之類皆有灌也禘事謂礫禋及纂禮之類其禮
輕不祿禋器曰獻之屬莫重于禋天神至尊而無禋者郊特

性曰灌用宅臭致陰氣也天者純陽固無所用其祿矣概者以帶爲限使齊于帶而止凡疊載脩屨之器大不必于取盈故爲之限而提名概散之器小取盈焉可矣則不爲概也都戎曰尊疏有束帶而概每歸四散

雞人下士一人 至 徒四人

雞人掌其雞牲至共其雞牲

其雞牲者其本職也因其畜雞故兼司晨夜耳

司尊彝下士二人 至徒二十人

司尊彝掌六尊六彝之位至大旅亦如之

酒正器人皆云八尊此云六尊者據齊酒之名則八據尊彝之名則六其二尊則壺也凡獻皆備八尊所酌者唯一尊一壺配以玄酒故有兩尊尊有兩壺則一而已無玄酒也禮器曰日西酌犧象夫人束酌壺尊美指春夏之祭言之朝踐之

獻王用犧尊后用壘尊饋食之獻王用象尊后用壘尊諸臣亦酌壘以白酢明神惠也鄭謂不敢與神靈共尊非也餘可類推迨享朝享嘗以康成之說爲正王莽傳述革蓋立斗獻注獻與稀通勺也獻酌謂以勺挹取之不須茅縮也縮酌即郊特牲所云縮酌用茅沬酌即郊特牲所云明水沬齊言以水和之而後縮也脩治也言以谷香之物和麋之角頌所云祕香椒馨是也脯以薑桂治之曰脩酒以芳香治之亦曰脩也齊盛于尊酒盛于壘禮運云玄酒在室醕醑在戶醕醑在堂澄酒在下蓋謂玄酒不出戶醕醑不下堂耳非謂室中堂上必無澄酒也詩云爲酒爲醕烝畀祖妣是酒醕俱獻明矣存真彝屢省視之不恣遽撤哀慕之情也大旅如之亦以禍裁之故告哀于上帝而已

司几筵下士二人至徒八人

司几筵掌五几五席之名物_至凶事仍几

禮器天子之席五重諸侯三重此惟再加一加而已陳氏謂每加皆二如願命所云數重蕤席數重底席者故曰五重三重矣

或一說禮器又云鬼神之祭單席蓋謂外神以神道事之故以少爲貴耳祀先王則事死如生故其席亦不異也次席吹通作茲呂覽荆有次非本作茲非見後漢馬融傳及前漢宣紀如淳注荀子龍茲華覲以爲賓楊倞注龍茲即今之龍鬚席也蒲莞繅次皆蒲類而以粗細爲差酢席下莞筵二句重出疑衍文未有酢席反美于神席者觀天子酢席與神席同諸侯可知柏與迫通漢志魚沸爵兮迫冬日櫛中之席窄狹故曰柏席敦即盛黍稷之敦葬時所陳之器也士喪禮用器陳兩敦則天子諸侯必數倍焉凡以設敦故每敦一几曾子問奠幣于殯束几上是几亦用奠物矣考工人云案十有二寸案栗十有二列案亦几也設敦之几當類此几惟設敦貴黍稷之器也

天府上士一人至徒二十人

天府掌祖廟之守藏至受而藏之

鄉大夫之職賢能之書登于天府此不言者賢能必與計偕則總于治中矣掌祖廟之守藏而藏治中及民數鼓數者孟

子所云實上地人民政事也命氏以藏治中移屬天官非是
小司冠止言獻民數不及數數疏云獻者亦小司冠恐未熟
與瑞中士二人至徒十人

與瑞掌玉瑞玉器之藏至以類聘

大圭即玉藻所云球玉之笏也亦謂之珽玉藻云笏度二尺
六寸而考工記云大圭長三尺者餘四寸焉終葵首即天子
所執之圭也朝諸侯者與鄭氏云終葵首六寸本相玉書
亦未足據子男執璧因大宗伯之誤文也不然遺臣類聘尚
用圭璋何況朝覲疏云公侯伯之臣用圭璋子男之臣用璧
琮則所以聘王及后者竟無別耶

四圭有邸以祀天旅上帝至以造贈賓客

大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地此不同者鄭司農云四圭之
邸即璧兩圭之邸即琮可知蓋玉以圭璋為重則禮天地之
玉不得徒用璧琮而已司農之說未可非也天地亦有玉所
而禮神之玉為重宗廟亦有玉帛而裸圭為重此各言其意

重也賓客之裸與贈則並舉之以其異時也觀于賓客之有
裸玉贈玉而天地宗廟之有二玉益可知已祀日月星辰與
朝日不同朝日于東門之外祀日月星辰則總于南郊也

士圭以致四時日月至則共奉之

致日以定節氣致月以定交限故致日必以冬至致月必以
春秋詳見馮相氏之職土地如衡風機之以日不過以正方
向而已駟說文作組謂琮玉之環即玉人之駟琮也此駟亦
當作組謂六玉皆篆刻之為渠眉之文也疏問謂之意亦
謂置璧琮于兩端而圭璋琥璜居其中象天地之包四方是
也六玉以禮天地四方而歛尸用之者人之生也得天地四
時之氣以生其死也復散于天地四方故合此六玉以收之
使散者可以復聚焉昭明庶萬不至泯滅于異日也

與命中士二人至徒十人

與命掌諸侯之五儀至衣服禮儀亦如之

外之命數用奇內之命數用偶偶皆下于奇一等所以屈近
而伸遠也然先王之制重內而輕外故內臣之爵視外為卑
其職視外為重或在內而出或在內而入使內外均勞遠通
一體而已出者既加入則必減尊卑輕重之間適足相等也
鄭氏謂出封之加以褒有德則九命之命之侯入為八命六
命之公卿者豈以涼德而貶乎

凡諸侯之適子至各祗其命之數

誓者誓命猶教戒也戒以象賢為繼世之本也諸侯之臣四
命稱孤近于僭此或係有功王室特加賜之必非常制王
制無之是也然王制亦不可信者鄭氏辨之當矣鄭氏曰王
制大國三卿命于天子次國二卿命于天子其命于天子其命于
其君小國二卿命于其君三卿命于其君大夫士皆其君自命
大夫大夫重秩也無王命而可謂卿大夫乎當以此書為正
司服中士二人至徒十人

司服掌王之吉凶衣服至祭群小祀則玄冕

大行人云上公冕服九章侯伯七章子男五章則天子十二
章可知郊特牲云王被袞以象天是日月星辰之家也玉藻
所云大裘不裼正謂袞以襲之說詳禮記卷記其餘五服
周自為章不與虞同鄭氏強援虞書配合五服支離謬妄固
不足深辨乃經文所稱亦有不可行者其為後人汨亂非
周公原文文明甚鄭氏辨之詳矣節錄其語于後以俟明者或
曰祭則各以服尸尸服鷩而衣衾臨之非敬也其說似是而
實非使如後世天子其祖而庶人也亦辨庶人服以祭乎祖
孫之間何嫌何忌必降服以為敬乎喪服小記曰父為士子
為天子諸侯祭以天子諸侯其尸服以士服則子為天子者
自服天子之服無疑也此鄭氏所未及併括出之
鄭氏曰冬至祀上帝大裘可也又曰祀五帝亦如之則夏暑
秋陽赤黃白三帝皆著大裘以祀乎不然則所謂五帝者皆
祀于冬乎不可解也冕服九章自公至大夫皆以兩降獨公
不降與天子同衾可也冕服九章自公至大夫皆以兩降獨公
考今案冕獨祀先王而先公降等于是義矣取則先王先公
必分祀乃可有如禘祫合食從先王之冕服乎從先公之冕
服乎大夫謂周公成文武之德上祀先公自以天子之禮大

天子之禮即祭冕也何得有鷩冕祭先公之說謂大饗賓客于廟用是也若射則未聞有射于祖者拾臂學子當圍求中而垂旒蔽目于勢不便司馬射人掌射位于朝服用皮弁則是不用鷩冕也人主所重莫如社稷故孟子云民為重社稷次之君為輕况天子社稷神祇亦縣之重非若一邑一都故管仲郊社四者並稱今社稷之服視先公降二等視先王降三等可乎且祭雖有六天子為主則同鬼神有大小禮有加損天子之貴不易殺鬼神之神并殺天子之服何居作者以王備五冕取上兼下之義於是削天子之等威下祀羣神將何以別侯伯子男之祭乎

凡兵事章弁服至弁經服

鄭氏曰皮弁次于冕無延旒有銜笄純纁頤皮為質飾以文至不主皮也蓋首服之華而貴者故以視朝詩云充耳秀瑩會弁如星是也鄭謂皮弁用白鹿皮為之則是用素皮也既謂衣色從冠冕色從裳裳色從韠皮弁以十五升白布為衣積素以為裳則是皮弁服純素也天子無日不視朝無日不皮弁則是天子終年素衣冠也有是事乎雜記朝服十五升但言其布之粗細不言其色也以冠禮考之皮弁衣亦玄端玄裳有時素積素釋以事偶用耳鄭又謂冕服獨用于廟按禮禮諸侯受聘享于廟皆皮弁服尚書顧命康王即位于廟門內朝麻冕黼裳會子問云諸侯過天子告于祖莫于廟冕而出視朝則皮弁何嘗不用于廟冕服何嘗不用于朝乎古者田事所以講武武宜戎服故春秋傳衛獻公射鴻圖不釋皮冠冠用皮如弁故曰冠弁鄭以委貌釋之委貌固不可為弁亦不可以習武也

凡喪為天王斬衰至大裁素服

公之服自袞冕而下皆掌其陳序

凡喪衣可以上下相同章服而同之是等威無辨也且天子之章十二凡公侯伯子男之章皆有之所謂上兼下下不得兼上也豈必兼有其服乎即謂禮之輕者服從而微亦必有以異于諸侯如升龍降龍之說猶可令直云如之是同服也而可乎鄭氏冕服止大夫而禮器冕服之數則云士三又云天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳與此不同說詳禮器

典祀中士二人至徒四十人

典祀掌外祀之兆守至而蹕之

守祧奄八人至奚四人

守祧掌守先王先公至

于脩除言廟事之大者舉其所始以明其無不周也

世婦每宮卿二人至奚十有六人

世婦蓋卿大夫之妻每宮得有卿二人者中大夫亦謂之卿大射儀曰卿席賓東小卿賓西是也諸侯之妻得稱夫人不嫌與後宮同則卿大夫之妻得稱世婦亦無所嫌已矣以此為奄宦固非俞氏以與天官世婦名同而職相近疑其重出而併之亦非也其職曰相内外宗之禮事豈得以後宮貴人反相臣下之妻耶與氏以天官世婦併之于此則嫌御之間又缺世婦矣官名同者性：而有如環人葉人豈可併也

世婦掌女宮之宿戒至世婦掌之

外內命婦皆卿大夫之妻故世婦得以苛罰之內者卿大夫外者諸侯之入為卿大夫者也貢氏曰擗事不止為喪凡王之姑姊妹慶弔之事皆有當拜者

內宗凡婦女之有爵者

李氏曰富貴驕人自然之勢况女子生于王族者乎以內宗外宗屬于禮官則一言一動無敢不由于禮故婦順備而家道長所以風示天下為王化之基也

內宗掌宗廟之祭祀至掌其弔臨

哭諸侯弔卿大夫皆謂同姓者故使內宗掌之王氏曰先王事死如生故以樂徹豆蓬如卒食之以樂徹于道也先王承

廣如神故雖貧食賓客惟不入牲其他皆如祭祀雖至微情亦然也

外宗凡外女之有爵者

外宗掌宗廟之祭祀至哭諸侯亦如之

此哭諸侯蓋謂婚姻之國故以外宗掌之非是雖死于王國外宗婦人不得與其事也郝氏曰外宗贊宗伯于禮未始

家人下大夫二人至徒百有二十人

家人墓大夫皆掌地域不屬之冬官而屬之春官者送死之禮為大也

家人掌公墓之地至均其禁

戰陣無勇非孝者謂夫臨難而所苟免以致喪師辱國者耳若奮不顧身執干戈以衛社稷雖死于兵亦以功論祭墓焉尸伊川以為古人祭祀之外更無祭后土之禮故以祭墓為祭其先如望墓為禮古亦有特為之非禮也張南軒亦云

考之周禮家人為尸則成周盛時固亦有祭於其墓者雖非制禮之經而出于人情所不忍先王亦從而許之其必立之尸乃以致其精神而示饗之者非體魄之謂也其說甚精予細以墓祭為合禮得此益信然家人為尸則是外神非內神矣死者之有墓猶生者之有室室有中當之祭墓可無主神之祭乎當以鄭說為正象人司農以為為墓是也象人者亦象似之而已康成泥于孔子之言以象人為備不免致疑于周人而不知其不必泥也

墓大夫下大夫二人至徒二百人

墓大夫掌凡邦墓之地域至以守之

古者族葬官為置墓地有定位而士喪禮蓋人室宅家人物土者亦官為之墓官為之物也始葬之時必為之富擇善地不使妻于水泉砂磧之中既得善地則聚族于斯始葬者居中祔葬者以昭穆為左右亦如公墓之法也無所擇者居第正其左右前後之位而已後世郡縣民有方位吉凶之說而葬之禮遂廢殊可怪也

賁喪上士二人至徒四十人

賁喪掌諸侯之喪至越其事

公有司謂諸侯及卿大夫之臣故不言王命蓋舍禮贈賵之屬諸王國所有事焉若喪祭之犧牲非王國之所共也

大司樂中大夫二人至徒八十人

大司樂掌成均之灋以作動物

王制樂正崇四術立四教卿士大夫之適子國之後選皆造焉此亦曰合國之子弟則非獨公卿大夫之子弟也凡自卿則師氏保氏教以三德三行六藝在成均而大司樂惟以樂為主者樂不可以為偽偽將使和順積中而英華發外非樂與由也陳氏集說云王制王太子王子皆造于樂正則大司樂一官即虞廷教胥子之法也今大司樂但言國子弟者古太子入學則以齒論故也

乃分樂而序之至播之以八音

今者五聲八音之並奏也分者有一調必有一調之主律也奏黃鐘歌大呂鄭注以黃鐘之鍾大呂之聲為均均即古韻字八音之奏依于人聲各有其韻以和之雖五音六律相為循環而其韻必歸于一也序者以六代之先後為序而不以神之尊卑也故以四聖山川先祖妣而後以先王祖妣非姜姬即殷梁傳所云庶子為君為其先祖妣而後以先王祖妣也此周代有之故制禮而預及此不敢用先王之樂而對太後猶之周公不敢與天子同牲而用白牡也鄭周毛傳之說釋闕官而以焉周有姜姬之廟殊無稽據夫前代之樂用之外神昭代之樂用之內神此其常也邇昭代之樂而用前代者此其變也周語曰武王陳師牧野以夷則之上宮軍陳所以藩屏民則也以黃鐘之下宮布戎所以屬六師也以太簇之下宮布令于商所以宣三王之德也以無射之上宮布憲施舍于百所以優柔客民也今于祭祀之間取此四律用之奉天威以為其始也無射為終律而享祖布憲莫若藉世德

而龍其成也故外神則自天而下之以及于山川內神則自地而上之以極于祖蓋亦有由然矣奏者金奏歌者升歌間歌下之圓鍾諸宮乃合樂耳歌之清濁難辨其律以純和之其律可定也

凡六樂者一變而致羽物至及天神

上下四方天神地示以及羽羸羸毛之物無所不致此郊特牲所云合聚萬物而索饗之鄭氏以爲饗祭是也天子大蜡有八此舉其六者其二即郊特牲送終之祭與息田天之祭也所用之樂別有上鼓幽篇掌于篇章故此之六樂弗及也六物之致有先後殊不可解鄭氏之說終屬強辨疑此亦言其祭之先後耳所云致者言自此感之非言彼應也羽羸之類當從大司徒之文羸屬川毛羸屬山林羽羸屬丘陵介屬墳行平土爲原隰而羸物屬爲各因其地之所有以達于各地之示于事理焉協鱗者東方之物則川澤之示宜位于東毛者西方之物則山林之示宜位于西羽者南方之物則丘陵之示宜位于南介者北方之物則墳衍之示宜位于北羸者中央之物則土示宜位于中即天下形勢東多川澤西多山林

凡樂圓鍾爲宮至人鬼可得而禮矣

古者字必未入中國所謂宮角徵羽者平上去入而已不從其字之正聲而從其餘音以爲斷則平聲爲宮長爲宮上聲次之爲角去聲又次之爲徵入聲短爲羽而四聲各有清濁富于音者歌詠之際清濁抑揚惟平聲致辨焉餘三聲則不及也因俗而識雅因今而考古則知平聲之清濁不可以不分配以其濁者爲宮清者爲角而五音于是出焉然此用之轉接之間使抑揚合節已耳至于句終語訖以成其音則清濁可以通用故一調而用一韻四調而已足所以去高而復爲宮角徵羽也聲止于四律則十二以四聲而周流于十二律惟以宮濁爲宮聲清爲角聲定音而無定律或信或疑

變所通也圓鍾爲宮而黃鍾爲角太簇爲徵則圓鍾爲倍律矣而四調絳以五音商聲仍不缺也謂中之音累之實殊非三分而損益之其音不和調首之四聲斷而復續傳取其相隨而後也圓鍾當震者帝所出也圓鍾宮而黃鍾太簇始洗馬何也圓鍾當震者帝所出也圓鍾宮而黃鍾太簇始洗馬之自然也函鍾之用也此相律之相次者也函鍾當坤者地也函鍾之自太簇始洗馬呂爲角徵羽者何也函鍾之用也此相律之相生也相生者地道之功也黃鍾宮而大呂太簇應鍾爲角徵羽者何也陳用之四此律之相合者也相合者人道之情感也八音而舉其三者何也舉其所異者而已餘則天地人之所同故畧之也其有六變八變九變之異者何也薛氏曰卯數六故圓鍾六變未數八故林鍾八變子數九故黃鍾九變也然則三者各極其數各盡其變而天地人鬼白各以其律應示六變而致天神是地易致天難致也六變而天神降八變

而地示出是又天易致地難致不自相悖乎鄭氏又以此爲大祭不知郊自用辛社自用甲不以日至二至之日月令所謂廣必掩身之特也豈其出郊而祭此所云者乃大合樂之典非爲祭而作也國丘方丘神示之所依也冬至夏至陰陽之初始復之際可以見天地之性情焉于此而各以樂奏之各和釋洽雅妙必致可使一歲之中無有愆陽伏陰以是爲神示之降格耳人鬼亦然月令享春之月大合樂天子親往視之不言入學必于宗廟之中矣曰可得而禮不必于此時詳于後

凡樂事大祭祀宿縣至藏樂器亦如之

以弓矢舞即鄉射五物所興舞謂其進退合舞節也厭義已詳見司裘藏樂器即所厭之樂器未舞之前存而不徹既及葬期乃徹之而藏于學宮所謂過客八音也

樂師掌國學之政至士以采葉爲節

小舞即下六舞說詳舞師舞師以教舞徒謂之野舞樂師以教國子謂之小舞鄭氏以象勺之舞當之是已惟羽之類其所執以舞也象勺之詩其所歌以節舞也若大夏之舞即大司樂六舞之一不得謂之小舞矣此之六舞以教初學使精習容儀然後可教以六司樂之六舞未必皆有所用之故舞師止用其四二鄭皆云辟雍以施先鄭云星辰以人後鄭云宗廟以人絕無稽據不可信也行以舞也此而王太子之入學蓋見

凡樂事掌其序事至聽其治訟

樂事掌其序事至聽其治訟樂事也序事人之事是也序事掌其序而聽其治訟也明言帥學士歌徹則歌者自是樂學士賈氏以爲徹時歌舞俱有亦與學士舞數人歌也大胥頌學合聲則歌者亦學士之所習祭祀之終各奏爾能可也帥者替帥之蓋藝歌而學士總之也

大胥中士四人至徒四十人

諸子即夏官諸子他日自園學而升于司馬則諸子教之故曰待教諸子比樂官者比其所教之以考其藝之精粗知其

稱職與不稱職也終之曰序宮中之事則所序者非特園子也王太子既適于學則其德行道藝亦得而糾之矣王制小胥大胥簡不率教者以告于大樂正大樂正以告于王即王太子而不率亦在所簡之中故小胥之職捷亦猶抗世子法于伯禽也諸子之職曰國有大事則帥國子以教于太子惟所用之大舍卒之際以非常任使一委之太子與諸少年不更事之人而能無失者諸子所致于太子即大胥所致于諸子者也平日所爲序宮中之事者亦既足以辨國子之材否而端太子之好惡矣一旦臨大事而相與以有成又何疑焉

小胥掌學士之徵令至全爲肆

卿大夫諸侯之卿大夫也若天子之卿大夫與諸侯同編鐘編磬以應十二律則每虞必十二教鄭氏以爲十六枚即後世四清聲之說大抵樂家相沿如此要于經典無據當張絃中律之半律與正律相應以之代正律可也變律不與正律相應豈可以代正律令以清聲備旋宮之數是皆變律矣變律不可以代正律是自爲律也既自爲律則京房之變而六十

錢樂之之變而三百六十且不足以盡之何止于四乎予以是知變律之非而有取于國外傳之上宮下宮也

大師下大夫二人至徒百有二十人

無見則聰專故有取于替者非必于替而取盈于三百人也先王之恤廢疾凡官材之所材者無不錄之雖三百人可耳

大師掌六律六同至絲竹匏竹

變律固不可爲正律矣然夷則夾鍾無射中呂安得備五聲而奏之乃曰皆文之以五聲者何也竊意三分中呂不復于黃鍾則逆而反于無射夾鍾亦自然之理也順者主正宮調凡六聲自濁而清自下而上逆者主變宮調凡六聲自清而濁自上而下故蕤賓之下宮即中呂之上宮應鍾之下宮即無射之上宮姑洗之下宮即夾鍾之上宮南呂之下宮即夷則之上宮太簇之下宮即大呂之上宮如是則旋宮無偏枯之患而黃鍾無變置之失月律無贅設之名而中呂無不盡之數矣故周語論律黃鍾太簇則稱下官夷則無射則稱上宮亦可以得其樂也律管之名十二其實則七律而已律各

教六詩曰風曰賦至六律爲之音

五聲而加以變宮則十二律之變已倍于七律以是知周之七律本于七列者亦其自然而非擬議以合之也然則上宮下宮何以一律而兩用以下宮爲調即爲蕤賓應鍾姑洗南呂太簇之律以上宮爲調即爲中呂無射夾鍾夷則大呂之律宮商可合亦可分合之則四調分之則五調加以變宮變徵則爲七調宮之有變宮律變而人聲亦變徵之有變徵律變而人聲不變也故名爲四調者實則有五調焉宮與變宮異韻也名爲七調實則六調而已徵與變徵同韻也

大祭祀帥醵登歌至醵饔正焉

教六詩者教國子也六德即大司樂之樂德中和祗庸孝友是也涵養性情得其中和而又要之以敬身體之于尋常日用父子兄弟之問則情慢邪僻之氣自然不作教以六律無不諧協矣鄭氏以大司徒之六德當之于教樂稍遠

退一與之相應則行軍之律亦寓于此曉軍中之鼓鉦錫
鐘而後先疏數之節不違其律可謂吉矣故曰六律為萬事
根本其于兵械尤所重鄭氏所引伎術之書恐未足信厥者
厥樂器也即大司樂之所擬也王介甫曰史序事王行見于
事故太史讀誦太師掌樂王德成于樂故太師作誦

小師掌教鼓鈸鼓祝歌頌至與其和

擊拊即大師之拊鼓陳即大師之陳蓋大師令之小師親之
也鄭以爲小師自有拊佐大師令奏者恐非

瞽矇掌播鼗祝歌頌至以役大師

世莫繫謂每世考定其統系以述作詩之由明興亡之故此
以倣王亦以教世子也文王世子云秋學禮冬讀書禮在瞽
宗書在上庠瞽宗上庠皆與成均合建者大司樂之教國子
不及學禮讀書蓋亦缺文樂師教樂備即學禮之事此云詠
誦詩世莫繫即讀書之事則大司樂之統其成可知王制所
云樂正崇四術立四教者此固未嘗有異康成之說恐非

敝縣掌凡樂事至懺獻亦如之

大旅之版樂器與司尊彝之存奠彝義畧相同蓋哀戚之至
不忍作樂而慕望之深又恐懺獻不足以格之也鄭氏曰懺
擊夜之鼓其聲急促如今播鼓懺獻之鼓其聲從容如今得
勝鼓

典同中士二人至徒二十人

典同掌六律六同之和至凡和樂亦如之

凡樂器之清濁高下非律無以正也律同既和即可以製樂
器必辨天地四方陰陽之聲者何也聲音之道基微或人以
爲和未必合于天地之自然則不足備天地之情而達神明
之德也天地之聲布于四方凡聲之陽者屬天陰者屬地辨
其陰陽以律同協之檢攝羣音莫不各有其所合則律同之和
者誠和以是而制樂又何不可以律爲數度畧見于考工記
氏聲氏鄭注鳧氏云鍾口徑十寸者其長十六寸如黃鍾九寸十
六分之以其十爲口徑則五寸六分有奇此編鐘之制也大

鍾之制實氏以其律計自倍半謂鍾口之徑二尺二寸五分
其說未可爲據蓋以口徑十分之以十六爲鍾之長當三尺
六寸考其空積與周詒所謂重不過石者相距已遠辨詳考
工器之制則磬氏所云時一版二鼓三各以其本律爲數即
得之矣以磬爲劑量如磬氏所云已上則摩其旁已下則摩
其端者是也

磬師中士二人至徒四十人

磬師掌教擊磬至奏綴樂

鍾有大鍾磬亦有六磬大戴禮曰縣一磬而尚拊是也大鍾
鍾師掌之磬師所掌者編鐘而已大磬編磬皆掌于磬師故
于鍾言編于磬不言編也鄭氏以爲鍾有不編磬無不編非
也考工車人云一柯有半謂之磬折又云柯長三尺是磬之
折四尺五寸其股一尺八寸鼓二尺七寸蓋黃鍾之大磬也
豈編磬而有此制乎燕樂房中之樂謂路寢房中王所燕息
而奏其樂也未必爲婦人後妃之詩鄭氏以爲陰聲者恐非
詳燕禮畧記

鍾師中士四人至徒六十人

鍾師掌金奏至掌擊鼓綴樂

尸出入奏肆夏而大享如祭祀故享元侯亦奏之則九夏之
奏皆不專于一事可知若燕禮之奏肆夏則後世之借禮也

笙師中士二人至徒十人

笙師掌教吹竽笙塤箎至大旅則陳之

暇時之版樂曰大旅亦如之是大旅亦版樂器也此云陳之
者版之不久也鍾磬重器存而不徹等笙之類祭終則徹之
鍾師中士二人至徒二十人

此數人之分職也鼓人掌六鼓四金之音聲故有鍾師說文
云鍾師于之屬蓋即四金之鍾也殆天子編鐘小于特鍾者與
鍾師掌金奏之鼓至奏而藏之

經 84-372

情立以為易易抱應南面是也其相通者不過陰陽之情
故占夢之法亦掌之其辭不以卦爻為斷別有三兆三夢
以三易例之亦皆占書耳玉振微瓦拆稍粗原田之拆尤粗
三兆之所以別也致事言事之在人有所由致如素問所云
上感夢飛下感夢墜之類此非吉凶所係在所占者之體
通作奇偶之奇夢子天下篇稱偶不作之辭是也解夢者一
人之精氣上感而微于夢如熊羆魑蛇占在一人者或成陽
者或成陰之精氣俱升而發于夢如熊羆魑蛇占在一人者或成陽
運亦變動不居之意郭氏因趙簡子之夢而日食遂以十星
為十輝未免附會

以邦事作龜之八命

凡喪事命龜
洪範言卜筮筮或可逆龜則有從而已古人無不重卜者以
用之者眾也筮繁龜簡小道易喻大易難究故武王之達鑄
伐商周公之卜洛濟疾皆含筮而從卜欲使眾著于吉凶之
義也周禮兼用卜筮而仍以下為主亦猶沿初制耳豈著短
龜長之謂乎高猶上也謂近首處凡灼龜者必先自上而後
及下與左右

卜師掌開龜之四兆

詔相之
開龜謂開出其內甲使可灼也四兆即上下左右四兆上體平
正故曰方下體環曲故曰弓左體陽也陽宜動而舒故曰功
右體陰也陰宜靜而斂故曰義上下左右又各有陰陽之別
故謂之辨之

龜人中士二人至徒四十人

以下四職蓋即太卜之卜人分為之故卜人不著其職

龜人掌六龜之屬

至喪亦如之
諸龜名義郭氏註爾雅亦不詳今不可考月令季夏登龜命
之而未取也孟冬饗龜饗之取之之初也此取之用秋正
言其取之時也攻之用春而饗之亦用春是攻之之初亦
饗之也

董氏下士二人至徒八人

董氏掌其燂契至遂役之

契謂通杜氏以為契龜之鑿是也燂則折薪之末燂之以灼
龜者契之鋒以鑿龜之鑿為燂頭以夾燂置于燂而燂之
即士喪禮所云楚燂燂于燂者也燂契併故曰吹其燂契

占人掌占龜至占之中否

既以八筮之卦合八命之頌又以八事之理合八卦之辭辭
體必有一辭故詩曰體無咎言君占體者色墨圻之合有一
謂其圻處有明淨有蒙雜也墨者以墨畫灼處觀其食與不
食圻者又有縱橫曲直以別其吉凶也占者先圻而後墨墨
而後色色而後體玉藻之序是也此以尊卑為序故反之體
色墨圻皆應占也必卜筮並言者不特占體之辭辭與卦辭
相參即色墨圻之占亦必兼文象之陰陽動靜而用斷也

筮人中士二人至徒四人

筮人掌三易至凡國事共筮

筮威筮所與偕也若衆心數不當詢不當筮筮式筮所取法
也不獨制作一事筮目筮所用數目也如用兵樂何人車樂
何兩之類郭氏曰易交易如鄭以初易許之類比龜也如求
厚逆女之類

占夢中士二人至徒四人

占夢掌其歲時觀天地之會至始難啟疫

人之精神通乎天地占夢之法推之天地陰陽日月星辰者
不過以動乎四體者之吉凶與禍祥妖孽相參斷而已傳稱
趙簡子夢童子僕轉以歌旦而日食史墨占之而知吳之入
郭者日月會于辰尾食于辛亥辰尾臨丑為吳分故知變之
自吳辛亥破已為楚分故知楚之在楚此亦僅占日食于簡
子之夢何與然而教吳叛楚者晉也晉雖與楚盟而以伐楚
秦之吳其甘心于楚久矣楚以為突晉以為祥楚人以為泣
晉人以為歌則簡子之夢有不待占而知其合者惟審之于

祇禡中士二人至徒四人

此蓋太史之屬錯簡在此鄭氏乃欲以燁占夢爲迂而已職之職並不及此

賊侵掌十燁之塵至則弊其事

聞與晉別閭者日中有黑子也晉者日無光也彌者日輝圓
繞周偏也叙者曰下有氣或二重三重相次承接也想者紛
紛紜紜若有若無可以想像難以名狀也保章以雲物而辨
豐荒曰輝亦其類也占豐荒而詔備禦使民得安其居曰安
宅自國中而鄉遂而都鄙而邦國次第而降備禦之全曰叙
降分至啟開必書雲物而歲始之占爲要故于正歲行事

大祝下大夫二人至徒四十人

大祝掌六祝之辭至六曰說

大祝祈福必稱君之德以爲新福之本春秋傳曰祝史正辭信也順祝者言順天時表記所云不犯日月也年祝者傳所云民和年豐力之善存也吉祝者即禮運所云祝以孝告是謂大祥也化祝者化其凶惡傳所云上下皆有嘉德無違心也瑞祝者玉瑞玉器即金縢所云以圭璧俟命明所守也焚祝者表記所云不違龜筮昭其敬也凡此者皆本若德以祈福所謂祝史正辭者也舊說但言祈福義多冗複而未盡曰同者蓋協應之義后稷不克上帝不臨此灾厲之所以作也故以六祈同之而所以爲祈者亦不外乎六祝之辭也禱者會衆神而禱之後云凡以神仕者冬至致天神人鬼爰至致地示物魁以禴國之凶荒民之札喪是也禋祭攻說事雖各別義則相通故葛氏云以攻禋攻之庶氏云以攻說禴之

郝氏曰上下親疏遠近合神人言通達神明莫不有辭會盟征伐賓客嫁娶之好凡致辭必質鬼神稱祖考所謂通上下

親疎遠近也祠廟祭命神之神者如命應命室之類其辭如今論祭之辭詰諸神之尊者如昭告于皇皇后帝之類劉氏曰天子祭禮不存以特牲少牢禮明之命祭者特牲祝命按祭是也衍祭者少牢上佐食取黍稷及牢一切肺投尸尸受而同祭于豆間以其飭多故曰衍也炮祭者次賓羞羊燔豕燔尸受以祭也周祭謂饋尸隨殺祭之也如祭糗脩祭醢之類振謂宰幹魚腊之類皆弗攜而振祭也濡祭如濡肝于醢而振祭之類絕祭謂割肺以絕其本而祭也緣祭謂左手執本右手緣取以祭弗絕也大夫以下絕而不緣以上緣而又絕故鄉飲酒稱弗緣而絕祭也九祭皆大享于宗廟而皇尸祭食之禮故大祝掌之此說甚正然共祭與八祭無別安得列之爲九款共祭者謂賓主人以下之祭食也尸之祭食祝親相之主一人以下之祭食祝不親相特令供之而已故曰共祭振動謂拜而舞蹈也奇拜獨拜也裘集韻通作哀聚也裘拜衆拜也九拜皆以享侑祭祀故太祝掌之諸家釋此以爲不專祭祀非也特牲少牢禮稽首爲拜神之禮則頓首爲拜尸空首爲拜賓可知祭統曰是而總于率羣臣以樂皇尸則拜而舞蹈亦禮所必有吉拜者吉祭之拜凶拜者喪祭之

襄拜者

隋鬱當連上讀隋鬱亦執明水火故與號祝相屬逆牲亦奏
鍾鼓故與逆尸相屬非以先後爲序也鄭氏改逆牲爲逆鬯
恐非牲入奏鬯夏尸入奏肆夏未聞薦血逆鬯有金奏也言
甸人令之以職事也職事不止甸人獨言甸人者其事最多
也喪大記甸人爲堡又取匪薪用爨士喪禮甸人爲堡之外
又有掘坎築坎及濯諸器陳缺斂飯含沐浴諸事又置重于
中庭缺奠殯奠皆徹焉以士禮推之天子事必益多故大祝
列其事而預告之以甸人爲首稱也讀禱謂葬特也家人云
凡祭黍爲尸蓋黍成則祭土神而禱之祈無後艱也彌記即
小祝之彌哉矣禱祠謂徧祀羣神即小宗伯所云大哉及執
事禱祠于上下神示也蓋先祀社稷以彌之不止而後徧祀
羣神耳鄭說未安

小祝掌小祭祀至掌事焉

祭祀之設所以教人報本反始非所以祈福禳災也先王所以祈福禳災者皆有其本不在乎祭祀然諸周頌諸篇凡祭祀所歌無非降福用康保命昌後之語使先王之時祝史致敬毋有所祈安得此樂章而奏之夫先王亦猶人情也保有大業親之惟恐失墜雖甚盛德而不敢自恃則固祭祀而祝聲亦情之自然不容矯拂以為高者故小祝之候禳禱祠列于經制諸不在祀典者不領于天子之祝官未嘗過而問之矣豈若後世淫祠祝祝之紛紛者哉

喪祝上士二人至徒四十人

喪祝掌大喪勸防之事至飲飾棺焉

掌勝國之社稷故喪祝亦稱高祝樂記云商祝辨乎喪禮是也曰勝國邑則又不止勝國之社稷也周禮士喪有商祝又有夏祝則有商社又有夏社與古人存亡國之社不過微戒備省之意然而不廢祭祀者以見鬼神無常享于克誠也

甸祝下士二人至徒四人

甸祝掌四時之田至掌其祝號

建籍于神座之後謂之表貉飲禽致小宗伯以待頒也祝說文與杜氏解同鄭說殊不可曉

詛祝下士二人至徒四人

詛祝掌盟詛類造至國之劑信

盟詛之事聖王不得已而用之以明示朝廷法制可以質鬼神而無欺也既有司盟復設詛詛不已兄乎詳見司盟

司巫中士二人至徒十人

司巫掌群巫之政令至正降之禮

鄭氏曰布筮主巾主在道以布櫛履防棄也藉以茅為藉主入館藉以茅皆奉主至壇陳設之事

男巫無數至徒四十人

易曰用史巫紛若則巫職古誠有之楚語曰古者民神不雜民之精爽不攜貳者而又能齋肅衷正知聖明聰如是則明神降之在男曰巫在女曰巫比雖言上古之事然周公法古而設職必不輕易其人男女無數豈其然乎

男巫掌望祀至與祝前

望行以下三者即望祀之事衍即太祝衍祭之法茅者茅涴公羊傳曰鄭伯左執茅旌何休謂斷之曰藉不斷曰旌所用以迎道神者堂贈即鄭特牲鄉人禘之禘說文禘道上祭也既饌于堂則為祭以送之道上故曰堂贈方定向算定數也

女巫掌歲時祓除蠱浴至歌哭而請

國語管仲至齊三襲三浴之章昭注以塗身曰襲正與此注同女巫舞早祭董仲舒傳曰求雨則諸陽縱諸陰也此即鄭註崇陰之義要必如國語所云精爽不攜貳者乃可以感之豈徒以陰召陰而已古義不著後世但知以陰相召遂以人

眾為貴故不復限以數究亦何濟于事此制大抵起于春秋時如魯僖公之祭公之祭可見周公之智豈不若臧孫繇子耶

太史下大夫二人至徒四十人

大史掌典掌法掌則特掌其書以待攷而已未嘗有贊太宰之職俞氏移之冬官非也小史亦然

大史掌建邦之六典至辟信者刑之

約刑即秋官司約之六約也大司寇登盟書太史受其貳則盟書亦在其中盟書盟書必依于六約故辟盟曰辟法六官之約則有亂者以太史之所藏是正之也貢氏曰大宰所行者一代經世之法太史所藏者一代制作之書也

正歲年以序事至居門終月

正歲年以序事蓋編年紀事之書也正歲謂初業改建正年謂即位改元聞者消息之樞機于是而詔王居門亦以見一聞一闢與時消息之義于文王在門中為閭始三代所行之禮與或帝世亦有王稱如虞書四夷來王是也

內史掌書王命若今翰林知制誥之職太宰掌八柄以詔王而內史亦掌其法以詔王者蓋命有不便亦得執奏而不書矣納訪謂納其所者訪者如皇華之使周爰咨諏以納于王則內史為之轉達也周官立法最詳且核然不敢恃法以為明必集思廣益如此抑說命云王人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲今內史所謂四方事書而已若三皇五帝之書掌于外史未聞有人讀之如今所謂御經筵者何也盛世之臣人人式古訓以事天子不必有講讀之專職與

外史上士二人至徒二十人

外史掌外書令至則書其令

外史若令中書舍人之屬書名當以文字之說為正達書名于四方即所謂書同文是也

御史中士八人至徒四十人

御史掌邦國都鄙至從政者

御史以中下士為之所謂掌其書贊家宰亦以書贊之而已淳于髡曰御史在前執法在後謂御史記事有過不諱故與執法並稱未嘗司糾察之任也秦漢以來御史執法并為一職其勢漸重至副宰相而稱大夫位在九卿之右矣王介甫曰凡數從政者若今御史掌班簿數其見在空缺者

巾車下大夫二人至徒五十人

巾車掌公車之政令至以封蕃國

采芑詩云路車有與鈞庸脩華是象路朱可以兼金路鈞之制梁山詩云鈞庸鑠錫是金路鈞可以兼玉路錫之制也凡此者皆出一時異數若其典制固有定矣前說文從刀聲聲即金剪字與前通前樊謂剪其幅而狹小之使降殺于玉路金路象路之樊也鄭注儀禮以緇翦之翦為淺已非此又以前為緇翦而亦以淺黑釋之允謬

王后之五路至有翠羽蓋

婦人不立乘則五路皆安也復別之為安車者此車之輪獨如輦車之輪輪耳曲禮曰大夫七十而致事不得謝乘安車如輦車之輪輪耳曲禮曰大夫七十而致事不得謝乘安車輓安車以馬駕耳輓者以朝乘車輓與輦同但輦車以人輓如後世之步障故不須容蓋

王之喪車五乘至雀飾軒

小服所以盛佩刀小雅所謂鞞鞞有珌是也大雅云何以舟之惟玉及瑤琨瑤琨容刀玉瑤德佩容刀事佩也居喪去佩而事佩不可廢故以素車去尾盛之而設于車上以其為常佩之物與尾囊不同故素車去尾也果然後類羅願云大者為然小者為復雄

服車五乘至庶人乘役車

服車謂六服之車虞蒙即郊特牲云丹漆離幾而又加以文采也鄭據考工云容較必直陳蒙必正故以蒙為較約而

實非也凡彫刻者與如彫刻者皆謂之篆孤東大畧如君乘而無金象之飾左傳曰山崩川竭君為之不舉降服乘綬則平時乘篆可知

凡良車散車至鳴鈴以應雞人

遺車非明器之車乃屬車也所以載明器者殿之謂存留于殯前不復用也行之謂將葬而試行如生時之展輪效駕執策分轡而驅之也夏官虎賁氏曰試行如生時之展輪效駕執車王之魂魄所憑依此亦以魂魄為依故有展輪效駕之事

典路中士二人至以路從

陳用之曰書顧命所謂大輅玉路也綴輅金輅也先路象路也次路則草路木路也王之行也乘玉路而先之以象路次之以草路木路而金路則綴于玉路之後也

車僕中士二人至大射共三之

獻草車不言遠車者廣闢羊輕獻之而已不以送葬也

司常中士二人至家各象其號

全羽者以其皮注于首即曲禮青旌鳴鳶之類故道車載
路析羽為章而己故旂車載之道導通旌綴也道車猶言先
類也左傳叔向曰朝有成之書信矣大司馬中治兵之文書象
旗物也朝之著定各以其事名號而為之表即此大閱之時則
建之旗故曰各有屬鄭氏以為被之于身以脩死事非也
凡祭祀各建其旗至共更旗
及葬如之者謂及墓陳車之時也

都宗人上士二人至徒四十人

古之與祀者曰宗掌天子之禮者曰大宗伯掌諸侯之禮者
為宗人但內諸侯之宗人為王官外諸侯之宗人為諸侯
之官左傳魯哀公欲立公子之母為夫人使宗人魯夏獻其
禮是也亦稱宗伯左傳夏父弗忌為宗伯是也

都宗人掌都祭祀之禮至反命于國

致福謂歸昨也少儀云為人祭曰致福為己祭則致膳于君
子曰膳歸昨也少儀云為人祭曰致福為己祭則致膳于君
家者非以支庶所致福于國則是為天子立之祝官而遠在
大澤不與封者亦得命于天子之祝官而遠在數百里之外天
祭則歸昨祭祀則反命而己不歸昨也
宗人如都宗人之數至禁令

都邑大而在邊故有寇則使都宗人助保群神之壇而已其
力足以自衛也家邑小而在內有寇則近郊甸遂師移用
其民以救其時事家邑之神壇亦在其所保之內矣無所藉
其家宗人也故不及寇或保遠之事

凡以神士者無數至民之札喪
祀神之職已極繁冗此以神仕者復何為乎其職掌三辰之
法以猶鬼神示之居乃後世楊太乙卿以月令四時日躔中
也配五帝五神為三辰猶居之法此尤不類夫太皞勾芒之
主春炎帝祝融之主夏豈以日躔中星推而知之乎

夏官司馬第四

惟王建國至王平邦國

政官之屬至徒百人

鄉止于六是有常數故隸于司馬若遂則不止于六但供得者以六遂為蓄休故曰六遂耳是無常數不得隸于司馬也而者一車也二十五人為兩者以二十五人奉一車也古尚車戰故率少而車多一卒之車四兩六軍之車為三千兩故采芑之詩曰其車三千蓋實數也學者粗于司馬法以為一車七十五人不知此後世之交法也惟宋李伯紀得之其上車制戰制子云步不足以勝騎不足以勝車造車之法而竿雙輪設架以載巨弩上施皮籬以捍矢石下施甲楯以衛人足每車二十五人四人推竿一人登車望敵以發弩二十人執兵器列車兩旁重行五人每軍二千五百人以五百

人為將佐衛兵及輜重之屬餘二千人為車八十乘欲為方陣而各二十乘衛兵輜重其中方圓曲直隨地之便此法粗合周禮當時行之已漸就緒而不能盡其用惜哉

大司馬之職至以和邦國

兵者先王所甚不樂用也故司馬主兵而不專倚兵力以威天下平居無安則五官之事皆得而贊之進賢興功連牧立監所以贊太宰也簡稽鄉民所以贊司寇也制畿封國均守平則所以贊司空也制軍詰桀所以贊司徒也制畿封國均守平則所以贊司空也制軍詰桀所以贊司徒也制畿封國均守平則所以贊司空也

所謂劑其四面使不得復啓其封疆也優謂侵奪其險阻使無所恃也杜謂圍困之使服罪而後釋之也

上有九法而獨詳制畿封國何也凡令賦以下
簡稽鄉民之一法耳吳氏曰九畿之籍即職方之文凡令
司徒之文重見于此非司馬之本職所當刪也

中春教振旅至以祭社

四時之田。特舉其可田之時。非必一歲之中。四時皆田也。郊特牲曰。惟社田。國與人。竭之。王制曰。鳩為鷹。然後爵羅。射荼。獸後獵。是春與秋。冬之田。其常也。若夏之田。不遇。所以除害而已。有則田。而除之。無則否。鼓鐸。鐸。鐸。而併教。必先知其要者。坐作進退之節。兵事之至。要也。鼓鐸。鐸。鐸。以節其疾。

徐疏數故略名號旗物而先致詳于此下之韓名號辨旗物而鼓鐸鑼鏡之用振旅也表貉詳旬祝薛氏曰其表貉而後振旅再則田其他皆如振旅也表貉詳旬祝薛氏曰其表貉而後振旅所以肅民

王縣一不聲宜左而祭明
者鄙方暇相為傳也以
之何開獨便曰開也月
屬四時以殺為之特地
亦堪此田皆就方各
之皆然者盡戰則遠征
特四方近地而有田
就皆有田而征之
皆有不遠者五民
事必分年而逋及之
非必四時調發將
里而為旌旗夜戰
視以故辨名號為
樂在于孟宿之無稽
正祭建酉之月是
以殺為建酉之月是
固飲以燕為燕也
而閉是以燕為仲
是閉以燕為仲

中秋教治兵至以祀

旗物之與司常之文恭錯不同未知孰是書事號詳見
司常此與蒞舍之名號亦同但此無夜事而亦辨之者部曲
固皆不可亂也祔即嘗祭之祔言之所獲多正祭祭之祔是
嘗故舉祔以祭也秋言之所獲多正祭祭之祔是
祔即舉祔以祭也秋言之所獲多正祭祭之祔是
冬即舉祔以祭也秋言之所獲多正祭祭之祔是
無謂之乎又司馬時畫謂畫以雲氣則于郊事號何干尤屬
合也且謂方誤為祔特据月令言月令言郊事號何干尤屬
何也且謂方誤為祔特据月令言月令言郊事號何干尤屬

中冬教大閱至坐作如初

吳氏曰車徒之或作或坐、作有法也行及表乃止進退有
法也則以車徒之或作或坐、作有法也行及表乃止進退有
三刺也則以車徒之或作或坐、作有法也行及表乃止進退有
伐五伐則止敵有節焉者也按開元于武儀七步乃止齊之月議武于四

遂以狩田至以享燕

吳氏曰險野人前易野車前以戰以守無不利也或驅或逆
如遇敵而或攻其前或蹕其後也擊鼓而進其聲必疾
令之必行士心之不惑也按鼓之聲必疾
息耳非有詐也然也鄭氏以為喜如克敵而鼓譟殊非蕭
蕭馬鳴臨飾強之意

及師大合軍以行禁令至奉詔馬牲

進退坐作之法師與田一也而臨敵制變不可執以一法故
法詳于田而畧于師與田一也而臨敵制變不可執以一法故
不詳其數是則畧于師與田一也而臨敵制變不可執以一法故
令春官羊人司羊司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬
伯當春官羊人司羊司馬司馬司馬司馬司馬司馬司馬
蓋亦缺文馬牲屬之司馬固其職也故附于雞不言雞與羊者

軍司馬

與司馬

行司馬

司勳上士二人至徒二十人

司馬主戰功而已今司勳首王功則非司馬之職也即有進
司勳功一法亦用之於邦國不在朝廷吳氏移之天官是也

王介甫曰為冬祭是時百物皆報為祭有功臣也

馬質中士二人至徒八人

馬質掌質馬至禁原蠶者

按陶弘景曰以蠶蠶塗馬齒即不食以桑葉拭之即解此可
見蠶與馬同氣也按以其物謂所食之毛色其外謂馬耳
其物或責其書其書毛色之外是有詐也故不與更謂馬耳
任齊其行者戎事齊力尚強田事齊足尚疾也

量人下士二人至徒八人

量人掌建國之法至歷而皆飲之

量人掌建國之法至歷而皆飲之
其市朝廣狹為營軍壘舍之法而已故其職屬之司馬遠近與
移之司空事亦近然營壘之事係匪小司馬豈得無專
職而假手于他官乎若祭祀饗賓則其職事耳吳氏以為錯
文非也詳見鬱人

小子下士二人史一人徒八人

小子掌斬狗之事自屬夏官吳氏移之春官非也

小子掌祭祀至受徹焉

掌祭祀即謂祈禱之類禱當作弭祈弭即小祝之職所云祈
福祥弭弭弭兵者也以弭弭兵之故小子亦得掌之鄭氏以為祈

掌禮非也已詳春官肆師

羊人下士二人至徒八人

羊人即牧人之分職吳氏移之春官是也

羊人掌羊牲至使其賈買牲而共之

既有祈禱又言繫繫則祈禱非繫禮明矣布入于泉府令不
受之泉府而受之司馬者盛世罕用兵故司馬多餘財可以
供祭祀之乏

司燿下士二人徒六人

司燿即司烜氏之分職亦當屬之秋官設官之意火禁為重
凡秋禁令之事皆秋官掌之

司燿掌行火之政令至則有刑罰焉

安國火必節宣時氣燮理陰陽之一助故可以救時疾出火
內火必祭祀以出內火蓋祀火星而以火正配也失火焚菜有刑
食于味仲春之火禁不特內火之時禁之而出火之時其
禁尤切也

掌圉上士二人至徒四十人

掌圉掌修城郭溝池樹渠之固至則固之

地利不如人和以公卿大夫之子而與其衆庶分地而守則
其人和可知已役謂力役財用即上之財分財用蓋有移甲與
其役財用言有可移之兵甲與可移之役財用言惟是用之通
則兵甲役財用言有可移之兵甲與可移之役財用言惟是用之通
餘乃得通各得其宜矣
司險中士二人至徒四十人

司險掌九州之圖至達之

名山大澤不以封故九州之險皆王官司之然天下之險多
矣而司險止六人者山川澤險各有虞衡為之守此六人者
特周流巡視權其通塞而已阻隘之處為之塞者必使可行
有平曠之處則溝涂樹林為之阻隘以固之塞者必使可行
通者必使可守此皆司險所當周知也

掌疆中士八人至徒百有六十人

掌疆

候人上士六人至徒百有二十人

候人各掌其方之道治與其禁令至送之于竟

道治謂治其亭障斥候非迎送賓客之事其所迎送止于有
方治者不言賓客然諸侯述職執非方治故周語曰敵國賓

至侯人為導則侯人雖為軍旅而設亦有賓客之聯事矣

環人下士六人史二人徒十有二人

環人掌致師至降圍邑

環四方之故謂伺察敵情往來周流不息也訟敵國鄭謂與敵訟曲直如齊國佐夫有勇者不必有辭況堂天子守在于夷苟有敵國是亂賊也何訟之有所謂訟敵國者蓋行間于敵使其自相疑貳而爭訟也兵家有伐交之法雖仁義有之師有所不廢矣

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

挈壺氏掌挈壺以令軍井至而沃之

挈壺之職漏刻為主所以嚴警備也令井令舍令糧蓋因其閒暇而及之事與漏刻不倫而懸物以示衆令不煩而自肅其為法則一而已

射人下大夫二人至徒二十人

射人掌國之三公孤卿大夫之位至掌其治達

射本武事故屬司馬然貫革之射既息則射人所掌者皆禮射耳故兼掌朝儀及諸禮法以贊大司馬設儀辨位之事此朝位與司士同但彼為常朝此以燕射而朝也燕射不宜執摯且以天子之臣其摯與諸侯臣同恐無是理其摯以下五句疑後人增衍非周禮原文

以射法治射儀至相孤卿大夫之法儀

鄉射記云惟君有射于國中其餘否者言臣為主射不敢行于國中耳若君為主從君而射即于朝可矣會同朝覲作大夫介至苛罰之

東王之倖華必明于武事者乃可倚以為備故不論爵之尊卑而但云有爵也者比其廬謂自貴及賤循次其居而審之不敬謂不在其廬及在其廬而違禮者

服不氏下士一人徒四人

服不氏當與射鳥氏併職而刪其養猛獸之事

服不氏掌養猛獸而教擾之至待獲

周公驅猛獸而百姓寧豈有制禮垂法乃設官以養猛獸之理且養而教擾之欲何所用豈如王莽之兵藉虎豹怖敵耶射鳥氏下士一人徒四人

射鳥氏掌射鳥至則以并夾取之

設官以敵鳥為太冗濫

羅氏下士一人徒八人

羅氏當與掌畜並職而刪其教擾之事

羅氏掌羅鳥至行羽物

羅氏蓋即郊特牲之大羅氏彼云掌鳥獸此但云掌鳥彼云諸侯貢屬鳥此又不言以是知此書非周公之舊也

掌畜下士二人至徒二十人

掌畜掌養鳥至共膳獻之鳥

養鳥為祭祀膳獻之供可耳教擾何用後世如衛懿公之好鶴唐太宗之懷鵠未嘗設官以教擾而謂周公為之耶

司士下大夫二人至徒四十人

司士掌羣臣之版詔爵祿國天官事也吳氏改屬天官為是或云司馬辨論官材論定然後官之故其屬得詔爵祿然

經 84—383

服而不趨謂不介與軍旅異也喪服武士尚輕者以便於金革之事也此惟旅賁氏執戈盾則然虎賁氏不執戈盾亦無此禮也

節服氏掌祭祀朝覲至從車

衮冕當連上讀謂掌祭祀朝覲之衮冕也衮冕亦常司服堂
于平日此則掌於臨時故因其無事而維王之太常諸侯四
人謂旗者服衮如之者亦并掌之故用六人而衮
冕則六人為司衮該二冕及皮弁服而言故凡祭蓋服
以一有人為專也纓配天之句執戈送尸自謂祭之尸
郊而尸蓋為后稷配天之尸非為天之尸也晉語祭為夏
郊以縣配也董伯為尸亦為縣尸耳

方相氏掌蒙熊皮至毆方良

古所謂讎者皆令民自讎所以暢導和氣辟除沴氣也故論語云郊鄉人讎郊特牲云鄉人禘月令云天子讎者不過天子親臨視之與民同樂而已設官掌之而命之曰狂夫所帥者又皆罪隸狂夫罪隸可以感天地之氣乎

復送之掌于兵事為重故太僕屬司馬非徒以車馬之政也

大僕掌正王之服位至則辭于三公及孤卿

凡太僕小臣御僕所掌之復逆皆達于宰夫造于太宰而後
與王參行之惟違窮與遠令則否御庶子即諸子所掌之國
子會同賓客作羣子從故謂之御庶子祭祀會同賓客祭
在無事之時則太僕親達御僕而受其事若有會同賓客祭

祀喪紀之事太僕正服位詔儀贊牲事不能速逆御僕則御庶子為之傳送故逆御庶子也賈氏謂即御僕重複無謂文王世子庶子之正公族者其朝于公內以齒庶子即庶子朝與御僕相與太僕正之諸子與御僕相與欽

小臣掌王之小命至佐大僕

王之公孤不卑于諸侯也諸侯之復逆大僕掌之公孤之復逆則小臣掌之者地有遠近則勢有緩急重其急則尊者掌之輕其所緩則卑者掌之也非若小臣御僕之分掌專以尊卑為別而已或公孤有事于外而奏報則與速令同

春官都宗人及郊特牲略記

春官都宗人及郊特牲略記

御僕掌吏之逆至以序守路鼓

天子于庶民無吊勞之禮而檀弓云君遇柩于路必使人弔之是庶民亦弔之矣蓋遇之于路必有惻然動于中者故使惻問之也

隸僕下士二人至徒四十人

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事至大寢

隸僕應屬春官守祧之職云其廟則有司修除之注以為宗伯之屬修廟屬之春官修寢屬之夏官殊無謂
弁師下士二人至徒四人
弁師應屬春官無可疑也

弁師掌王之五冕至而掌其禁令

冕止于五則服止于五可知司服之大裘而冕其為安撰
無疑據鄭氏云冕無旒不列于數則大裘無章又何以列于
六服之首乎天子之冕旒不皆十二就王則皆十二玉則天
子諸侯之冕旒亦必不皆十二就王則皆十二玉則天子
或同于諸侯者必非漫無差等者矣其驚疑以下諸服即
式而已非為弁冕也俞氏屬之冬官非是

司甲

司兵中士四人至徒二十人

司兵掌五兵五盾至亦如之

兵即戈盾既有司兵又有司戈盾者司兵掌宿衛之軍事司
戈盾掌後行之事也授兵受兵謂尋常宿衛序更者用兵謂

國有故特令宿衛者此時平時官伯會其什伍有故用兵則
諸子合其率位皆以司馬之法治之故授兵以法其法則
者謂學士之舞車上亦有司馬之法治之故授兵以法其法則
失以子授車甲之類若鄉遠之民則鄉遠之吏自簡其兵而無
藉于司兵矣故司兵止四人之民則鄉遠之吏自簡其兵而無
意如鄭莊公伐許授兵于大宮可見春秋之初其制猶存
司戈盾下士二人至徒四人

司戈盾掌戈盾之物而頒之至行則敘之

此舞者謂舞師所掌之兵舞兵舞以祀山川司戈盾掌後行

司弓矢下大夫二人至徒八十人

此掌弓矢非掌為弓矢之事俞氏屬之冬官非也

一武王散軍郊射貫革之射息但不以此為尚耳武備仍不可
廢故射甲革槌質者亦用之槌矢繫矢頭差重前繫火不可
火發射奔其勢又輕重相準可以平用故利火射諸火守
城車戰殺矢其勢又輕重相準可以平用故利火射諸火守
頭最輕故利射高射飛鳥

司弓矢掌六弓四弩八矢之法至司者謂之弊弓

武王散軍郊射貫革之射息但不以此為尚耳武備仍不可
廢故射甲革槌質者亦用之槌矢繫矢頭差重前繫火不可
火發射奔其勢又輕重相準可以平用故利火射諸火守
城車戰殺矢其勢又輕重相準可以平用故利火射諸火守
頭最輕故利射高射飛鳥

凡祭祀共射牲之弓矢至弗用則更

各以其物謂用何弓弩以何矢配也從授兵甲之儀謂授弓
矢依司馬授兵甲之法也

繕人上士二人至徒二十人

繕人掌王之用弓弩矢服矰弋扶拾至無會計

職非繕治而以繕人為名者責其器之必良也

橐人中士四人至徒二十人

此掌為弓矢之事俞氏屬之冬官是也

橐人掌受財于職金至亡者闕之

弓弩矢服皆春秋素秋獻成此言工人之獻于橐人也司弓
矢云春秋獻弓弩春秋獻矢服者言橐人之獻于橐人也司
治筋秋合三材寒真體秋春被弦則一年之事
戎右中大夫二人上士二人

戎右掌戎車之兵車使至桃茢

天子之盟諸侯見于左傳曰成王勞周公太公而賜之盟是
也至會同而盟他無所見惟禮方明之祀鄭氏以為會盟
之禮未始知然否以意推之先王雖有威德足以相約東此
私衷未始知然否以意推之先王雖有威德足以相約東此
私衷未始知然否以意推之先王雖有威德足以相約東此

之所固有但設六王以祀方明事備近正若牛耳歃血齊桓
不為而謂先王為之乎

齊右下大夫二人

齊右掌祭祀會同賓客至則前馬
表記曰君子敬則用祭器玉路以祀稱齋車固也金路以賓

道右士二人

道右掌前道車至則以蓋從
從車謂卿大夫之車從王行者王氏曰以蓋從亦以儀輔王

大馭中大夫二人

大馭掌馭玉路以祀至以鸞和為節

祭而飲當在受饗之下犯輶為郊天之祭且馳祭
至乃飲當在受饗之下犯輶為郊天之祭且馳祭
疾者歌以節之既王曰樂師歌其詩大馭應其節故融也
言之王之行趨以養王心者無時而已也
鹿節所以養王心者無時而已也

戎僕中大夫二人

戎僕掌馭戎車至戎車之儀

齊僕下大夫二人

齊僕掌馭金路以賓至為車送逆之節

曰車送逆則是車送逆而已非王自送逆也諸侯備駕亦不
致其敬也司儀之車送逆而出則然掌訝之文曰凡賓客諸侯
鄭所是送逆之人則鄭也

道僕上士十有二人

道僕掌馭象路至掌馭車之政令

朝夕謂燕朝治朝外朝燕出入謂尋常出入及登靈臺幸辟
雍之類

田僕上士十有二人

田僕掌馭田路至大夫馳

貢氏曰提勒馬不驟也晉策馬使進也

馭夫中士二十人下士四十人

繫一馭夫十二廐凡七十二繫而馭夫止六十人亦不可解

馭夫掌馭馭車從車使車分公馬而駕治之

呂氏曰馬有在民者鄉遂之馬也有在官者十二閑之馬也
數之多者在民平時不費易練數之少者在官倉卒可以徵
集也

校人掌王馬之政至徒八十人

校人掌王馬之政至特居四之一

馬質惟云三物此乃分為六物爾雅云宗廟齊毫軍旅齊
田獵齊足然大明之駟驂六月之四驂皆軍旅事也車攻之
四黃秦風之駟鐵皆田獵事也安見齊馬道馬之不可為我
馬田黃秦風之駟鐵皆田獵事也安見齊馬道馬之不可為我
至數十萬此十二閑也唐之張萬安王毛仲以八人為牧馬
疑也鹿馬之數不合三閑之數鄭氏以八人為牧馬
廐駕馬三廐又與金數則與十二閑之數不合鄭氏以八
可閑也外三廐又與金數則與十二閑之數不合鄭氏以八
用也馬故詩之駟歌皆曰四牡今戎馬四牡者駕車多

馬一百八匹而已詎足于用乎若謂此馬不列于十二閑則此數千匹之馬何無一官以掌之四可疑也

春祭馬祖至宮中之稍食

月令季春遊牝仲夏繫駒此于仲夏通淫則執駒必以季春矣蓋將孕之時執之使離其母恐傷孕也馬社郝氏以為牧地之神是也遣車之馬果理鄭氏必以遣車為明器者以此之故然使遣車與馬無係明器之馬正當云作不為明器者與此皆言飾者何也飾遣車之馬當禮行之大司馬黃駒義同蓋亦用牲也埋也明矣疑遣車當禮行之墓域所以神明之與給使以馬善惡為之等稍食以人勤慎為之等官中謂王馬給使于宮中者在外之役各隨所領乃領核之非校人軍事者耳曰軍興之馬皆民自備此之所領乃領核之非校人軍事者耳趣馬下士卑一人徒四人趣馬掌贊正良馬至以聽馭夫

六節謂飢渴勞逸寒暑

亞馬下士二人徒二十人

亞馬掌養疾馬而乘治之至入其布于校人

醫有祝由一法見于素問人固如此物亦有然巫之相醫或當以此故其屬謂之醫然用藥者必以獸醫為主而巫醫或相之也王氏曰乘謂驗步以知其疾而治之若獸醫觀其所發而養之是已

牧師下士四人胥四人徒四十人

牧師掌牧地至贊焚萊

月令季春遊牝此以仲春自仲春以至季春皆可不拘地鄭氏月令注猶近之此注云秦地寒涼萬物後動非是秦地即周都也

度人下士閑二人史二人徒二十人

度人掌十有二閑之政教至六尺以上為馬

正校人如趣馬之贊正謂校人負選師園則度人贊正之也

園師乘一人至駕馬麗一人

園師掌教園人養馬至翦鬣

園人掌養馬芻牧之事至亦如之

廠馬謂平生所乘之馬必久陳于廄不即去也可牽而入則非明器信矣

職方氏中大夫四人至徒百有六十人

司空掌邦土職方所掌皆土地之事俞氏吳氏屬之司空是也郝氏曰知其情形虛實山川險易然後可以制勝故職方

屬司馬夫情形虛實則有環人一官掌之山川險易則有司險一官掌之此所掌者土宜職貢而已何与于司馬乎

職方氏掌天下之圖至周知其利害

邦國都鄙辨其數室夷狄狄其要利害在邦國都鄙者知之以使與華在室夷狄狄者知之以便行役趨避也四夷東夷也貉後為蠻狄也魯頌云淮夷蠻貊莫不率從大雅韓奕鄭箋云貉後為蠻狄也魯頌云淮夷蠻貊莫不率從大雅韓奕鄭箋

乃辨九州之國至其穀宜稻

實猶朕屬也利之所至使有無相通不得一方專之也三江與禹貢之三江自震澤出者不同或以為大江南江浙江尤非也洞庭湖非國語五湖或以為彭蠡洞庭湖太湖鑿湖諸州之例則所謂漫者即太湖即具區鑿湖又漢人所開以後略不備即太宰所云九貢致邦國之用者亦絕不及職方氏誰掌乎

正北曰并州至其穀宜五種

乃辨九服之邦國至方五百里曰藩服

蔡于荒服則曰三百里堂二百里流是九服之制隱然已具
 特其名有不同耳此乃大其辭曰每服五百里之制隱然已具
 越之遠也古今地里昭然具在其謬安不待辨或為之說曰
 禹貢所言者鳥飛准繩周禮所言者山川屈曲則畿內千里
 又何以無異乎鄭漁仲曰禹貢五服各五百里而數
 又何禮王畿外制為九服各五百里而數
 大率周五服當禹之一服惟藩服去王城二千五百里而數
 于禹貢五服之外僅五百里而已此說差通終覺勉增之
 凡邦國千里至以周知天下

王芾云千里之地為國二百一十以此所稱合計而五分之則千里所容不及三十國矣豈可信乎

牧謂州牧即王制伯也舉伯而卒連帥長皆之
修平乃牧守謂王修正其國之舉伯乃卒連帥長皆之
矣一遂所田以幾何兩益戶口幾何與利已興何刑
鄉皆闢校以王待何之按驗也按驗不實者則有大刑
矣

正南曰荊州至其穀宜稻

可淺于後
解誤港漢
相阪志
易即豫
与此州
洞是潁
庭潁川
在潁郡
荆皆昆
州屬陽
為豫有
天下其
莫屬水
大之左
水傳襄
反也十
置與六
不豫年
叙楚與
殊之晉
不波戰

河南曰豫州至其穀宜五種

華山陽縣與潁水出南
 陽魯陽縣與潁水出南
 豫荊州則與潁水合故潁水者兼潁水也
 而誤于荊易之則兩得笑矣
 潁水出南

正東曰青州至其穀宜稻麥

周割青州之北境以屬幽州而以徐州為青州故其山穀川浸皆徐地也禹貢被孟潞在豫州而要亦言其下流所及非必孟潞為豫州之水也

河東曰兗州至其穀宜四種

禹貢大野在徐州
幽州也水經濰水出琅邪箕縣過東武城縣西注云齊地記為
東武城東南有盧水北流入濰此本青州地周時割屬兗州
耳廬雒漢志作盧濰左傳襄十六年晉伐齊以周上軍圍盧甲
辰東侵及濰

正南西曰雍州至其穀宜黍稷

雍州舊王都故合梁州于雍州猶唐虞都冀州其內兼有并

東北曰幽州至其穀宜三種

輿地志云今萊陽縣有奚養津河即九河之下流

河內曰冀州至其穀宜黍稷

土方氏上士五人至徒五十人

土方氏亦冬官之屬

土方氏掌土圭之法至則樹王舍

土圭致景謂察其向背寒煖之宜故土宜土化之法因之以辨焉王曰草人所掌土化之法止于王畿此則及于四方故名官以土方氏

懷方氏中士八人至徒四十人

懷方氏掌來遠方之民至飲食

遠方之民既有候人掌節以達之而遺人委人治委積以待要服之貢貨物遠物即蕃國之各以所貴寶為摯也設官致之則是用物非異物也

合方氏中士八人至徒四十人

合方氏掌達天下之道路至同其好善

同其好善謂邦國有好尚善道相與勸率以同之

訓方氏中士四人至徒四十人

訓方氏掌道四方之政事至而觀新物

傳道謂四方所傳之善道如周禮在魯韶樂在齊之類新物謂一方所初造之物如魯桓公玄冠紫綬季康子朝服以編之類

形方氏中士四人至徒四十人

形方氏掌致邦國之地域至大國比小國

此與職方氏所掌無異也似贊設或曰職方氏自屬司空此則屬司馬者正其封疆無有華離贊司馬均守平則以安邦也小國事大國大國比小國贊司馬比小事大以和邦國也

山師中士二人至徒四十人

山師以下三職宜屬冬官

山師掌山林之名至珍異之物

此山川謂名山大澤不以封及封國所餘之地皆是邦國謂相近之邦國非其國之所出故不曰貢而曰致先王不貴異者苟有利玩物喪志者耳若服食器用之故市有珍異既入于膳府而邦國山川之珍異亦使致于王也

川師中士二人至徒四十人

川師掌川澤之名至珍異之物

川之利蒲魚之類其害如水險溪毒之類

遺師中士四人至徒八十人

遺師掌四方之地名至可以封邑者

匡人中士四人史四人徒八人

匡人掌達灋則至以聽王命

譚人中士四人史四人徒八人

譚人掌誦王志至而正王面

正月始和六官皆布政于邦國何必譚人巡天下而消弭之此亦以為四夷而設故曰譚人言探其異志而預為之消弭也

都司馬每都上士二人至徒八十人

都司馬掌都之士庶子至亦如之

凡公卿大夫適子皆入于成均其升于司馬者皆隸于
子矣復有都司馬以掌之者諸子所掌也凡都邑之秀民在朝
或散而歸于都司馬則掌之者謂都司馬也凡都邑之秀民在朝
其內矣國法即諸子之法說者謂都司馬也凡都邑之秀民在朝
之軍旅皆受節制于王朝斯都邑無抗衡之患是知其使都邑
以知其二也大夫及顏赫桃子之亂雖有都司馬豈能制之
東遷

家司馬各使其臣以正于公司馬

讀周禮略記

秋官司寇第五

惟王建國至佐王刑邦國

刑官之屬

大司寇卿一人至徒百有二十人

大司寇之職至上愿糾暴

吳氏曰三典即洪範三德之治也輕典以柔克治之也
正德也治也三典即洪範三德之治也輕典以柔克治之也
三德也治也三典即洪範三德之治也輕典以柔克治之也
刑分也治也三典即洪範三德之治也輕典以柔克治之也
功糾也治也三典即洪範三德之治也輕典以柔克治之也
之糾也治也三典即洪範三德之治也輕典以柔克治之也

治典而聖人以立上愿糾暴春官之禮典待之以立五刑弼于
五典而聖人以立上愿糾暴春官之禮典待之以立五刑弼于
以國土聚教罷民至然後聽之

羅民即司教之三讓三罰而不悛者虞書有流宥之法此無
之麗于五刑者先王不忍棄之化外以爲猶爲惡者多可法此無
未麗于五刑者先王不忍棄之化外以爲猶爲惡者多可法此無
也周公立法曰移爾遐逝乃反棄之化外以爲猶爲惡者多可法此無
和難耳齊桓公曰此意以屏甲國寡甲兵代流宥而特以流宥爲
移諸甲兵重罪曰屏甲國寡甲兵代流宥而特以流宥爲
者坐成以兵重罪曰屏甲國寡甲兵代流宥而特以流宥爲
己之思吳氏曰古此有特刑足甲輕罪計耳非皆入以止民訟也
罰以禁其越訴耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也
射必以禁其越訴耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也
小市以禁其越訴耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也
而謂之以禁其越訴耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也

使競于貨賄也吳氏謂戎器不粥于市民無從得束矢不知
司徒以鄉射之禮詢衆庶則弓矢之事必素習其具必素知
矣若鈞金則商賈可以取必焉臆見如此未可知當否
嘉石平罷民至而罪其長

既以圜土聚教罷民矣又有嘉石以平罷民者此罷民蓋即
肺石窮民之所告者也故肺石在右嘉石在左顯然而造之
人矣然凡民之麗于法者未嘗刑于外朝豈未麗于法者
反桎梏于外朝乎且罪人填集于門外非朝庭之大體若
則治世所罕見故特設之治窮民之受冤而其朝庭之大體
也則使里之見故特設之治窮民之受冤而其朝庭之大體
達于路鼓聽者以待制罷民之窮民之情危也故曰平人
主也氣無所感無不達故達窮民取諸此

正月之吉始和至使其屬蹕

大盟約如左傳云成王勞周公太公而賜之盟載在盟府
者也卿大夫獨都鄙而言邦法兼邦則而言諸侯萬民獄訟
皆掌之豈得獨都鄙耶明堂位言祭祀之事各親其職百
官廢職服大刑而五帝則掌其官之誓戒是大司寇特佐太宰
而申飭之曰百族謂有功而世爵者左傳衆仲曰官有世功
則有世族戒于太廟以司寇其為世臣也奉明水火大事前王
皆取清肅之義故用司寇
司寇之職至以衆輔志而弊謀
王志不定則羣言淆亂而無所秉故萬民之詢王志為主而
衆謀為輔弊謀者弊之于王也
五刑聽萬民之獄訟至以施上服下服之刑
康誥曰服念五六日至旬時不蔽要因此但云旬乃弊者
謂輕刑耳若三刻而訊萬民雖踰時可也安得以旬為斷

及大比登民數至乃致事

司空之職以生萬民而生齒之數不登自司空而登自司寇
者此先王用刑之深意也所謂生齒之數不登自司空而登自司寇
與生齒之數並登于天府故孟冬之歲者輕重得宜之職也故
登于孟冬之歲非每歲登于孟冬也中者乃輕重得宜之職也
歲終登天府而正歲致事者必中者乃輕重得宜之職也故
歲終登天府而正歲致事者必中者乃輕重得宜之職也故

士師之職掌國之五禁之法至用諸都鄙

禁在歲始戒在臨事禁明則刑罰可以設而不用矣
而不煩故曰左刑罰嚴則刑罰可以設而不用矣
以服民于既行故曰先刑後罰則刑罰可以設而不用矣
所及見禁其犯命而已故曰禁在國中遠不及見而有所懲
示以會則糾察其犯命者故曰糾糾在都鄙又遠不及察則懸
掌鄉合州黨族閭比之聯至正之以傳別約劑
掌鄉合州黨族閭比之聯至正之以傳別約劑
濁之說近之辨謂辨其凶荒之數甚者移民不其通財者荒
鄭之說近之辨謂辨其凶荒之數甚者移民不其通財者荒

年以財為急也

若祭勝國之社稷至及郊野

祭勝國之社稷至及郊野
珥與前之社稷必以刑官為尸如北牖之義使陰明也
創與傷也鄭謂毛者曰珥創者非是遂軍旅謂凶穢之
人逆旅也勝氣如蠟氏所云珥者任人及凶服者大穢之
司是也反將命于陳皆犯師禁之事終令正要會者為登
中而正之也詳小司寇

鄉士掌國中至則戮其犯命者

議獄如王制所云原父子之親立君臣之義意論輕重之序
慎欲免之慎刑之意耳王制云王有辟有蹕公卿大夫有蹕
非深致其慎刑之意耳王制云王有辟有蹕公卿大夫有蹕

而已若諸侯則亦有辟有蹕如訝士所云是已

遂士中士十有二人至徒百有二十人

遂士掌四郊至則戮其犯命者

王制云大司寇以獄之成告于王命三公參聽之三公以
獄之成告于王命三公參聽之三公以
獨以地之遠近別貴賤之會豈民命之輕重固以遠近而異
乎且會于協日刑殺之時何如會于司寇告成之日別以地
之遠近何如別以獄之大小與聽之難易也

縣士中士三十有二人至徒百有六十人

縣士掌野至戮其犯命者

王城百里之外二百里之內其地以法計之當得受田者三
十餘萬家約二十七遂而處二百里之外四百里之內以法

計之受田者當百萬家約八十餘遂四百三十餘縣其法詳
載師此言縣而不稱遂大抵二百里外不設遂大夫但縣正
無兼緝遂在郊外其政簡故可兼緝也遂士之各掌其政煩
人而兼二遂縣士之各掌其政煩矣

方士中士十有六人至徒百有六十人

方士掌都家至則主之

主之謂方士受其罪不治但書其獄訟之成與其聽獄訟者
以上之士師司寇不必聽以其事小也

訝士中士八人至徒八十人

訝士掌四方之獄訟至則讀其誓禁

訝士掌獄訟而與行人同送迎者所謂賓客之聯事也

朝士中士六人至徒六十人

朝士掌建邦外朝之法至錯立族談者

外朝治獄樹棘以為藩也因取赤心之義王制曰大司寇聽
之棘木之下是即九棘也爾雅守官槐葉畫晝夜炕謂晝合
夜舒也下罷民也肺石在朝路鼓在寢門窮民入焉而闔人
民而幾有朝士與御僕達之也趨當從劉音清欲反趨且辟謂
朝者趨之餘者辟之也

凡得獲貨賄人民六畜者至慮刑貶

士之治謂獄事之小者上所治于朝司寇不必聽也與死刑
之罪士以職聽于朝者不問第恐有罪人不聽也求治于司
寇者則為之職聽于朝者不問第恐有罪人不聽也求治于司
者恐其日久而巧偽萌生也先鄭云若今時徒論案滿三月
不得乞鞠是已賈氏不察其義以為即上文職聽于朝者失
職聽達期當罪其士不當不聽其獄也國法謂泉府之法司

市以泉府同貨而餘今富民有餘財者亦如其法貨之滯
者以之民所需者則富者獲利而貧者不因其法貨之滯
財以邀厚利則刑罰之屬責謂子承父責相傳屬也判書已
非其人遂或相抵冒故以其近隣為証軍鄉邑謂軍人鄉
人邑人遂或相抵冒故以其近隣為証軍鄉邑謂軍人鄉
其不受執也貢氏曰報仇謂之盜賊之罪而不辟者之恐鄉
也既書于士必與之瑞刑之可執殺之無罪不徒緩刑而已
而反殺也賤損也慮其刑之可執殺之無罪不徒緩刑而已
司民中士六人至徒三十人

司民當屬司徒貢氏得之

司民掌登萬民之數至以贊王治

鄉遂之官以載時稽其民之多寡入其書于大司徒司
下之司民司民者校故籍而登其下之書三年大司徒司
固于司也司民掌之而獻之必以司寇者先王若曰以司寇
于民也司民掌之而獻之必以司寇者先王若曰以司寇

而獻民數則司寇之職也民數則司寇之職也民數則司寇
于民也司民掌之而獻之必以司寇者先王若曰以司寇
斯不敢也司民掌之而獻之必以司寇者先王若曰以司寇
皇令男于書年而不及女特恐民之避役耳豈有三代重民
之意哉

司刑中士二人至徒二十人

司刑掌五刑之法至以辨罪之輕重

呂刑墨辟之屬千罰之屬千罰之屬千罰之屬千罰之屬
百與此不同夫穆王之時世由治而適五官辟三官大辟
重故墨刑之屬倍于昔勢固然也乃宮大辟則又倍減
必不然矣周禮所蓋周公未定之典欽
司刺下士二人至徒四人

司刺掌三刺三宥三赦之法至然後刑殺

不識謂窮鄉僻壤民未讀法不識禮義者愚謂有痼疾重
昏無知者康成以不識為不審甲乙誤報仇讐非也殺人何
事可以幽莽行之乎不如司農之解猶稍近之

司約下士二人至徒四人

司約掌邦國至其不信者殺

刑約之職與太史相類太史掌書而已故屬春官司約又掌
六約乃復一代典制以脩攸者大者其凡小者其目也宋
繪不約乃復一代典制以脩攸者大者其凡小者其目也宋
惟大祭凡邦國都鄙此宗廟之有約者祭即治神也其掌
約皆小史之職也書序昭穆而謂之宗廟之有約者祭即治
書也小史之職也書序昭穆而謂之宗廟之有約者祭即治
書之後也寡寡之叙必有其圖昭穆而謂之宗廟之有約者
故有專司以攷之春官則太史秋官則司約也其約劑同則

司盟下士二人至徒四人

司盟掌盟載之法至共祈酒脯

約劑定則諸侯信然而時移事易豈能保其無疑故會同之
時盟以申之盟者鄭氏所引移事易豈能保其無疑故會同之
大司盟以申之盟者鄭氏所引移事易豈能保其無疑故會同之
不信蓋防其犯命盟書鄭氏所引移事易豈能保其無疑故會同之
汝罪乃祖乃父乃命乃斷乃獄乃訟乃盟乃降乃命乃即
詛即罪乃祖乃父乃命乃斷乃獄乃訟乃盟乃降乃命乃即
先為信也他日渝盟則有常刑之鬼神猶用兵而託之上帝
鬼動者謀之是也明有法則有鬼神之鬼神猶用兵而託之上帝
亦以明其無私而已且用刑而託之鬼神之鬼神猶用兵而託之上帝
職金上士二人至徒八十人

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

司園掌收教罷民至其罰人也不虧財

郝氏曰字子季字當移掌微下夏官有字當或掌鳥而掌
諸教捷之居於州馬之間殆其後者也子即解鳥取謂衆
取鳥子之取衆取之則歸也郭璞王五世子取衆衆

任人謂嘉石之羅民役于司空者鄭氏謂司圖所收既在園

雍氏下士二人徒八人

雍氏掌溝澮池之禁至澤之沈者

薛氏下士二人徒八人

薛氏掌浮以名官者取義于不沉溺其禁者蓋決堤坊毀橋

薛氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者

邾氏曰燕掌酒禁取不沉溺意呂氏曰周公酒誥不遏導地

司寤氏下士二人徒八人

司寤氏掌夜時至夜遊者

周禮司寤夜之官有三雞人呼旦主祭祀挈壺氏縣壺主軍

司烜氏下士六人徒十有二人

說文燿或作烜則夏官司燿與此司烜氏本為一職無疑

司烜氏掌以火遂取明火于日至為明寯焉

司烜氏掌明火故司烜氏掌取之人事曾子問云柩不壓

顯赫秋官之政矣

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

條狼氏掌執鞭以趨辟至推小史曰墨

王氏曰此皆軍法也太師執同律以聽軍鼓是軍中有太師

也太史抱天時與太師同車是軍中有太史也凡軍事小史

駟王以親征恐有不倫而禍及東與故其刑至于車轅款

脩閭氏下士二人徒十有二人

脩閭氏掌比國中宿互標者至唯執節者不幾

冥氏以下六官皆虞衡之事去其官名則其冗複以附于虞

冥氏掌設弧張至獻其皮革齒須脩

周公驅猛獸未必設官即設官亦屬之虞衡而已不必別設

庠氏下士二人徒四人

庠氏之名不可解

庠氏掌除毒蠱至令之比之

毒蠱凡山林川澤之有毒氣毒物者皆是以攻說禳之大抵

郭氏掌除蠹物

郭氏掌除蠹物

穴氏下士一人徒四人

穴氏掌攻蟄獸至皮革

翼氏下士二人徒八人

翼氏掌攻猛鳥至羽翮

柞氏下士八人徒二十人

柞氏掌攻草木及林麓至掌其政令

此亦草人土化之法安得屬之秋官

雞氏下士二人徒二十人

雞氏掌殺草至凡殺草之政令

萌之謂遂其萌生未即芟夷也夏之所夷草類也秋之所芟穀類也

若族氏下士一人徒二人

若族氏掌覆天鳥之巢至則去之

吳氏曰天鳥有害于人去之可也如其不害何苦覆其巢肆其不仁之心哉所以去之乃止于書曰月星何若履其巢之說莫甚于此宜刪丘氏葵曰鵲避太歲燕避戊己妖鳥避經此五者理亦有之按後世方術之士丹書符効以厭殺鬼魅避者性有驗後漢書具載其事即此鵲燕之類也然聖人倡語神性豈制禮以垂萬世顧者此詭異以作左道之倡哉

翦氏下士二人徒二人

害苗之蟲不專設一職以除之泛言蠹物輕重失宜矣

翦氏掌除蠹物至庶蠹之事

庶蠹也蠹即蠹也于文皿蟲為蠹凡草木果穀及衣服器具之類皆有蠹故謂之庶蠹

赤友氏下士二人徒二人

赤友氏蠹氏猥冗宜刪

赤友氏掌除牆屋至除其狸蟲

蠹氏下士一人徒二人

蠹氏掌去鼯鼯至凡水蟲無聲

鼯鼯何害必欲除之或云為妨祭祀賓客夫鼯鼯必依水草廟廷之上豈有水草可依耶

壺涿氏下士一人徒二人

壺涿氏度氏誕妄宜刪

壺涿氏掌除水蟲至淵為陵

吳氏曰大宋伯以埋沉祀山林川澤則水神者也先王所奉祀者也今而殺之慢神莫大焉況深谷為陵歲受之大者如小害而反速大哉亦悼感之甚矣何林丘曰宋景濂謂許遜鑄銀柱以鎮蛟穴即沈龍象之遺意是也上古之世獸蹄鳥跡交于中國禹驅龍蛇而放之益烈山澤而焚之苟以除民害者豈有遺術哉周公之法亦猶是已按許遜之事世固以有之晉書溫嶠燒犀照水公之類也顧事出非常何必設官以掌之使如禹之治水益之掌火吳氏之說不可易安有所謂壯象象齒與救日月之弓矢哉吳氏之說不可易也

庭氏下士一人徒二人

庭氏掌射國中之天鳥至與枉矢射之

穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓注云五兵矛戟鉞楯弓矢蓋陰氣盛而陽氣微故伐鼓而揚麾陳兵所以助陽

銜枚氏下士二人徒八人

銜枚氏掌司頤至歌哭於國中之道者

令禁無翼主祭祀者令銜枚氏也鄭氏反之非是令銜枚謂
行于國中者朝市之地大軍過之不可以不嚴肅也故以天
子令之銜枚若行陣間之銜枚大將令之非銜枚氏之職
哭踞呼嗚歌哭謂其近于市朝也故亦禁之禮枚氏奔喪曰
哭避市朝他可知已

伊耆氏下士一人徒二人

伊耆氏絕無刑禁之事吳氏厲之春官是也

伊耆氏掌國之大祭祀至共王之齒杖

也。器之用也。矜謂之杖。說文曰：矜，矛柄也。軍旅而授杖，蓋以備兵也。

大行人中大夫二人 至徒八十人

大行人與其屬皆掌賓客之事俞氏吳氏屬之春官是也

大行人掌大賓之禮至補諸侯之災

以四時分朝既不可行以圉事比功陳謨協慮分配四時之
朝尤無義理注引馬法後世功輯未足據也詳見大宗
伯時聘王制云殷聘世所王制所云殷乃行
聘禮年而殷聘也
大也
聘之禮雖以三年為常亦因時而變也

以九儀辨諸侯之命至皆如之

邦畿方千里 至王巡守殷國

一書周官篇曰六年五服一
 朝此又以地之遠近定一
 朝初時有變更未可知
 之必改其殿最要服無
 述職者必改其殿最要服無

義制其貢以制之
 國制其貢以制之
 之所貢皆物甸服
 其不貢茅齊語又
 包匭菁茅厥筐玄黃
 相沿桓公所行侯甸
 楚者屬九服象晉以
 胥者屬九服象晉以
 屬警史者屬九服象
 聽也王介甫曰王巡
 而殷見曰殷國
 凡諸侯之王事至世
 聘義諸侯比年聘三
 相朝之禮小國先聘
 也諸侯雖有五等搃
 之皆友邦也豈有受
 其朝而不報者乎

小行人掌邦國賓客之禮籍至受其幣而聽其辭
廷于疆者既有環人有掌訝矣小行人又逆勞之惟爵尊者
容相有大國之孤不交擯此大客之擯蓋為相于廟中廟中無

使適四方協九儀賓客之禮至以周知天下之故

掌節云掌邦國之命謂使于邦國者之節此云達天下之
節而無璧節角節說也掌節有角節璧節而無管節此有管
璋次之璧次之角次之琥次之璜次之圭次之璋次之圭
又次之璧次之角次之琥次之璜次之圭次之璋次之圭
之與之俱成也又次之琥次之璜次之圭次之璋次之圭
黼文之偏勝也若尚于之貴賤見于起于繡文者尚于皮
宗伯之補大也若尚于之貴賤見于起于繡文者尚于皮
哀圍敗以恤禮哀冠也也福事則慶賀即大宗伯之禮以
禮

之禮親異姓之國也揭裁則哀弔即大宗伯之以弔禮哀揭
裁也書利欲與之害欲除之也書順逆也順逆欲因之
逆欲革之也書康樂等吉事欲永久之也書喪荒等厄事欲
拯救之也書康樂等吉事欲永久之也書喪荒等厄事欲
司儀掌九儀之賓客至王燕則諸侯毛

會同有盟說見司盟之職燕毛以大概言之兄弟甥舅之
國自有尊卑之分不得以尚齒故廢之也
凡諸公相為賓至如諸公之儀

每事謂享及裸酢有言皆揖讓再拜主既如初賓亦同之
裸賓已在每事之內不必改實作僂賓如主國之禮亦謂之
帛皮馬耳饗饌饗燕皆不如此鄭謂饗燕之事賓亦速主
饗燕則必有鐘鼓之樂然後可以待禮是豈旅次所能備乎
諸公之臣至如之

侯伯子男之臣以其爵差次之亦宜有二積一積鄭氏謂不
致積非也聘禮或有賸略正當以此參之下云其儀亦如之

大概可見豈得以聘禮不言積遂推為侯伯之臣詳見聘禮
略記聘禮郊勞賓拜受于舍門內此則登堂受聘見聘禮
無束帛之儀此則為正賓迎拜受于舍門內此則登堂受聘見聘禮
初之儀當以此為正賓迎拜受于舍門內此則登堂受聘見聘禮
如將幣之儀則君親之可親知聘禮其重于郊勞不若親
食使大夫致之則君親之可親知聘禮其重于郊勞不若親
其受也還王致之則君親之可親知聘禮其重于郊勞不若親
逆亦不據聘受此之儀則君親之可親知聘禮其重于郊勞不若親
也鄭氏據聘受此之儀則君親之可親知聘禮其重于郊勞不若親
不親則謂聘如將幣之儀則君親之可親知聘禮其重于郊勞不若親
凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻至亦不背客

左傳平丘之盟子產爭承曰昔天子班貢輕重以列列尊貢
重周之制也蓋尊者國大卑者國小此即稱邦為幣之說也
而然諸侯之制也蓋尊者國大卑者國小此即稱邦為幣之說也
而為之幣之制也蓋尊者國大卑者國小此即稱邦為幣之說也
行夫掌邦國傳遠之小事微惡而無禮者至使則介之

江漢詩箋釋文云以車曰傳以馬曰遠微惡而無禮者至使則介之
意惡而不可長王禮若知如觀魚之必遣使以齊觀之類其類有
奉王命而行是即禮之最重者安得謂之無禮
環人中士四人至徒四十人

此亦宜屬之春官下四官做此

環人掌送逆邦國之通賓客至送逆及疆

周語曰賓至行理以節逆之候人為導行理蓋即環人
則司馬之職矣周語又曰司馬里授館司馬里授館司馬里授館
各有其職矣周語又曰司馬里授館司馬里授館司馬里授館
遺人司其司馬里授館司馬里授館司馬里授館
職環人特申飭之耳

謂詔討而無時從
謝安大言謂賊
之今之勝之詞
非能中使人人
或使上或反周之
廢下

家士

車有六等之數。登下以爲首。
王氏曰：兵法長以衛短，以救長。今有戈、矢、矛、戟，而不及弓。

部氏以鉅觥度也
處人滿而車馬不
堪而致大器其所
久便觀也

凡斬轂之道至謂之轂之善

[illegible]

參分其轂長至謂之輪之固
 筋之問革皆著木不虛浮也
 膠施于金革間及孔中固
 言其如刻畫也
 裹之筋以條分革外微見其窪
 作五去二者非是轂以金束其端以筋束其中筋外以革
 金也金上下博二寸半則六寸與轂稱矣鄭氏以五分去一當

輻之入轂者其弱橫入牙者其蚤直故曰直以指牙足見謂
不固故以繩索為辦繞于牙外則鑿不動而槩不脫謂之輪
之固必參分寸之二者與輻散鑿正相掩也註中股字誤

此佳字自訓正与前佳字不同鄭氏必欲同之乃兩失矣

輪人為蓋至謂之國工

一廣謂斗之十平板部長謂弓揅徑之一上曲而平者十分一
 程徑二寸則其寸上平板部如弓揅徑之一上曲而平者十分一
 尊謂斗之平處二分中為二六寸則以平者
 直之二一枚鑿程為微達中高六寸則以平者
 深程一枚鑿程為微達中高六寸則以平者
 庇不圓及有非半與氏同之相配軹上即內外皆內
 之圓幅內四寸也賈氏之益軹而不可解之推據在下未詳外之
 數在圓幅內四寸也賈氏之益軹而不可解之推據在下未詳外之
 三尺減寸與內五寸除徑四寸八分與內七寸一分與內八寸一分
 宇曲二尺減寸與內五寸除徑四寸八分與內七寸一分與內八寸一分
 有奇四尺為一丈九尺二寸四分又分勾分也
 加部廣六寸開一為三費九寸以中求股六分得併界十尺二寸四分又分勾分也
 弗絃一以繩維也一般尺五寸九分半有強併界十尺二寸四分又分勾分也
 弗絃一以繩維也一般尺五寸九分半有強併界十尺二寸四分又分勾分也
 為難

與人為車_至飾車欲侈

陳深氏曰如生如附以人功之為而類于天性之自然所以為工之巧也

前以升圓之防為數之徑則軸之徑亦如其徑三寸三分寸之二其圓以一尺一寸蓋六分軫間以其一為軸云五分軫間以其一為之者車制不同大抵軸圓與牙圓有六分輪崇以其一為牙圓者則六分軫間以其一為軸圓矣有五分輪崇以其一為牙圓者則六分軫間以其一為軸為軸圓矣

終日馳騁蓋謂田車左者逐禽左也。捷者閑捷謂有所格而不折。不也行也。馳自和則無所格矣。輪有濤則伏兔以前之處至無七寸矣。此雖在轆最善者也。濤是也。皆濤自伏兔以前之處至無七寸矣。此雖在轆最善者也。

軋七十不以筋膠束之者以其不當曲處也當免處亦微曲故有滑言膠也膠所以固筋單言膠而筋單皆槩之矣一說典謂法度之常也先鄭讀頤為鰓如檀弓頤乎其頤至之頤頤典言工力慊至合乎法度軋之方也至以象弧也

旂旒各有命數龍旂鳥旟熊旂龜蛇即曲禮前朱鳥後玄武左青龍右白虎也一時同建何所分別而為九旂七旂之等乎以象天星而天星多不可合鄭氏曲為之解終非自然此蓋後世妄作不足信也

攻金之工至鑒燧之齊

林氏希逸曰斧斤鑒燧不見其官而築氏桃氏等職皆止一事此書之缺文多矣按五金之中惟錫易制故銅鐵皆以錫和多寡之齊其故未詳今亦無此法或曰金錫相和以水淬之則甚堅未知果否

築氏為削至故盡而無惡

新而無窮謂可磨而發也。敝盡無患謂敝磨盡而不鈍也。

治氏為殺矢至與刺重三針

陳氏深曰胡者鋒之曲而旁出者也援者鋒之直而達者也林氏希逸曰外博者以直出之援者視外博之胡則援為內者也胡為外胡之必博者于則其勢稍方故曰中矩而胡言之倨句得所則其勢稍方故曰中矩

中其莖者以此五寸之莖為中復設五寸之莖于後其後較前莖稍細屈而圍之以繞于把首使不易脫也曰廣而圍之則非渾圓也

鬼氏為鐘至而圍之

兩角為銑曲祛為鐘口不平鐘體自圜但上侈下弇非平
圓耳賈氏以為鈴而不圓非也銑徑十分謂銑兩角之間

鐵鉦間八分并銑鼓而謂之銑也也
 鉦間當四分舞上之修者謂之
 相距八分舞上之徑又減舞
 鐘體平半為鐘黃鐘之氏據
 而各自倍半為長三鍾又于
 鉤非止謂重長則鐘者三以
 口徑所一尺四寸石者也二
 遠甚漠志曰四寸過百也二
 者陰陽之數始三于八兩均
 百者二十者物歷四時以象
 自然十不誣也今以律者十
 自十者銖也四之黃鐘之律
 重十者銖也四之黃鐘之律
 于其律者三銖也四之黃鐘
 十以三律者三銖也四之黃
 象以三律者三銖也四之黃

鐘方六寸乘尺以鐘萬七三萬平十分為其十
律除以九方深乘之曲萬百三方七之三本分
分之其分三尺律祛九三千以至併乘數為
五為銑七分其千不之千十二容一二方而三
百其徑九而散八知減二八百率百數進六乘
四鐘自以損亦百盈蓋百萬四二十六為一分方
十面乘十其中四分一四九十分二為截位之又
乘之方分一乎十既寸十千分二為觚以併進
三平乘之以黃者減四十六有乘六積九二一
千圓黃以三鐘即所分則百奇之十以十數位
八以鐘十乘又黃容而曲四以以四截七以以
四鐘面為開疑之仍矣或所分長八六減三觚六
十之之其之于律四或疑裁較二除十全乘積十
為長平鐘得此周鈞疑也之口四五為均積各以分
正乘圓長林以乎之鐘也之六之四觚方又一
實之以二鐘銑六數之徑鈞十鐘分得除舞為
以其鐘二銑十者謂長圓之六面之定其上三
正空銑寸徑六也八無分數分之為觚本九乘
實積徑三一寸觚百當約餘乘平觚積數十方
減以自分尺為之一于近二之圓面自而六各
空林乘六三三方十黃二十為一之九六分除

卓氏為量至然後可鑄也

鄭氏以六尺深一尺六寸二分者容一石此本黃鐘之律
萬二千一百一十二分一釐為一萬分是一尺者為
乘黃鐘之一百一十二分益一釐為一萬分是法
內方外圓二分之益亦應七萬五千六百九十九
少者如劉徽之法亦應七萬五千六百九十九
之法則加七萬一千三百七十八分半強應九斗七升
鄭氏以為補形方圓謂補形不足有奇圓其
盾思其足其中律者賈氏疏未明後人為異說皆謬妄以
第為合一般之數耳賈氏體圓而四之為至古無補則竊以
倫升蓋一千九百二十釐當鄭氏九斗六升矣說文合六斗
四升蓋一千九百二十釐當鄭氏九斗六升矣說文合六斗
人者三合而成故漢志云合龠為合其補餘十升矣龠者古
器類然既成而槩志之己盈則摩其口如磬之摩其旁摩其
器類然既成而槩志之己盈則摩其口如磬之摩其旁摩其

也且律呂之數惟半與全聲應相保過不及則不然一千九百
二十餘其重二鈞正得四鈞之半故聲中黃鐘此言一鈞者
或謂金錫之重耳漢志以為二鈞蓋言其無容也如此法則
方一尺深二尺四寸三分為一石與今制合

函人為甲
 至則變也

張氏曰：「此書雖有明學，然其詞語多涉浮薄，此其大弊也。」

林氏希逸曰春秋有無云甲裳者下旅即甲裳也朕縫處也
按爾雅朕身也朕其朕欲直謂甲之通身上下縫處相對也
鮑人之事至雖敵不羈

林氏云欲其淺謂慢著于物不見其厚祇見其薄即憐而虛

韓人為鼎陶至其聲舒而遠聞

上三正謂橫置之
中與兩端平正不傾仄也鼓長一丈二
尺恐不適于用且鼓之制圓何緣得有
磨折意皋鼓點與森

鼓同但藝鼓兩面而鼻鼓止一面故用鼻陶之材必尋有四尺以八尺為之長四尺為之底也是即所云倨句磬折矣鄭氏以為鼓形弧曲恐無此制

韋氏

裘氏

畫繪之事至

後素力

說文曰續織餘也續與繪不同蓋言刺繡畫續二事相通故
並言之土以黃者言畫地也畫地者畫其土色其象平直故
曰方天以時受不可畫惟畫日以表天而已續者心然火色
而圓形者謂日也龍如巾車龍勒之龍郝氏之解得之

鍾氏染羽至七入為緇

染羽之事必不特設一官考工錄之以為法耳吳氏稱其姓不
必皆官名也但取其工之善者錄之以為法耳吳氏改鍾氏不

為染人亦不必

筐人

慌氏凍絲至是謂水凍

攔即棟木也今人凍帛用桑灰和猪脰煮之凍布則用鹽灰略如今人凍布之法林氏曰鹽瀝起揮擺洗也

玉人之事 至
以致稍備

吳氏曰玉人之所造或典瑞之所無典瑞之所掌或王人之所無是互有逸文也其間文或多或少或同或異是互有缺

錯與也。若天子用全玉裸器，以爲龍首，以飾玉璽，伯璣以玉璽，伯璣以玉璽，伯璣以玉璽。

曰執爲之
典虔柄柄
瑞帛而材
止當己天
言在天子
升天子月
璋此執用
又有全四
中上句當
璋伯守在
者軍之有
旅兵下以
守亦有贊
事有缺祀
大小文廟
故王之下
有臣繼子

御人

離人

磬氏為磬至則摩其端

車人云柯長三尺又云一柯有半謂之磬折是磬折四尺五寸也故疏云博為一律九寸股為二律一尺八寸鼓為三律二尺七寸此專以黃鍾之磬言之

矢人為矢至同䟽欲臬

矢有三分五分七分之異者刃有長短故輕重不齊也三分其羽以設其刃者自謂刃之長而重者刃長寸自謂刃之短而輕者鄭謂刃必二寸恐未盡然

陶人為甌至脣寸

羸者重甌也米多而一甌不能容又加羸于其上故無底甌
 庾皆用之以烹者若十六珥之庾則用之以量与此度不同
 陳氏曰上古世質民淳故所用皆瓦器也

旂人為^五筮方四寸

簋本竹器。瓦器倣之而成。故曰旒器。簋與豆言之。簋崇四尺。豆皆崇尺。而言中。膊者謂其圓中。膊猶言中規也。豆中縣謂豆中之柄。豆有柄而簋無柄也。方四寸者謂中方四寸。

梓人為筍虞^至匪色必似不鳴矣

胃鳴注以爲榮
物而異名蜥蜴
官能者毛謂之
所言之中羸屬
耳林氏曰懼後
其必鱗壯觀蓋
御之類

按獅亦淺毛故爾雅云狻猊如貓其尾特大曰燿燿後說林云說近似然穆天子傳狻猊行如執麋其力大說馬也其信漢馬融傳云驚獸五百匹作大哮後故鄭為燿燿于詩傳

梓人為飲器至梓師罪之

飲酒之禮主人獻賓一也賓酢主人二也主人酬賓三也故
曰一獻而三酬蓋以賓飲言之一爵一觚正合一豆之數不
必改豆作斗說文云受三升曰觚四升曰罍與此記合必有
所據亦不必改觚作罍

梓人為侯至諸侯百福

鄉射記倍中以為躬倍躬以為左右古其制過大不可施用
此云上兩個與其身三不言侯中則身即侯中明矣先鄭倅
說也後鄭據鄉射記以釋此與本文不合詳見大射儀倅
以布為質而以獸皮飾其旁其中之鵠亦用皮者謂之皮侯

不用皮而畫五采者爲五采之侯不用五采中惟白質則謂之獸侯祭侯之辭恐非古語郝氏駁之當矣

廬人為廬器至謂之國工

彈說文引之作倂疾也謂輕疾則力不足以勾人傳人謂
器與手相應也手執處重則上下稍輕而易運故傳人用之
易于詳審故曰密灸當作久之士喪禮以之為字原有撐拄之象故
後久之象人兩脰後有距也是久之為字原有撐拄之象故
訓為拄詳見士喪禮

匠人建國至以正朝夕

臬之南北與極星相直針則不然故正南北者不以針而以

匠人營國至野涂以為都經涂

陳氏曰井田之制城中之宅率家二畝半六鄉之民七萬五千家又士工商在焉則九里之城固不能容此所言乃中城

林氏曰因角幹之濕以為之柔者謂其用火未熟則外雖乾而內猶濕即矯揉而用之以此為柔而易揉也

高猶厚也。薄其敝。宛之無已。應疑是誤。文倒置。當云薄其宛。敝也。凡弓之體薄者。惟此最曲。處釋名曰。拊弣之。無已。應謂之。宛也。此四善則用之。雖于此敝而捺縱之間。常不應手也。有謂用久而力弱也。舊說作蔽。甚難解。下拊之。謂拊應薄也。敵謂王氏曰。拊與接中。綱者。謂面接中。俱動也。兩接中。俱動。鳥羽有二羽。角幹亦隨之。而發傷矣。則簫之應弦。亦隨之。而發傷矣。

引之中參註謂張之弦居一尺引之又二尺者指唐大之言之若夾庾之弓張之弦居一尺而有餘王弼之弓張之弦居一尺而不足疏說反是甚謬如環皆言其體圓如環也三倂三舒之類皆假設之詞謂筋若三倂則膠必三銑乃為相稱耳非謂一弓所用之數也倂即庾名義未詳大抵皆輕重之則耳上工用之得宜雖少而有餘下工用之不得其宜雖多而常若不足

合而成規皆據張弓言之大拉弓之長者弛之則曲張之則引滿之時此言合九成規者張而未引之時也如環者自謂

[illegible]

之安危不在強弱前云角者所以為疾也大抵角勝者為危
弓人云維幹強之張如流水大抵幹勝者為安弓矢則羽
豐者為安矢羽殺者為危矢也

往者弛也來者張也弱弓弛之則直而長故曰觀大射儀可
曲而短故曰體寡強弓反是侯与弋皆近射也

大和無齋至麋筋斤蠖齋

無濶謂用膠甚均而無膠迹也。有濶而深謂雖有膠迹而深隱難見也。有濶而疏謂雖有膠迹而疏闊不多見也。角無濶濶謂幹筋之間膠不均可見者或多而角所謂懷膠接處內有摩其角也。蓋濶合之際也用膠不均而膠外見所謂懷膠接處內有摩其角也。蓋濶害耳。故又次之。若背手文者人之手背文細而隱有濶而深謂雖有膠迹而深

和弓至謂之深弓

角取其堅尤取貴其柔所以貴其柔者以其附幹而不發也今角至而幹不至直柔而已非所貴也故謂之句弓侯弓步與前射侯與戈之侯不同彼謂五十步之侯此謂九十步之侯也角以柔而不撓為至幹以強而不逸為至筋以

讀周禮畧記六卷

浙江巡撫
採進本

明朱朝瑛撰朝瑛有讀易畧記已著錄是書不全
錄經文但每段標其起止云自某句至某句其註
於漢唐舊說頗不留意如稻人下駁鄭氏每井九
夫旁加一夫以治溝洫不知旁加一夫卽所謂閒
民者也大概朝瑛涉獵九經而三禮則用功較淺
云

古周禮釋評六卷

〔明〕孫明攀撰

清華大學圖書館藏明萬曆三十一年刻本

附《四庫全書總目·古周禮釋

評六卷》提要

古周禮釋評自叙

蓋先王之易海內其濫莫備於周而勒爲成書則周禮也六典建官雲龍而下倫要章矣中若九夫經壘則國之井牧九畿分國則禹貢之弼服五刑歷民則唐虞之象刑大而天地幽而鬼神遠而夷狄微而昆蟲草木無不爲之經畫即焚鞠沈棹之屬亦或有精意存焉厄經泰火至漢惠帝除挾書律廼有上官五篇得諸煨燼之餘失冬官一篇河間獻王購以千金不可得其後劉向子歆遂以考工記補之鄭康成註五官唐賈公彥之疏因之六典竟弗備宋程朱大儒雖嘗亟稱然亦未有折衷臨川俞壽翁庭椿始著復古編謂冬官不亡雜出五官中耳永嘉王次點因之作周禮訂註元清源丘氏吉甫臨川吳氏幼清又因之各有考註國朝江何司寇復加易置有周禮集註行世雖皆若於冬官無缺而互相甲乙未必皆聖經之初底也晉安柯氏又以地官遂人而下屬於冬官爲周禮全經釋原黜秋官皆蔡氏剪氏赤芟氏蠲氏壺涿氏庭氏六官千考工記而考工記不入其書然鄉屬司饒而遂屬司空抑又詳矣考工記特以記語而諸君子不附於經則輪輿機冶考車虞

古周禮釋評 八序

梓諸人果可廢耶夫周禮者鄭康成謂周公致太平之跡王仲淹謂周公運用天理熟爛之書唐太宗以為真聖人作則無論冬官之遠與不而周公之心灑可觀矣王介甫誤用以基宋禍胡氏父子遂力詆周禮非周公之書豈非過歟

世宗皇帝嘗允輔臣之請命天下棘闈策士用周禮一道蓋欲俾之家傳人誦嫻習於儀軌也獨不可欽遵德意而究心矣乎宋朱周翰氏依鄭本為句解猶有未備竊自忘固陋釐益成帙徧閱諸家黜者逆之還納者送之返釋而評之便考鏡爾即未能備一縷

古周禮釋評 序

於周禮而愚者千慮或有諒焉佔俾之士儻不屑覲覽謂非羔雉所急乎則以覆瓿亦宜

萬曆甲午旦月望日宛陵東槁龍圖居士孫攀士龍

序周禮廢興

賈公彥

周公制禮之曰禮教興行後至幽王禮義紛亂故孔子云諸侯專行征伐十世希不失鄭註云亦謂幽王之後也故晉侯趙簡子見儀皆謂之禮孟僖子又不知其儀也至於孔子更脩而定之時已不具故儀禮註云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反於魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎至孔子卒後復更散亂故藝文志云昔仲尼沒微言絕七十二弟子喪而大義乖諸子之書紛然散亂至秦患之乃燔滅文章以愚黔首又云禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰濫度惡其害已滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興至高堂生博士傳十七篇孝宣世后倉最明禮戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官案儒林傳漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫而瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人也事蕭奮以授后倉后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記授戴德戴聖鄭云五傳弟子則高堂生蕭奮孟卿后倉戴德戴聖是為五也此所傳者謂十七篇即儀禮也周官孝武

古周禮釋評 入序

三

是為五也此所傳者謂十七篇即儀禮也周官孝武

之時始出秘而不傳周禮後出者以其始皇特惡之故也是以馬融傳云秦自孝公以下用商君之灋其政酷烈與周官相反故始皇禁挾書特疾惡欲絕滅之搜求焚燒之獨悉是以隱藏百年孝武帝始除挾書之律開獻書之路既出於山巖屋壁復入于秘府五家之儒莫得見焉至孝成皇帝達才通人劉向子歆校理秘書始得列序著于錄略然亡其冬官一篇以考工記足之時衆儒並出共排以爲非是唯歆獨識其年尚幼務在廣覽博觀又多銳精於春秋末年乃知其周公致太平之迹具在斯奈遭天下倉卒兵革並起疾疫喪荒弟子死喪徒有里人河南緱氏杜子春尚在永平之初年且七十家于南山能通其讀頗識其說鄭衆賈逵往受業焉衆逵洪雅博聞又以經書記轉相證明爲解達解行於世衆鮮不行無攬二家爲備多所遺闕然衆時所解說近得其實獨以書序言成王既黜殷命還歸在豐作周官則此周官也失之矣達以爲六卿大夫則家宰以下及六遂爲十五萬家絙千里之地甚紲焉此比多多吾甚憫之久矣六卿之人實居四同地故云絙千里之地者誤矣又六卿大夫家宰以下所非者不著又云多多者

如此解不著者多又云至六十爲武都守郡少事乃述平生之志者易尚書詩禮傳皆訖惟念前業未畢者唯周官年六十有六目瞑意倦自力補之謂之周官傳也案藝文志云成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下詔光祿大夫劉向校書經傳諸子詩賦向輒條其篇目撮其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子歆卒父業歆于是總群書奏其七畧故有六藝七畧之屬歆之錄在於哀帝之時不審馬融何云至孝成皇帝命劉向子歆考理秘書始得列序著於錄畧者成帝之時蓋劉向父子並被帝命至向卒哀帝命歆卒父所脩者故今文乖理則是也故鄭玄序云世祖以來通人達士大中大夫鄭少贛名興及子大司農仲師名衆故議郎衛次仲侍中賈君景伯南郡太夫馬季長皆作周禮解詁又云玄竊觀二三君子之文章顧省竹帛之浮辭其所變易灼然如晦之見明其所彌縫奄然如合符復析斯可謂雅達廣攬者也然猶有參錯同事相違則就其原文字之聲類考訓詁摭秘逸謂二卿者同宗之大儒明理于典籍暢誠皇祖大經周官之義存古字發疑正讀亦信多善徒寡且約用不顯傳於世今讀而辨之廢

成此家世所訓也。○其名周禮爲尚書周官者周天子之官也。書序曰成王既黜殷命，滅淮夷，還歸在豐，作周官是言蓋失之矣。案尚書盤庚康誥說命泰誓之屬三篇序皆云其作若干篇，今多者不過三千言，又書之所作擬時事爲辭，君臣相誥命之語，作周官之時周公又作立政上下之別，正有一篇周禮乃六篇文異數萬，終始辭句非書之類，難以屬之時有若茲焉得從諸又云斯道也文武所以綱紀周國君臨天下周公定之致隆平龍鳳之瑞，然則周禮起于成帝劉歆而成於鄭玄附離之者大半故林孝存以爲

禮傳詩

六序

六

武帝知周官末世淆亂不驗之書，故作十論七難以排棄之。何休亦以爲六國陰謀之書，唯有鄭玄徧覽群經知周禮者，乃周公致太平之迹，故能答林碩之論，難使周禮義得條通。故鄭氏傳曰玄以爲括囊大典，網羅衆家是，以周禮大行後王之濫易白神而化之存乎其人，此之謂也。

三禮叙錄

吳澂

周官六篇其各官一篇闕漢藝文志序列於禮家後，人名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工因得春官大司樂之章，景帝時河間獻王好古學購得周官五篇武帝求遺書得之藏於秘府禮家諸儒皆莫之見，哀帝時劉歆校理秘書始著於錄畧以考工記補冬官之闕歆門人河南杜子春能通其讀鄭衆賈逵受業於杜漢末馬融傳之鄭玄鄭玄所注今行于世宋張子程子甚尊信之王文公又爲新義朱子謂此經周公所作但當時行之恐未能盡後聖雖復損益可也至若肆爲排軼訾毀之言則愚陋無知之人耳冬官雖闕今仍存其目而考工記別爲一卷附之經後云

禮傳詩

六序

七

周禮缺冬官辨

武進徐常吉

周禮缺冬官漢儒以考工記補之蓋惜其書之未完而爲是綴緝之計雖不免續貂之誦而於聖人之全經猶爲無害近世俞庭樞乃以爲冬官特散見於五官之內而未嘗闕遂擬取五官之屬而用以補冬官之闕妄憑胸臆割裂聖經殆所謂周公之罪人夫周禮一書聖人用意深遠精密其設一官分一職即如府史胥徒之賤酒醴鹽醬之微好用匪頒之末分布聯屬靡不各有意義而欲於其中任意割裂以相補塞則此足而彼虧衿提而肘見是昔猶冬官之缺而今則五官之俱闕也昔周禮雖缺而猶全而今則雖補而實亡也其爲聖經害也大矣曰然則何如愚以爲周禮者周公未成之書而冬官之缺不可補亦不必補也何以見周禮爲未成之書考之書傳周公一年救亂二年伐商三年踐奄四年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政成王又周官序云成王黜商滅淮夷還歸在豐作周官蓋周公自一年輔政而有流言之變及鴟鴞之詩作金縢之書啓而後紂衣東歸始興破斧缺斨之役管蔡平而下洛以遷殷頑公於是遂有明農之志矣當殷頑弗靖之時淮夷

古周禮釋評 八序

人

古周禮釋評 六序

人

徐我實相連結公之歸政淮夷尚未剋平至成王即政巡侯甸始伐淮夷則所謂滅淮夷還歸在豐當在公致政七年之後至是而作周官前此雖云制禮作樂而周家一代之典尙未定也則所謂周禮者乃周公預擬之以待他日之用若唐之顯慶開元禮初未嘗見之行事愚故曰未成之書也所以九畿之制不與禹貢合封國之制不與武成孟子合建都之制不與洛誥召誥合設官之制不與周官合則以其未及見之行事故耳不然使其已見之行事則何公歸政之後成王乃又有周官之作也愚故曰周禮周公未成之書也夫以公之所未成者而後之胸臆補之噫亦妄矣僭矣

周禮五官目錄

治官之屬六十三

大宰	小宰	宰夫	官正	官伯
膳夫	庖人	內饗	外饗	亨人
甸師	獸人	獸人	鼈人	腊人
醫師	食醫	疾醫	瘍醫	獸醫
酒正	酒人	漿人	凌人	遊人
醢人	醢人	鹽人	羶人	官人
掌舍	幕人	掌次	大府	王府
內府	外府	司會	司書	職內
職歲	職幣	司裘	掌皮	內宰
內小臣	閭人	寺人	內監	九嬪
世婦	女御	女祝	女史	典婦功
典絲	典泉	內司服	縫人	染人
追師	屨人	夏采		
教官之屬七十八				
大司徒	小司徒	鄉師	鄉大夫	鄉老
州長	黨正	族師	閭胥	比長
封人	鼓人	舞師	牧人	牛人
充人	職師	閭師	縣師	遺人

均人

師氏

保氏

司諫

司救

調人

媒氏

司市

質人

廛人

胥師

賈師

司賈

司稽

胥

肆長

泉府

司門

司關

掌節

遂人

遂師

遂大夫

縣正

鄙師

都長

呈宰

鄰長

旅師

稍人

委人

土均

草人

稻人

土訓

誦訓

山虞

林衡

川衡

澤虞

迹人

巾人

角人

羽人

掌葛

掌染草

掌炭

掌茶

掌蜃

囿人

場人

廩人

舍人

倉人

司祿

司稼

春人

館人

犒人

司祿

禮官之屬七十

大宗伯

小宗伯

肆師

鬱人

雞人

司尊彝

司几筵

天府

典瑞

典命

司服

典祀

守祧

世婦

內宗

外宗

冢人

墓大夫

職喪

大司樂

樂師

大胥

小胥

大師

小師

聳聳

聳聳

典同

聳聳

笙師

鑄師

韎師

旌人

師

師

師

師

師

籥師	籥章	鞀鞀氏	典庸器	司干
大卜	卜師	卜人	龜人	菑氏
占人	筮人	占夢	眠祝	大祝
小祝	喪祝	甸祝	詛祝	司巫
男巫	女巫	大史	小史	馮相氏
保章氏	內史	外史	御史	巾車
典路	車僕	司常	都宗人	家宗人
政官之屬七十 <small>舊云六十九去國人也</small>				
大司馬	小司馬	軍司馬	輿司馬	行司馬
司勳	馬質	量人	小子	羊人
古周禮釋詁 <small>八目錄</small>				
司權	掌固	司設	掌驪	候人
環人	挈壺氏	射人	服不氏	射鳥氏
羅氏	堂畜	司士	諸子	司右
虎賁氏	旅賁氏	節服氏	方相氏	大僕
小臣	祭僕	御僕	隸僕	舟師
司甲	司兵	司戈	司弓矢	繕人
豪人	戎右	齊右	道右	大馭
戎僕	齊僕	道僕	田僕	馭夫
校人	趣馬	巫馬	牧師	廋人
圉師	圉人	職方氏	土方氏	懷方氏

合方氏	訓方氏	形方氏	山師	川師
遽師	匡人	揮人	都司馬	家司馬
刑官之屬六十六				
大司寇	小司寇	士師	鄉士	遂士
縣士	方士	訝士	朝士	司民
司刑	司刺	司約	司盟	職金
司厲	大人	司圉	掌囚	掌戮
司隸	罪隸	蠻隸	閩隸	夷隸
貉隸	布憲	禁殺戮	禁暴氏	野廬氏
蜡氏	雍氏	薄氏	司寤氏	司烜氏
古周禮釋詁 <small>八目錄</small>				
條狼氏	脩閭氏	宜氏	庶氏	穴氏
翬氏	柞氏	雍氏	誓族氏	剪氏
赤委氏	蠲氏	壺涿氏	庭氏	銜枚氏
伊耆氏	大行人	小行人	司儀	行夫
環人	象胥	掌客	掌訝	掌交
掌察	掌貨賄	朝大夫	都則	都士
冢士				
五官目錄終				

考工記語

訓傳

考工記其殆遠古之書而周人輯之歟何器與名之不近人也蓋昔未有物之先創自聖人乃始爲籍以教天下傳後世已得其傳一童子執斤一工人戒墨卽人人僦矣焉用記爲軌迂漫之儒而區區運神爲匠氏役也則此書爲古初無疑也是故築氏之爲削也鳧氏之爲聲也栗氏之爲量鍾氏之爲樂羽也其義不通於今古音也饒瓶滿萬庾豆皆埴也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東南利用舟上古東南不開用車多用舟少舟制不傳也廬何

古周禮釋評 一 考工記

以爲戈秘宣何以爲人頭也古語也以柯量車以庇曷耒古度也字奇而濫辭富而鏗不與五官同古文也營國經野不與五官同者古真泐濫也文辭曲折以反爲真大巧若拙也百籍皆有僞獨此書以技故傲然于秦焰之間而弗爲避後之儒者亦鄙以技故弗爲名也然非劉氏之補則天下亦以技而棄之矣劉氏之功亦偉也余讀五官遠於濫度而不敢紆氣至考工則頽而解頽矣循之接嚴賓之後而逢好友與之鼓掌而矜躬覆也儲與扈治清握靡覽愚何幸觀之或曰形而下爲器成而下爲藝子何尚之歟余

古周禮釋評 一 考工記

二

曰不然也道者倏忽爲宰寂寥爲尸非得形則神無所用故上望有言三十輻共一轆當其無有車之用埴埴以爲器當其無有器之用鑿戶墻以爲室當其無有室之用一器一用何非聖人之神又况托之好辭以通神明之戶牖而開百世之氣靈者乎於五官見晚聖人之神於考工見上聖之神余嗜其神也由其筮筮對其淑粹以御大觚應變化耦萬方其於藝苑亦優游矣五官紀政體大而方考工記器節疎而圓五官如明堂青陽總章新焉不吝考工如海蜃隨氣布形樓臺自在五官郊鄆之鼎耳考工則九牧之

再以知神姦魁魁罔兩之所避匿而成也傳稱密須之鼓闕鞏之甲父之弓和之矢此乃中古之型非太上臯陶見皋之范也故考工記遠矣辭薄商書銘埴商頌文采則虞書之繪繡尺度則禹貢之斧斤後之作者猶騏驥之背日而馳遠乎其不相及矣是何故凡辭之近人者非其至也

分職 設其官如家宰司徒之類以爲民極
乃立天官家宰使帥其屬而掌邦治 邦治即大
治官之屬大宰 大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫
下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三
有二十人 治事繁故其官倍于中上而謂之旅也
府治藏者猶今之庫官史掌書者猶今之令史胥
徒民之給徭役者胥有才智之稱爲徒之什長徒
猶今之排卒在官過走者也後凡言府史胥徒者
微此之注氏曰自下士以上得王之簡命則爲王
古周禮釋評 八卷一
臣下文府史胥徒官長
得自辟召非王臣也
 官正上士二人中士四人下士八人府二人史四人
 胥四人徒四十人
 官伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒
 二十人
 膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人
 胥十有二人徒百有二十人 莊氏曰膳夫以下京
 爲之而屬之家宰以人飲食不可輕也何氏
 曰王奔之淑酒潔奠之者皆用飲食以肆大
 庖有是謂呼
 庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥

四人徒四十人 賈賈知古
內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒
百人
外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒
百人
亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人
甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人
獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
四十人
廋人中士二人下士四人府二人史四人胥三十人
古周禮釋評 八卷一
徒三百人
鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人
腊人下士四人府二人史二人徒二十人
醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人
食醫中士二人
疾醫中士八人
瘍醫下士八人
獸醫下士四人
酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒
八十人

[illegible][illegible]

五帝三王之... 天官以經邦國... 二曰教典... 三曰禮典... 四曰政典... 五曰刑典... 六曰事典... 七曰官制... 八曰官制... 九曰官制... 十曰官制...

古周禮釋評... 卷一... 一曰爵... 二曰祿... 三曰千... 四曰置... 五曰生... 六曰達... 七曰達... 八曰達... 九曰達... 十曰達...

有大小其禮二曰賓客之式諸侯爲賓客之禮三
 各有所隆殺有隆殺
 曰喪荒之式喪有贈賻含禭之禮四曰羞服之式羞服
 食衣衣五曰工事之式百工之事各有六曰幣帛之式幣帛所以
 贈勞賓客七曰芻秣之式草謂之芻穀謂之秣所以
 八曰匪頒之式匪分頒賜也王所分賜九曰好用之式
 曰貢言致者則非取之而自致也此九貢行于九
 州諸侯者采邑有賦而無貢邦國有貢而無賦一
 曰祀貢犧牲二曰嬪貢絲三曰器貢石漆丹四
 曰幣貢王馬皮五曰材貢栝栢篠六曰貨貢金銀龜
 七曰服貢纁纁八曰旂貢旂旌旗之末垂者旂貢
 占周禮釋評 八卷一
 也。旂音九曰物貢九州所產雜物如魚鹽以九兩
 流。音由九曰物貢九州所產雜物如魚鹽以九兩
 繫邦國之民而聯綴不散者有此九事繫音計一
 曰牧九州之牧以地得民各有分地二曰長都鄙
 上聲以貴得民地故但以其得民三曰師國家學以
 賢得民以其賢也四曰儒鄉里校以道得民以
 有道足爲人模範也五曰宗大宗之以族得民生王以大宗六
 曰主大夫之治以宗子以以利得民采地之利七曰吏禪
 都鄙以治得民既秉其政則八曰友鄉田同井以任
 之吏以治得民既秉其政則八曰友鄉田同井以任
 得民以事相得九曰敷澤以富得民其利富
 正月之吉建寅之月朔日當註國以律子之始
 月爲正吉則其朔日也正音映始

者理其壞前期十日未祭之前散齋三日帥執事而卜曰執事
 事者大宰帥遂戒遂戒散齋也卜既得日及執事至祭
 夕執事之下祭日祗滌濯祗謂洗祭器大宰及納亨納祭
 之時告殺乃授之京贊王牲事君親率牲及祀之日將祀
 人○享音烹贊王牲事大宰贊之及祀之日
 贊王幣爵之事玉幣以禮神各如其方之色爵以
 之祀大神示亦如之祀天神地祇音如祭享先王亦
 如之享宗廟之贊玉几玉爵玉几所以依神別言贊
 大神祗禮亦不用大朝覲會同春見日朝秋見日覲特見
 王几玉爵也王几玉爵也大朝覲會同春見日朝秋見日覲特見
 夏冬可知贊玉幣玉獻玉几玉爵玉幣諸侯享幣也玉獻
 依也玉爵王禮大喪贊贈玉含玉
 侯之昨爵也大喪贊贈玉含玉
 古周禮釋詁卷一
 十三
 王含玉謂始薨將斂作大事興起大事則戒于百官
 般舍之玉○含音憾作大事興起大事則戒于百官
 太宰戒贊王命助王王祗治朝治朝朝在路門外則贊
 聽治助王以聽祗四方之聽朝亦如之王巡狩四方
 凡邦之小治非關乎王則冢宰聽之大事決于
 宰專待四方之賓客之小治王視四方之朝于方岳
 歲終無歲則令百官府各正其治各
 受其會受其一歲功事聽其致事聽其所
 而詔王廢置如是則百官之能否可見矣三歲
 則大計羣吏之治大計者以見而誅賞之功
 不徒廢之更加之罪大有
 功則不徒置之更加之責

[illegible]

之書其能者以良者... 上之小宰... 鄭氏曰或問小宰... 官正... 以時比官中之官府次舍之眾寡... 其比亦如之... 辨外內而時禁... 稽其功緒... 糾其德行...

幾其出入... 均其稍食... 歲終則會其行事... 中廟中則執燭... 官伯... 之士庶子凡在版者... 作其徒役之事... 眾則令之... 歲終則均叙... 誅賞... 官正則掌其戒令...

防有王乃食王然卒食以樂徹于造徹收也

之所。王齊曰王舉齊謂散齊政齊也齊必變也

也凡用三太牢上不敢殺除大喪則不舉王大荒則

不舉凶大札則不舉大地有裁則不舉日月薄蝕

前川竭為地邦有大故則不舉建戌之事凡此皆山

我燕食謂日中與夕則奉膳贊祭燕食則其祭不如

授而凡王祭祀賓客食膳宗廟之祫則徹王之

昨祖夫飲其肺昨祖凡王之稍事酌音消

設薦脯醢醢醢凡王之稍事酌音消

神饌則為獻主天代玉爵酒醑有掌后及世

古周禮釋評不卷一
十二

子之膳羞亦主其餽之凡肉脩之頒賜皆掌之王以

備膳頭貳羣臣凡祭祀之致福者受而膳之諸臣

皆膳大夫掌之王膳以饗見者亦如之以羔鴈雉為羹

大夫之以給王膳以計領賜之惟王及后世子之膳

王歲終則會會計也計領賜之惟王及后世子之膳

不會以賓有四海之內安致天下

唐人之義屬君庖厨之言苞也掌共六畜六獸六禽

六畜即六牲也六獸鹿狼麋野兔辨其名物

大禽鴝鵒雞雉共音恭畜言包辨其名物

名凡其死生蠱蕘之物蠱音許是音鶴以共

王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞購品物

見注共祭祀之好羞謂生時所尊者如文王之鼎

大注共祭祀之好羞謂生時所尊者如文王之鼎

飲酒以取酒正之出以日入其成日成月入其要
小宰聽之酒正人書十歲終則會唯主及后之
飲酒不食以見世子引以酒式誅賞
酒人主造掌為五齊三酒使酒人女之祭祀則共
奉之而共奉之以役世婦
客之禮酒飲酒而奉之
于酒府凡事非一事也其酒入于酒正之府酒正為
凡祭祀共酒以往往其賓客之陳酒亦如之
漿人主造掌共王之六飲酒正言四飲而此言六飲
水漿醴醢醫醢水者醢醢為之味薄而淡故謂之水
則至用乃和醴醢以醢飯醢水也水則醢醢醢醢
清也餘見酒正入于酒府之府共賓客之稍禮
奉之物也共夫人致飲于賓客之禮清醢醢醢而
凡飲共之
凌人主藏冰者此官亦謂發之一事掌冰主正歲
十有二月建丑之正歲謂建子之月十月一即夏
斬冰其時水澤腹三其凌三其水三其水三其水
治鑑以鑑溫氣春始治之為二其水三其水三其水
外內寒之膳產鑑焉凡酒漿之酒醴亦如

之酒人樂人之酒體亦如祭祀共冰鑑
水也大喪共夷槃冰
冰掌事
人主實運者掌肆運之實
朝事之運其實運實白黑形鹽醢鮑魚醢
桃乾榛實
加蓬之實
凡祭祀
共其薦羞
人主以
實非道
酒人主以
酒人主以

今戎蓋有焉。后及世子亦如之。亦共。凡齊事鹽
 以待戒令。齊事和五味之醢。醢醢治之以待上之
 之以水鍊之。以火用之。以和五味之用也。一云鹽者鹽
 之陳而古者其色黑或化爲水也。齊以云鹽者鹽
 潔白如初其味和矣。○齊煮同齊許祭。○何氏曰鹽
 之所產不同有利于地而得者其味苦。○何氏曰鹽
 其味苦。○謂之怡鹽散積下而結者其味苦。○何氏曰鹽
 之形監祭則共其形監取其成于自然與玄酒明水
 不異也。賓客則共其形監取其如虎之形示服猛也。然
 皆益以散監者取其治治四海能致遠物以奉先祖
 康諸侯也。王及后世子膳羞皆共怡鹽者取其味之
 甘甜可食也。

幕人。主共巾幕者以巾覆。掌共巾幕。主共覆尊。

以疏布巾幕八尊。同尊彝有六尊而之則爲十二尊。

禮釋評。不卷一。惟四尊致用餘八尊則設而不用。

示其質故覆以畫布巾幕六彝。六彝雞鳥犀黃虎雉。

之以疏布。凡王巾皆黼。黼凡肆飲悉酒用于王者巾皆畫。

故覆之。以畫布巾者尚質也。六彝以祀宗廟覆以畫布巾。

者尚文也。王所用巾繪以斧形而白黑半之。雖華不。

至于僂靡也。後王之奉金玉文。

官人。主王藥者所以。掌王之六寢之脩。六寢者路寢。

安息王身也。掌王之六寢之脩。六寢者路寢。

除也。爲其井。井以倅止水。防火燭。區以室渠。

不蠲去其惡臭。蠲潔也。餘除不潔去惡臭則。共王之。

沐浴。沐以潔首。凡寢中之事掃除執燭。掃除所以致。

明共鑪炭。所以備。凡勞事。謂勞之事。四方之會事。

亦如之。王巡幸必有舍之。

幣餘之賦以待賜予以幣餘賦待賜予之謂賜凡邦
國之貢以待弔用弔以九貢之財給凡萬民之貢以充
府庫以九貢之財給凡萬民之貢以充
用取具焉取具以充府庫之財乃可供現凡邦之賦
入出會之入出會之謂出入之數也
玉府玉府主藏金玉之府也
玩好兵器凡良貨賄之藏玩好兵器凡良貨賄之藏
王之燕衣服衽席牀第凡藝器王之燕衣服衽席牀第凡藝器
王之獻金王兵器文織良貨賄之物王之獻金王兵器文織良貨賄之物
受而藏之受而藏之謂受而藏之
凡王之王之好賜凡王之王之好賜
掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良

凡四方之幣獻之金玉齒華兵器凡良貨賄凡四方之幣獻之金玉齒華兵器凡良貨賄
入焉入焉謂諸侯之幣獻也
凡適四方使者凡適四方使者
物而奉之物而奉之謂奉之
予則共之予則共之謂共之
外府外府主藏金玉之府也
掌邦布之出入掌邦布之出入
以共百物而待邦之用以共百物而待邦之用
凡祭祀賓客喪紀會同軍旅凡祭祀賓客喪紀會同軍旅
司會司會主天下之會計也
以逆邦國都鄙官府之治以逆邦國都鄙官府之治
以九貢之濃致邦國之財以九貢之濃致邦國之財
以九賦之濃以九賦之濃
以九功之濃以九功之濃
以九式之濃以九式之濃

則共麋侯以麋皮飾侯君臣共射之皆設其鵠其皮
 大畏大畏厥裘飾皮車厥陳也飾皮車以皮飾車也
 車皆明器中之車來也厥音歆凡邦之皮事掌之
 皮所用非一歲終則會唯王之裘與其皮事不會
 尊也訓傳云周禮大裘往往用厥字音歆注陳也
 與也說文陳侯張于庭也笙師大裘其祭器司服
 大裘共其服示服司裘大裘裘司裘大裘裘司裘
 司裘大裘裘司裘大裘裘司裘大裘裘司裘大裘裘司裘
 成爲裘裘司裘大裘裘司裘大裘裘司裘大裘裘司裘
 此爲裘裘司裘大裘裘司裘大裘裘司裘大裘裘司裘
 不楚披排徊墓田李華權又公墓銘厥隊納諸禮優
 城東宋景文真宗挽歌云安妻昇景朔追蕭咽咽霞
 周平顯皇祐末書云挂輪隱
 曜振厥儀皆得其耕矣
 掌秋斂皮秋鳥獸毛也之時冬斂革
 革皮其者掌秋斂皮其者掌秋斂皮其者
 治去其毛曰革其春獻之用故革斂之乃可遂以式灋
 用功深故冬斂之既厥皮革遂以式灋其其毳毛爲氈
 頽皮革于百工頽之百工以作器物其其毳毛爲氈
 細毛曰毳供以爲以待邦事若掌次張氈歲終則會
 其財會謂計其費用之數
 內宰官中官之長掌書版圖之灋厥謂官中閭寺之
 以治王內之政令治閭寺之灋禁均其稍食其
 分其人民以居之之謂使之宿衛也以陰禮
 教六官謂后也王后立六宮內則整嚴之書六官以陰
 禮教九嬪謂后也王后立六宮內則整嚴之書六官以陰
 婦職謂織紵組紃綵線之事九御者女御八使各有
 十一人九九而御于王謂每九人當一夕也使各有

屬每九人以作二事合錄正其服過其禁其
奇衰婦人其展其功緒其大祭祀之祭后
裸獻則贊謂王既禪而出迎後乃從後也
璫爵亦如之王既禪而後亦從後也正后
之服位謂王既禪而後亦從後也而詔其禮樂之儀
節使其出入進止之贊九嬪之禮事助九嬪贊凡賓客
之祿獻璫爵皆贊王禮賓而後亞祿王獻賓而後亞
內宰致后之賓客之禮人共致飲于賓客之禮則酒凡
喪事佐后使治外內命婦內命婦九嬪世婦之屬正
其服位喪禮中凡建國立后立市立朝而後
禮釋評卷一
之設其以司市置其敘等所居正其肆諸利陳
其貨賄諸物皆出其度量淳制正其肆諸利陳
謂布帛匹之祭之以陰禮婦人立朝布帛氏之
古者后不預政非無政也后不主禮非無禮也
公卿大夫平章天下者也市者商賈之交易也
不可闕也先王立之者也而置貨貨賄貨賄
出立其禮曰君過市則刑人故謂之貨賄
且于其禮曰君過市則刑人故謂之貨賄
然必使后立之祭義而不當見財利也
貨成市肆成國先後之開治亂之分心也
觀之會孟之所傳授奉于義後利之
于聖王中春詔后帥外內命婦治蠶于北郊

妻內命婦三夫人以下仲春始蠶以爲祭服以觀蠶
之時也北郊正陰之位○中音仲以爲祭服以觀蠶
至也歲終則會內人之稍食計蠶之數給其功事
功事佐后而受獻功者內宰助后而受女比其小大
與其蠶良而賞罰之布帛縷小則良縷大則縷良
內官之財用計夫人以正歲均其稍食施其功
事施其功意禁令于王之北宮而糾其守北宮后官
室衛之息慢者上春詔王后帥六宮之人而生種稌
之種而獻之于王上春建寅之月先種後熟曰種稌
種稌也口種音同
內小臣此小臣之命掌王后之命令所爲正其服位
禮釋評卷一
見內后出入則前驅以其掌后之命故后若有祭祀
賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人
之禮事祭祀賓客喪紀王后與馬而九嬪內人從之
或詔告之或相助之或整齊之徹后之俎
因其事而○何氏曰組或排徹后之俎授于房
之器則徹之何氏曰組或排徹后之俎
使往好客謂之之當問則使往將之好去聲
有好事于卿大夫則亦如之而甲慰之陰事謂親
爲王朝卿大夫者當掌王之陰事陰事謂親
甲慰王亦使往之
令謂王亦使往之
上四人曰周禮其餘不命也惟內小臣則有命

所有指其居次則或在帷薄之內論其職掌則或關
時第之言固不可以誦辱俊又渾清男女其刑人先
是乃制事之宜矣然古人之奄者皆受罪刑人先
王不狂其材而用之其間有繼信端厚可受爵者四
人以掌王后命而正服位而已矣如後世所謂著青
紫者千王皆無故而自刑者也夫極治之世無他人
主觀近端人正士不使刑者在側而巳是以成周或
時內小臣闕人寺人之屬悉統于冢宰其職卑其數
寡人主不得以私意取內臣不得以非道干故得御
僕從罔非正人此先王治內之嚴也周衰春秋時御
則公于無則人與之勢勢帖寬漢唐之問尚忍言哉
之禁王人主之門有五車門闕音曰刑掌守王宮之中門
如塗車等重之類潛服賊器不入官慮其不義也潛
類奇服怪民不入官使入官恐其或眾也凡內人
古周禮釋事八卷一 四六

公器賓客無帥則幾其出入發察也內人謂官中之
客謂列國之人來聘觀者三人出入而無帥以時啓
閉王宮之門展而啓昏凡外內命夫命婦出入內命
大夫之在官中則爲之闕闕者左右行人使之掌埽
者命婦見內宰則爲之闕闕者左右行人使之掌埽
門庭以致潔也大祭祀喪紀之事設門埽埽埽于門
音埽音丁又蹕宮門廟門蹕止行者凡賓客亦如之
寺人主內人者寺之言侍也詩巷人掌王之內人及
女官之戒令內人女御也女官刑女之相道其出入
之事而糾之相爲之右也道爲之先也糾察若有喪
紀賓客祭祀之事則率女官而致于有司有司即官
內宰之

佐世婦治禮事世婦所掌之禮掌內人之禁令凡
內人弔臨于外內人有宗姻之喪則帥而往立于其
前而詔相之也詔相詳宗伯
內豎豎童豎也內豎蓋奄掌內外之通令凡小事內
六官之外卿大夫也童子出入若有祭祀賓客喪紀
便疾故使之通命于小事也 王后之喪遷于宮中則前
之事則爲內人蹕蹕止行 及葬執藥器以從遣車
蹕而朝于廟也 及葬執藥器以從遣車 蹕而朝于廟也
而行者也 蹕去聲 九嬪嬪婦也九嬪女職也王后立六宮三夫人九嬪
九嬪嬪婦也九嬪女職也王后立六宮三夫人九嬪
夫人之於后猶三公之於王掌婦學之灋所云 以教
王無官職也 灋音法 九嬪嬪婦也九嬪女職也王后立六宮三夫人九嬪
婦功謂各率其屬而以時御敘于王所女御八十一
以次叙而進 凡祭祀贊主盥王盥受黍稷贊后薦徹
于王之燕寢 大喪帥敘哭者亦如之
蓬豆若有賓客則從后贊禮 大喪帥敘哭者亦如之
世婦世婦女職也即掌祭祀賓客喪紀之事謂在帥
女官而濯概灋祭器也灋音爲爲盥盛爲治澤也
人及祭之日 灋音爲爲盥盛爲治澤也
其即所謂濯灋及盥盛也春官世婦官卿 凡內羞之
物內羞房中之具而此則臨視之 灋音爲爲盥盛爲治澤也
親也 灋音爲爲盥盛爲治澤也
其家也 灋音爲爲盥盛爲治澤也

辨其善良比其小大而買之
 凡授嬪婦功為受及秋獻功
 以共王及后之用
 掌絰入而辨其物
 以待時頒

以飾其形如扇以柳木爲之掌凡內之縫事謂未
經以綵續以爲飾也○衣去袿掌凡內之縫事謂未
婦之縫事也○按喪縫棺飾馬鄭氏曰孝子既啓見
棺猶見親之身俟裁飾而棺蓋以槨若存時居子帷
事而加文繡喪大記曰飾棺而棺蓋以槨若存時居子帷
火三列散三列素錦諸加爲流纁組六升五采五具
鋪展二離嬰二畫嬰二皆戴主魚躍拂池君纁戴六
纁城六此諸侯禮也禮記曰天子八纁諸侯六纁大
夫四纁漢禮器制度飾棺天子龍八纁諸侯六纁大
有龍嬰二其數皆加璧故書焉馬杜子春云當爲
焉
染人主染事者掌染絲帛染絲者染而後護凡染所
之春暴練其練○紫竹暎夏纁玄釋故染連玄而
時祭服○秋染夏夏君至秋五色皆備染者擬以爲
維香薰冬獻功至冬功成並掌凡染事
冬獻功獻之于王
追師追師王君之宜浴王曰掌王后之首服如下文
爲副編次副所以覆首爲之飾編列髮爲之次追衡
并繩治也王后之衡并繩持冠而平之配冠綵綸編冠
之使首也爲九嬪及外內命婦之首服衣者服編
以衣綠衣以待祭祀賓客以待王后佐王祭祀賓喪紀
其并經亦如之如經也
履人主爲掌王及后之服履吉山之服各有履者爲
赤舄履者曰舄赤舄者天子黑舄天子玄端服赤纁
黃纁下曰纁素履葛屨冬則以皮爲之辨外內命夫
履有計去飾用之

命婦之命屢功屢散命夫之體屢也功屢也凡四時之祭祀以宜服之四時祭服各有

夏采大喪之喪者要采五色翟羽也夏采大喪之喪者要采五色翟羽也夏采大喪之喪者要采五色翟羽也



古周禮釋評卷二

明宣城孫榮梅鼎祚校閱

地官司徒第二

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極見天乃立地官司徒使率其屬而掌邦教

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三

十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄉老二鄉則公一人公三孤為王者師

每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一

閭師中士二人史二人徒二十人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

圻人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有

二人徒百有二十人

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人

奇聞通釋評 卷二

徒六十人

司諫中士二人史二人徒二十人

司敎中士二人史二人徒二十人

司人下士二人史二人徒十人

縣氏下士二人史二人徒十人

司事下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

賁人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

胥師二十肆則一人皆二史賁師二十肆則一人皆

二史司農十肆則一人司務五肆則一人胥二肆

則一人肆長每肆則一人

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史

八人賁八人徒八十人

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二

人府一人史二人徒四人

司馬上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

奇聞通釋評 卷二

八十人每闕下士二人府一人史二人徒四人

掌師上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士

十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二

人胥十有二人徒百有二十八

遂大夫毋遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄉

師每鄉上士一人鄉長每鄉中士一人里宰每里

下士一人鄉長五家則一人

遂大夫毋遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄉師每鄉上士一人鄉長每鄉中士一人里宰每里下士一人鄉長五家則一人

山之虞

六府八人吏十有六人胥三十人徒三百人

疆域計土以米之或端水以作之

以不終見無然

六引 大引也。屬謂提振向旅。而治其政令。檢提振之事。**大軍旅**

司馬九 伐之事。**大田役** 治兵大之戰。以旗致萬民。現整熊虎者也。

期 刻日立旗。而下。而治其徒廢之政令。中其師田皆當用。

大喪父 則致萬民於王門。 天子無節者不行於氏。

下 有節乃得行。**大荒大札** 荒凶年。則令邦國移民通

財 若食不足移之以就有餘。**舍禁弛力薄征緩刑**

力 若力不足則歲終則令教官正治而致事。 文書致事謂

共爾職 音恭。脩乃事以聽王命。其有不正則國有常

刑

古周禮釋評 不卷二 **十五**

小司徒之職 大司徒之副職。掌建邦之教灋。數民之職。以稽國中

及四郊都鄙之夫家九比之數 稽攷也。夫家猶言男

受田百畝之夫 家如七人五人一家。以辨其貴賤老

幼廢疾 賣謂卿大夫賤謂販。凡征役之施舍。征謂征

征役 施加也。舍置也。征役之灋有加有舍必辨其實

征役 施加也。舍置也。征役之灋有加有舍必辨其實

祀飲食喪紀之禁令 祭祀以事神飲食以養生喪紀

乃頒比瀆于六鄉之大夫 度數也。鄉大夫見後。

各登其鄉之衆寡六畜車輦 衆寡謂民之多少車輦

行曰車人步稅車曰輦戶口畜產卑輦 辨其物可用

皆筮戠于簿書使知其數 音璉。

辨鄉邑六鄉公邑之民使各視而治其政令刑禁
禁使之禮巡其前後之也
其犯命者上斷其爭命之訟
之徵今有常者
考六鄉之治以王命施惠
歲稽其鄉器比共吉凶
間共祭器族共喪器
州共賓器鄉共吉凶
禮釋評不卷二
器展事以詔誅賞若國大比則考察辭稽
鄉大夫之職治六鄉之政
教禁令以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者
治以攷其德行察其道藝六德六行
國中自七尺以及六十鄉門以內
野自六尺以及六十有五十

野六鄉也六人
其令者國中責者
舍公事者
三年則大比一
能者有禮禮賓之
及卿大夫群吏獻賢能之書于王王拜受之
府王受之
之五
百和二曰容
五日興舞此謂使民興賢出使長之使民興
能入使治之此謂使民興賢出使長之使民興
終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏
教濫于司徒以退各憲之於其所治

事也
 黨正五百各掌其黨之政令教治州長掌其
 正其心也各掌其黨之政令教治州長掌其
 奉之以施于其黨馬○治去聲及四時之孟月吉日孟月謂寅甲子
 也則屬民而讀邦灋如州長之禮正月之讀灋以糾
 戒之以糾察戒令春秋祭崇亦如之祭崇謂祭日月星
 請灋糾戒如孟國索鬼神而祭祀歲十二月大蜡之
 月也○崇音詠國索鬼神而祭祀祭崇謂祭日月星
 索之○則以禮屬民而飲酒于序合聚其黨之神萬物而
 以正齒位以正齒序壹命齒于鄉里一命爲下士則
 次再命齒于父族再命爲中士則以年與族人三命
 而不齒三命爲上士則雖父族亦不得而齒焉故序
 禮釋評卷二
 之下非所以責賢躍于父族之上非所以長凡其黨
 之祭祀喪紀婚冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民
 而師田行役凡起民爲軍師田則以其灋治其政事
 以牛伍比比之歲終則會其黨政各會計一帥
 其吏而致事帥其黨之吏而致正歲屬民讀灋而書
 其德行道藝書之以待州人以歲時涖校比族師以
 灋校夫家所謂校比也正歲則涖臨校之何氏曰族
 師校夫家衆寡正歲則涖臨校之何氏曰族
 閭皆統于黨校也及大比亦如之比黨正亦涖之
 族師百官爲族各掌其族之戒令政事令所以輔成
 族師師其長也各掌其族之戒令政事令所以輔成
 月吉則屬民而讀邦灋以四時孟月族師則每

其社稷之壇見大封其四疆四疆上為疆造都邑之以
者亦如之大都小都其邑三等今社稷之職祭社稷
其福衡衡者無所不備凡祭祀飾其牛牲則治之設
其福衡衡者無所不備凡祭祀飾其牛牲則治之設
凡祭紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲客有牛禮待
鼓人主教金掌教六鼓四金之音聲以鼓名官而四
古周禮釋評不卷二廿六
旅師充在和以正田役行役欲正其教為鼓而辨其
聲用教言和以正田役行役欲正其教為鼓而辨其
以靈鼓鼓社祭以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼神以路鼓鼓鬼神
以鼙鼓鼓役事以鼙鼓鼓役事以金鐃鼓以金鐃鼓
金鐃節鼓金鐃節鼓以金鐃鼓以金鐃鼓
凡祭祀百物之神鼓兵舞帳舞

者兵舞千戚之舞凡軍旅夜鼓凡軍旅夜鼓
大喪則詔太僕鼓大喪則詔太僕鼓
舞師主教掌教兵舞掌教兵舞
帥而舞四方之祭祀帥而舞四方之祭祀
凡野舞則皆教之凡野舞則皆教之
祭則不與舞祭則不與舞
牧人主牧掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之
牲牲凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之
望祀各以其方之色牲毛之望祀各以其方之色牲毛之
用牲物凡外祭毀事用鹿可也用牲物凡外祭毀事用鹿可也
凡祭祀共其犧牲以授充人祭之凡牲不繫者
共率之共率之
牛八牛八掌泰國之公牛以待國之政令掌泰國之公牛以待國之政令

曰順行事師無隱無犯**以事師長**有德者長有居

虎門之左天子路寢之門**司王朝**王日視朝于路寢

以司祭之**掌國中失之事**中禮者○中夫辭以教國子

弟以教國之禮凡國之貴游子弟學焉**朱氏口國子**

職守與在學者貴游子弟謂貴而無職守不在學者也

沐使之學干師氏馬一云貴游子弟宿衛王宮者也

使之從師氏以學焉則知納結於凡祭祀賓客會同

善而不取導君於惡矣○游道通凡祭祀賓客會同

喪紀軍旅王舉則從王有來助師氏聽治亦如之

然亦使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外

且蹕蹕止行人不**朝在野外則守內列**官之朝內列

謂着營之**在內者也**

古周禮卷二

保氏其身之義安**掌諫王惡**惡者美之反師氏詔而養

國子以道其心也乃教之六藝古之為教德行道藝

德行故保氏養以**一曰五禮**吉凶第**二曰六樂**成也

道而教以大藝焉**一曰五射**白矢參連剡**四曰五馭**和鑾

大器大武**三曰五書**象形會意轉註**六曰九數**方田粟布衰分少廣商

禽左○取亦作御**五曰六書**比事假借諧聲**六曰九**

數功均輸盈朒方程勾股乃教之六儀者之儀客

一曰祭祀之容祭即儀也**二曰賓客之容**賓客三曰

朝廷之容朝廷四曰喪紀之容喪紀五曰軍旅之容

以獻**六曰車馬之容**中馬以饗何氏口

廷之容濟清路駟長轡之容繁縷鉞鼓平旗之容

暨諸陸車馬之容匪匪異政以六藝乃進之所寓

行道義者以時
若辨之以待
用者則有與
辨其能而可
任於國事者

置司救者謂于王而置之以行赦宥省與其自新也

讓之柔惡者心為大以禮防禁而救之禮以防氏也

凡民之有柔惡者三讓而罰言責之不俊

則加三罰而士加明刑士獄官也明刑謂去冠飾而

耻諸嘉石嘉石在外朝之門左役諸司空使

其有過失者三讓而罰上同三罰而歸於園土未

之獄城也凡歲時有天患民病天降災害而則以節

巡國中及郊野節莊師也而以王命施惠恩當自上

藥以衣食濟以醫出也惠如

訓偽云表惡在心故為不善者也其罪重過失在事

惡姑切責之責之至三而不改姑又焚之韓之三三

而不改然後使之坐于嘉石以其冠飾而書其罪狀以示

之過失輕于素惡故三讓而罰以慈其遷善改過之

心不如明刑不坐不改惟夜則收之園土而已

調人主和仇讎使相睦之情誼也掌司萬民之難而諧和

之難謂相為仇讎也相睦之情誼也謂諧相濟之凡過而殺

傷人者無以民成之或民不和之鳥獸亦如之

凡人者意然以民成之總言和父之讎辟諸海外此以下

逆而殺之

人者處之

人之財貨

之屬焉欲

亦法

人有父兄君長之辭不可不敬也... 兄弟之辭辟諸千里之外... 君之辭卑父... 師長之辭卑兄弟... 凡殺人有友殺者使邦... 凡殺人有義者不同國今勿離之離之... 成之不可成者則書之先動者誅之... 凡男女自成名以上... 萬民之判行縣者以...

成名謂于生三月火皆書年月日名焉... 令男三十而娶... 凡娶妻入于者皆書之... 中春之月... 時也奔者不禁若無故而不用今者罰之... 會之... 娶入幣... 者與嫁殤者... 女之陰訟聽之于勝國之社... 司市... 以次敘分地而經市... 凡嫁子娶... 經 84-462

[illegible]

抱唐新唐成曰役謂執紼者唐胡適歷執紼者之名天子千人分相約六符之上謂之過歷者分布布諸
及屠車之役五車載上之器軍旅田獵軍旅以用衆
平野民役之輕重必使均平一當其禁令比敘其事
而賞罰比其勞逸故其先後有功
遂大夫有六卿大夫各掌其遂之政令每遂一以歲時
稽其夫家之衆寡六畜田野師吉車草此言辨其
可任者與其可施舍者功廢疾不任征役者則老
不施征役而比其可以教稼穡以稽功事民所以爲
古周禮釋評 八卷二 四九

功掌其政令戒禁聽其治訟並通師令爲邑者爲邑者
所屬之公邑在家則謂之邑者民之所聚皆邑也在稱甸則
歲終則會政致事治之事要爲政致生所正歲簡稼
器簡籥也籥謂未脩稼政治也籥功三歲大比
則帥其吏而興此能也見上明其有功者
有則明之一云吏之屬其地治者屬其地治者
治去聲凡爲邑者六遂所以四達戒其功事
功之事何氏曰四達謂治民之事其大者有四夫家
所成言事而誅賞廢興之動而不藏則功賞而功之息
縣正爲縣正其長也各掌其縣之政令徵比徵其時

征按比其多以頒田里一里以百畝之田以分職事
司徒十二職事掌其治訟越其稼事
以爲萬民者也掌其治訟越其稼事
執事軍旅也田畝獵也行役巡狩功役也
帥而至各帥其民以執事也以此四者用野民
賞會計其事之能否而賞罰之
師五師爲師各掌其師之政令祭祀
凡作民田行役則掌其戒令以時教其衆寡
校師無與焉特數而察其微惡而誅賞
之而巳數上聲
者有司歲終則會其鄙之政而致事大夫
古周禮釋評 八卷二 四九

鄭長治之四里爲鄭有長以
其夫家校其數而登比其衆寡
其喪紀祭祀之事若作其民而用之
兵車帥而至共武備帥而至于其長也
器與有司數之則謂其衆之器有司大夫也
歲時之戒令皆聽之自遂入至鄭師凡其趨其耕種
勸農事也趨其耕種
音促轉也且反稽其女功勸農事也
里宰五鄉爲里宰
里宰五鄉爲里宰
掌比其邑之衆寡與其六畜兵器
之盛耗可也里宰二十五家之長耳比其衆寡則戶口
有欲用之按籍而得矣治其政令于里者以歲時

合耦于耨耦耕也之四時合耦以治稼穡趨其耕耦耕之四時合耦以治稼穡趨其耕
耨耨者耨也上行其秩敘秩敘者秩也以待有司之政令以待有司之政令
以待有司之政令以待有司之政令掌相糾相受掌相糾相受
凡邑中之政相贊凡邑中之政相贊里則從而授之里則從而授之
旅師旅師者旅也外勦聚合耦而外勦聚合耦而
三聚者三聚者井九夫相助井九夫相助
之禮釋評之禮釋評入卷二入卷二
平頒其興積平頒其興積其利一也其利一也
春頒而秋敘春頒而秋敘治皆聽之治皆聽之
以寬其財以寬其財以地之以地之
稍人稍人者之政令之政令以賦言也以賦言也
令出于司馬令出于司馬稍人各因所稍人各因所
若若有會同師有會同師

田行役之事田行役之事作其同徒作其同徒
帥而以至帥而以至大喪帥大喪帥
之政令之政令委人委人
之政令之政令稍聚待賓客稍聚待賓客
稍聚待賓客稍聚待賓客以甸聚待以甸聚待
其薪蒸木材軍旅共其委積其薪蒸木材軍旅共其委積
器與其野固材用凡軍旅之賓客器與其野固材用凡軍旅之賓客
土均土均以均地貢以均地貢
和邦國都鄙之民和邦國都鄙之民
禁與其施舍禮俗喪紀祭祀禁與其施舍禮俗喪紀祭祀

也此經所云自盛生於宗廟聖地也屋給在泥水之中東萊人取以為夫故以柴灰得又伏也口盛青成

園人主祀神者牧養百獸以掌園游之獸禁園遊也

之處也獄禁刑罰之用有節**牧百獸**之過凡時謂羽翮也

也祭配喪紀賓客共其生獸死獸之物所以為養百

祀典紀前

場人主場圃者掌國之場圃物之以方生開墾為國而

在地曰場

樹之果疏珍異之物樹之種物之以成禁園為湯而

把以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果疎享亦如

之類

之時果蔬成熟之期也收而藏之以

之供祭祀諸薦有客宰燕之須也

廩人主糴米之官庶掌九穀之數九穀見太宰此以

廩人所以藏米也

禮聘評不卷二

待國之匪頒賜稍食匪頒委人所掌諸要衛也賜王所賜予也稍食仕者之

食音似**以歲之上下數邦用以知是否**師年之上下

以也四年之豐凶計邦之用**以詔國用**於是告所司

度知其足與否也**數上弊**凡萬民之食

以治年之豐凶因預為之防也**凡萬民之食**數計歲

所食**食者人四鬴上也**鬴與金同六十四升也每人一

人三鬴中也每人一月食穀三**人二鬴下也**每人一

二鬴則年**若食不能入二鬴**若計歲其難止不足也

之下也

則令邦移民就穀財今移不足之**詔王殺邦用**告王

國之**凡邦有會同師役之事則治其糧與其食**行

止居**大祭祀則共其接威**接讀為概蓋尊純典以授

日食

○按

舍人主官中掌平官中之政

凡官中之計以濶掌其出入

凡祭祀共簠簋

禮車米官米芻木

喪紀共飯米熬穀

以歲時縣種之種以共王后之春獻種

其物辨其物色調別其季授

禮釋評

卷二

五八

倉人主穀粟之官

掌粟入之藏

去聲辨九穀之物以待邦用

不足則止餘濶用

則藏之以待凶而頒之

之大事

飲之具

司祿

大元主祿

未祿

給于司祿

王制

功者

公者

田者

九人

宿者

食者

須者

正等

禮釋評

卷二

司稼

周知其名與其地

而縣于邑間

稼秋熟時

年則

之善也

春人

經之米

春人

昨禮之米以實筐售
 則共之掌客以致之凡饗食共其食米掌凡米事
 則春榆籩
 饗人主於饗一休饗酒食也
 共王及后之六食六食六穀凡賓客共其簠簋之實
 饗食亦如之
 饗人主於饗一休饗酒食也
 其食者士者婦子庶子其支庶也
 大

古周禮釋評卷三
 明 宣城 孫 梅鼎祚 校閱
 春官宗伯第三
 惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極
 乃立春官宗伯使率其屬而掌邦禮邦禮典也其經有
 五其目三十有六春官其屬六以佐王和邦國用和
 十宋伯帥之而率邦國之禮焉
 伯掌邦禮治神人和上下
 禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師
 下大夫四人上士八人中士十有六人族下士三
 十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百
 有二十人
 鬱人下士二人府二人史一人徒八人
 鬯人下士二人府一人史一人徒八人
 雞人下士一人史一人徒四人
 司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人
 司凡筵下士二人府二人史一人徒八人
 天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒
 二十人
 典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人
祧奄如令宦者女者奚女奴也天子七廟有奄八人也

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人

女史二人奚十有六人
此卿大夫士女官也故謂之然則豈有女府史女奚而服役于奄人者乎

氏曰世婦后宮官也王后六宮漢初大長秋詹事中少府大僕亦用士八人女府女史女奴有才智者女奴有才智故使之掌府藏典文書奚樂

古月禮釋評

卷三
者猶後世之官婢女奴無才智則皆為奚矣或曰奚亦奄人也非是

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者
內宗外宗當佐王后宗廟之祭皆官凡者無定數也

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有

二人徒百有二十人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二

十人徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下

士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四

十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人

中瞽百人下瞽百有六十人眡矇三百人府四人

賦雅二石又與內史外史皆在官而

史八人胥十有二人徒百有二十人
樂官謂之史而知音可以教其屬也無目曰瞽有目而無見曰矇先王作樂必用瞽者以其曉之審也故有上中下因其藝而等之也眡眡之明者矇矇無所見故設眡眡三百人以扶工四使學樂焉

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

居師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒

四十人

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒

六十人

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒

一人

鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

二十人

鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四

十人

旄人下士四人舞者衆衆無數府二人史二人胥二

古月禮釋評

卷三

人徒二十人

舊師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

舊童中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒

二十人

親饗氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

司千下士二人府二人史二人徒二十人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下

士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

其長卜師其佐卜人其屬也此大卜有卜師及卜人皆士官而卜人無別職者以其助大卜卜師行

古周禮釋評 卷三

事故

通人中士二人府二人史二人二四人胥四人徒四

十人工取納攻

華氏下士二人史一人徒八人

占八下士二人府一人史二人徒八人

簪人中士二人府一人史二人徒四人

占夢中士二人史二人徒四人

眠祲中士二人史二人徒四人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十

有六人府二人史四人胥四人徒四十人

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人

胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人徒十人

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人

胥四人徒四十人說文巫能管神事神明者在男巫其通稱也古傳男曰巫女曰巫今男女皆謂之

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十

有六人府四人史八人胥四人徒四十人

古周禮釋評 卷三

五

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人何氏曰

車二官言氏者世守其官也今欽天監亦然

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人

下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史中士四人中士八人下士十有六人胥二人徒

二十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府

四人胥四人徒四十人其史特多且居府上者以掌贊者也

中車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

二十人王氏曰有車必有馬有馬必有僕有僕必有王有五路其馬六其僕五其右三其

路獨見于春官者蓋春官所以爲禮夏官所以爲

侯右屬于兵所以重其事也

言常中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人

禮記
卷三

徒四十人

家宗人如都宗人之數都宗人主都邑之祭禮者家宗人主家邑之祭禮者各有

詞存其無失禮可知又都邑既爲采地而春官有都宗人家宗人夏官有都司馬家司馬秋官有都

征伐大權皆無下移又可推矣

凡以神仕者無數以其茹爲之貴賤之等

帛之類采服之儀與器之量次主之度屏攝之位
壺之類所上下之神氏姓之出而心粹由萬典者

有卽入之不爲常數其雋高者爲上士次之爲中士又次之爲下士鄭氏曰以神

仕者男坐之俊而有學問才智者

乃宗伯之職。宗廟祭享之禮。而命官以宗

胡爲主也。寧夷子之。乃其地。地獄亭人。

見之禮。示音輕。以佐王建保邦國。邦國猶建邦國也。邦國則侯甸男采衛邦國也。以

吉禮事邦國之鬼神示吉禮凡十二條見下事謂祭祀享也以禋祀祀

昊天上帝帝有天之主宰也以享之以饗以享之義昊天元氣廣大也以

主宰言之謂之帝冬以實柴祀日月星辰實柴實牲
日至于國立祀之于柴而燔

之也星南五星辰謂以禋燎祀司中司命靑師雨師日月所會十二次

積幣以燎爲樵朱氏曰樵燎謂燔柴而升煙以達其誠不實以牲也司中司命文昌第五四星風師箕

而師畢此三者所以祀天神。燔以血祭祭社稷五

祀五嶽神五祀尺室中雷門行也五嶽東嶽泰山南

嶽衡山中嶽嵩山北嶽以鯉沅祭山林川澤祭山林曰

水也。○聖音理沈音沉。以臨臺祭四方百物。臨者

釋評
卷三

錄之幸者制而得之一云披挂胸中曰臨錄曰幸四
方百物卽蜡祭也此三者所以祭地祇。臨音望。

以肆獻裸享先王

廡尸求神也。○以饋食享先王。饋食言有黍稷也。祭先濯次盥次獻次獻。

以祠春享先王春物初生未有以享以祠爲主故曰祠

以禴夏享先王也夏物未成用薄物以祭故曰禴易

以嘗秋享先王秋物漸成可嘗以嘗新爲主故

以烝冬享先王日烝此六者所以享人鬼○烝音

以凶禮哀邦國之憂凶禮凡五個祭以喪禮哀死

所盛牧也。謂民病。饒人。力盡。之所。愛。與。諸。中。衣。

則有饋財輸粟之類以甲禮哀禍哉

作得此有門戶而省牲饋省祀也饋釜鉶鉶也所以烹飪
天地生靈無王飾蓋蓋以薦盡載
之謂也
以中樂助
之北聖人
養成天地
達道也
祭
大祝使爲祝辭也
治其大禮
大禮謂祀天享帝祭地
詔相王之大禮
詔之及行禮時勅人若王不與祭祀
告之相以力助之皆行禮時勅人若王不與祭祀
或有故而不得
攝位
王行祭祀則代
凡大祭祀王后
親與
不與則攝而薦豆蓬徹
徹王后之事若后有大賓
客則攝而載果
載者承之以往也果裸同代王酌王
請爲
朝覲會同則爲上相
入而詔禮日相以廣禮
大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則領
接賓
古周禮釋評
卷三
十一
正朔節望日簡王策命諸侯則簡之國有大故則旅上帝及四
也通作攝使前以受命則合上帝四望旅
望
國有凶災則合上帝四望旅
王大封
諸侯
則先
告后土
后土社也告之以立國之義一云封建諸侯
土敬其
乃頒祀于邦國都家鄉邑
城布祀典之禮于
主使之知禮碑之
節而隨分以祀焉
小宗伯之職
大司馬
掌建國之神位
神位如下
右社
稷社
左宗廟
宗廟于國之左
兆五帝於
四郊
兆爲之營域也太皞于東郊炎帝黃帝于南郊
者火生
四望四類亦如之
四望謂五嶽四瀋四鎮凡
而祭之者四類謂日月星辰以氣類爲之位者亦爲
兆于四郊也
日月星辰運行無常非日月星辰郊兆

月與風師于西北郊先司中甸于南郊兆山川丘壇
兆兩師于北郊以備類為之也兆山川丘壇
五禮之禁今與其用等五禮之禁今與其用等
者用等謂性器辨廟祫之昭穆也天子七廟三昭三
尊卑之差等也辨廟祫之昭穆也天子七廟三昭三
而與太祖之廟辨吉山之五服也天子七廟三昭三
之五服謂新衰齊衰緇裳總裳疑裳也朱氏云吉
大功小功細麻也新衰齊衰緇裳總裳疑裳也朱氏云吉
也各依品秩與命所稱各掌三族之別三族者上
視其命之數是也詳見典命各掌三族之別三族者上
子併已以辨親疎以詳見典命各掌三族之別三族者上
為三也中三族為親疎疎疎疎疎疎疎疎疎疎疎疎
下至玄孫旁及總麻重服也一云上自高祖其正室皆
古周禮釋評卷三十二

謂之門子謂宗嫡也以其官室故謂之門子掌其政令
宗合族之政令治其昭穆明其嫡也毛六牲牛馬羊
擇其毛辨其名物辨其物色而頒之于五官主
羊伯主雞司馬主馬及使共奉之五官各以所主而
辨六畜之名物與其用六畜各以所主而
物各辨之使六宮之人共奉之六官各以所主而
也當果獻之時辨六尊之名物辨六尊之名物
以禮也○果音課辨六尊之名物辨六尊之名物
尊著尊大以待祭祀賓客祭祀賓客祭祀賓客
尊山尊也○以待祭祀賓客祭祀賓客祭祀賓客
室之賞賜三者或以私恩而賜掌四時祭祀之敘事與

其禮之四時祭祀其事有先後若國大貞則奉王帛以詔號
若卜立居卜大封及遷都之類則奉王帛以詔號
若王帛以禮神而大祭祀省牲省人祭省牲省人
詔事者禮神而大祭祀省牲省人祭省牲省人
器小宗伯視之祭之日逆盤小宗伯視之祭之日
省之小宗伯告時于王告以祭告備于王告以祭
賓客以時將璫果璫之也璫果璫之也璫果璫之也
以時奉而授宗伯璫相祭祀之小禮祭祀之小禮
凡大禮祭祀之佐大宗伯小宗伯則佐之而巳
卿大夫士爵則領賜諸侯爵則小宗伯領之賜卿
也○前小宗伯掌事如大宗伯之禮大賓客來朝受
古周禮釋評卷三十三

其將幣之齋其齋其齋其齋其齋其齋其齋其齋
立軍社立軍社立軍社立軍社立軍社立軍社立軍社
社主以功實于祖故教遷土以行有罪戮于社故
社主以功實于祖故教遷土以行有罪戮于社故
車耳若軍將有事將有征則與祭有司將事於四望
四望之神以求福○與音謂司馬之屬也則帥
有司而饁獸于郊四方之神若諸侯也○饁音
遂頒禽以與群臣大裁如教之類及執事禱祠
于上下神示○示神麻也王崩大肄以仲之也
潤潤浴也以相地浴及執事泣大斂小斂帥異族而
佐宗伯必臨之送終大事不敗不慎也同姓方術康

古周

卷三

十八

—

古園

卷三

十九

十九

五采一匝為一就○綠藻同以朝日東門外用此圭

也○朝公執桓圭侯執信圭伯執躬圭卿執綬皆三

采三就白蒼也子執穀璧男執蒲璧女執琕璧宗伯執纁皆二采

再就二采朱以朝覲宗遇會同于王同見大宗伯諸

侯相見亦如之六等玉瑑圭璋璧琮琬琰皆一采一就成一匣以類

聘大夫眾未曰觀寡四圭有邸即木也猶托宿之邸

其未出于四步必祭以祀天旅上帝祀天謂郊祀于

天道之全○邸音抵兩圭以琮為邸商負丘旅上帝廟

及衆神兩圭有邸兩圭以琮為邸商負丘旅上帝廟

族四望西望前樹壺廣及衆神祿圭有瓚名之曰

古周禮釋詁八卷三十一

瑞可以挹以肆先王如宗伯以裸賓客如大行人再

之瑞其也而禋以肆先王享是也以祀日月星辰朝日上公璧鎮

中璋候伯之圭璧日璧以祀日月星辰朝日上公璧鎮

類是以主壁者朝璋邱射半圭為璋而即以琮貫而射

辰以圭璧者朝璋邱射半圭為璋而即以琮貫而射

禮與祀禮異也如宗伯光山川之以造贈賓客謂致稱

石以祀山川陵各因其方是也以致四時日月冬夏致日

造館贈之也土圭景日景以致四時日月冬夏致日

而測其景封國則以土地制其地城域也土圭猶度地

之長短景封國則以土地制其地城域也土圭猶度地

珍圭為鎮何氏曰珍圭有貴重之義以徵守

中國諸侯以恤凶荒缺此以問府牙璋琕璧為

守去聲以恤凶荒庫而陳之以問府牙璋琕璧為

起軍旅出征則以治兵守防兵守壁漢書九

兩旁而養其上下則徑入以起度生何氏曰以其長

二子男五命子男之其國家官室車旗衣服禮儀皆
 以五為節降于侯王之三公八命此以未出其卿六
 命降于伯其大夫四命降于卿及其出封皆加一等
 三公為九命之伯卿為七命其國家官室車旗衣服
 之使伯大夫為五命之子男其國家官室車旗衣服
 禮儀亦如之三公以四為節卿以六為節大夫以三為節凡諸侯
 之適子誓於天子適子謂當立者誓謂天子命之以
 攝其君攝君以行則下其君之禮一等上公之子
 未誓則以皮帛繼于男天子未命為嗣
 公之孤四命上公九命孤其以皮帛祗小國之
 君其卿三命其大夫再命公之大其士一
 命公之其官室車旗衣服禮儀各祗其命之數如四
 侯伯之卿大夫士亦如之與上公同子男之
 卿再命降于公侯其大夫一命大夫也其士不命男
 其官室車旗衣服禮儀各祗其命之數如再命
 大夫四命上士三命中士再命下士一命諸侯之君
 數則上公之孤四命卿三命大夫再命士一命侯伯
 之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一
 命士不命有定命之數有加命之數定命之數典命
 掌之加命之數宗伯掌之而已
 非定命故謂之九儀之命而已
 司服主王及群臣之冕服者已得掌王之吉凶衣服
 辨其名物與其用事名物謂見升袞服之名
 古者服辨其名物與其用事用事謂祭祀朝甸之事

如孤之服其服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端言其幅之正也○齊則素端凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之者以特王服之所當照大喪共其復衣服敝衣服莫衣服厭衣服皆掌其陳序後什是而初克也○陳序所陳衣服自有先後之序也也

典祀主祀者掌外祀之兆守外祀國外之祀在四郊如四望四類與丘垆之類也守守其地也皆有域城址去之掌其禁令其以時祭祀每歲以時則帥其屬而脩除帥其屬而脩其草萊徵役于司隸而役之徵召也司隸掌其禁除其草萊徵役于司隸而役之

古周禮釋評 卷三 卅五

以司隸主泉及祭帥其屬而守其厲禁帥其屬而守其厲禁使不

戒而驛之驛止行人使不敢肆也

守祀主遷廟者遷廟為祀親盡掌守先王先公之廟祀先王之主藏于文武之廟先公其遺衣服在焉

祀先王之主藏于后稷之廟守祀守之其遺衣服在焉先王之主藏于后稷之廟守祀守之

先公大斂之餘衣服若將祭祀則各以其服授尸若將祭祀則各以其服授尸

尸使其屬有所依也其廟則有司脩除之有司宗

除其廟人其祀則守祀照望之照望望也

恒主照望照望望也

冢與其服冢所祭神衣奉授之類也

毀廟為祀祭漢漢唐為祀去之

祀之社預曰諸侯以社祖之社祖之

臣為親屬而卒也。葬以類。從有以見昭穆之序焉。有以敬尊卑之分焉。有以褒崇其功德焉。有以不廢其拜掃焉。其親戚稱遠如近者。教以存人心。以革由是也。自秦漢以來。天子之葬。既各異處。而山陵營治。修費不貲。至王公以下。多陰陽拘忌。甲可乙否。此是彼非。庶民之家。亦紛紛然。貪墓于富貴。或父不葬。或妻之遠方。或發掘頻數。或爭訟不已。思所以杜僭踰。崇孝敬。厚風俗。息爭訟。為人上者。安可縱其自為。而令不廢。

職喪 職主也。主諸侯。掌諸侯之喪。及卿大夫士。凡有爵者之喪。喪禮以國之喪禮。泣其禁令。諸侯卿大夫士等。其喪。葵。異儀。其斂。殯。奠。辭。含。祔。賵。賵。明。各有常。禮。不。可。過。不。可。不。及。也。遇。有。喪。則。職。喪。秉。此。禮。臨。之。禁。其。所。不。得。為。令。序其事。事之當行者。凡國有司以王命有事焉。則詔養主人。詔養主喪者。拜命。凡其喪祭。

古周禮釋評 卷三 廿九

詔其號治其禮 凡喪之系禮則詔。凡公有所共。有司所當共者。國職喪令之趣其事。令之趣之。恐後有常制。共音恭。職喪令之趣其事。期也。趣音促。

大司樂 樂官之長。即虞廷掌成均之灋。成均五帝宇。典樂教胃子者。掌成均之灋。名謂之成均。者。成其虧而均其過不及也。灋謂其遺灋也。以興樂之官。掌成均之灋者。樂有聲音律呂。可以養中和之文。侯時老之倫也。以治建國之學政。而合國之子弟焉。合聚也。公樂王之子弟。卿大夫之子弟。當入學者。謂之國子。凡有道者。有德者。使教焉。使士之是時。亦樂立者。死則以為樂祖。有道德而教者。死則祭於瞽宗。可知。殷學名祭於學宮。以樂德教國子。樂成其德。故曰。以養其身也。中祇庸孝友。祇恭敬庸平。以樂語教國子。以樂之樂。達其誼。故興道。誦言語。興者託物興辭。道者直陳。心教之樂。達其誼。故興道。誦言語。其事微言。而以意動之。曰樂語。

三千天科
 而太極者
 律之夾應
 與申合
 呂屬巳巳
 大夏
 以祭山川
 祭天下名
 乃奏夷則
 歌小呂
 射
 歌夾鍾
 與戌合
 舞大武
 武王
 以享先祖
 周之先
 音亦
 庭奏以陽聲
 為調故奏言
 凡六樂者
 總上文
 律升歌以陰聲
 為聲故歌言呂
 凡六樂者
 六條言文
 之以五聲
 以成文
 播之以八音
 八音以成音
 凡六
 變者一變而致羽物及川澤之示
 此言太極之祭索
 鬼神而致百物也
 山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛
 物及墳衍之示五變而致介物及土示
 土示即原隰
 之示也川澤
 山林丘陵墳衍之示
 六變而致象物及天神
 象物謂
 及土示皆在地之神
 古周禮釋評
 入卷三
 卅一
 辰天神則上帝及五帝也○何氏曰六變而致羽物
 以下分六代之樂以祭四方百物也致者聲樂奏行
 此神物應于彼本無一變二變之拘繫
 凡樂大凡
 言感通之妙耳讀者不以辭客意可也
 凡樂作樂
 鍾為宮
 以爲之宮則以帝所正東方之律也致天神
 黃鍾為角
 子太簇為徵
 屬姑洗為羽
 屬辰子寅辰三
 也雷鼓雷鼗
 有柝曰鼗雷為天聲也○雷音雷
 孤竹
 之管
 孤竹竹特生者
 雲和之瑟
 瑟和雲門之舞
 雲門皆取其
 冬日至於地上之圜丘奏之
 冬至陽生
 為天之始也
 象天之形故以祀天神
 若樂六變
 自子至亥為陰數
 陽數至少陰之中而止置數至少陽之寅而止圜鍾
 屬卯自卯至申其數六六變者圜鍾之數極于六也
 則天神皆降
 天神在上
 可得而禮矣
 可以行
 凡樂函

周

卷三

三四

古同

卷三

三五

卷三

三五

鼓而小旁有耳持其柄而撞之柅如漆桶中有椎柄
勦擊其旁以合樂也鼓刻木為虎背有二十七刺以
木棘之以止樂也填境土為之鉦上平底有六且以
取聲簫編小竹為之管扣篪有六孔吹琴瑟也歌誦
歌也○祝音祝大祭祀登歌擊拊必光學拊下管擊
散音語填音宣大祭祀登歌擊拊必光學拊下管擊
應鼓應鼓華也蓋為微歌有可歌大樂亦如之諸侯
亦同大喪與祿與歌從太師以凡小祭祀小樂事鼓
祿祀大喪與祿與歌從太師以凡小祭祀小樂事鼓
大不踰宮細不踰羽五聲之節也琴瑟在上匏竹在
下八音之節也小大清濁相應而不相變則樂和矣
又平聲
瞽瞍無目瞽謂之瞽有目掌拊鼓祝敔填簫管弦歌
攝發八者皆小諷誦詩書文曰誦以聲節之曰誦詩
師教瞽瞍者也諷誦詩書文曰誦以聲節之曰誦詩
古周禮釋評八卷三三七

也凡樂事凡作祭以鍾鼓奏九夏**鐘師擊鍾而無言之事**以見鍾聲先後之序故王夏上出入

夷則出納夏四方有童夏臣有功齊

大射實王泰駟虞諸侯奏狸首卿大夫奏采蘋士奏

采蘋樂師既歌四詩以節之掌鼙鼓綬樂器鍾即則

笙師為之而列十三管于軀中**堂教歛竽笙塤箎**

古周禮釋評不卷三**三十九**

簫篪遂管春牘應雅以教祓樂各笙塤箎籥簫篪遂管

十六簧官管在中筚十二簧官管在左籥如笛三孔

雅皆祓樂所用春牘以竹為其長七尺其端兩孔

亦春于地雅狀如漆箭而口長五尺二寸中有推

輶而出為秦祓葵三器在庭築地以為凡祭祀與饗射

聲明不失禮也鉦吹同遂前同

共其鍾笙之樂鍾笙之樂鍾聲與笙相應者也**燕樂亦如之**燕樂歌

亦以鍾大喪獻其樂器及葬奉而藏之國有大喪則陳設樂器以

衆生存既葬則奉而藏之所大旅則陳之而已不泥

謂遇密八音也奉猶送也

具司尊彝見司尊彝

鑄師鑄如鍾而大金音師主其養也○鑄音博**掌金奏之鼓**是主繁音鼓者金奏謂奏

之
 以觀國家之吉凶
 吉謂稱祥凶謂禍
 災咎可以預知者
 以詔救政
 告
 五居大封也
 既知吉凶乃
 凡國大貞
 大事求正
 卜立君
 君若
 立者
 大封
 封建諸侯
 則眠高作龜
 眠高
 則龜骨高
 以火灼之
 而
 大祭祀則眠高命龜
 命龜
 則龜以作龜
 作其兆也
 大事宗伯
 國大遷大師則貞龜
 貞龜則正之
 于
 凡旅陳龜
 祭祈而不卜
 凡喪事命龜
 龜之類
 卜師
 卜者
 大掌開龜之四兆
 一曰方兆
 二曰功兆
 三曰義兆
 四曰弓兆
 鄭氏曰
 開開出其古書也
 書云
 開筮
 兆者分之為四部
 若易之二篇
 方功義弓之名
 未聞
 一云
 開龜者
 開龜之下體
 去其外甲而存其下甲中
 右陰陽也
 積有文者
 以卜也
 下甲中有直大者
 所以分左
 也
 去其上下
 不可以為兆
 兆可開鑿而燃
 以為兆者
 上
 下各四也
 故曰四兆
 參之下
 又辨龜之上下
 左右
 陽
 以授命龜者
 則知是開龜之兆
 而非占兆之書
 明
 方功是方其功義弓書注皆開或云方是卜其行事之
 諸張弛之象
 詳之問龜見筮氏共焚注
 柯氏曰
 吉
 凶分為四部
 曰方曰功曰義曰弓
 此占龜之凌
 凡卜
 古有其書
 百二十禮
 每禮有十錄
 辭今不傳
 事
 眠高揚火以作龜
 大事大
 也
 眠其火以灼龜
 致
 其墨
 明其兆廣
 凡卜
 墮龜之上下
 左右
 陰陽
 下
 左左
 倪也
 右右
 倪也
 以授命龜者
 以授大小
 而詔相
 陰後
 弁也
 陽前
 弁也
 之
 按此當有卜人戰而無之者
 其說見前
 官內然
 龜記
 雜史
 小宗人命龜
 卜人作龜
 注命龜
 告龜
 以所卜之

君占體體有吉凶大夫占色色兆之氣也史占
 墨墨兆之類也卜人占圻圻兆之盛也圻有眚眚有眚明
 其體其體大小墨圻皆圻之盛也而曰凡卜者凡卜
 者國之大事先暴後卜卜以爲主也而曰凡卜者凡卜
 暴既事則繫幣以比其命神占則書命卜之辭與
 也並也。歲終則計其占之中否用以進退占
 卷人其占用易者曰筮掌三易以辨九筮之名三
 卷之書九其占用易者曰筮一曰巫比二曰巫祠三曰巫参
 九筮之名一曰巫更比下九巫皆當作筮更二曰巫目
 二曰巫咸咸成也三曰巫式式作也四曰巫比
 四曰巫目目立變凡也五曰巫易易有政事
 古周禮釋評 不卷三 四五
 政所改易也 六曰巫比比親近也七曰巫式
 祠祠祭祠也八曰巫参参衆衆也九曰巫目
 環環玉子所謂環而攻之以辨吉凶辨其從連凡國
 之大事八筮先暴而後卜則不卜龜先聖人所重也
 上春相筮上春乃一歲之首相視揀擇其凡國事共
 占夢夢者人之精神所感故說掌其歲時歲謂子丑寅卯時
 占夢夢者人之精神所感故說掌其歲時歲謂子丑寅卯時
 月星辰占六夢之吉凶日爲太陽月爲太陰星爲太陰
 所形顯乎天地之變以日月星辰占之則吉凶可知

案此十者之吉凶以掌安宅叙降上安地之所居正
廟王所脩德致焉歲則行事行安宅叙歲終則弊其事弊斷也計其吉
大祝祝官之長祝謂祝史也祭祀禘祫而統新福祿
掌六祝之辭告神之以事鬼神示之禍福示祗同祈
福祥天所佑為福求永貞歷年之謂貞一曰順祝三
才協二曰年祝豐稔新祥端三曰吉祝新敏備四曰化祝
順化被五曰瑞祝新祥端六曰災祝新色厲之從
六合祝如書史乃冊祝是掌六祈以同鬼神示鬼神示和同而為
災安則以一曰類而祭之其二曰造造其所而祭之
禴禴所以禱凶災朱氏曰若禴四之四曰禴禴所以
古周禮釋評八卷三
四七
朱氏曰若日月星辰山川之神五曰攻攻去其灾何
于是以禴之類之類○祭音詠五曰攻攻去其灾何
以青群六曰說責為民辭說○說如字作六辭以通
上下親疎遠近親疎疎勢有遠近皆以辭而後通也一
曰祠若伊尹祠于二曰命若說命微子三曰誥若湯
之誥四曰會訓會同諸侯以誓之五曰禱若禱爾
神祇六曰諫若家公諫孔子辨六號號謂尊其名一
是也○諫音累辨六號號謂尊其名一
曰神號若曰皇天二曰鬼號若云皇祖三曰示號若
后土地四曰牲號若云牛曰一五曰齋號若云黍曰
祫是也○四曰牲號若云牛曰一五曰齋號若云黍曰
音案六曰幣號若云幣曰辨九祭祭祭之禮一曰命
祭王藻曰若若賜之金而二曰衍祭衍禮曰宴號食
君客之則命之祭是也二曰衍祭衍禮曰宴號食

之者明所佐大 凡事佐大祝大喪替滿瀾見設熬熬
設於棺房以置銘銘者死者官爵及葬設道盛之奠
或此好也分禱五祠王張之行也大師掌繫祈號祝
成功故有寇戎之事則保郊也祀于社以兵凡外
內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉
喪祝喪事之掌大喪勸防之事勸謂執朝倡率前引
也及辟令啓辟謂除夜塗柳也及朝御匱乃食朝
將葬而朝于廟尸在棺曰匱乃與及祖飾棺乃載遂
御祖謂既朝而祖于庭及葬御匱出官乃代祝二人
更相及壙說載除飾棺飾也下棺也除佈去小喪亦如
古周禮釋評卷三 五十

之掌喪祭號祝王弔則與巫前王弔公卿大夫之喪
王之掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉勝國
亡國也亡國之社稷其上也凡卿大夫之喪掌事而
敘飾棺焉敘飾棺敘諸有司所當共者也有
旬祝旬田儀之祝官旬之為掌四時之田春蒐夏苗
貉之祝號表貉設貉祭于所舍奠于祖廟告祖廟而
釋禩亦如之禩父廟也師甸以教田致禽于虞中
則虞人植旗于所禩之地乃屬禽甸以獲禽而祝之
令獲者各致禽于其中乃屬禽甸以獲禽而祝之
屬音及郊饁獸舍奠于祖廟也饁也以其所獲禽
于祖廟以乃敘禽入于膳人以爲乾豆備祀焉

祠牲祠馬皆掌其祝號祠求其神也又以其所獲牲牢之
健也祠其音息
詛祝詛謂祈禱也其音息
詛類造攻說禱禱之祝號也詛類造攻說禱禱之祝號也
詛類造攻說禱禱之祝號也詛類造攻說禱禱之祝號也
叙國之信用以質邦國之刑信叙國之信用以質邦國之刑信
司巫司巫則群巫之長也司掌群巫之政令若國大旱則
帥巫而舞雩帥巫而舞雩帥巫而舞雩帥巫而舞雩
求所以禱禱之術也巫恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒
求所以禱禱之術也巫恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒恒
王神所依也區區及道布道布道布道布道布道布道布道
承祖若今之臣凡祭事守瘞守瘞守瘞守瘞守瘞守瘞守瘞
也○祖音祖凡祭事守瘞守瘞守瘞守瘞守瘞守瘞守瘞
何氏曰或謂先王之世王道明邪說息安有巫史祝
詛之事哉而周公設巫祝若其冗何也愚以爲不
然史乃冊祝見于書用史巫若見于易巫史祝詛
古有之矣古之巫史非若後世之巫史也春秋國語
下此義其聖能光遠宜明其明能光遠宜明其明能光遠
微之如是則神降之是豈後世之巫史也春秋國語
勝之術者哉而其所用大早則用之犬戎則用之虞
無所不至者也巫史之說又何疑哉
男巫掌望祀望衍授號望祀望衍授號望祀望衍授號
行讀作延旁招以茅旁招以茅旁招以茅旁招以茅
冬堂贈無

方無算冬者歲之窮故祭于堂以贈送屬里無方者

春招弭以除疾病春陽既來則百病除矣

則與祝前除不祥除死者故也

女巫掌歲時祓除釁浴祓除如上已前祓之類釁浴

早曉則舞雩禘也若王后弔則與祝前祝前

凡邦之大裁則歌哭而請歌以致神哭

太史史官之長主藏掌建邦之六典以逆邦國之治即太

八瀆治掌則以逆都鄙之治也即太宰以八則治都鄙

凡辨灋者致焉邦國官府都鄙有爭

古周禮釋評 卷三 五二

不信者刑之不信太史之灋則以刑治之一云

凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉約劑也書也

其書于以貳六官正六官其則在太史六官之所

登書于太史若約劑亂則辟灋分則不可考則

以質正之時音聞不信者刑之見正歲年以序事

次序使民循序而作也正歲年見下河氏注頒之

于官府及都鄙頒布也頒告朔于頒布也

邦國天子頒布也頒告朔于頒布也

三百六十五度三百六十五度

一歲三百六十五度

常不及天十三度十九分度之七

而與日會三百六十者歲之常數也

多五日每歲有五日

故曆官置閏月以補其缺

必正之以閏月王居門終月

卜日執事大卜之屬也史占戒及宿之日

也宿謂前祭一日也何氏曰戒與群執事請禮書而

協事具執事凡有事于祭者也祭之日祭

之執書以次位常禮書以序其位祭之日祭

焉考于禮書不信者誅之

大會同朝覲以書協禮事會同朝覲有常禮亦及將

幣之日諸侯將幣執書以詔王執書者而告王

大起抱天時與大師同車大遷國王也

故使之同車大音泰大遷國王也

司空掌之大音泰大遷國王也

引六遣之曰讀誅大喪執灋以泣灋謂宗伯勸防

喪事致焉小喪賜諡凡射事射之類

中舍算待射中則釋之凡射事射之類

執其禮事凡射禮升降進退

小史大史掌邦國之志

莫繁世莫繁世則知祖宗之本原

辨四時之叙 二至二分正則四時之叙可辨矣

保章氏 言以世守天文之變者保守也韋指天文又掌天星經書曰司天官之變故名保章

掌天星 經書曰司天官之變故名保章

星緯星 也占侯以星

以志日月星辰之變動 志古文作識記

日有薄蝕暈珥月有虧盈朧朧 以觀天下之遷下

災祥禍福之遷焉 辨其吉凶順則吉逆則凶

以星土辨九州之地所封 也封猶界也

封域皆有分星 九州之城皆有其星

之月亢氐兗州房心陳州尾箕幽州斗牛女揚州井鬼青州室壁井州奎婁胃徐州昂畢益州青赤益州翼轸荆州 ○今去聲

以觀妖祥 妖祥字客星所紀歲頭太歲歲末

以十有二歲之相觀天下之妖祥 在木則火為相在水則金為相在土則金為相在金則水為相在火則木為相五星領度則為祥失度則為妖也

古周禮釋評 卷三 五五

以五雲之物辨吉凶水旱 雲有五色以二分二至而觀之青為蟲白為喪黑為水黃為豐降豐荒之祲象豐有年也荒無年也陰陽之氣和則風和矣命乖別之妖祥

以十有二風察天地之和 十二風者風生於地之氣和矣

此五物者 物事也謂上文五事

以詔救政 告于王預脩政以故之

訪序事 君知備省之道訪序事于下則人臣知警戒之意矣

內史 猶今之內制即翰林之職也

掌王之八枋之灋 枋與柄同言出也

以詔王治 太平以八柄詔王聖宰臣內史又其權貨王以行之也內史之職重所職者

一曰爵二曰

贊助之爾凡治者受澤今焉為治者皆從而受之掌贊書
有王命則贊內凡數從政者有常數御史皆計其登
史外史而書之凡數從政者有常數御史皆計其登
下多寡之數以糾察之
也數計也○數上聲
巾車車官之長言巾者掌公車之政令公車謂在辨
其用與其旗物用謂以祀以賓之類而等叙之者
差其上下叙以治其出入已用則入而藏之王之五
者次其先後以治其出入已用則入而藏之王之五
路車謂之轡有往一曰玉路以玉飾馬而常虛刻
樂鐘也○樊纓十有再就樊馬大帶也纓馬鞅也皆
錫皆屬樊纓十有再就以五采屬飾之為十有二
匠○樊建大常十有二旂十有二旂以金鈎為之詩所謂納
祀天地日月社二曰金路以金鈎為之詩所謂納
報宗廟用之
古周禮釋氏不卷三 五七
也樊纓九就樊纓者五建大旂新畫以賓賓客會同
姓以封王子母弟出封為三曰象路以象飾朱
勒樊纓七就樊纓皆五建大赤其旂名也以朝
視朝用之異姓以封王以賜之四曰革路鞅之以
朝青朝以龍文飾馬勒何氏曰條纓五就其樊纓以
龍勒雜色為勒則龍音忙以即戎以封四衛封衛
而為五匹建大白樊名以即戎以封四衛封衛
以賜音條建大白樊名以即戎以封四衛封衛
之賜音條建大白樊名以即戎以封四衛封衛
韋為纓○前建大麾夏后氏旗以田以獵以封蕃國封九
音剪鶴音糾建大麾夏后氏旗以田以獵以封蕃國封九
外蕃國亦王后之五路有五路王后亦重翟錫面朱總以重
以賜之維羽為車兩旁之蔽馬面有鑲錫以朱為厭翟勒面
總從王祀宗廟則乘之○重平聲錫音陽

歲終則會之計其虎弊多凡賜闕之既賜臣下則不
常故闕而不會不可毀折入齋于職幣齋則也來官
制以有司之入財以賞大喪飾遣車遂啟之行之
謂陳駕之行之以道于墓所將哭而祭口達奠既
祭乃包牲體載之以車隨柩而行曰遣車達去旌
及葬執蓋從車持旌王者平時車建旌而有蓋今廢
素生存也柯氏曰及墓降啓闕陳車武車
所執旌者銘旌也及墓降啓闕陳車武車
共匱路匱路載與其飾指飾歲時更續其其弊車更
更受新車以經用也共大祭祀鳴鈴以應鷄人鷄人
解車以其付或可用也且者也鳴鈴以和
之聲旦警衆也

典路一作輅或曰車謂之路有往來不窮之義也
中車無主上下之車典路專主王及后之五路

古同禮釋詩 八卷三 五九

掌王及后之五路王五路自王輅以下辨其名物以
命之物與其用說出之為用舍之若有大祭祀祀用
以色之王則出路贊駕說典路則出五路而贊大喪大賓客
亦如之大喪出路如書顧命所陳凡會同軍旅弔于

四方以路從行非特衛王亦以華國也

車僕主供副車者掌戎路之萃戎路即華路也華猶
僕猶御也廣去聲闕車之萃謂供副車以待
之萃所用對敵自屏蔽之車輕車之萃所用馳敵致
去聲何氏曰五者皆兵車所謂五戎也凡師其革

五車皆有副者兵凶戰危以備不虞也

車凡兵車用革各以其萃各因所用會同亦如之以

鄭本字我
我路王在
澤音萃
革音萃

不失大喪獻章車言獻車則車不使大射共三王之大射以三侯每侯之設必有一受使特選

司常主王旌旗者日月為常王所建也九掌九旗之

物名九旗所畫異物各有屬王以下所以待國事

交龍為旂其變化也通帛為旌所通帛亦也

雜帛為物物則內幅以終熊虎為旗取其能

鳥隼為旟旗也鳥隼取其擊龜蛇為旐取其能

為旌折羽以五采繫于旌及國之大閱仲冬大簡

司馬頒旗物司馬頒布旗王建大常象天諸侯建旂

象升孤卿建旒大夫士建物物中赤而外師都

建旗建能虎旒象其勇猛也州里建旗州里州長里

旌車載旌道車象路也旌車木路也干首全羽皆畫

其象焉畫其象于旗如下文官府各象其事象官府

賓客亦如之亦如祭置旌門王者警衛之儀也

喪共銘旌建獻車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗

都宗人都謂王子弟及公卿所掌都祭祀之禮王于

正其禮與其服正其禮謂祭服及其室車旗若有寇戎

之事則保群神之壇祀也國有大故則令禱祠

家宗人家謂大夫所食之掌家祭祀之禮大夫祭于

亦如之何氏曰禮之大經莫重于祭先王設都家宗

令凡以神仕者無數掌三辰之濈月星三

示之居神居也居猶位也謂為之所居以冬日至致天神人鬼

升而祭天神人鬼以夏至致地示物物也

凶荒民之札喪國有凶荒札喪之札則禱而讓之也

之

之

之

機權臣也聚兵而為兵則兵安得而不情聚兵而
專將則將安得而不驕此其為志也久矣摩人府
兵號為得井田大意然井田寓兵于農府兵寓農
于兵其意已其而況兵有定額將有定員更番再
世安能無將驕乎情之患府
兵且爾而况不為府兵哉

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

量人下士二人府一人史四人徒八人

小子下士二人史一人徒八人

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

司燿下士一人徒六人

古周禮釋詁 卷四

三

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十

人

環人下士六人史二人徒十有二人

秋官又有環人其說見秋官

摯壺氏下士六人史二人徒十有二人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四

人胥二人徒二十人

服不氏下士一人徒四人

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人

史四人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒

八十人

古周禮釋詁 卷四

四

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人

胥八十人虎士八百人

虎士八百人天子得衛之親兵也六軍之外禁衛惟此而已不曰徒而曰虎士則虎士徒之選而有力者也○虎賁旅賁皆曰氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

節服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御

僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十

人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

多非

其人則不足於用故
其徒至四十人也

弁師下士二人工四人史二人徒四人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

古周禮釋評 卷四

五

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

戎右中大夫二人上士二人

齋右下大夫二人

道右上士二人

大馭中大夫二人

戎僕中大夫二人

齋僕下大夫二人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

其事既衆非多其員則有所不給故以中

士二十人下士
四十人爲之也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人

史八人胥八人徒八十人

趣馬下士阜一人每阜一人阜馬十二匹也徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賁二人徒二

十人巫知馬禁則祭之醫知馬病則療之故稱舉于此

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閼二人每閼二人史二人徒二十人

圉師乘一人每乘一人乘馬四匹也徒二人圉人從于圉師者良馬

匹一人驚馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

古周禮釋評 卷四

六

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府

四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人

徒五十人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

勢作一言示小國一單詰禁朝禁治其紀

主斤埃也。職方氏謂之九服者取服寧天子

克在和之義也立兩群吏各帥其軍徒以綏和出坎
門也左右陳車徒或出而右有司平之鄉師居門正
也旗居辛間以分地分也者謂此也每百人爲一卒
○分前後有屯百步去百步也○中音山音則以突
前後列師又巡其行險野人爲主○前音山音則以突
易野車爲主○前音山音則以突
設驅逆之車○逆車者逆敵之使不出國也○有司表貉
于陳前○如振旅○中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓上群司
馬振鐸○兩司馬即車徒皆作坐者途鼓行而徒
銜枚而進○枚如箸也○進所以此宣詳也○大獸公之小禽私之
古周禮釋評卷四十三

使知以救無辜仁也伐有罪義也若大師則掌其戒
令掌其節命而視之泣大小吉凶則占兵帥執事
泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
軍器司馬則及致于鄉師致民建太常司馬乃旗比軍
帥而臨視之及致于鄉師致民建太常司馬乃旗比軍
衆比軍衆之多○誅後至者已達太常而及戰及當
巡陳賊事而賞罰有功者賞違令者罰○若戰及當
若師有功戰勝則左執律有功者賞違令者罰○若戰及當
以先愷樂獻于社○先愷樂獻于社○先愷樂獻于社
則厭而奉主車○厭而奉主車○厭而奉主車
勞士庶子則相戰敗者問勞其傷者皆司馬相其禮也
古周禮釋評卷四十四

師田典紀掌其事如大司馬之漢王制謂通一
天下而軍禮獨掌于司馬周禮于司馬與司馬行司馬
其而小司馬之職惟掌其器軍司馬與司馬行司馬
徒列其名得非掌其器而司馬與司馬行司馬
權謀術數非所以為教耶
軍司馬與司馬與司馬之不得遂無識其數者
與司馬與司馬與司馬之不得遂無識其數者
行司馬與司馬與司馬之不得遂無識其數者
司勳與司馬與司馬之不得遂無識其數者
掌其功與司馬與司馬之不得遂無識其數者
之國功曰功與司馬與司馬之不得遂無識其數者
功有常故謂之庸事功曰勞與司馬與司馬之不得遂無識其數者
古周禮釋評與司馬與司馬之不得遂無識其數者
治功曰力與司馬與司馬之不得遂無識其數者
也王之大常與司馬與司馬之不得遂無識其數者
大丞與司馬與司馬之不得遂無識其數者
功記告與司馬與司馬之不得遂無識其數者
也掌賞地之政令與司馬與司馬之不得遂無識其數者
故無輕重賦功與司馬與司馬之不得遂無識其數者
之一食與司馬與司馬之不得遂無識其數者
既賞以田又加賜之則與司馬與司馬之不得遂無識其數者
馬質與司馬與司馬之不得遂無識其數者
掌質馬與司馬與司馬之不得遂無識其數者
馬質與司馬與司馬之不得遂無識其數者

必量其高下然後可一曰戎馬
知其價也二曰田馬
事之三曰駑馬三曰駑馬
馬之網惡馬三曰駑馬
有司謂教人之屬受其書其齒毛與其賈三曰駑馬
其價直于霜馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其
物更三曰駑馬
馬及行則以任齊其行三曰駑馬
訟則聽之三曰駑馬
古周禮釋評三曰駑馬
量人三曰駑馬
也王之大常三曰駑馬
大丞三曰駑馬
功記告三曰駑馬
也掌賞地之政令三曰駑馬
故無輕重賦功三曰駑馬
之一食三曰駑馬
既賞以田又加賜之則三曰駑馬
馬質三曰駑馬
掌質馬三曰駑馬
馬質三曰駑馬

者以所獻牲牛馬正以順滿為從也。諸炙肉也。從獻
 肅肅其物之所共剛有教其器之所容則有儀。豈以
 制之其宜以多為事故也。○**掌喪祭奠饗之俎**
 祭奠實與大宰士為俎也。進饋皆有其祭其祭皆
 有進饋也。以進人學之者以其制度教故也。**凡**
宰祭與鬱人受鬯歷而皆飲之。宰祭謂家宰佐王祭
 與鬱人受鬯。受之餘歷而飲之。蓋所以受神之福。
小子。主祭祀之小宰乃**掌祭祀羞羊肆羊般肉豆**
 也。羊肆謂體薦全羔也。羊般謂體解節好也。肅思謂
 切肉加于豆也。一云羊肆體解而薦之也。羊般猶牲
 而薦熟也。○肆而**掌珥于社稷**。珥謂災之祭。祈于五
 情則又如字。**祀**所求福也。乃**沈辜侯禳飾其牲**。沈謂保福。禳謂禳安
 皆小子飾其牲也。丘氏曰志祭川辜。牲以祭。侯禳
 侯四時之惡氣而禳之。飾牲彼羊牲以文彩。○侯去
 釋評。八卷四十七
釁邦器及軍器。邦器鍾鼓可噉之屬。凡**師田**。師旗
斬牲以左右徇陳。斬牲而徇于陣之左右。言不用命
 殉陳。祭祀贊羞受徹焉。始祭進俎則贊之。
 陣同。祭祀贊羞受徹焉。祭畢徹器則受之。
羊人主供祭祀之羊。牲者羊火畜屬。夏○**掌羊牲**。用
 為牲則凡**祭祀飾羔**。羔小羊飾謂飾。祭祀割羊牲。祭
 用羊則主**登其首**。登升也。首者陽氣所聚。凡**祈珥**共
 割殺之事。登其首升首于室以祝陽也。凡**祈珥**共
其羊牲。求福曰珥。賓客共其**澹羊**。澹羊賓客牢禮。
沈辜侯禳釁積共其羊牲。沈辜侯禳釁見上積謂積
 若牧人無牲。牧人則受布于司馬。泉布于司馬。使
 其賈賈牲而共之。羊人之屬有賈二人能知物價故

司燿主火政者掌其火也
國火春取榆柳之災夏取棗杏之火秋取柞櫟之火冬取槐楸之火以救時疾
時疾四時之火各以其民咸從之
季春出火生始於固出之以
季秋內火建戌
民亦如之其內火
凡祭祀則祭燿燿
有刑罰焉以其不謹故施
掌固固封疆之固
掌脩城郭溝池樹渠之固凌麓之士
及其衆庶之守謂公卿大夫之道于已命着廢子
均其稍食以視
任其萬民以供番役
用其材器以爲守禦之需
凡守者受灋焉凡守城池備寇難
以通守政有移甲
與其役財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足
者守者雖各致其守不可以有移然或甲兵有時不足用力役有時不足共財用有時不足給則移其三
三蠶以號戒此掌固設灋之所守之處也蠶成守之
若造都邑逆都鄙則治其固與其守灋
之

也為去主
者請命士以上大師大軍旅之事今有爵者乘王之倅車
倅車戎車之副有大賓客則作卿大夫從選使從王見諸侯也

也○倅音倅戒大史及大夫介戒其當行者大喪與僕人遷尸後還于大斂之

室堂作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之王喪親與貴者

居廬比者比其服之親疎賁賔賁賔賁而不敬者則詰問之也

服不氏主擾獸者服不謂獸之驚堂養猛獸而教授以充膳

之主獸熊羆虎豹之屬教而不博望也凡祭祀共猛獸置也

賓客之事則抗皮抗舉也賓客來朝陳虎豹之皮則奉而藏之○抗音亢射射時

贊張侯以旌居乏而待獲射侯張于射人則駟而獲之乏制如屏風即所謂客

也射中則舉旌以唱獲

古周禮釋評卷四廿二

射鳥氏主毆鳥者掌射鳥鳥謂鳧鴈之屬射之以共膳羞也祭祀以弓矢

毆鳥焉祭祀主潔清毆鳥焉處其汗穢也凡賓客會同軍旅亦如之

賓客會同軍旅主展蒲賓客會同軍旅主展蒲射則取矢王射畢則主取矢矢在侯

高則以并夾取之若矢著高人手不能及則以并夾取之并夾絨箭之具也何氏曰并

夾矢蕭也

羅氏主捕鳥者羅網也掌羅鳥鳥謂卑居鴨也蜡則作羅

網十二月大祭萬物也禘與絜禘與絜同細密者作猶用也○禘音須仲春羅春鳥獻

鳩以養國老春鳥鷩而始出者鳩鷩所化者鳩與春鳥宜養老以助生氣故獻之行羽

物羽物鴉雀之類行謂以頒賜也

掌畜主育鳥者畜養也鴻鵠鸛雉之屬可掌養鳥而

以其除祀備羞膳者養之以待用焉

阜蕃教擾之禽鳥可食者非一種掌畜而養之阜
祭祀共卵鳥其卵可食者非一種掌畜而養之阜
而共膳獻之鳥其卵可食者非一種掌畜而養之阜
鄭氏曰先王置官欲其簡而不冗自服不氏以下
也四官其事雖微然所掌者皆神之物祭祀供人君
之膳蓋供賓客之禽獸設官以備物物備而禮舉凡
也孰謂冗而尊耶

司士主仕籍者凡以道藝仕者自公至士不論貴賤
掌群臣之版群臣之版籍皆以治其政令下文所云歲
登下其損益之數損益有數每歲登之則其數有辨其年
歲與其貴賤辨其年久則知其齒之壯老辨其歲則知

古周禮釋評 卷四 廿三
下知邦國都家縣鄙之數國謂大邦都謂小邦家謂采衛
卿大夫士庶子之數卿大夫士庶子之數
以詔王治司士掌此數者用之以德詔爵者告
以功詔祿王有功者告之以能詔事者告
以義莫食特以任事之義而能詔事者告

常事以義莫食特以任事之義而能詔事者告
以義莫食特以任事之義而能詔事者告
辨其貴賤之等辨其貴賤之等
大夫西面北上左而西面亦以北為上

大夫西面北上左而西面亦以北為上
孤東面北上右而東面亦以北為上
王族故士王族故士

虎士在路門之右南面東上王族故士謂宗室之親
路門之右南面東上王族故士謂宗室之親
大僕大右大僕從者大僕大右大僕從者

亦從王者放立于路門之左而南
孤卿特揖放立于路門之左而南
大夫以其等旅揖大夫以其等旅揖

還揖門左揖門右還揖門左揖門右
僕前王躬朝之位正王入內朝皆退
掌國中之士治治其退損益也凡其戒令掌

士者膳其擊執其馬于膳人以其王膳也
掌士之戒令詔相其灋及賜爵呼昭穆而進之掌士之戒令詔相其灋及賜爵呼昭穆而進之

作士從有行藝者進之從王也
四方使為介有奉王命以使之
作六軍之士執披披振車行之所以披持者有組

守者令哭無去守守者令哭無去守
國有故與兵則致士而須其守
邦國皆命于王三歲則積其士任歲則積效之

進退其爵祿因其功過為爵
進退其爵祿因其功過為爵

司右主勇士為車右者有勇力之士充掌群右之政
令齊右道右也 凡軍旅會同合其車之卒伍卒伍謂
掌車之 而比其乘此其所乘之馬使之系 屬其右屬
卒也 而比其乘此其所乘之馬使之系 屬其右屬
為右之人使之 凡國之勇力之士能用五兵者屬焉
同心 屬音燭車右必選勇力之士故凡有勇力而能用 掌其政令
五兵者屬焉 五兵戈戟戟齒牙夾牙也王父曰先王既合萬民之卒伍以時習之皆使知戰
又曰 勇力之士能用五兵者于司右而使掌其政
令則 軍旅之事有選鋒以待敵齊民得免死焉
無事之時 武夫皆制于官府無所奮其私闘猛如
虎賁氏 主以虎士而衛王者宿衛王宮之士號猛如
虎 賁氏主以虎士而衛王者宿衛王宮之士號猛如
掌先後王而趨以卒伍 王出則以虎士趨于殿後
列矣 雖趨而不失其隊也 先去聲 軍旅會同亦如之亦用虎士 舍則守
古周禮釋詩 卷四 廿六
王開 開王所舍之防也王出而舍于王在國則守王
外則以舍虎士守王闕 舍去聲 王在國則守王
宮 王入而在于國則國有大故則守王門國有兵災
以虎士守王宮 王門虎士守 大喪亦如之及葬從遣車而哭遣車王之親
之而哭 適四方使則從士大夫士大夫使于四方
遣去聲 若道路不通有徵事則奉書以使於四方道路不通
有兵冠之故徵事
奉書以徵兵也
族賁氏 主以族力而衛王掌執戈盾夾王車而趨
者族賁同賁見上 掌執戈盾夾王車而趨王
車而出則以下士十六人執 左八人八人在
戈盾夾王車而行 看楫同 右八人八人在
八人在 車止而持輪安固也 凡祭祀會同賓客則服
車之右 而趨執祀會同賓客皆吉 畏紀則衰葛執戈盾衰紀

依天者公
和之時故仲春
大六者中
中秋獻矢旅
旅或矢器也以獸皮為之與旅域于隄氣稱

堅之時故仲秋
及其頌之王弓弧弓以授射甲革楯

也雖無靈
質者以華為甲也楮木缺也黃正也楮實植世

王欲多口
音對夾弓庾弓以授射矜侯鳥獸者矜侯射的也矜

德義自來
必近而後射夾弓庾弓稍弱音岸唐弓大弓以授學

便乎國性
射者使者勞者過中之考故以授學射者與焉使及

德亦體合
勤勞王其矢簞皆從其弓謂每弓一凡弩夾庾利攻

也射者事者也
守夫庚之弩利唐大利車戰野戰唐之大之勢利凡矢

射則此所
在矢挈矢火射用諸守城車戰狂矢取流星之名

引大便明
狂矢亦謂之兵矢矢象馬五分二在前三在後其

玉凱射也
鐵比鏃殺為並小前較重後微輕其行則疾故利伐

使用周大
古周禮釋詳卷四廿二

矣鄭氏射用之守
殺矢鏃矢用諸近射田獵殺矢俸藥而射鏃矢傳鏃近而

取名若勇
能行者先皆三分一在前二在中深而不可速改用之近射

今之飛不
田獵為宜○鏃增矢弗矢用諸弋射結綴于矢謂之高

是也或謂
音候又音候增矢弗矢用諸弋射繪天增之言高

之兵天擊
恒矢象焉辨之言刺也可以削射飛鳥也七分三

矢象馬二
在前四在後其鏃比狂孽又差小其行不低故用諸

者箭可破
代○兼恒矢庫矢用諸散射等之矢日恒以其可常

火以射敵
音佛恒矢庫矢用諸散射等之矢日恒以其可常

守敵軍威
用在後訂其行平也故可用之散射謂禮射及習射

鄭氏云爾
也鄭氏曰恒矢之屬軒輶中所謂志也賁氏曰既夕

徒訂其行
禮云志一乘計國中是也按輿音周童載也又重也

手○骨
此言軒輶中謂輕重適中也蓋輅為天子之月合九

纖不易料
重刻軻爲輕失○府音備又音卑天子之月合九

為患男
而成規少天子之才王才孤方也其體不異曲故令

成云孔射
而諸侯合七而成規模諸侯之弓磨弓人方也其

乃大射時
九弓而諸侯合七而成規模諸侯之弓磨弓人方也其

射燕射說
成二規

此三射中
為之故也
此射中
為之故也
此射中
為之故也

規士合三而成規
凡祭祀共射牲之
弓矢者為良矣
凡祭祀共射牲之
弓矢者為良矣
凡祭祀共射牲之
弓矢者為良矣

古周禮
釋義
卷四

大喪共明弓矢
凡師役會同頒弓弩各以其
物謂弓矢從授兵甲之儀
凡師役會同頒弓弩各以其
物謂弓矢從授兵甲之儀

凡入功于司弓矢及繕人
凡入功于司弓矢及繕人
凡入功于司弓矢及繕人

古周禮
釋義
卷四

戎車之兵革使
王命于陳中
王命于陳中
王命于陳中

則前馬王見性則拱而式齊道右此文家掌前道車也前車象路視朝之車王出入

則特馬王行則以車從王有命則詔王之車儀王式則

從車王行則以車從王有命則詔王之車儀王式則

下前馬王行則以車從王有命則詔王之車儀王式則

大馭此王路之最尊者馭王路以祀王出郊以行詳中

注及犯馭以牲也何氏曰馭者封土象山之形外祭之

去喻無險難也馭下祝初大馭乃下車而登受轡犯

制馬使不行也馭下祝初大馭乃下車而登受轡犯

跋已祭而升車乃遂驅之去之馭馬登其山而及祭酌

僕僕受轡而犯馭也以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

軛軛未也馭之末以右手執酒祭軛頭也大馭又祭軛

及兵車之會亦如之王巡守與盟會用兵車二者皆

齊僕承祭之馭金路以賓朝覲宗遇饗會皆乘金路

金路以賓也朝覲宗遇饗會皆乘金路

節節以命尊卑之等朝覲宗遇饗會皆乘金路

道僕象路以之朝覲宗遇饗會皆乘金路

象路以之朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

朝覲宗遇饗會皆乘金路

古周禮釋評 卷四 廿七
駟夫使車之駟掌駟車從車使車
使者所乘之車也宋氏曰駟車象駟之副從車或使車
車田車之副使車驅逆之車○從去聲使去聲
公馬而駕治之
校人馬官之長主馬者必校視其肥瘠良也一云
校人用木相交為轡以制高駟之出入謂之校
亦異故
種馬一物
種馬謂以類相從也○種上聲
戎馬一物
戎馬謂以類相從也○戎上聲
田馬一物
田馬謂以類相從也○田上聲
凡領良馬而養乘之
領良馬謂以類相從也○領上聲
乘馬一師四圉
乘馬謂以類相從也○乘上聲
一趣馬一物
一趣馬謂以類相從也○一上聲
繫一駟夫
繫一駟夫謂以類相從也○繫上聲
廐一僕夫
廐一僕夫謂以類相從也○廐上聲
校乃成
校乃成謂以類相從也○校上聲
良馬之數
良馬之數謂以類相從也○良上聲
八麗一師
八麗一師謂以類相從也○八上聲
八趣馬一駟夫
八趣馬一駟夫謂以類相從也○八上聲
則為千二百九十六匹
則為千二百九十六匹謂以類相從也○則上聲

古周禮釋評 卷四 廿八
子十有二開
子十有二開謂以類相從也○子上聲
家四開
家四開謂以類相從也○家上聲
四之一
四之一謂以類相從也○四上聲
冬祭馬步
冬祭馬步謂以類相從也○冬上聲
凡大祭祀朝覲會同
凡大祭祀朝覲會同謂以類相從也○凡上聲
飾幣馬
飾幣馬謂以類相從也○飾上聲
將事于四海山川
將事于四海山川謂以類相從也○將上聲
幣馬
幣馬謂以類相從也○幣上聲
稍食
稍食謂以類相從也○稍上聲
其在下土為之而質二人以平馬價則足當時公私皆

言上下人其好惡才伍子胥曰吳與越三江環之范蠡汎五湖亦並澤也王氏曰國語無不尋常而通之後金錫竹箭民寶以爲生者日利金黃金錫白銀

其二男五女通以一州計之七人之中心其畜宜鳥獸
民待以爲養者日畜其穀宜稻改宜稻下荊州同山澤多故鳥獸繁
正南曰荊州在荆方在其山鎮曰衡山今岳安其澤數曰雲霄陸華容枝江皆其地○昔夢同其川江漢江出岷山漢水入于荆其浸潁湛潁出陽城沔未其利丹銀
古周禮釋平卷四
齒革舟朱砂銀白金齒象牙犀象齒牙獸皮其民一男二女三人之中一男二女加倍於男女
其畜宜鳥獸其穀宜稻與揚河南曰豫州河之南
其山鎮曰華山西岳也在秦陰鄭其澤數曰圃田在今中
其川榮維即洛也在秦洛陽縣其浸波澨詳所在或以爲在漢南者非也○差音詐其利漆絲枲漆不成林故曰林漆其民二男三女五人之中其畜宜六擾擾馴也日林漆其穀宜五種黍稷菽麥禾也正東曰青州牛羊豕犬鷄也
其山鎮曰沂山沂水所出在益縣其澤數曰望者即禹貢舌其川淮泗淮出桐柏即今淮河泗出魯國在今泗州其浸沂沐沂出沂州沐出水故利蒲魚其民二男

二百里男百里而海內之地方千里者九何足以
 要之孟子之言為黃楚望曰孟子之言因殷之制
 職方所記乃周家之制也計武王此當仍其舊制
 子之說乃告周公太公亦無罪刑邑此當仍其舊
 時與夫並建宗親以為藩屏也限以百里之澤
 自常用周制耳諸侯惡害已而去藩則凡邦國
 周家一代之制雖孟子亦有不能詳也凡邦國
 諸侯小大相維使大國比小國王設其牧王設
 以統制其職建立諸侯各以其所能任其不能
 諸侯貢賦各以其所有各隨其產不王將巡狩
 貢建立諸侯各以其所有各隨其產不王將巡
 守則戒于四方前明警服曰各脩平乃守
 守則戒于四方前明警服曰各脩平乃守
 平之使各攻乃職事考祭之不使有無敢不敬
 當其分也考祭之不使有無敢不敬
 必國有大刑大刑不特常刑也及王之所行
 禮釋評 不卷四 四五
 先道師其屬而終戒令其屬即土方氏以下也
 所施戒令察王殷國亦如之殷猶眾也十二歲王下
 其從違也殷國其戒四方
 諸侯與巡守同
 土方氏主度四方邦國之土地者掌土圭之灋土圭長尺五寸以測日景以致
 日景立八尺之表夏至則景丈三尺以土地相宅而建邦
 國都鄙建諸侯之邦國公卿之都鄙相去聲以
 辨土宜土化之灋而授任地者土宜謂九穀所宜土
 地者謂授之以地王巡狩則樹王舍王之所舍為
 而任其耕種也王巡狩則樹王舍
 懷方氏主懷來四方之民掌來遠方之民遠方之民謂蠻夷
 以禮懷遠以德使之慕德威致方貢致方貢
 義而自至非誘而致之也致方貢

物致遠人所而送逆之送其往迎其來為之達之以達其民以達節節達其民以達節治其委積館舍飲食用館舍以安其居飲食以順其好

合方氏主合同四方之掌達天下之道路達道路者循理揀無以時開使往來無阻也通其財利以指其同其數器十千萬之數吉凶禮壹其度量分寸尺丈之度俞合除其怨惡邦國相怨惡者除之同其好善邦國相好之使相堅固和好睦睦善也去聲何氏曰同數器使權衡之輕重無異同也查度量使丈尺釜鍾之大小皆齊一也除差惡集議信信睦不相侵伐也同好善使敦仁尚義不為奇表也

訓方氏主訓導掌道四方之政事道官也四方諸

古周禮釋義卷四

之為事甘與其上下之志訓君上臣下之志號為古于上王誦四方之傳道世所傳說往古之事如明正歲則布而訓四方一歲之始布為教言以訓天下既訓無非正言所見而觀新物又于新物之出陳而觀之以俗之道無非正道矣在是矣

形方氏主制四方邦掌制邦國之地域邦國地域廣其形而正其封疆境界分明使無有華離之地華折而不絕為孤絕而不續為離地無使小國事大國孤離則封疆正矣伯子男也大國公侯也以小事大大國比小國而不復以大比小而不保斯萬國寧矣

山師通掌外邦掌山林之名山林在諸辨其物與

其利害物乃山林所產若樹木之屬皆屬之而頒之于邦國外之邦國使致其珍異之物

川師謂掌川澤之名川澤在諸辨其物與其利害物乃川澤所產如魚鼈之屬而頒之于邦國使

致其珍異之物珍異之物則如浮屠墳墓是也有魚鼈之屬澤之所產有麋鹿之屬

物之可以封邑者物之在其土地可以居民立邑者辨其丘陵墳衍逋隔之名見大

匡人匡正也主以掌達灋則八灋八則匡邦國而

觀其愚以正諸侯者掌達灋則八灋八則匡邦國而

以聽王命是從也

揮人揮猶揮也主德掌誦王志志者心道國

之政事政事者心以巡天下之邦國而語之下而

王之志國之政事王之言使萬民和說而正王面風人心

都司馬主都之軍賦者都謂王掌都之士庶子及其

衆庶車馬兵甲之戒令士謂公卿大夫之通于庶子

也車馬兵甲都之所共也司馬以國灋掌其政學理官故掌其車馬兵甲之政也以聽國司馬

古周禮釋評卷五

明
宣
城

孫 樊

梅鼎祚校閱

秋官司寇第五

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極
乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁邦禁卽六典之刑典也用刑本
以禁暴故曰禁秋官司其屬六十以佐王刑邦國書周
司寇帥之而掌邦國之禁焉
寇掌邦禁詰
姦懲刑暴亂

寇掌邦禁詰
姦慝刑案亂

...

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師

下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下

禮釋評

卷五

1

士三十有二人庶六人史十有二人胥十有二人

徒百有二十人

遂士中士十有二人每遂二人故總府六人史十有

二人胥十有二人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有

六人徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六

人徒百有六十人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人

司刑士三人府一人史二人胥二人徒二十人

司刺下士二人府一人史二人徒四人

司約下士二人府一人史二人徒四人

司盟下士二人府一人史二人徒四人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒

八十八

司屬下士二人史一人徒十有二人

天人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人

司園中士六人下士十有六人府三人史六人胥十

禮部書
卷五

卷五

11

有六人徒百有六十人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二人

十人

掌戮下士二人史一人徒十有二人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二

十徒二百人

罪隸百有二十人

言耳或所得人數之太多不必使之仕焉或所得
不及數亦不必以他人補之凡六官所言府史胥
吏其人數多寡人際倣此或權設或借用或兼職
未必拘也鄭氏曰凡隸衆矣此其選以爲自役者
謂隸中選取善者以具役之負數爲限其餘衆者

以爲隸民故司隸職云仲其民而博盜賊尚中
之辱事之等是百二十人外謂之民者也。鄭氏
曰罪隸盜賊之家爲奴者有氏釋曰此中國之隸
言罪隸古者身有大罪身既從戮男女隸坐男子
入於罪隸女子入於春蔡
故註云盜賊之家爲奴者

蠻隸百有二十人

閩隸百有二十人

東隸百有二十人

貉隸百有二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

蔡殺戮下士二人史一人徒十有二人

古周禮釋評 八卷五 三

蔡暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

萍氏下士二人徒八人

司寤氏下士二人徒八人

司烜氏下士六人徒十有六人正氏曰燔與烜皆火

則秋官者蓋司燔掌出入火南方之屬也司烜共
明水火同燧所奉也故列司燔於夏而司烜在秋
也

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

備閭氏下士二人胥二人徒十有二人

寘氏下士二人徒八人

庶士下士一人徒四人

穴氏下士一人徒四人

龔氏下士二人徒三人

柞氏下士八人徒二十人

羅氏下士二人徒二十人

蒼蕤氏下士一人徒二人

剪氏下士一人徒二人

赤友氏下士一人徒二人

古周禮釋評 八卷五 四

蠲氏下士一人徒二人

壺涿氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

銜枚氏下士二人徒八人

伊耆氏下士一人徒二人

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士

八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四

人史八人胥八人徒八十人行人掌諸侯受其賓
大夫士朝覲聘問之
官大行人其長也小行人其副也司儀掌
賓客擯相之禮行夫掌未使于四方者也
官有環人

環人中士四人史四人胥四人徒四十人王氏曰夏

職官優有環人者蓋夏官環人掌環四方之政以周巡往來若環之無端也秋官環人掌環四方之政以任器取周則保獲若環之無

象胥每翟上士一人國朝貢者國各一人主之

士二人下士八人徒二十人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

二十人

掌訝中士八人府二人胥四人徒四十人

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

掌察四方中士八人史四人徒十有六人掌察主督事言四方者蓋每方中士二人史一人徒四人也

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

朝大夫每國上士二人國指邦家下士四人府一人

史二人庶子八人徒二十人庶子見夏官諸子一云庶子主宗地之諸

子在府史之下官長所自辟除也

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人

徒八十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

四十人

家士亦如之按此亦如之謂中士下士所史胥徒之

官同若夏官家司馬亦如之則是

職中語指職同自非一例詳之

大司寇之職大司寇掌三木之長辟行以收斂天下之獄

以佐王刑邦國詰四方詰治也

二曰刑平國用典典平

三曰刑亂國用重典重典

二曰軍刑軍刑

上命糾守糾守

三曰鄉刑鄉刑

上德糾孝糾孝

國刑國刑

上愿糾暴糾暴

以圖土聚教罷民罷民

凡害人者害人者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

害人之者害人之者

其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日坐三月役使州里任之役
日坐五月役其下罪三日坐三月役使州里任之役
民亦坐之
欲有復於上而其長弗達者
罪其長
鄙乃縣刑象之濫于象魏使萬民觀刑象挾日而斂

之皆如太宰
登之于天府
受其貳而藏之
侯之獄訟
庶民之獄訟
之八或成非
之司寇奉犬牲
之馬牲司侯
小司寇之職
以致萬民而詢焉

若以刑官手也。漢書中曰：酒謂其水也。王侯必就其
以致潔則士師而增之。水也。王侯必就其
則增之。凡創耳則奉犬牲。耳也。王侯必就其
血則耳。耳也。王侯必就其
而蹕于王官大喪亦如之。耳也。王侯必就其
帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之。耳也。王侯必就其
會正。要會。上計。簿也。刑禁之事。亦正歲帥其屬而憲
禁令于國及郊野。表也。禁令。使不犯也。
鄉士。六鄉。官也。五州。為鄉。掌國中。六鄉。在國中。其
掌其鄉之民數而糾戒之。掌國中。六鄉。在國中。其
古周禮釋評 入卷五 十三
數而糾察。聽其獄訟。六鄉之民。有獄。察其辭。虛實。辨
其獄訟。辨曲。異其死刑之罪。而要之。犯死。刑者。則殊
辟也。要之。謂為罪。濫之。受刑也。何氏曰。要之。猶旬而
職聽于朝。後以職。事聽於外。朝。審聽。得實。然後就外
而審聽之。斷其獄弊。其訟于朝。而審聽。得實。然後就外
群士司刑。皆在之。官。皆在朝也。各麗其瀦。官。各以
附之以議獄訟。參眾之官。所附麗之。而獄訟成。眾議
士師受中。事。實之。書。協日刑殺。擇日而刑殺之。生
也。又旬日無悔。肆之三日。陳其尸于朝。若欲免之。王
則王會其期。親至外朝。酌用八議之。議。定其取舍。以

免之。亦不敢以已。大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則
意。廣天計之公也。大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則
各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕。祭。祀。喪。紀。軍。旅。賓。客。
供焉。故帥屬三公若有邦事則為之前驅而蹕。三公
來道而蹕。三公若有邦事則為之前驅而蹕。三公
論道者。若以國事至。則戮其犯命者。犯命者。士
卿則為之前驅而蹕。其喪亦如之。凡國有大事。即
紀軍旅賓客之事。一則戮其犯命者。犯命者。士
遂士。六遂。獄官。九縣。為遂。掌四郊。六遂。在四郊。其
掌其遂之民數而糾其戒令。言。各。者。遂。士。主。之。
一遂之民數而糾聽其獄訟。六遂之民。有獄。察其辭
辨其獄訟。異其死刑之罪而要之。並同二句而職聽
于朝。故增二句之期。司寇聽之。斷其獄弊。其訟于
古周禮釋評 入卷五 十四
朝群士司刑。皆在各麗其瀦。以議獄訟。獄訟成。士師
受中。並同。協日就郊而刑殺。六遂在郊。故各于其罪
肆之三日。此六遂之獄訟。故就郊而刑殺。各于其罪
會其期。遂士職聽於朝。司寇聽之。若邦有大事。聚眾
庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕。大事。即。祭。祀。喪。紀。軍。旅。賓。客。
客之。六卿若有邦事則為之前驅而蹕。六卿若有邦事則為之前驅而蹕。
而蹕。其喪亦如之。凡郊有大事則戮其犯命者。卿
遂。在內。故曰國六
縣士。主四等公邑之掌野。郊。外。曰。野。自。三。百。里。至。各
掌其縣之民數糾其戒令。言。各。者。縣。士。主。之。民。蓋。四。分。公。邑

男女異其書歲登下其死生歲開其籍生者登而殺之死者下而去之○下
去及三年大比校民數以萬民之數詔司寇司寇以孟冬獻
民數告司寇及孟冬祀司民之日司寇以孟冬獻
其數于王以司民所詔之王拜受之數也登于天府
載于天內史司會家宰貳之其官牧以贊王治教登
民之吏也
司刑書主刑掌五刑之灋以麗萬民之罪以其灋而附
墨罪五百墨者點其面以麗此罪劓罪五百劓者截
宮罪五百宮淫刑也男子宮中刑罪五百剕罪五百剕者斷
殺罪五百殺死也若司寇斷獄弊訟斷其獄弊其
古周禮釋評 卷五 十九
則以五刑之灋往詔刑罰而以辨罪之輕重司刑則
之灋告於司寇辨所犯
司刺主刺殺者謂定則掌三刺三宥三赦之灋殺之
寬之曰赦以贊司寇聽獄訟司刺以是灋而贊壹刺
曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民司刺以司
訊之而皆曰有罪則刺而殺之故曰三刺之灋壹
宥曰不識謂若無罪則刺而殺之故曰三刺之灋壹
中人三宥曰遺忘若遺忘者可以寬之故曰三宥之灋
也壹赦曰幼弱再赦曰老若老而可以寬之故曰三赦之灋
三赦曰蠢愚性愚而無知有三赦之灋○蠢音春以此三

灋者求民情斷民中以刑宥判之三灋而求民而施
上服下服之罪情輕重服上刑然後刑殺或殺或刑
罪彼我俱無憾矣何氏曰罪雖當死然不違教之
國人之衆國人皆以爲可殺而後施刑焉然又求以
寬之曰豈其人之不識乎豈其人之過誤乎豈其
人之遺忘乎有是三者則宥以寬之又求之於心曰
無如也而有是三者則不止於宥而皆老也其人愚而
而直赦之也所謂求中者如此
司約主約東者約謂諸侯萬民皆治神國及萬民之約治
下六者之約自諸侯及萬民皆治神之約爲止之約
神約謂命祀郊社治民之約次之約治地之約
四望及祖宗也治功之約次之約治器之約
次之約也治功之約次之約治器之約
約次之約也治功之約次之約治器之約
見之禮也凡大約制書于宗彛大約制書于宗彛
小約制書于丹圖小約制書于丹圖
若有訟者則珥而辟藏其不約者若大亂謂借式而
其不信者服墨刑其不約者若大亂謂借式而
者則六官辟藏其不約者若大亂謂借式而
信者殺之有不如約者則治之約如取於相土之東都於會
宗九姓是也治功之約如取於相土之東都於會
之東都於會也治功之約如取於相土之東都於會
盟府是也治功之約如取於相土之東都於會
司盟主盟詔者謂以掌盟載之灋而載其辭於書也

貨以市
 物料也
 旅于上帝則其其金版
 所用也
 版板同
 饗諸侯亦如之
 有大故而用金石則掌其令
 掌盜賊之任器貨賄
 司厲
 主察凶惡暴戾之人
 掌盜賊之任器貨賄
 數目
 賈而楊之
 其奴男子入于罪隸女子入于春臺
 十者與未亂者皆不為奴
 禮釋記
 卷五
 犬人
 主共犬牲者犬掌犬牲
 牲則共奉之用牲物
 伏瘞亦如之
 也
 掌其政令
 凡相犬率犬者屬焉
 司圜
 掌收教罷民
 加明刑焉
 中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出

之正氣所萃也是以故節之物不能自存丘氏曰天
鳥避此五者理亦有之端忌庚申燕避戊巳虎豹知
之則公不虛言也○縣音玄

剪氏主除蠱毒也○**掌除蠱物**蠱物毒物也○**以攻崇攻之**
以崇祀以莽草薰之○**凡廢蠱之事**蠱
而新之類問人所畜金蛇之蠱多藏於屋梁
柱之間是以既讀廢氏掌之又使剪氏蠱之

赤爰氏主除蠱毒者亦爰猶言掃○**掌除墻屋**蠱
新隙之間如蟻蟻蟻蟻之○**以屋茨攻之**屋大也持
蠱皆能整人則除而去之○**凡隙屋除其狸蟲**狸蟲之

以灰洒毒之沃所以洒○**凡隙屋除其狸蟲**狸蟲之

蠅氏主辨蛙鳴者○**掌去鼃鼃**鼃鼃蝦蟆
所謂螻蛄也○**掌去鼃鼃**也宗廟之

古周禮釋評 八卷五 廿二

祭祀賓客之宴饗朝廷之會同凡禮樂未作而以肅
靜為敬之時則蟬螻蛄鳴之喧鳴不可不禁也○**鼃**
蛙同屬
音敏
焚牡鞠以灰洒之則死以其煙被之則凡水
蠱無聲牡鞠菊不華者風從東來吹煙西向被之則
凡水蠱皆不鳴物有相制故也○**鞠**同
壺涿氏主水蠱者壺瓦鼓也涿擊也○**掌除水蠱**水
蛟蟻狐域之類能○**以炮土之鼓**鼓之以焚石投之
為人物之害者也
以瓦鼓投之以焚
石則水蠱去
若欲殺其神則以牡槿牛貫象齒
而沈之則其神死淵為陵陵之不去必不於神土之
木也午者五也午貫縱橫貫之也以山輪為輿以象
齒縱橫貫之而沈于水中則可殺水蠱之神也○**以象**
而精塞化為丘陵矣金華宋景濂謂許遜鍾離子
以鎮蛟穴即沈牡槿象齒之遺意是也○**持音治**
庭氏主射妖鳥者○**掌射國中**之妖鳥若不

方五百里謂之侯服侯服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之甸服甸服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之男服男服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之采服采服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之衛服衛服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之蠻服蠻服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之夷服夷服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之鎮服鎮服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之藩服藩服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之蠻服蠻服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之夷服夷服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之鎮服鎮服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物又其外方五百里謂之藩服藩服之制歲壹見其地近故每歲一見貢其物貢其地所產之物

古周禮釋評 卷五 廿八 待四方之使者以待諸侯之臣來使令諸侯春入貢春入貢之時秋獻功秋獻功之時王親受王親受之時之親受其貢物也之親受其貢物也各以其國之籍禮之各以其國之籍禮之禮之有等差也禮之有等差也按其書而凡諸侯入王按其書而凡諸侯入王入王入朝則逆勞于畿及郊入王入朝則逆勞于畿及郊勞而慎勞而慎迎勞郊勞之使迎勞郊勞之使抵館將幣抵館將幣其既至則有致為其既至則有致為承而慎承而慎意之厚意之厚小行人但為承而慎耳小行人但為承而慎耳四方之使者大客則擯四方之使者大客則擯使而見之使而見之小客則受其幣小客則受其幣而聽其辭而聽其辭王所為來之事也王所為來之事也使適四方使適四方天子使人於天子使人於協九儀賓客之禮協九儀賓客之禮禮也禮也存存儀朝覲宗遇會同人儀朝覲宗遇會同人注注君之禮也君之禮也存存

[illegible]

此卿

經 84—549

掌察闕 掌貨賄闕 特幣帛之往來有數若非朝聘之期以貨賄私相交通者主妻所禁也

朝大夫主都家采邑之國治而命於朝者也○何氏曰此王朝之士也以其主都家之國治其掌

掌都家之國治公卿王子弟之都大夫之國治也

日朝以聽國事故所作謂之事所演謂之故朝大夫每日至朝廷而聽之

告其君長而告之於都家國有政令王國有所正之

則令其朝大夫朝大夫聽而受之以

之治於國者都家有事聽告其君長而行之

然後聽之聽其治也

大事弗因大事君長當自

凡都家之治有不及者則誅其朝大夫不

在軍旅則誅其有司軍旅之事朝大夫無

都則闕

都士闕

家士闕○都家之士主治

官周禮釋評卷五終

而化爲枳此下言地氣以諸之消黑而黃益勞非枳
味苦惱生江南移過淮北則化爲枳○猶

事梓此七者攻木之工也攻金之工其目在下築築冶冶

人
又四尺長二丈矣此車謂之六等之數蓋申言之

於戈受崇於人獸崇於爰牙崇於載此之謂車有六等之數也凡察車之道大凡察車必自載於地者始也自從也載於是故察車自輪始制任重者輪故察車之工拙必自輪始也凡察車之道欲其樸屬而微至樸屬猶附著堅固覽觀至謂之道欲其樸屬而微至至地者少言固甚著地者微而易不樸屬無以為完久也不微不至無以為威速也

鄭注齊人有名疾焉轉也威音感輪已崇則人不能登也輪已庠則於馬終古登阨也已太也甚也阨阪也輪太高則人不能年如登坡阨然蓋輪卑則難引鄭注齊人故兵車之言終古猶言常也○庠音卑陟音雉

禮釋評 卷六 五

輪六尺有六寸兵車革路也凡輪之尺田車之輪六尺有三寸田車木乘車之輪六尺有六寸金路象路

又有三寸田車木乘車之輪六尺有六寸金路象路

輶崇三尺有三寸也輶頭也輪徑六尺六寸也輶處中故但高三尺三寸也

加軫與轅焉軾之為軾轅中橫截者為軾軾上伏兔謂之軾車軸上有軾軾上轅車軾四尺也三寸又加七人長八尺上見登下以為節下車也軾與斤降以此為節則得其宜也

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為穀也軾也以仲冬斬之陰木以仲夏三材既具巧者和之三材既已

其備必資正之巧者轂也者以為利轉也轂中虛而
和合三材以為輪也轂也者以為利轉也轂中虛而
輻也者以為直指也輻實而末殺牙也者以
為固抱也輻則包轂而外輪散三材不失職謂之
完合是三者為輪雖久而無損望而砥其輪欲
其慎爾而下也也進而砥之欲其微至也無所取之
取諸園也其地處微微非有園砥其輪而致而下斜
音以園音見也望其輻欲其望爾而纖也進而砥之欲
其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼
有所取而取之其平直也望其轂欲其眼
也進而砥之欲其情之庶也無所取之取諸急也

古月禮釋評 八卷六

出於其間慢轂之華也轂實千急其緩外見突出內
見其應隅非它有所取惟取其急也服音應隅音
輻又音陰其緩欲其登之正也察其舊登不調則輪
雖微不入輻就牙內而視外所邊有一重競利者謂之
輻之入轂處為齒入牙處為齒人之齒牙參差相之
按正本訓正此訓不斜在者蓋在者正之不斜在無
待于正故云不匡○輻音梗者蓋在者正之不斜在無
方也阿氏云知為方之器也木性有陽也者稷理而
堅而陽而文理密陰也者疏理而柔○木之理是故
以火養其陰而齊諸其陽則轂雖微不歎若用陰木
必以火炙之使堅○輻音梗者蓋在者正之不斜在無
則轂雖微而不撓成也○欲音耗轂小而長則炸小

而長則傾而不大而短則擊轂大而短則擊轂是故
不正○存音不而大而短則擊轂大而短則擊轂是故
六分其輪崇以其一為之牙園參分其牙園而漆其
二梓其漆內而中謂之以為之較長寸也牙園一尺六
寸是六分輪崇而得其一也三牙園而漆其二
是漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二
牙園五分也蓋不漆者其踐地者也梓舊註訓漆梓者度雨漆
其數之長而為二則各得三尺二寸也以其長為之園
以此為較長是較之長三尺二寸也以其長為之園
以其園之防梢其數五分其較之長去一以為賢去
三以為輻尺則徑一尺也三寸一分之謂之防梢也
數孔也家輻所入之處有三寸一分之謂之防梢也
三分之去一以為賢去三寸一分之謂之防梢也
穿也去一以為賢去三寸一分之謂之防梢也

古月禮釋評 八卷六

三以為輻尺則徑一尺也三寸一分之謂之防梢也
寸之四也○防音勸梢音消容轂必直故欲其直
陳篆必正篆文必欲正施膠必厚施筋必數
慢角之用必欲正施膠必厚施筋必數
摩華色青白謂之轂之善何氏曰轂以受輻不可不
之也負幹者如木生皮也既轂之矣因而摩之其色
青白則為參分其較長二在外一在內以置其輻分
其較長者取其伸數言之也三分在外凡輻量其漆
一分在內以置其輻是自數孔言之也
深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫
之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也
此造車者廣漆相應則固若輻廣而鑿淺則大小相
雖有良工不能使之堅固鑿深而輻小則是堅固

有餘而不勝其任也。故茲其輻廣以爲之弱則雖有
重任較不折。故量度也。弱謂輻也。度其輻廣以爲之
參分其較之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濫也。
輻乃入牙與較者三分其長而末殺其一分。參分其
則雖有深泥亦弗之濫也。故音粘。參分其
股圓去一以爲較圓。版近較者散近牙者言服以
而去其一分以爲較圓。即上所謂三。抹輻必齊。以火
所以齊。平沈必均。以均輻重。直以指牙。輻之材貴
牙得則無禁而固不得則有禁必足見也。若與牙
雖無禁亦固若不與牙相得則雖有禁而牙與牙
現露也。是者近牙處也。近較處爲散近牙處爲
孔中。藥音泉。六尺有六寸之輪總參分寸之二謂
之輪之固。牙加以線。凡爲輪者行澤者欲行澤
則其輪之外踐地處行山者欲伴山多石故輪上
如劍脊也。行首行山者欲伴山多石故輪上
行以行澤則是刀以割金也是故金不附者以行石
澤地而泥塗不附著也。伴以行山則是擇以行石
也是故輪雖微不疑於鑿。輪之許者而山也。動也。以
潤滑之物而行石故雖爲石指而山也。動也。以
不動於鑿中也。博音圓。輪之許者而山也。動也。以
而內不挫旁不腫。應有芒刺起處也。挫折處也。應
髮外無芒刺之起內無損謂之用火之善。乃爲精好
火者。是故規之以砥其圓也。爲輪者手圓規則爲
矣。是以砥其匡也。萬與矩同。既圓矣又取其方而
之以砥其匡也。四圓之端正萬則爲方之端也。縣之

以砥其輻之直也。輻分四圓以砥其輻而砥之水之以
砥其平沈之均也。其無輕重之偏而平矣。量其較以
黍以砥其同也。較者孔也。牙較之數皆以黍量而所
大深權之以砥其輕重之伴也。權之則知其輕重相
也。故可規可萬可水可縣可量可權也。六者見其無
也。則則矣。中規則方矣。直則中矣。平則中矣。準則
矣。量之而中則中矣。矣。權之而中則中矣。矣。謂之
國工。此總結輪人一章。
輪人爲蓋。蓋取其圓。達常圓三寸。下入八寸。也。程
國倍之六寸。以合達常也。也。程六寸。信其程圓以
爲部廣。即者蓋斗也。廣謂徑也。即廣部廣六寸。部長
二尺。部長二尺。謂程長倍之四尺者。二尺長四尺者
也。朱氏曰。蓋之爲制上爲部蓋斗也。中爲達常柄通
上下也。下爲程蓋斗也。蓋之材類之以達蓋頂也。
十分寸之一。謂之枚。寸有十分。分十。部算一枚。也。言
蓋斗上高。弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。鑿深二
寸。有半。下直二枚。鑿端一枚。今令骨也。拿計入鑿處
下有四分。鑿深二寸。有半者。欲其入深則牢固也。下
有二枚者。鑿孔下正而上下低二分也。鑿端一枚。則孔
之內深處亦城一半。故前案。弓長六尺。謂之庇軹五
尺。謂之庇輪四尺。謂之庇軹。軹之廣也。軹之廣段于軹
隆殺亦以參分寸長而操其一參分其股圓去一以
爲蓋圓。近部而平長者爲中曲也。弓近部平謂之張

也。車輪之制，有式其兩箱立木置式其上。
 方者中矩，立者中縣，衡者中水直者如生焉。繼者如
 附焉。必如矩、縣、水、直者，必如在水之平直者，如水
 之生于地，如矩之于角，如縣之于繩，如水之平直者，如木
 如枝之附于幹。凡居村大與小無并，若材謂隨其材
 得宜也。大小各得其所，則無併矣。大倚小則推引之，則絕
 之。小者其勢弱，以大倚小，則必有摧折。校車欲令飾
 之處，以小倚大，則牽引而動，必絕斷矣。校車欲令飾
 車欲修飾，車則有結束難修不害也。今音掩
 輔人為輔。輔有三理：一理謂選材之道，即國馬之輔，種馬
 輔是軸有三理：一理謂選材之道，即國馬之輔，種馬
 路戎馬駕華路，深四尺有七寸。國馬高八尺，故
 駕金路道馬，深四尺有七寸。輔之深四尺，故
 禮程評卷六十一
 寸。深去田馬之輔，田馬高七尺，故
 聲下同。田馬之輔，田馬高七尺，故
 駑馬之輔，役車深三尺有三寸。駑馬高大，代於樹
 言輔有三理：一者以為為久也，堅而可久；三者以為為利也，三則
 三度也。軸有三理：一者以為為久也，堅而可久；三者以為為利也，三則
 美同。二者以為為久也，堅而可久；三者以為為利也，三則
 利而易轉此言。軌前十尺而策半之，執軌以前其長
 軸有三理也。軌前五尺御者執之適可以及馬而無過，與不
 及也。車軌前曰軌，蓋車頭也。一作軛。○軌音挽又音
 犯。凡任木物也。任正者十分其輔之長以其一為
 之圍。仁正者與下三面之木也。輔長一丈四尺四寸
 以十分之一得其一尺四寸五分之二，以為任正
 之圍。衡任者五分其長以其一為之圍。衡在兩軛之間，衡長六尺
 有六寸，以五分之得其一尺三寸。小於度謂之無任。若
 五分寸之一，以為衡任之圍也。

十一

十三

古用禮釋評

卷六

二十

古周永采言
方赤色

名卷之六

—

84—564

伯守之躬取卑而不俗之義不言子天子執冒四寸
 以朝諸侯冒取覆冒爲義冒圭其長四寸其形上方
 朝天子則辨其僞也天子用全
 全用玉爲之何氏曰上公侯用瓚
 以玉爲龍鼻侯用瓚
 將祿圭之柄曰將伯祿圭以玉飾其首故曰用龍
 皮帛繼于男此不可強解天子圭中必
 四圭尺有二寸以祀天四圭四圭有卿以祀天
 大圭長三尺典瑞王晉大圭
 天子服之服之則所謂晉之
 土圭尺有五寸以致日以土地
 裸圭尺有二寸有瓚以祀廟
 琬圭九寸而縹以象德
 琰圭九寸而琫以象德
 寸判規以除慝以易行半以下爲琫飾也琬圭上判
 而下稍圓諸侯有隱惡者王命使者執此以璧羨度
 尺好三寸以爲度好三寸肉六寸則其廣八寸而其
 也今綱其旁一寸而廷之以益凡則其廣八寸而其
 長一尺矣自此積之則廣六尺引爲尋爲常皆自是

疎既同則擇其優者用之如此則其
材美而其害莫矣○相去聲特計國
陶人為甒甒無底甒也○實二甒
可容二甒甒厚半
寸脣寸金實三甒厚半寸脣寸
甒也○甒實二甒
厚半寸脣寸七穿
甒用之以蒸者也有底甒實五
厚半寸脣寸
甒甒屬用之以烹者也甒受三斗後
斛庚實二甒厚半寸脣寸
甒甒用之以量者也上古世
旄人為簋
此挺槌為之實一甒厚半寸脣寸
實三而成穀
豆實四升豆實三而成穀則穀受斗二
崇尺其高一尺
凡陶旄之事髻髮薛暴不入市
髻髮也
如鋤墾之傷物也并依裂也桑屨起也此皆器不
用者故不詳其入市實也○髻音割薛音藥一作藥
古周禮釋評
入卷六
廿七
器中膊
膊猶今陶者之安甒也凡為器者膊
器中膊
植而旋轉之器中膊言其圓也○膊音
豆中縣
言其直也膊崇四尺方四寸
尺此國物而
謂之方四寸者豈
指其柄而言也
梓人為筍簏
筍簏懸鐘磬之架也橫曰筍
天下之大
獸五
其目脂者之屬膏者之屬羸者虎豹之屬以其
在下
羽者禽之屬鱗者魚之屬宗廟之事於祭用脂者膏者
祖也○羸裸同羸者羽者鱗者以為筍簏實野
以為牲致美也羸者羽者鱗者以為筍簏實野
內骨
屬却行屬又行屬連行屬紆行屬紆屬以脰鳴
者
項中名也○脰音豆以注鳴者
紆音於以脰鳴
○注音註以旁鳴者
網規以翼鳴者
云發皇之屬

三

而取其端然後注水於地而取其平也○縣音玄置塾以縣塾謂立八尺之
地而得其平也則於其平處置塾於其中使恥以景恥以景言
以繩垂之欲其表之端直也○塾音息
以視日景也為規識日出之景與日入之景此言恥
以取東西也立八尺之表於地之平處日出東方
則景布表之西日入西方則景在表之東乃於其景
之兩端畫而記之然後以繩貫於所立之表如景之
定東西矣東西既定乃以自東至西之長而中局畫
之以通南北則南北亦可得而定矣○識音志
參諸日中之景經久猶恐南北之未正也參諸月中
尺長至日行北陸射短尺五寸此日中之景也夜考之極星極星中星也初
南之位舊參夜考則南北無以正朝夕以日中之景
不正矣何氏云極北極也正其夕則天
地之中可得矣
禮釋評 不卷六 冊二
匠人營國始作而立之謂之建方九里上方公之國其
子之域不宜如而是之或曰天子之中城也旁三門城之四旁各為國中
九經九緯國中之路縱者九塗謂之經橫者九塗謂
緯之緯何氏曰南北之塗為經東西之塗為左祖右
經涂九軌軌車轍迹也經涂者名文也
社而朝後市王宮在城之中其左為宗廟其右市朝
一夫朝者官吏所會市者商旅所聚必夏后氏世室
三代明堂之制夏曰世室商曰重屋周曰堂脩二七
明堂其名不同其實一也此言世室之制堂脩二七
夏后氏以步脩長也脩二七則其廣北之深十四步也
則其廣北之深十四步也廣四脩一室之廣益以
步有半矣五室三四丈四三八堂上有五室以象
南大室西南金室西北木室其深皆三步其廣皆益
以四八也中夫土室其深四步其廣益以三八也三

步四步以深言四尺三尺以廣言何氏曰三四步者
言室之備為四步者是十二步也四三尺者言室
之廣為三尺者也九階東西北各兩階共為九也
旁兩夾窻室之四旁各有戶每戶白威以煥灰墁其
潔成門堂三之二門堂側之堂也其漆墁比正
盛音成得三之三室有一室有三分之二是於十七步中
二也一也殷人重屋此言重屋之制有三之一足於十七步
中得一也殷人重屋制○重平聲堂脩七尋商人度以
尺七尋則深堂崇三尺崇高也其四阿重屋朱氏曰
五六六尺也堂崇三尺崇高也其四阿重屋朱氏曰
言四方屋棟皆為重屋故號重屋何氏曰四阿重屋
阿重屋謂四邊皆有簷若今佛殿之制也周人明
堂此言明堂之制明堂之內有世室度九尺之延人
度以筵每筵長八尺東西九筵其廣八尺南北七筵
尺○度音錡下同禮釋詩卷六廿三

大丈三 堂崇一筵 其高五室 有五室亦象凡室三
筵每室一筵 室中度以几 度量也此總言量 堂上度
以筵九尺 官中度以尋八尺 野度以步六尺 塗度以
軌一軌七尺○賈公彥疏釋曰室中坐時憑几堂上
也行禮用筵官中合院之內無几無筵故用手之尋
也有三道車從中央故用車之軌 廟門容大楹七個
局楹也個不放也大楹長三尺大楹七個其長二丈
鼎者○為音閤門容小楹參个 小楹長二尺小楹三
个者箇同 閤門容小楹參个 个是長六尺也廟門
之間其路門不容乘車之五个 五乘車共廣三丈廟
之闊可容路門不容乘車之五个 尺大寢之門不能容
應門二徹參个 應門謂朝門也二徹之內內有九
路門之內九嬪居之 九嬪實三夫人以佐后而治
有九室 九嬪居之內九嬪實三夫人以佐后而治

三五分其輪崇以其一爲之牙圍牙圍三尺其圍六尺其
輻亦三尺其牙二柯者三則一丈八尺曰也輪崇六尺其
五分取一則牙圍尺有二十也朱氏曰北車山行故
較長而輪崇又下皆欲取安也其輪長三尺兩輻相
對已六尺半間丈八尺徑六尺亦謂通轂空並并較
而言以百一爲大車崇三柯硬寸牝服二柯有參分
牙圍尺六寸矣

柯之二大車乎地任較之車也崇三柯硬寸牝服二柯有參分
而安也北車較也即車箱也有者又也

二柯有三分柯之一羊車者車也車較長七尺三
柯長六尺又三分柯之二則其長共八尺矣

尺柏車二柯柏車較長六尺又三分柯之一則共七
又短於羊車也

凡爲轅三其輪崇大
羊車柏車之輪其崇雖不同也參分其長二在前一
其高下以爲之較倍三其律也三分其長二分在
在後以鑿其鈎鈎者後之鈎心也三分其長二分在
禮釋評

卷六
廿八

徹廣六尺徹車軌也一牛所 高長六尺馬所
也駕故徹六尺也 不與四馬車同矣此車皆
長亦止六尺也皆六尺則不與四馬車同矣此車皆
有兩轅○兩音耦○陳氏曰大車牛車也牛車大則
柏車中羊車小矣大車以行澤柏車以行山羊車以
行官中羊車兩轅故車人言凡爲轅三其輪崇徹廣
六尺高長六尺則與六尺六寸之制不同是兩轅之車
同高長六尺則與六尺六寸之制不同是兩轅之車
一牛在轅內故所短而較次一轅之車所臥在轅外
致衡長而轅廣也大車較長尺五寸出四尺五寸
長四尺五寸渠圍二丈七尺相車較長三尺圍二尺
綆一寸較二丈七尺相車較長三尺圍二尺幅長三
尺渠圍丈八尺輪崇六尺牙圍尺二十頭大半寸絃
一丈八尺大車輪高較長柏車輪卑轅短輪高較長
而較短小輪卑轅短而較長六尺柏車六尺柏車較
故也大車牝服八尺羊車六尺柏車六尺柏車較短
而較長羊車較長而較短牙圍者以其行止與官
中不同故也陳氏之轂車人謂之北服與人之轂車
人謂之馬與人之轂車起度于與廣車人之轂車起
度于柯長與人之車其稍廣而不方車人之車其箱

方而不廣則其制之異可知矣

弓人爲弓此方取六材必以其時六材幹角筋膠漆也取之以時取

幹以冬取角以秋無漆以夏六材既聚巧者和之六材既聚備具

能調適而用之也幹也者以爲遠也幹故幹以爲遠角也

者以爲疾也弓欲速發其勢在筋也者以爲深也

束之則其膠也者以爲和也三者得膠以黏之絲也

冲必深膠也者以爲和也則和洽而不祥絲也

者以爲固也絲以結之則漆也者以爲受霜露也

以漆則受霜堅固而不壞此下言取六材之

上櫨次之歷桑次之橘次之木爪次之荆次之竹爲

下櫨初也歷山凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉

去聲卿

凡析幹射遠者用執射深者用直既得美材

之以爲幹用執者取其木之曲也曲則有居幹之道

力故利於射速直則不挽故利於射深居幹之道

苗栗不迫則弓不發居幹密也也行加功以治者

加功以治而且致其緊密行不邪理不絕則凡相角

弓之發傷無自而起矣苗音志栗音列

秋稠者厚春稠者薄穉牛之角直而澤老牛之角紆

而昔疾疾險中瘠牛之角無澤稠殺也秋時殺牛則

其角薄牛之少者其角紆真而滋澤牛之老者其角

紋紆而雖亂牛久病則角之中心傷動牛瘦瘠則並

類是也音

人解之殺

則其質

夫角之本感於剉而休於氣是故柔柔故欲

其執也白也者執之徵也

也○本欲白則此之執夫

角之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲其堅也青

也者堅之徵也○中欲青則堅之徵也○夫角之

末遠於割而不休於氣是故脆脆故欲其柔也曹末

也者柔之徵也○角末欲柔則柔之徵也○角長二尺有

五寸三色不失理謂之牛戴牛○必自中必青木必豐

則其折戴之角又凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕

而澤紛而搏燕○相膠者欲其色之繼漸又欲其文之

潤澤也○紛而搏燕○相膠者欲其色之繼漸又欲其文之

赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡膠之類不

能方○凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長

大結而澤則其為獸必剛以為弓則豈異於其獸相

以除直滋潤為上筋之小者貴乎成條而長筋之大

角三液而幹再液○故治角三以火炙之欲其和也厚

其帑則木堅薄其帑則需○帑者中理也○謂其木堅

數必倂○必隨其宜○斷擊必中膠之必均斷擊不中膠

之不均則及其大脩也○角代之受病○擊致也○致力以

作○夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恒由此

士服之士之下者用之天子諸侯大夫士之分爲三等以弓之美惡爲別也上士中士下士之長短而爲三等凡爲弓各因其君之躬志慮血氣強弱故制弓者必因之豐肉而短寬緩以恭若

是者爲之危弓危弓爲之安矢其身肥而短其出寬以射如射危者爲之安者爲之危也○茶音舒骨直而立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢則安弓爲宜安弓者受之舒徐

者其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深人

也其天俱緩則矢行不速其人危其弓危則莫能以愿

中隱善也人與弓矢俱急則矢行大過而不能以必

中故爲弓者必在損其急以濟不足而已○應者

往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與七往者

古周禮釋評卷六 四四

時也來者謂張時也說時直張時甚曲是夾庾往體

之弓也其弓必勁故何射侯與○庾音庚往體

寡來體多謂之王弓之屬利射莖與質弦長是三弦

之屬也其弓必緩可射莖往體來體若一謂之唐弓

與質而已華甲質也其曲直之體相以次和無滑

之屬利射深是則柔得中者也其中必柔其大和無滑

九和之弓六林其次筋角皆有滑而深其大和無滑

供善故無漆其次有滑而疏其次有滑而漆其次角

中央而兩其次有滑而疏其次有滑而漆其次角

過無也其次有滑而疏其次有滑而漆其次角

無滑其次有滑而疏其次有滑而漆其次角

有漆但限裏無也合滑若背手文延若人合于

背文相角環滑環之圖也牛筋黃滑滑之漆如麻

也應也麋筋斤蠟滑斤蠟滑也若用麻筋其漆和弓

也麋筋斤蠟滑如尺蠟滑之文也○斤尺同和弓

殷摩覆之而角至謂之句弓必先潤之滑之摩之

詳察之謂覆極善之謂至角獨善而覆之而幹至謂

之侯弓善者善者謂之句弓弓之故者也

弓角幹善而前善故疾而遠又中洋故曰深弓○

用甚大古人以射御書數並言之非

特兵家所用也故其言之詳如此

古周禮釋評卷六終 四五

古周禮釋評後叙

周禮者周公所制官政之法也后人名曰周禮與儀禮禮記而為三初漢河間獻王得李氏所上周官缺冬官而補以考工記今成六篇奏之劉歆始著於錄略其後鄭氏康成衆唐賈氏公彥胥因而註疏之時詆訾周官者賈鄭之外不少也宋俞氏壽

律序

一

乙

翁又謂冬官不亡散見於五官中耳而是由元迄今各以臆臆揀補之為訓詁作世學者莫不知有古本矣宋朱氏周翰依鄭註為句解而存易簡難未免挂漏學者又莫不知有全書矣余御孫氏士龍先生據羅有家因朱氏而會其全篇之是正不徇別風淮雨鑿空杜撰之奇署以古周禮釋

評余讀之竟躍然喜曰此余先人志也遂糾同志者飲刻之夫周官之缺不以考工記之補而完考工記之書則以補周官而見官之體大思精記之意縝謬偽皆非聖人不能作也尚書冬官掌邦土居四民時地利使周公而及成書則司空居民時利之經制當有與五官並麗者詎止如考工

律序

一

二

記所列云乎哉考工記使不附周官而出則六輪圖離奇隱伏巖谷字因至前也古禮徑出魯淹中人未之疑而獨於周禮疑之或又謂考工記之補適足累聖經者皆足笑未窮牽律不議山珍未涉泓齋不譚海錯嘗一嚮廢可語味乎僂曰編簡錯亂豈應如析補之家分竄禾區之甚乎歟彼

予法甲是乙非當何時已邪甚乃列職立
於冬官非司馬重扼塞之意移遂人於冬
官非司徒經土整之規二世婦異職舍書
允涉牽泥其餘不暇枚舉是代作者更易
元業效忠告於其側而未必其樂受也不
若姑守漢儒之舊以俟來諸之為安耳余
因嘉釋評之輯著而書諸簡以諭諸同志
復序

里兒沈有則纂



古周禮釋評六卷

河南巡撫
採進本

明孫攀撰攀字士龍宣城人是書因朱申周禮句
解稍為訂補別以音釋評語標註上方蓋村塾讀
本也惟當明之季異學爭鳴能不刪削經文亦不
竄亂次序兢兢守鄭賈之本猶此勝於彼焉

考工記纂註二卷

〔明〕程明哲撰

清華大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·考工記纂

註二卷》提要

題辭

世儒有言者教者殺其年之
年者著書者已具書之半而訓
詁始絀古今稱詁如向多期註
莊列孝標註世說遺得真意
於隱躍明昧之間真所謂龍不
挂角虎不食墨已宋人額門
跡大搖軒者附而信其從學者
註而綱其指其書一也者以註
晦亦省以註顯子史百家標新
領異名騁所見彊以己意逆撓
之合者什一畸者什九至戴禮

禹貢周禮考工諸書多古先制
度中所叙次類以述為合以驗
為奇浸故不參之註云異適填
而索望漢自何開為五等周禮
於孝氏而闕其冬官幾千金購
之不得乃取考工記補之而記
如列於學宮後儒互相聚訟以
考工非周書駁其梓匠世室重
屋溝洫旂旗與周制相謬且周
禮所記俱官政而記不追技器
瑣雜之事于是更割天官十一
條地官三十三條春官三條夏

官十條秋官四條附入於冬官
而考工祇矣余往就書不減
枕中之秘願其奇文僻字可解
不可解如刻為築鍾為鳧劍為
桃柄為唐度為柳鐸為必髻
而把為被頭為宣孔為好鋒為
胡餅為晉椎為終葵與夫桌旒
潘盈鈔髻簪簪幘黨靚之類皆史
傳所不經見驟而涉之幾於望
洋茫無涯涘既博搜諸注不下
三千餘種而其最著者如鄭北
海吳崇仁周南漳陳吳興輩

而是非相駁異同不侔因哀諸
家而析衷之分條列款櫛句比
字總之不諱於理者近是說者
謂周官本出劉歆家歆常學奇
字於楊子雲疑歆所竄入非常
時故本今讀子雲太玄法言法
篇贅齒棘喉絕与考工不似則
知非出歆手程迥又記獨詳
于車而不及舟其為西北人書
無疑要之真贋不足深辨移手
書沿聲傳類循象范形不與尺
寸宛若操郢削而從殷倕千古

孫少矣至讀所為文古質沈與章
奔為句、奔為字銘似頌叙事
似誥又未始不類於解頤也大
都六經之文奇、于理考工之
文奇、於辭六經矧美玄醴也
考工山珍水錯也六經明堂總
章也考工蜃樓海市也不可泯
滅殆也彼拘儒猥云此書以技
故得傲然於秦燭之內而卒以
技擯之不久蹈井田畫而槍枋
之鷄乎哉諸所疏義具註中不
真論姑攝諸家所以參駁考工

考授之副墨

萬曆癸丑六月哉生朔程明哲

書



程尚德刻

六

考工記纂註

目錄

輪人 輿人 輶人 築氏

冶氏 桃氏 鳧氏 栗氏

段氏 函人 鮑人 鞞人

韋氏 裘氏 畫績 鍾氏

篋人 幌氏 玉人 柳人

雕人 磬氏 矢人 陶人

考工記纂註 目錄

旄人 梓人 廬人 匠人

車人 弓人

考工記卷註

欽程明哲如晦校纂

考工記上

國有六職百工與居一焉。或坐而論道，或作而行之。
或審曲面勢，以飭五材，以辨民器，或通四方之珍異
以資之，或飭力以長地財，或治絲麻以成之。坐而論
道，謂之王公；作而行之，謂之士大夫。審曲面勢，以飭
五材，以辨民器，謂之百工。通四方之珍異以資之，謂
之商賈。飭力以長地財，謂之農夫。治絲麻以成之，謂
之婦功。

考工記卷註

卷上

此以下至「天時也」皆記者之本序也。六職者，坐
而論道，以下是也。以坐對作，作起也。尊者坐而論
道，以次則作而行之。論事與任事，自古便有分別。
審曲謂察其文理之曲直，而勢謂觀其陰陽之向
背。飭脩也。五材，即五行也。鄭注以爲金、木、皮、土、玉
料，謂有函人爲甲，譚人爲皐，陶造鼓鮑人主治皮。

考工記卷註

辨皮

十二則生一也
字之含納皆無
古人

考工記卷註

卷上

又有玉人等也。然天地間何物不屬五行哉？辨
辨其所宜以制器也。飭力勤也。地財者，財自地而
出，稼穡惟寶，亦此財字之意。賈氏疏云：商旅農夫
婦功三者皆是出稅之色。故太宰云：三農生九穀，
商賈阜通貨賄，嬪婦化治絲麻，出稅以當九功也。
鄭注以婦功爲婦官，則此治絲麻者，婦官所統攝
也。考工諸官不及織紵之事，疑有闕。

無錫燕無函秦無廬胡無弓車。無錫也，非無也。夫人而能爲廬也，胡之無弓車也，非無弓車也。夫人而能爲弓車也，胡之無弓車也，非無弓車也。夫人而能爲弓車也，胡之無弓車也，非無弓車也。

錫也。夫人而能爲錫也，燕之無函也，非無函也。夫人而能爲函也，秦之無廬也，非無廬也。夫人而能爲廬也，胡之無弓車也，非無弓車也。夫人而能爲弓車也，胡之無弓車也，非無弓車也。夫人而能爲弓車也，胡之無弓車也，非無弓車也。

辨皮

考工記卷上
凡一器之聚材者
必先辨其材之
性然後用之
凡一器之聚材者
必先辨其材之
性然後用之

家如漁人以舟為家也車上有此弓而人人能之也所謂無者言無入以此專門名家也

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖

人之作也樂金以為刃凝土以為器作車以行陸作

舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有

美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而

不良則不時不得地氣也

此知者即作者之聖也巧即所謂工巧述繼之也

考工記纂註 卷上

三

守之世猶管子四民之業皆云世者習也兩都賦

工用高曾規矩亦以世守之為精至也吳氏考註

云刃之以金為體者以火為用故於金言樂器之

以土為體者以水為用故於土言凝疑聚也合也

水行乘舟陸行乘車則木之為用無往不利此皆

五材自然妙用而聖智創之也然舟車之為用皆

大考工言車而不及舟人之事豈攻木之工尚有

遺闕耶天時如冬伐木夏伐竹是也地氣如瘦地

宜栗陽坡種瓜是也材美如燕角荆幹之類是也

橘踰淮而北為枳鸛鵒不踰濟路踰汶則死此地氣

然也鄭之刀宋之斤魯之削吳之劍遷乎其地而

弗能為良地氣然也燕之角荆之幹紛胡之筰吳之

之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木

有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時

以澤此天時也

鸛鵒不踰濟水魯史以來巢書之紀異也貉革錄

考工記纂註 卷二

四

木之猿也或曰狐也斤如運斤成風之斤也削如

刀也古人未有紙筆以刀雕字謂之書刀吳越之

劍如干將莫邪之類是也燕地耐寒故出角角耐

寒物也幹弓弩之材也紛胡胡之國在楚旁箭

矢幹也草木有時以生死非特春生秋殺也隨其

種性榮枯各有時也泐石解散也夏盛暑則然蓋

天時有陰陽之異候地氣有燥濕之異齊而其物

亦有疏植堅柔之異質三者備而後工得以施其

地樂自備事也
奇此考工記之
振管也

巧

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧巢段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鐘篴慌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旒

此三十官之總目也後曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者

考工記集註

卷上

五

也搏拍也埴黏土也以手拍黏土以爲培乃燒之也輪車輪也輿車軫也弓人爲弓廬人爲柄兵器之柄專命一人主之也匠營宮室之人也車一物也又有數人主之故曰一車而工聚焉梓爲器用者築書刀也冶爲戈戟亦爲箭鏃鳧爲鍾粟爲量桃爲劍段氏闕函穿甲之工也鮑鞞同卽今消皮匠也鞞爲鼓者也韋氏裘氏闕畫績二者別官同職共其事者畫績相須故也鍾氏染鳥羽慌氏

攻燒平 績畫 鐘 篴 慌 刮 摩 之 工 玉 柳 雕 矢 磬 搏 埴 之 工 陶 旒

主溫絲篴氏闕或是綉作之工玉琢玉人也柳氏雕氏闕矢爲箭之箭磬爲石磬者也陶旒皆瓦匠也分作二官必有大小厚薄不同疏云陶爲甗甗之屬旒爲瓦簋以上三十官而缺其六

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿將言車輿之制故先以四代所上發之考註云舜至質貴陶器如甗瓦棺是也甗祭器也禹卑宮室盡力溝洫故尊匠湯疾禮樂之壞而尊梓武王疾

考工記集註

卷上

六

上下失其服飾而尊輿

故一器而工聚焉者車爲多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸旣建而進崇於軫四尺謂之二等八尺崇於戈四尺謂之三等又長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於戈四尺謂之五等酋牙常有四尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六等之數

車一器也而有輪人輿人輈人等工聚多於餘官

上與
商訓

類考

以周所上故也六等之數言高下有六等也自車軫四尺而始隨四尺增之以至六等車軾四尺軾者輿後橫木也輪六尺有六寸軾崇三尺有三寸加軾與轆之七寸為四尺是軾去地四尺矣此一等也戈秘六尺有六寸秘著輿上本是六尺六寸既建而斜倚向後只有四尺軾本四尺兼戈柄四尺是八尺矣此二等也戈四尺人長八尺立在輿上是崇於戈四尺此三等也戈長尋有四尺人執戈立於車上如曰伯也執戈為王前驅八尺曰尋尋有四尺是丈二也人長八尺戈長丈二又崇於人四尺此四等也車戟常倍尋曰常常丈六也又崇丈四尺是五等也曾矛長二丈戟長丈六此矛長二丈則又崇於戟四尺是六等也言六等之數却以人長八尺置其間蓋上下五者只一人之身可推其尺寸也古人律度量衡互相參攷亦此意也鄭註云戈父戟矛皆捕車軾車軾車箱之傍也

考工記集註

卷上

七

一百三十字中文
未八九字而抑揚
頓挫而工巧
亦有三月便見古
文法本意已足
車自輪始先發明
一自曰必自載於
地有始也又著是
故二字多少語初
精練又發得意
又好讀
輪也然等語是
奇筆妙文觀之便
不覺其言之安得
不覺其言之安得
又提足六尺有六
寸之輪一句多少
語初

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其撲屬而微至不撲屬無以為完久也不微至無以為威速也輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬終古登地也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轆焉四尺也人長八尺登下以為節載於地謂輪也一車之制任重者輪故察車之工拙必自輪始也撲屬猶附着堅固貌微至謂輪至地者少欲其圓甚易轉也威速謂行疾也輪太高則人不能登若太卑則馬高而輪低雖行平地終年如登坡陀兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也輪高六尺六寸惟田獵之輪減三寸欲其便於馳逐也輪之心為轂轂中橫截者為軸軸末謂之軾輿後橫木謂之軾軸上伏兔謂之軾軾與轆軾之長四尺得人長之半故升降以此為

考工記集註

卷上

八

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始
凡察車之道欲其撲屬而微至不撲屬無以為完久
也不微至無以為威速也輪已崇則人不能登也輪
已庫則於馬終古登地也故兵車之輪六尺有六寸
田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺
有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轆焉四尺
也人長八尺登下以為節載於地謂輪也一車之制
任重者輪故察車之工拙必自輪始也撲屬猶附着
堅固貌微至謂輪至地者少欲其圓甚易轉也威速
謂行疾也輪太高則人不能登若太卑則馬高而輪
低雖行平地終年如登坡陀兵車革路也田車木路
也乘車玉路金路象路也輪高六尺六寸惟田獵之
輪減三寸欲其便於馳逐也輪之心為轂轂中橫截
者為軸軸末謂之軾輿後橫木謂之軾軸上伏兔謂
之軾軾與轆軾之長四尺得人長之半故升降以此
為

節馬

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完

造車有三材轂輻牙是也斬此三材必順天時陽木以仲冬斬之陰木以仲夏斬之則其材堅緻可用矣三材既備必須巧工和之謂調其鑿柄而合之也轂中虛而容軸故取於利轉者活也順也

考工記纂註

卷上

九

輻實輪而輳轂故取於直指直指者取其直以指上下上則轂下則牙也牙則包轂輻而外輳故取於固抱固抱者如人抱之而堅固也輪舉全體而言雖久而敝故轂輻牙三材各自任職自相支持未嘗動焉是不失職也故云完完全也言其材全也或曰敝蔽同蓋也言一輪而兼得三材之善也故云完

形容三材不失職近有特選三極

牙而砥其輪欲其慎爾而下也進而砥之欲其微

音 音

至也無所取之取諸園也望其幅欲其掣爾而纖也進而砥之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而砥之欲其憐之廉也無所取之取諸急也砥其綆欲其蚤之正也察其齒蚤不齟則輪雖敝不匡

此下說輪輻轂三者之制輪即牙輪也望者直望之望進而砥之則迫而細視也慎均致貌迤斜也掣爾殺之狀也纖小也肉材也肉稱弘殺好也眼

考工記纂註

卷上

十

者突出也憐者緩轂之革也革急則裂木廉隅見也輪貴於園砥其輪均致而下斜其著地處微眇非他有所取惟取其園也輻貴於平直砥其輻向轂者纖削向牙者堅壯弘殺相稱非他有所取惟取其平直也轂貴於急砥其轂外見突出內見其廉隅非他有所取惟取其急也綆者牙輪之內所用也蚤與爪同就牙內而視爪之布置必正而不斜也輻之入轂處為齒入牙處為爪人之齒牙參

音 音 音 音 音 音 音 音 音 音

欽定四庫全書
考工記卷上

差謂之闕上下入處整然相當則輪雖敝壞而輻
不乖斜也匡枉也

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者積理而堅陰也者
疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝
不斂轂小而長則柞大而短則擊

矩謂刺識之也木性有陰陽矩而識之則所用不
失所宜也或曰矩法也隨木之陰陽自有法也陽

木文理縝密而堅陰木文理疎粗而柔若用柔木

考工記卷上

十一

必以火炙之便堅綴與陽木相等則轂雖敝舊而
木不撓減其所嚮慢之皮皆不暴起也柞是傾仄
之柞擊是机桴之擊轂小而長則傾仄而不正轂
大而短則机桴而不堅謂大小長短欲得中也

不說丈尺只三分
其牙圍五分其轂
之長而分寸寸數
如古文雅韻圖便
知其內一句巧
而便隨而添足

是故六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而
漆其二桴其漆內而中誦之以爲之轂長以其長爲
之圖以其圖之防拙其數五分其轂之長去一以爲
賢去三以爲輶容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋

轂音
輶音
篆音

沐處謂云此內事
外等鄭氏以爲結
金也然亦未可
然於軸頭用金
之內穿大外穿
蓋輪頭則金稍
新也

必數桴必負幹既摩韋色青白謂之轂之善

以上文小大不得其所此文制法使得其所也輪
崇六尺六寸牙圍一尺一寸是六分輪崇而得其
一也三分牙圍而漆其二是漆者七寸三分寸之
一不漆者三寸三分寸之二也蓋不漆者其履地
者也桴舊註訓度桴者度兩漆之內相距之尺寸
也六尺六寸之輪漆內只有六尺四寸就其中誦
而爲二則各得三尺二寸也以此爲轂長是轂之

考工記卷上

十一

長三尺二寸也伸而量則爲長圓而量則爲圖若
圖長三尺則徑一尺也三分之一謂之防拙除也
轂孔也衆輻所入之處有三十孔以三尺二寸之
轂三分除一以爲三十孔也轂長三尺二寸以其
長五分之去一分以爲賢三分以爲輶賢內穿也
輶外穿也去一以爲賢是內穿徑四寸一分寸之
二也去三以爲輶是外穿徑二寸五分寸之四也
轂以受輻不可不直篆以約轂不可不正膠之施

輶

不厚則易動筋之束不厚則不固懣者以皮輓之也負幹者如生木皮也既輓之矣因而摩之其色青白則為精好也

此等字樣此等句法皆自考工始發人那得到

股圓較圓較長其角足見其利

參分其較長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大机雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其輻廣以為之弱則雖有重任較不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也參分其股圍

考工記纂註

卷上

十三

去一以為較圓揉輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無熱而固不得則有熱必足見也

此細論輻制之善也較長三尺二寸三分其較長者取其伸數言之也二分在外一分在內以置其幅是以數孔言也其不見處曰內其間可見處曰外凡造車者廣深相應則固若輻廣而鑿淺則大小机槲雖有良工不能使之堅固鑿深而輻小則是堅固有餘而不勝較之所任也竝量度也弱即

莖也今人謂蒲本在水中者為弱是其類也度其輻廣以為之莖使廣與深相稱如此雖有重任而較不折矣輻乃入牙與較者三分其長而未梢一分殺而小之則雖有深泥亦弗黏帶於輻也股近較者近較處壯故謂之股圍亦如人之股也較近牙者近牙處在下殺而小之亦如人脛近足者細於股謂之較三分其股圍而去其一分以為較圍即所謂三分而殺其一也揉輻必齊謂以火熯之

考工記纂註

卷上

十四

必使齊固無小大也平沈必均者謂以水試之必須均平無重輕也幅之材貴乎直其指於牙若與牙相得則雖無熱亦固若不與牙相得則雖有熱而入牙處必現露也足者近牙處也近較處為股則近牙處當為足也

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故

二客三轉此等字樣此等句法皆自考工始發人那得到

車人云大車徑十寸也徑在牙輪外三分其一寸而以三為輪爪之孔

氣滑則流只以兩句無任發義車下或波一至莊履餘行穩步此數行結輪人一事其文最妙云個可字結一句尤妙

輪雖敝不礙於鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

此細論輪制之善也。綆未詳鄭註云輪單則車不掉或是輪外兩邊有一重護牙者故亦名單三分寸之二為輪之固牙加以綆則愈固也。牙是削薄其踐地者俾上下等也附著也。瓶動搖意也為輪之法澤多濕故欲杼言牙輪之外踐地處削去少許而兩邊稍稜則泥塗不附著如刀割去之也。山

考工記纂註

卷上

十五

多石故欲俾言牙輪之外上下皆同而圓滑如手搏石雖久敝之後其孔鑿之內不動搖也。廉有芒刺起處也。挫摺折處也。腫暴起擁腫處也。為牙之木用火揉熨外無芒刺之起內無摺折之處旁無擁腫之病乃為精好而善於用火者矣。

是故規之以砥其圓也。萬之以砥其匡也。縣之以砥其幅之直也。水之以砥其平沈之均也。量其數以黍以砥其同也。權之以砥其輕重之倂也。故可規可萬

可水可縣可量可權也謂之國工

此總結輪人一章為輪貴乎圓規則為圓之器也。既圓矣又取其方萬則為方之器也。幅分四圍縣而砥之上下皆直是上與下幅皆相直也。置輪全體於水中則知其無輕重為平均也。牙轂之數皆以黍量則知其穿孔皆無大小深淺也。以兩輪互秤之則知其輕重相倂也。國工者一國所推之良工也。猶云國手。

考工記纂註

卷上

十六

輪人為蓋達常圍三寸。程圍倍之六寸。信其倂圍以為部廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之四尺。者二十分寸之一。謂之枚。部尊一枚。弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

此記車蓋之制達常蓋斗柄也。乃近於蓋斗處圍三寸則其闊徑一寸。程蓋之杠也。程圍倍達常之三寸則為六寸。然後能上承達常也。信其倂圍則統其程圍而言之有六寸以為部廣部者蓋斗也。

考工記卷之妙器
凡器之大則工備

四上字字故用
字大注也

良蓋一旬十二字
謂車正及無上木
謂其意後熟然如

部之廣有六寸部長二尺則連達常而言之乃有

二尺之長程之長則倍達常之四尺者二是長八

尺也十分寸之一者以一寸爲十分而一分爲一

枚枚者枚數之也部尊一枚蓋斗上高一分也弓

傘骨也傘骨入鑿處廣四分鑿上有二分鑿下有

四分兼鑿處四分則爲一寸則部正厚一寸也鑿

深二寸有一者欲其入深而牢固也下直二枚者

其孔深處比孔又差小只二分也鑿端一枚則孔

考工記卷註 卷上 七

之內深處亦減一半故前鑿上二枚而此鑿端一

枚也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫

參分弓長而揉其一參分其股圍去一以爲番圍參

分弓長以其一爲之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇

卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難爲門也蓋已卑是

蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘股畝而馳不

除謂之國工

庇覆也輪之廣殺於軹軹之廣殺於輪而弓之隆

殺亦以一尺爲差六尺之弓三分而揉其一者弓

勢稍彎是揉而成之也股者弓之近部處也蚤則

弓之末也蚤之大小比股圍三分減一分也弓下

稍平其上則彎處多方可以庇人下二分稍平上

一分却高此弓之勢也尊是弓近部處宇是弓之

彎處其庇人如屋宇吐水疾者言其勢斗則水去

快而溜亦遠庶不濕軹與輪也蓋部并達常二尺

考工記卷註 卷上 十八

程長八尺是一丈也古者以人爲法人長八尺卑

於此則蔽人目高於此則難爲門也冒者蒙以衣

也紘者以線穿聯其弓也未紘未冒之時馳而不

除則弓之入鑿固也殷畝者橫馳於畝中也橫畝

必有高下車馳其間自有隱處必掣抗搖動而此

蓋之弓不墜則爲良蓋可知非國手不能爲也

輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車

廣去一以爲隧參分其隧一在前二在後以揉其式

其如生如附光作之

以其廣之半爲之式崇以其隨之半爲之較崇六分
其廣以一爲之軫圖參分軾圖去一以爲式圖參分
式圖去一以爲較圖參分較圖去一以爲軾圖參分
軾圖去一以爲軾圖圖者中規方者中矩立者中縣
衡者中水直者如生馬繼者如附馬凡居材大與小
無并大倚小則權引之則絕棧車欲弇飾車欲侈
車者總軾輻輪蓋而言之也處車中以載物者爲
其棧車傍以行地者爲輪橫車前以駕馬者爲衡
考工記卷註 卷上 十九
輪輪崇卑與論廣狹衡論長短尺寸皆同則相稱
也三者皆六尺有六寸故曰參如一隊深也車橫
六尺六寸以其橫三分之去其一則車之深只有
四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立
其中式必近前方可也揉者揉其木使正直而爲
之也式在較下其高三尺三寸得廣之半較在車
箱之前又高於式二尺二寸是得隨之半也六分
車之廣而軾圖得一尺一寸是軾之圖得其廣之

一也式小於軾較又小於式軾又小於較軾又小
於軾故皆三分去一以爲殺也車前有式其兩箱
立木置式其上立者爲軾橫者爲軾非轂末之軾
也制作之法其圖者中於規其方者中於矩立而
直者中於繩橫而平者中於水直者如木之生於
地繼者如枝之附於幹以人工之爲而類於天性
之自然所以爲工之巧也居材謂隨其材之大小
而處之得宜也大小各得其所則無并矣材之大
考工記卷註 卷上 二十
者其勢強材之小者其勢弱以大倚小則必有摧
折之慮以小倚大則牽引而動小者力不任必絕
斷矣棧車無革輓則不堅而易折故欲其弇弇者
斂束不侈也飾車則有結束雖侈不害也
軾人爲軾軾有三度軸有三理國馬之軾深四尺有
七寸田馬之軾深四尺駕馬之軾深三尺有三寸軸
有三理一者以爲嫩也二者以爲久也三者以爲利
也軾前十尺而策半之凡任木任正者十分其軾之
軾

任不三牛文者
當任正御任御
從此生去以無
任時之有難處

長以其一爲之圖。衡任者五分其長。以其一爲之圖。
小於度謂之無任。五分其軫間。以其一爲之圖。圖上
分其軾之長。以其一爲之當。兔之圖。參分其兔圖去
一以爲頸圖。五分其頸圖去一以爲踵圖。

此專記軾輈車轅也。三度謂淺深之數。卽國馬田
馬駕馬之軾是也。三理謂選材之道。一車之中而
軾爲受重。須當擇木而爲之也。一則欲其美而無
惡。二則欲其堅而可久。三則欲其滑而易轉也。軾

考工記集註

卷上

王

在式前自式以前。至於軾末。其長十尺而御者之
策半之。其長五尺。適可及馬也。任木以木任物也。
任王者輿下三面之木也。軾長一丈四尺四寸以
十分之得。一尺四寸五分。寸之二以爲任正之圖。
也。衡在兩軾之間。衡長六尺有六寸。以五分之得
一尺三寸五分。寸之一以爲衡任之圖也。若小於
制度。則木不勝任矣。軸謂車軸之貫轂者也。輿廣
六尺有六寸。卽軾之間五分取一以爲軸圖。則其

形家蓋似非人
問之勿出神人矣

考工記集註

卷上

王

圖一尺三寸五分。寸之一與衡任相應矣。當兔卽
伏兔。謂輿下之貫軸者也。軾長丈四尺有四十寸。
分取一以爲當兔之圖。則其圖一尺四寸五分。寸
之二與任正者相應矣。頸謂軾前之持衡者也。三
分兔圖去一以爲頸圖。則其圖九寸十五分。寸之
九矣。踵謂輿後之承軾也。五分頸圖去一以爲踵
圖。則其圖七寸七十五分。寸之五十一矣。

進與居縣以下皆
形家則則安何然
文氣舒徐字法明
曉矣又以前年後
讀是欲惟善記有
讀以後便得此

難既克其登其覆車也。必易此無故唯軾直且無橈。
也是故大車平地既節軒擊之任。及其登陴。不伏其
軾。必繼其牛。此無故唯軾直且無橈也。故登陴者倍
任者也。猶能以登及其下陴也。不援其卽。必繼其牛。
後此無故。惟軾直且無橈也。是故軾欲順典。軾深則
折。軾淺則負。軾注則利。軾利準則久。和則安。軾欲
而無折。經而無絕。進則與馬謀。退則與人謀。終日馳
騁。左不捷。行數千里。馬不契。需終歲。御衣衽不敝。此

獸學馬力三句巧
而圖文中亦有圖

唯軻之和也。勸登馬力。馬力既竭。軻猶能一取馬良。軻環濶。自伏兔不至軌七寸。軌中有濶。謂之國軻。

孫順也。孫木爲軻。其孫曲之勢。孫順自然。若如弧弓而深。則太彎矣。擊下也。大車之軻。其勢直而不撓。曲下至於馬。則難登。地雖馬有力。可負而登。亦必易覆。故於平地之間。雖其任高下得節。而不可施之登。地蓋平地。易準節。登地則難節也。軒高也。伏其軻者。牛伏其軻下。爲所遏也。縊其牛者。軻直

考工記纂註 卷上

五

而牛不勝。如縊縛之也。登高而軻直。牛之負力。信於平地。有力之牛。猶可登也。及其勢趨下。則非援其車之邱。必縊絆其牛之後。二者皆能覆車援者。執引之意。縊者。縊絡之類。此數者。皆其勢不孫。曲使然也。頗與堅忍貌。深太彎也。太彎則易折。淺大直也。太直則馬如負。然軻注則利。準者。軻所以駕馬引之。而進若水之注。然故其行便利。而不滯準。平而無礙。利準則無傾覆之敗。所以能久也。和則

與左傳注同。較左
較而動

安。謂注與準者和。則人乘之而安也。軻欲如弓之

形。太深則折。軻欲順木之理。逆理斯絕。進而從馬退。而從人車之進退。與人馬之意相應也。捷。猶拘束也。凡乘車尊者。居左車。既安。則尊者亦安。不拘束也。馬不契。需謂不傷蹄。不怯懦於道路也。御者費力。則衣衽損。敝若皆順溜。則衣衽不敝矣。此皆以軻之和故也。勸助也。軻和。則馬省力。如助之也。一取一進也。馬力既竭。猶能一進。勢順易行也。濶

考工記纂註

卷上

五

漆也。良軻。回環皆漆。所不漆者。自伏兔至軌中七寸而已。鄭注云。伏兔至軌。蓋如式。深。兵車乘車式。深尺四寸三分寸之二。濶不至軌七寸。則是半有濶也。軻有筋膠之被。用力均者。則濶遠。國軻通上。採軻而言。非以環濶一事。卽稱其爲國軻也。或曰。軌中有濶。以下疑有闕文。

軻之方也。以象地也。蓋之圓也。以象天也。輪幅三下。以象日月也。蓋弓二十有八。以象星也。蓋所九旂。以

象大火也。鳥旗七旂以象鶉火也。熊旗六旂以象伐也。龜蛇四旂以象營室也。弧旌枉矢以象弧也。

考工記纂註

卷上

三十五

也

攻金之工，築氏執下，齊治氏執上。齊鳧氏爲聲，栗氏爲量，段氏爲鑄器。桃氏爲刃，金有六齊。六分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一，謂之戈戟之齊。三分其金而錫居一，謂之大刃之齊。五分其金而錫居二，謂之削殺矢之齊。金錫半，謂之鑒燧之齊。

多錫爲下齊，少錫爲上齊。以金爲器，必濟之以錫。

以此等句可卷古
人文字下誦處

而無惡。

樂氏爲削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡

而無惡。

削書刀也古人用竹簡先以火灼後以刀刺而爲書長一尺而闊一寸刀勢彎曲以六刀相合其圓如規欲新而無鎔者其刃常若新發於硎雖磨削至盡亦無瑕惡也

考工記纂註

卷上

集

取水火於日月或用之以照晝貴於白且明故用

錫爲最多而金錫相半焉此所謂下齊也

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三坑戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三銑戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銑

殺矢田獵所用也長一寸圍亦一寸鋌箭足也其入筈處曰鋌坑量名稱之則重三坑也鄭氏云爲殺矢以下至重三坑凡十四字脫誤在此戈二刃

考工記纂註

卷上

七

刺兵也戈之制其廣二寸內者胡以下接柄者也倍之則其長四寸胡者旁出一鋒也三之則其長六寸援者刃之直而向上者也四之則其長八寸已倨太直也已句太曲也胡太直可以刺而已以之鉤人則不入也胡太曲可以鉤而已以之斫人則不決也胡以內過長則胡以上之援與胡句相並如磬之折則不可以刺也前即上也胡之上亦曰前故謂之折則言其前磬折不可用也胡以

內過短則胡以上之援必過長過長則胡縮而援出多下重上輕則用之不快便也故曰不疾倨與句皆有外廣豐於二寸自然無上四病也銑說文曰鋌也與呂刑之鋌同其重六兩與戈同而三刃其廣一寸有半其內長四寸半胡四之則六寸援五之則七寸半倨句得所則其勢稍方故曰中矩以兩胡與直刺之刃秤之皆重三銑也刺即援也皆爲直刃之名戈二刃戟三刃疑有輕重而皆

考工記纂註

卷上

七

三銑者戟必稍狹於戈亦以稍薄於戈也

桃氏爲劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以爲首廣而圍之身長五其莖長重九銑謂之上制上士服之身長四其莖長重七銑謂之中制中士服之身長三其莖長重五銑謂之下制下士服之

臘雙刃通劍面之名也兩從自脊而分兩面蓋中高兩旁殺以趨於鏑也劍面通廣二寸半其兩從

中分各一半也莖謂劍夾人所把握處其闊五寸
長一尺也中其莖設其後者以一尺之莖中分之
下一半稍大也下大則於把易制矣首劍把接刃
處其闊得一寸三分寸之二也身者去劍柄而言
也莖長一尺上制之劍長五尺重三斤十二兩中
制長四尺重二斤十四兩三分兩之二下制長三
尺重二斤一兩三分兩之一上中下士者以其人
材之長短言之非命士也隨人材之宜而用其長

考工記卷註

卷上

元

短要人與器相得也

見氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之干干上謂之鼓鼓
上謂之鈇鈇上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鐘
縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚
謂之景干上之攢謂之隧

樂角也鐘體不圓故有兩角名樂又名鈇鐘之所
先故謂之鈇兩角之間名之曰干者鐘脊之上法
也干上謂之鼓者可擊之處聲所自出也鼓上謂

征鈇等
玄鈇音
鍾音

周禮曲折無限二
巧以數等相考
後來記事之文千
變萬化不能出此

考工記卷註

卷上

三

也故名爲隧

十分其鈇去二以爲鈇以其鈇爲之鈇間去二分以
爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲舞廣以
其鈇之長爲之甬長以其甬長爲之圓參分其圓去
一以爲衡圓參分其甬長二在上一下以設其旋
凡鐘之制下大而上斂故鈇小於鈇十分之二也
鈇間去兩角之有紋處則與鈇同也去鈇間二分

不六分其徑之
厚而曰爲六分
其厚者此聲文也
古人如此作又皆
其用重聲發處
林慮其云九鐘之
聲厚亦聲動則亦
發動因其後奔而
發有清濁故先總
提三句而以有
說三字結之自鐘
厚以下乃其說
也

則鼓間只得十分之六也舞脩以橫言也與鼓同
同舞廣以縱言也只得十分之四也甬之長如其
體之鉦長如其圖若甬長一尺則其徑三寸三分
以上矣衡小於甬故得其圖三分之二也參分甬
之長二分在上一分在下以繫其旋上長而下短
者以爲固也
薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說
鐘已厚則石已薄則播侈則柝弇則鬱長甬則震是
考工記集註 卷上 主

故大鐘十分其鼓間以其一爲之厚小鐘十分其鉦
間以其一爲之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小
而長則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲之
深而圖之
鐘之所尚者聲聲之所出者形薄厚侈弇者形也
清濁者聲也鐘聲之清濁乃出於鐘形之厚薄侈
弇此自有說也石聲不發也失之太厚則其聲不
發播散也失之太薄則其聲散其形侈者則其聲

咋咋然柝亦散之類也其形弇者則其聲鬱而寒
矣鬱亦不發之類也甬太長則懸之搖兀不安也
震搖也大鐘必十分其鼓間以一分爲之厚小鐘
必十分其鉦間以一分爲之厚蓋鉦間鼓間各居
其銑十分之六也鐘大則形長大而失於短故聲
躁疾而短聞鐘小則形短小而失於長故聲舒緩
而遠聞樂記云止如槁木此不欲遠聞之驗也遂
卽隱也六分其鐘體之厚取其一以爲隱之深則
考工記集註 卷上 主

不傷於鐘體圖者受擊之處其形必圓也
樂氏爲量改前金錫則不耗不耗然後權之權之然
後準之準之然後量之量之以爲兩深尺內方尺而
圓其外其實一兩其幣一寸其實一豆其耳三寸其
實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮槩而不稅其銘曰
時文思允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後
茲器維則凡鑄金之狀金既錫黑濁之氣竭黃白次
之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然
古制鐘是后氏
之內也
不但文字工巧即
論物理亦精練

後可鑄也。

改煎謂重煉也。金錫之為物必煉之使精至無耗折然後可久焉。故始而權之以砥其輕重之齊次而准之以砥其高下之平終而量之以砥其多寡之均然後以之為鬴也。鬴之量受六斗四升其深一尺其內四方每方各一尺而外則為圓形也。鬴底也。覆量之其底深一寸可容一豆也。豆四升也。其耳在旁可以手舉者覆之可受一升其深有三寸。

考工記集註

卷上

重

寸只言深不言大小即所受則可准也。其重一鈞則權衡之法寓焉。其聲中黃鍾之宮則律呂之法寓焉。祭平也。法也。臬氏鑄此以為天下法使天下為鬴者皆於此取平焉。而賦入租稅之時實不用之也。銘刻其詞於鬴也。時文者古之賢王也。猶詩曰思文后稷也。古有文德之君思索之深信至其極能為此嘉量也。允信也。臻至也。嘉贊美之也。觀者示也。以此觀示四國開啓後來之人皆取則於

考工記集註

此也用金為器必和之以錫初鑄之時火色黑濁者穢雜尚多也。煉去穢雜火色變而黃白亦未淨潔也。鎔煉既久變而青白稍淨而未盡也。白色盡去火色純青則其煉之至精方可入鑄也。

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為

考工記集註

卷上

重

之圖凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈凡察革之道砥其鑽空欲其窻也。砥其裏欲其易也。砥其朕欲其直也。摯之欲其約也。舉而砥之欲其豐也。衣之欲其無斷也。砥其鑽空而窻則革堅也。砥其裏而易則材更也。砥其朕而直則制善也。摯之而約則周也。舉之而豐則明也。衣之無斷則變也。

屬者甲之札葉相屬也。一葉為一札犀甲以牛皮為之七節相續用之可歷百年兕甲以虎皮為之

六節相屬用之可歷二百年合甲則合犀兕而貫之以爲甲五節相續最爲耐久可歷三百年容者人身之大小長短也先觀人身然後制革上旅腰以上也下旅腰以下也重若一者上下等也長與圖等者欲其相稱也鍛煉皮也擊至也煉之不熟則不堅韌也已敝者煉太熟也煉之太熟則撓曲軟弱也鑽空鑽穿而爲孔也窻孔小貌孔小則堅而難壞也故曰革堅也裏者皮內面也易如易其

考工記集註

卷上

五

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無也也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自其急者先裂則是以博爲悞也卷而搏之而不弛則片薄片也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖敝不類

又有緊謂不可約
爲不可約者此
隱也約之極之
微也

考工記集註

卷上

五

鮑當作鞞柔革工也不曰鮑人爲某而曰之事其所治之皮不主一用也茶白茅也凡已柔之革遠而眡之欲其如茶之白也握謂親手煩攪之也近前而握之欲其柔順而滑利也搏卷束之義也卷束而搏之欲其平正而無邪也眡其著欲淺者謂鍛治之善鋪著之雖厚如薄也察其線欲藏者謂縫革之縷隱而不露也革白如茶必疾澣之不使

本鼓為鼓
鼓而對
又注遂鼓新

考工記集註

卷上

手

藏則其革雖敝而線無磨甌之傷也

韞人爲臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚

三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圖加

三之一謂之鼓鼓爲臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句

磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而

短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

臯陶鼓也臯有高義陶有陶穴之狀也左右端

陶音

陶音

陶音

考工記集註

卷上

手

以鼓役事者也冒鞀也鞀鼓必以啓蟄之日蓋蟄

蛩聞雷聲而動鼓所取象也瑕者痕也積環者累

積其環圓之物也良鼓其革鞀急則文理累累如

環之積也鼓之聲隨其形之大小長短而已大而

短則其勢促故聲疾而短聞小而長則其勢展故

聲舒而遠聞其義與鐘同也

韞氏闕

裘氏闕

按此與黃相次以
上續為黃與赤
謂之文以下續以
為赤者乃把黃續
於赤謂之續文
於赤續黃為文
土以黃三句最奇
絕之文九年之中
而天地四時五方
六色俱盡林文軒
云此造化開源成
六文非後世裁
也

畫續之事雜五色。東方謂之青南方謂之赤西方謂
之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次
也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤
與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備
謂之繡土以黃其象方天時變火以圖山以章水以
龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧。畫續
之事後素功。

畫以分布五色也續則會聚而已天地四方各主
考工記纂註 卷上 元

其色以設色之天玄者蒼茫所極自見其色幽玄
非黑非赤故謂之玄青與白東西相比也赤與黑
西北相比也玄與黃天地相比也考註云巽位乎
東南萬物趨於文明之地故青與赤曰文坤位乎
西南萬物成於致役之時故赤與白曰章乾位乎
西北其道主剛而能斷故白與黑曰黼艮位乎東
北陰陽各止其所辨故黑與青曰黻五色皆備則
謂之繡書之十二章上言作經下言締繡衣則繪

易山蒼茫所極於
色故其非故以
人亦謂之蒼茫
氏當以陳氏易
比合故陳氏易
當謂之蒼茫
當謂之蒼茫
當謂之蒼茫

裳則繡亦是一體事故以畫與繡並言之也土之

色黃而其形方火之色赤而其性圓天道無常隨
時而變故畫土者黃以象其色方以象其形也畫
天者隨四時之色而變也畫火者圓如半壁者也
章即獐也獐山物也龍水物也鄭氏謂以章表山
以龍見水也鳥獸蛇華蟲也蟲之毛鱗之有文采
者首言雜五色此言雜四時者謂五色取象四時
也章明也設色章明必有能者為之則謂之巧非

考工記纂註

卷上

早

曰雜色以章即為巧也素者畫時先為粉地也先
施素地之功而後可畫繪也不言繡繡以絲也
鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入
為纁五入為緌七入為緇

羽之為物或用以飾旗如全羽析羽之類或用以
飾車如重翟厭翟之類必染成其色乃可用也朱
朱砂也湛漬也丹秫丹粟也淳沃也熾炊也凡染
羽者以朱砂漬丹粟越三月而後熟以炊下湯沃

其羽而又浸漬之使其羽與染汁相入而後可染也三染則成赤色而爲纁矣五染則成青赤而爲緌矣七入則成黑色而爲緇矣

筐人闕

懽氏涑絲以浼水注溫其絲七日去地尺暴之晝暴諸
 日夜宿諸井七日七夜是謂水涑注涑帛以欄注爲灰注淫
 厚其帛注實諸澤器淫之以蜃清其灰而注盪之而揮之
 而沃之而注盪之而塗之而宿之明日沃而注盪之晝暴

考工記集註

卷上

罕

諸日、夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。

治絲帛而熟之謂之幌浼水以灰沸水也漚猶後
世漚麻之漚以灰水浸漬之也漚之七日然後漚
起縣而暴曬之去地尺者絲上帶水不宜縣高也
晝暴諸日以陽氣溫之也夜宿諸井以陰氣寒之
也旣漬又暴旣暴又漬凡七晝夜方可用也絲未
織者也帛織成者也以欄木爲灰而凍之渥沃也
渥亦沃也旣以欄木灰水沃其帛矣乃安諸滑澤

器中又以蛤灰浸之淫者浸淫使滿器幕其帛也
盪猶漉也淳之既久其灰既清灰沉而水浮也灰
清而後漉起揮者擺洗之也沃之者既揮洗又再
浸漬而後漉起也塗者又以藥物塗其上使經宿
焉明日又沃以水而後漉起也晝累夜宿凡經七
晝夜亦與漉絲之法同也

考工記纂註

欽程明哲如晦校纂

考工記下

玉人之事與鼎鑄
多異而大者伯
不其載有闕文
又載有錯簡第
野竊推其斷章
若合若離似難
實為之叙次

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之
桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸
謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用
全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭
中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵

考工記纂註

卷下

一

首入子服之圭圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺
有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而縹以象德琰圭九
寸判規以除惡以易行

鎮圭者取鎮安四方之義天子所守也命圭者朝
廷所命猶曰命服也公侯伯朝覲執焉居則守之
桓圭猶桓楹之狀也其左右稜道處為桓楹之形
也信圭者純直勢也躬圭者稍彎曲也不言子男
守蒲穀者闕文也冒圭長四寸上方正而下稍斜

陳祥道云古之傳
刀圭者謂之圭
約圭者謂之圭
實金曰圭亦不
是耳
正義云聘禮諸
侯以聘使所執圭
瓚以約圭中央恐
失圭即中央之類
若然中必帶圭皆
有不言諸侯圭舉
上以明下可知

考工記纂註

卷下

二

剡刺其長短廣狹諸侯執玉來朝天子以刺處冒
之有不同者則辨其偽也以下言裸器也全者全
用玉為之也其制以玉為龍形而置一杯於其中
以盛酒也龍鼻也瓚其中也將其柄也天子用純
全之玉上公以玉為龍鼻諸侯以玉飾其中伯以
玉飾其柄此尊卑之制也一說裸玉有三為龍首
一等玉也必次於全玉為瓚一等玉也又次於龍
首瓚盛酒也為裸將又一等玉也又次於瓚裸將
者酌酒所用也上文言圭此乃論為圭之玉為大
子之圭則用純全之美玉上公之圭則用為裸瓚
龍之玉諸侯之圭則用為瓚之玉伯之圭則用為
裸將之玉也子男以上則用玉子男以下則執皮
帛即尚書五玉三帛之等則也必與緝通謂以緝
約其中央防失墜也四圭四邸之圭也中央為璧
之形圓也圭者其四面只以一片玉為之邸猶根
柢之柢也大圭王所璫也亦名琕杼綱也其上兩

畔殺去之故云杼上也終葵椎也爲椎於其杼上
天子祭祀則用之土圭測景之圭也冬夏至則以
致日景建邦國則以度地也裸圭酌奠之圭也有
瓚如盤其柄用圭有流前注祀宗廟則用之琬圭
上下皆圓諸侯有善王有錫命使者執以致命亦
有纁藉謹重之也象德者以玉象德以此致命車
服之類琰圭上剡而下稍圓故曰判規判半也規
圓也諸侯有爲惡惡者王命使者執此以戒勅之

考工記纂註 卷下

三

使之去惡而改行也後世則有詔書古者傳言以
此爲信也

璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月星辰
璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大
璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外
朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬大
璋亦如之諸侯以聘女琿圭璋八寸璧琮八寸以頒
聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

圭有二十餘種
緣上言圭大八寸
者又勢歟不可
與援何必擬則

駟琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚寸
是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以
爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望琿琮八寸諸
侯以享夫人案十有二寸棗棗十有二列諸侯純九
大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以
致稍餼

羨延也度者制作之法度也璧之制度不圓而延
好孔也璧之中有孔也四面爲肉中間爲孔其孔

考工記纂註

卷下

四

之徑三寸也爾雅曰肉倍好謂之璧璧之好三寸
則兩邊各有三寸爲六寸是九寸也今綱其旁一
寸而延之以盈尺則其廣八寸而長一尺矣自此
積之則爲仞爲尋爲常皆自是生焉是璧之尺寸
可以起度也度卽量物之尺度也以璧爲邸旁有
一圭祀日月星辰則用之祀天則四圭此則一圭
也國者爲璧方者爲琮諸侯致享於王則以此爲
贄也穀圭飾如栗文天子聘禮所用也三璋之勺

駟琮
琿琮
琿琮

形如圭璫天子巡守有事于山川則用以灌焉大山川用大璋加文飾焉次山川用中璋其文飾稍細小山川用邊璋飾其邊而已射圭頭刻出而銳也三璋之制以勺承流以射貫勺射出四寸之長厚則一寸也勺以黃金爲之以青金飾其外朱中者所盛之鬱鬱詩所謂黃流也流口爲龍鼻之形其長一寸故曰鼻寸其衡四寸衡與橫同謂勺徑也有纁者文飾而藉之也天子以此致祭於山川

考工記卷註

卷下

五

宗祝執此在馬之前謂之前馬諸侯聘女用大璋與三璋之大璋同名簡編錯亂文不相蒙或曰當繼天子以聘女之下圭璋璧琮四器其長皆八寸璧琮不琢而圭璋則琢琢文飾之也諸侯頻聘則用之衆來曰頻時來曰聘皆朝王也牙璋中璋皆長七寸射一寸是五寸以上射則出也牙者其刻之側皆刻爲鉏牙之文鄭注云二璋皆有牙出征則以起軍旅守國則以治兵備也駟與組同琮方

璧琮之文皆同圭璋之文皆異也此謂璧琮之文皆同圭璋之文皆異也此謂璧琮之文皆同圭璋之文皆異也

形中有孔以組繫之故曰駟琮宗后王后也其重可以起五權之制亦璧琮起度之意大琮宗后所守猶王之鎮圭也謂之內鎮天子駟琮與宗后同后則五寸天子七寸此隆殺之辨也琮上有鼻故可繫以爲權祀天者四圭祀地者兩圭比尊卑之別也旅祭名也四望之旅亦用之皆屬地也瑑琮加以瑑飾諸侯來朝以享天子之夫人案玉案也所以盛棗栗也棗栗十有二列則玉案必有十二

考工記卷註

卷下

六

枚皆長一尺二寸也此王朝盛禮所用也諸侯則九列大夫則五列純猶皆也凡諸侯大夫皆然也若夫人以勞答諸侯亦用九列之禮也不及大夫者承上諸侯享夫人而言也半圭爲璋其刻出者射其身乃邸也素功無瑑飾也祀山川則用之賓客在館則以致廩稍與餼也稍米也餼食物也

御人闕

雕人闕

磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚已上則摩其旁已下則摩其端

磬音
反音

磬之制必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦之兩頭相望一矩有半則磬之倨句也磬之制有大小此假矩以定倨句非用其度耳博謂股之博也股磬之上大者鼓其下小者當擊之處也假如股三寸則鼓只二寸股九寸則鼓只六寸也又三分

考工記纂註 卷下 七

其鼓之博而厚得其一如鼓大三寸則厚只一寸也已上已下論厚薄也若鼓三寸厚有一寸以上則摩鑣其旁使薄也若鼓廣三寸而厚不及一寸則爲已下是傷薄矣薄則不可使厚但摩鑣其石之端使短短則不薄矣此調其長短厚薄欲使其聲清濁得所也

矢人爲矢鏃矢參分弗矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後

弗音

周字如天定
鼓擊又味嘆二所
鼓其其訓亦單又
非故

參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其等厚爲之羽深之水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃十之重三坑前弱則後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而挫之以砥其豐殺之節也撓之以眩其鴻殺之稱也凡相筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲衆

搏音

考工記纂註 卷下 八

鏃矢弗矢兵矢田矢殺矢此記中五矢名也鄭氏以周禮司弓矢證之謂弗當爲殺殺當爲弗兵矢者枉矢絜矢也田矢者繒矢也鏃矢下三分二字衍文也鏃矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一分在前二分在後以鏃在筈首差重也兵矢田矢以五分均之二分在前三分在後其鏃小輕故也弗矢以七分均之三分在前四分在後其鏃又差短小故也殺其一者筈長三尺殺其前一尺小趣

鏃也羽其一者羽者六寸也以箭之厚爲羽之深
量其力之所受也竹有上下上爲陽下爲陰以水
試之浮者爲上沉者爲下也比者箭之兩旁也陽
爲左陰爲右夾左右而設其比使輕重適均也夾
其比而設其羽者置羽於四角也箭鏃之刃與箭
末之羽兩者相並羽有三分刃居一分則刃與羽
各得其所雖於疾風之中而射之其箭亦無所動
驚也鏃鏃之容箭處刃長一寸則其鏃之圍亦一
寸鏃亦前小而後大其容箭處不應有十寸鄭氏
以爲脫字是已其重三垓則一矢之長通重十二
垓矣前言三分一在前二在後則可見也矢之箭
其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節俛者射之
則趨下也翔者射之則搖搖然紆者去不直也揚
者激起也遲者去緩也趨者去太急也前弱則矢
行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強
則矢行而起此強弱之失中者也羽太多則矢行

緩羽太少則矢行疾此豐殺之失節者也以指夾
其矢而挫之則知羽之豐殺以手撓其幹而曲之
則知箭之強弱故相箭之法欲生而搏生不用枯
竹也搏取其體之圓也竹之圓既同則擇其重者
用之竹之重既同則擇其節之疎者用之節之疎
既同則擇其纒栗者用之如此其材美而其矢善
矢
凡爲甌實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣
寸甌實二鬴厚半寸脣寸七穿鬲實五鬴厚半寸脣
寸甌實二鬴厚半寸脣寸
甌無底甌也鬴六斗四升盆用之以盛者也甌用
之以蒸者也甌有底而七穿所以通火氣也鬲與甌
用之以烹者也甌用之以量者也鬴與斛同三斗
爲斛上古世質民淳故所用皆瓦器也
旄人爲簋實一鬴崇尺厚半寸脣寸豆實三而成鬴
崇尺凡陶旄之事髻鬻薛暴不入市器中膊豆中縣

朋崇四尺方四寸

簋祭祀之器也方曰簋圓曰簠易曰二簋可用享

詩曰于豆于登皆為祭器三平為般三豆一般則

一豆之實一斗也豎薄也豎有傷處也如鋤墾之

傷物也辟破裂也暴有爆起處也古有市官此皆

不中用者故不許入市賣也臚猶今陶者之旋盤

也凡為圓器者搏埴而旋轉之器中旋言其圓也

豆而長欲其直而中懸也旋盤之高四尺此圓

考工記纂註

卷下

十一

物謂之方四寸者蓋指其柄而言也

梓人為筍簠天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗

者宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為

筍簠外骨內骨卻行及行連行紆行以脰鳴者以注

鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之

小蟲之屬以為雕琢

筍簠所以懸樂器者橫者為筍直者為簠欲言筍

簠所刻之獸而並以為牲者言之文勢也以總入

此官三章九節
奇與與學士之
習武武之之
林林林林林
制制制制制
南南南南南
王王王王王
文文文文文
物物物物物
在在在在在
水水水水水
天天天天天
物物物物物

詩氏說文明簠
以以以以以
法法法法法
旁旁旁旁旁
者者者者者
者者者者者
注注注注注

考工記纂註

卷下

十三

而後枚數之也脂者牛馬之屬膏者犬豕之屬
者淺毛虎豹之屬羽者飛禽也鱗者魚也外骨
屬內骨鬣屬卻行蚓屬及行蟹屬連行蟻屬紆行
蛇屬脰鳴鼃龜之屬注鳴精列之屬旁鳴蜩蟬之
屬翼鳴蟋蟀之屬股鳴螽斯之屬胷鳴焚原之屬
此皆小虫可雕琢於祭器也鄭氏云脂者膏者以
為牲致美味也羸者鱗者以為筍簠貴野聲也小
蟲之屬以為雕琢傳庶物也

厚脣弁口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂

之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能

走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以為鐘

簠是故擊其所縣而由其簠鳴銳喙決吻數目顧脰

小體驚腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽

而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞則

於磬宜若是者以為磬成故擊其所縣而由其簠鳴

小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍

形容制作之巧也
云不能到其處
云古人文字其
如此不可謂不
意於文者誰謂
代無文八六經
文法乎
即其文亦似焉

考工記纂註

卷下

三

故刺於鐘磬簠之筍上也

凡攫網援筴之類必深其爪出其目作其鱗之而深
其爪出其目作其鱗之而則於爪必撥爾而怒苟撥
爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目
不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則
加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

攫網援筴四字總狀獸之能搏噬者攫以爪足攫
物而食也網者能殺物而食也援者以足握物而

只是
一豆
三
三

考工記纂註

卷下

七

食也簠者以口噬物而食也梓人之雕刻此類其
爪必深其目必突出鱗之而者頰之有髭鬣處也
作起也刺之深突而起則其視如怒撥者怒之狀
也匪與斐同采色也雕刻之工精妙則纔施采色
雖鐘磬未擊其物已似能鳴矣若工刺不精則其
狀積如委伏言其不活也雖以鐘磬加之如將廢
墜然言其不勝也縱施以采色亦似不能鳴者此
結上文形容工匠之巧拙也

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以
觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人
之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之
勺爵皆飲器名各受酒一升觚亦飲器也鄭氏云
觚當作解韓詩說禮器制度云觚大二升解大三
升一升曰爵二升曰觚三升曰解今此三升即解
也獻以爵則一升矣酬以觚則三升矣一獻三酬
則為一豆矣能食一豆之肉飲一豆之酒則為中

鄭
氏
說

張皮侯三段三受
向法文約意周是
張皮侯三段三受
向法文約意周是
張皮侯三段三受
向法文約意周是

人矣鄉衡而實不盡謂平爵向口而酒不盡是梓
人制器之不善也故梓師治其罪

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉上兩個
與其身三下兩個半之上網與下網出舌尋續寸焉

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張
獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若

飲強食詒女曾孫諸侯百福

考工記集註 卷下 十五

侯今之射塚也方猶等也廣與高等謂侯中也鵠
箭帖也三分其廣而置鵠在其中只得一分不言
尺寸者隨侯之大小以為準則也兩個謂兩邊也
侯之制上廣而下狹自棲鵠而上以侯為三分身
居中兩個居兩邊皆小大一同自鵠而下則其身
與上身同而兩邊比其身只得其半蓋下狹也綱
繫侯於植者也舌兩邊之直出者上下皆出舌一
尋方可繫也尋八尺也緝連侯之繩也緝圍有一

寸定其大小也皮侯以皮飾之其皮用熊虎豹據

司裘言之也張之而設其鵠此大射之侯也蓋諸

侯於春貢士則張皮侯以射擇其有中的之功者

用之也鄭氏云春讀為養作也出也天子將祭必

與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與

之事鬼神也采侯以五采畫雲氣為飾此賓射之

侯也遠國服屬而來朝則王張此侯與之射以賓

禮待之也獸侯以白為質畫獸於其中此燕射之

侯也王於休息燕享之時則張此侯以射鄉射記

所謂熊侯白質是也祭侯即射侯也古者處事以

敬故於侯有祭也因祭而寓意以為諸侯之戒寧

安也順理而安於職分者王則享之燕之不寧而

為逾不順王命則伐之如射此侯也若者戒之之

意欲其似此而不可似彼也凡為寧侯則勉其加

飲加食以自壽詒其國於女曾孫世世為諸侯享

有百福也

考工記集註 卷下 十六

說文手知常義而
謂諸古司馬列位
一段則大著精神
實難新說

廬人為廬器也。秘六尺有六寸。受長尋有四尺。車戟
常首矛常有四尺。夷矛三尋。凡兵無過三其身過三
其身弗能用也。而無已。又以害人。故攻國之兵欲短
守國之兵欲長。攻國之人眾行地遠。食飲飢且涉山
林之阻。是故兵欲短。守國之人寡。食飲飽行地不遠
且不涉山林之阻。是故兵欲長。凡兵。兵欲無彈。刺
兵欲無蝟。是故句兵。刺兵。刺兵。同。強舉。圖欲細。
細則校。刺兵。同。強舉。圖欲重。重欲傳人。傳人則密。是
考工記集註 卷下 十七

故侵之

廬柄也。秘亦柄五兵。一也。受二也。戟三也。酋矛
四也。夷矛五也。疏曰。此經所云柄之長短。皆通刃
而言。尺數也。凡兵之長。至於三倍人身而止。若過
此則太長而不可用矣。過三其身已不可用。若更
加長而無已。則非惟不可用。又有害於人。謂其太
長能自累也。攻守之兵不同。攻者遠行。食飲不飽。
則疲。跋涉險阻。則勞。故宜用短兵。若守國守禦。飽

廬 秘 六 尺 有 六 寸 受 長 尋 有 四 尺 車 戟 常 首 矛 常 有 四 尺 夷 矛 三 尋 凡 兵 無 過 三 其 身 過 三 其 身 弗 能 用 也 而 無 已 以 害 人 故 攻 國 之 兵 欲 短 守 國 之 兵 欲 長 攻 國 之 人 眾 行 地 遠 食 飲 飢 且 涉 山 林 之 阻 是 故 兵 欲 短 守 國 之 人 寡 食 飲 飽 行 地 不 遠 且 不 涉 山 林 之 阻 是 故 兵 欲 長 凡 兵 兵 欲 無 彈 刺 兵 欲 無 蝟 是 故 句 兵 刺 兵 刺 兵 同 強 舉 圖 欲 細 細 則 校 刺 兵 同 強 舉 圖 欲 重 重 欲 傳 人 傳 人 則 密 是

手知常義而謂諸古司馬列位一段則大著精神實難新說

考工記集註

卷下

東

而有力逸而不勞。故宜用長兵。短者輕。長者重。
句兵引之。使來。故其柄欲無彈。言不可圜如彈丸
也。刺兵中之。使深。故其柄欲無蝟。言不可弱如虫
體也。惟其無彈。故句兵。刺兵。言其區而有力也。惟其
無蝟。故刺兵。搏言其圜而不撓也。擊兵之柄。上下
皆欲堅勁。舉者手執處也。柄之執處。其圖欲細。細
者小而滑也。欲其執之便也。校疾也。執之便。則用
之快疾也。刺兵之柄。本末皆欲強大。但執處微稍
重。重則大於上下矣。傳附也。執處重。則上下稍輕。
用之。附人兵。既附人。則可以審密而用之。以刺人
也。侵刺也。

凡為受五分其長。以其一為之。被而圖之。參分其圖。
去一。以為晉圖。五分其晉圖。去一。以為首圖。凡為酋
矛。參分其長。二在前。一在後。而圖之。五分其圖。去一。
以為晉圖。參分其晉圖。去一。以為刺圖。凡試廬事。置
而挫之。以砥其功。也。諸牆以砥其橈之均也。橫而

擡之以眡其勁也。六建既備，車不反覆，謂之國工。

被把中也。人所把執處也。爰長丈有二尺五分，取一以爲把處，而圍之。晉柄下鐫也，得被圍五分之四。首爰上鐫也，又得晉圍五分之四。首亦常有四尺三分，其長二在前，一在後，上稍長，下稍短也。刺圍者，刺刃之圍也。置植也。爰柱也。試廬人之事，植而搖之以審其蚘與不蚘，柱之兩牆之間以審其本末之均不均，橫執而搖之以審其材之勁與不

考工記卷註

卷下

十九

勁也。五兵與人既備，建於車而不反側傾覆，則是其廬器輕重得所，非國工何以及此？六建者，夷矛建於酋矛之前，酋矛建於戟之前，戟建於戈之前，戈建於戈與人之前也。

匠人建國，水地以縣，置槷以縣，眡以景爲規，識日出之景與日入之景，晝參諸日中之景，夜考之極星，以正朝夕。

建國者，通王國侯國而言之也。水地者，注水以試

之也。地有高下，則水之流行自有高下，鋤掘其地

用水以平之也。水既平矣，又懸槷以定之。槷之爲制，一縱一橫，橫者在地，縱者向上。其縱者，橫木之中，就此木之上懸繩以取正，即可定地高下也。水地以懸者，謂以水平地而後爲置槷之懸也。既置槷以定高下矣，又以土圭眡日景而定其東西南北也。規法也。爲眡景之法，以識日出入之景，求東西之中也。然日出入之景雖識在朝夕，亦必參考

考工記卷註

卷下

二十

之日中而始定也。極北極星也。號曰含樞紐，正在天中而天形如倚蓋，則此星乃在天之北，故曰北極。夜考極星相去遠近，則知南北之正也。南北既定，則可以朝夕參日出入之景，而正東西也。故曰以正朝夕。

匠人營國，方九里，旁三門。國中九經九緯，經涂九軌，左祖右社，面朝後市，市朝一夫。

前言建國建國之城也。此言營國營國之宮室也。

鄭氏云九里者上公之國也或曰天子之中城也城之一旁皆為三門四旁九十二門也每旁三門每門三涂則九涂也南北之涂為經東西之涂為緯軌車行之路也經涂之廣可容九車往來不言緯涂者省文也左右前後據王宮而言王宮居中而祖廟在左社在右朝廷在前市居在後也朝者官吏所會市者商旅所聚必一夫百畝之地然後足以容之也易山齋曰古有三朝內朝治朝外朝

考工記集註

卷下

五

亦有三市大市居中朝市居東夕市居西此特言其一耳

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室二四步四三
尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之一室三之一般
人車卒堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度
九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室
二筵

夏曰世室商曰重屋周曰明堂其名不同其實一

考工記集註

卷下

五

也脩者深也二七者堂深十四步也以十四步分而為四每分三步半也廣加於深四分之一是其堂廣十七步有半也五室者堂上為五室也三四步者言室之脩也為四步者三是十二步也四三尺者言室之廣也為三尺者四是十二尺也一堂四面皆有階南面三階東西北各兩階共為九也室之四旁各有戶一戶各有兩夾窓白盛者以簠灰墜其壁也門堂門側之室也於十七步中得三分之二室者門堂之側有兩室也於十七步中得三分之一也重屋之制其堂深五丈六尺乃七尋也其崇三尺陞高三尺也四阿若今四柱疏云四雷也今之佛殿皆為四柱中間屋高四邊皆有簷也故曰重屋明堂之制以九尺之筵而度其地東西九筵則其廣八丈一尺南北七筵則其深六丈三尺堂崇一筵則其高九尺堂上有五室每室二筵則其深一丈六尺而已室就堂上四隅為之東

連用七人九字
各有當其重復便
不致

南火西南金西北水東北木中央土以配五行若
祭五帝於明堂則用此室周人爲明堂既有五室
夏后氏亦有五室則殷人亦必有五室也疑有關
文

室中度以几堂中度以筵宮中度以尋野度以步涂
度以軌廟門容大楹七個闕門容小楹參个路門不
容乘車之五个應門二徹參个內有九室九嬪居之
外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之

考工記纂註

卷下

室

度地之法五尺爲几九尺爲筵八尺爲尋六尺爲
步七尺爲軌大楹長三尺小楹長二尺鄭注云大
楹牛鼎之楹小楹腳鼎之楹楹用以閭鼎者也大
楹七箇共長二丈一尺也廟門之廣可容小楹三
箇共長六尺也廟門之闊可容五乘車共廣三丈
三尺大寢之門不能容之謂不及三丈三尺也應
門謂朝門也二徹之內八尺參個八尺則二丈四
尺也路門之內有九室九嬪佐后以治內政者居

馬路門之外亦有九室九卿佐天子以治外政者
居焉一國之內畫爲九分三公六卿各分治其一
也鄭注云分者分職非分地也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉
經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城
之制宮隅之制以爲諸侯之城制環涂以爲諸侯經
涂野涂以爲都經涂

考工記纂註

卷下

室

屋前曰四阿之類皆有簷雷處也雉高一丈廣三
丈阿屋五雉是高五丈長十五丈也隅城角也杲
愚處也角處又高二丈故曰七雉城隅又高四丈
故曰九雉門阿可以論長若宮隅城隅則只論高
不論廣矣蓋宮城甚長非七雉九雉而止也南北
正涂爲經涂環涂則環城外之涂也經則一直環
則有圍繞處也野涂則野外之涂也環涂狹於經
涂野涂又狹於城外之涂矣都城之制以門阿之

制爲之則無過五雉也諸侯之城制以宮隅之制爲之則無過七雉也以王國之環涂爲諸侯之經涂則七軌而已以王國之野涂爲都城之經涂則五軌而已先王封建之制所以示尊卑隆殺之分如此非特強本而弱末也

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣

八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名

耜田器也其廣五寸兩耜相合號爲一耦伐發也二人執耜而伐其地則有一尺矣一耦之伐廣一尺深一尺則謂之畎畎乃田間通水之小圳也田首之圳又倍於畎則廣二尺深二尺而名曰遂矣九夫之田號爲一井其間有溝以通水其廣深又倍於遂也百夫之田號爲一成其間有洫以通水

考工記纂註

卷下

五

畎

王伯康云遂大治野乃鄉遂公邑之制匠人溝洫乃成地之制鄉遂成云則鄉遂內用夏之實法稅矣無公田邦國用殷之助法制公田不稅大夫亦云云洫洫以十爲數井田以九爲數井田洫洫決不可合而亦非洫洫欲遂爲二成成法分爲三有也劉氏中義以匠人溝洫求合乎遂人治野之制謂遂人治

其廣深又倍於溝也千夫之田號爲一同其間有洫以通水其廣深又倍於洫也畎之水達於遂遂之水達於溝溝之水達於洫洫之水達於澮澮之水則專達於川各載其名者別其水之所自出也按遂人曰凡野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有洫有洫洫上有涂十夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路與此書不同不必強爲之說

考工記纂註

卷下

五

凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝洫地防謂之不行水屬不理孫謂之不行澮溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍欲爲淵則句於矩凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱之善防者水淫之凡爲防廣與崇方其綱三分去一

九行奠水數倍多少含多曲折其文法又自詳微

後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分困窮倉城逆牆六分堂涂十有二分

竇其崇三尺牆厚三尺崇三之

兩山之間眾水所注則會而為川焉大川之上可
通人行則必有道路焉溝通名也澮湫畎遂皆可
名為溝也地防地脉也造溝之法必順地脉若逆
地脉則不行矣屬即注也理亦順之意水之所注
若不順理亦不行矣逆脉則甚逆不順則微逆其
為不行均也梢溝溝末也溝遠而不廣則不足以
容水故水行三十里之遠則其末之廣必倍於其

考工記纂註

卷下

主

首矣奠即停也積水不流者若欲行之一直而下
則易涸也必委蛇紆曲如石磬之形三折五折則
其去有漸可以灌溉也淵深也欲為深溝停注此
水則於其句曲如矩折之處開放深也溝以導水
不因水勢則其流易壅防以障水不因地勢則其
土易崩故為溝者必因水勢之曲直則其流斯無
壅矣為防者必因地勢之高下則其土斯無崩矣
是故善溝者水必漱齧之而無所壅以其因水勢

據升春云按此
注涉源隨理也
氏曰隨其脉理而
注也此可以補
善防水濫之義

故也善防者水必淫液之而無所決以其因地勢
故也為防之法必其廣與高等則堅厚而難壞下
闊三分則上殺其一分防之大者以外面觀之必
厚其下基而上稍薄則水不能潰也欲造溝者必
一日先深之以為準式造防者亦然方里為井一
井之地先為之準式則百夫千夫萬井之地皆可
推矣有準式則可附集眾力而為之也築防者必
以索約束其版索須得宜若大汲引其所築之版

考工記纂註

卷下

主

則其版必撓受上不堅是其索不勝任也故曰無
任葦屋以茅覆者瓦屋以瓦覆者三分四分謂各
分其脩以其一為峻也脊高而簷低則溜水易瀉
也困窮倉皆所以積穀園者為園方者為倉穿地
為郭城則在郭內以為杆蔽者也逆猶却也四者
之牆皆六分其高而上殺其一也堂之階以甃甃
之十分之中二分稍高則水瀉其兩邊也實宮中
水道也必崇三尺防壅塞也牆之厚三尺則其高

九尺而止不九尺不足以爲防不三尺不足以爲

久也

車人之事半矩謂之宜宜一宜有半謂之櫛一櫛有半

謂之柯一柯有半謂之磬折

頭髮皓落曰宜半矩者尺三寸三分寸之一如人

頭之長也櫛斷斤柄一宜有半則其長二尺也柯

伐木之斧柄一櫛有半則其長三尺也磬折者人

立而俛其身也一柯有半則其長四尺五寸也

考工記纂註 卷下 无

車人爲耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句

者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內

六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇

直庇則利推句庇則利發倨句答折謂之中地

耒耕器也耒耜皆以木爲之庇耒下前曲接耜者

也以金爲之其長尺有一寸耒之制上下皆微曲

中間則直其直長三尺三寸也上句人所執處長

二尺二寸下句則接耜也自耒下之耜緣其外而

櫛音

庇音

此車人所達乃牛

車和車平車與前

上至耒之首自內觀之其勢如弓以繩張之其直

如弦其長六尺六寸與人之步大約相當也堅地

其性剛故欲直庇柔地其土爽故欲句庇直庇可

以用力故利推句庇可以翻起田土故利發倨直

處也句曲處也磬折其弦勢處也句直各得其中

則宜於地也

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長

以其一爲之首轂長半柯其圖一柯有半輻長一柯

考工記纂註 卷下 无

有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短

轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反轆

行山者反轆及轆則易反轆則完

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長

短之度也柯之長三尺而闊三寸其厚一寸半五

分其長以一分爲之首則其首六寸必斧金也察

車以輪爲始察輪以轂輻牙爲備轂之長半柯則

一尺五寸也其圖一柯有半則四尺五寸也輻之

膠也者以爲和也。絲也者以爲固也。漆也者以爲受霜露也。

六材者幹角筋膠絲漆也。取幹以冬取角以秋。絲漆以夏。六材既聚必有巧者。然後調適而用之。故曰和幹者弓之材也。幹善則其射可遠。角善則弓去速也。筋束縛之則深固也。非淺深之深和者欲得其宜也。固欲其不壞也。受霜露則易壞。故漆必欲其盡善也。

考工記集註

卷下

五

凡取幹之道七。柘爲上。櫟次之。檟次之。橘次之。木瓜次之。荊次之。竹爲下。凡相幹欲赤黑而陽聲。赤黑則鄉心。陽聲則遠根。凡折幹射遠者用執射。深者用直居幹之道。菑栗不逆則弓不發。

柘桑柘之木也。櫟又謂之柎。櫟桑山桑也。凡相幹者其色必欲赤黑。其聲必欲清。赤黑之色則不嫩。鄉心不近皮也。陽聲則清。近根則老。其聲必不清。叩之而清必不老也。既得美材乃可折之以爲幹。

柘桑柘之木也。櫟又謂之柎。櫟桑山桑也。凡相幹者其色必欲赤黑。其聲必欲清。赤黑之色則不嫩。鄉心不近皮也。陽聲則清。近根則老。其聲必不清。叩之而清必不老也。既得美材乃可折之以爲幹。

凡相角秋。稠者厚。春稠者薄。穉牛之角直而澤。老牛之角終而昔。疾疾險中。瘠牛之角無澤。角欲青白而豐。末大角之本。蹙於割而休於氣。是故柔柔故欲其執也。白也者。執之徵也。夫角之中恒當弓之畏也。者必橈橈故欲其堅也。青也者。堅之徵也。夫角之末遠於割而不休於氣。是故脆脆故欲其柔也。豐末也者。柔之徵也。角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。

牛戴牛。以渴而有一角下得而食此。

執者木之形。執有微曲者。曲則有力。故利於射。遠直則不撓。故利於射。深居幹猶處幹也。菑加功以治也。栗緊密也。以鋸折幹加功以治而且致其緊密。行不邪理不絕。則弓可久用而不發也。發起也。有起發則爲損動也。

凡相角秋。稠者厚。春稠者薄。穉牛之角直而澤。老牛之角終而昔。疾疾險中。瘠牛之角無澤。角欲青白而豐。末大角之本。蹙於割而休於氣。是故柔柔故欲其執也。白也者。執之徵也。夫角之中恒當弓之畏也。者必橈橈故欲其堅也。青也者。堅之徵也。夫角之末遠於割而不休於氣。是故脆脆故欲其柔也。豐末也者。柔之徵也。角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。

考工記集註

卷下

五

網殺也。秋時殺牛則其角厚。春時殺牛則其角薄。秋氣斂。犖角則堅實也。牛之少者其角紋直而滋澤。牛之老者其角紋絞而雜亂。牛有久病則角之

網殺也。秋時殺牛則其角厚。春時殺牛則其角薄。秋氣斂。犖角則堅實也。牛之少者其角紋直而滋澤。牛之老者其角紋絞而雜亂。牛有久病則角之

考工記纂註

卷下

五

故曰牛戴牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤絪而搏廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方

乙卯
乙亥

考工記纂註

卷下

柔

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸筋欲敝之敝何法凡相筋以條直滋潤爲上筋之小者貴乎成條而長筋之大者貴乎成束而潤筋旣如此度其爲獸性必剽疾以之爲弓又豈異於其獸哉敝之敝嚼之欲其熟也謂筋之椎打嚼齧欲得勞敝也敝之又敝則其筋軟而適於用矣

古人擬物曲意模
寫下筆自工覺其
筆端磊磊欲動

本是製一年始就
後乃倒一句曰春
氣不健而後文不
省而省

測猶清也漆欲其清絲欲沈如在水之色也全無
瑕病也良善也幹角膠筋漆絲六材皆無瑕病然
後為善也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒真體

冰析澇冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋

合三材則合寒真體則張不流冰析澇則審環春被
絃則一年之事

材雖美治之必以其時幹欲堅而光滑故於冬析

考工記纂註 卷下

三七

之則易易平易也冬時堅凝植物性實則易光滑

也角欲和而溫柔故於春液之則合合猶洽也春

氣融和角潤之時漬液之則浹洽也筋欲散而靜

緩故於夏治之則不煩煩猶亂也夏氣熱其筋柔

治之則其理不煩亂也膠漆絲三者欲其成就而

充實至秋成而合之則其質浹洽而不相離也寒

則膠堅納之槩中以定往來之體則張而用之必

不流移也大寒冰堅之時析其漆澇雖其乾稍遲

佳製欲其清絲欲沈如在水之色也全無
瑕病也良善也幹角膠筋漆絲六材皆無瑕病然
後為善也

終雖非弓之利九
得之林文軒云
如膠漆同也上下
兩言之此一段
言角者非其四句
角者非其如此細
解此有誤之妙也

而漆愈老則堅固也漆其四邊可以回環而審定
也被弦於春侯一暮之久而後可用矣

析幹必倫析角無邪斷目必茶斷目不茶則及其大

脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其

筋夫筋之所由憺恒由此作故角三液而幹再液厚

其帶則木堅薄其幫則需是故厚其液而節其帶約

之不皆約疏數必倅斷擊必中膠之必均斷擊不中

膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內

而摩其角夫角之所由挫恒由此作凡居角長者以

次需恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校恒

角而達譬如終繼非弓之利也今夫菱解中有變焉

故校於挺臂中有枋焉故剽恒角而達引如終繼非

弓之利

析幹必倫欲其順理也析角無邪欲其適正也幹

之節目攻之不可太急必舒徐以斷之也斷之不

舒徐則其功粗而不精以筋束之雖與幹為力反

爲節目所摩齧久之而筋必代幹受其病矣。瞻絕也。謂絕起如車之瞻也。節目剛強而筋柔弱以剛摩柔則筋有瞻絕之患。常於此始也。故治角三以火灸之。欲其和也。治幹再以火揉之。欲其堅也。弣弓中裨也。弓幹雖用全木必有裨助之者。其裨助者厚則其幹木愈堅。其裨助者薄則幹木易弱也。厚多也。其角之液必多也。節適也。其幹木之帛必調適得宜也。約謂以絲膠橫纏之也。一弓之中有

考工記集註

卷下

三

經處亦有不經處。雖約而不皆約也。其約亦有疏數隨其宜而約之。必使倖等也。擊致也。致力以脩治也。斲其幹必使得中。施其膠必有均節。斲擊不中。施膠不節。則及其父也。角及代一弓之材而受其病。內之不治。則病自外發也。夫膠在角內。若有厚薄。則角必爲之摩動。角被摩動。則必挫折。角之傷常始於此也。角長二尺五寸爲善。則造弓之工必以次需而用之。需求也。鄭註云。長者當弓之限。

古文奇字。傳爲世工。職。謂之心。細。如。登。則。張。之。定。視。其。良。子。製。作。

短者居簫長短各稱其幹。恒與絙同。竟也。竟角而短。不以兩端則橈其弓而勢必逆。校疾也。引其弦則其角縱而不受力。舍其弦則其矢去而不疾也。若竟角而達過於兩簫。則角既過長。引發之時。譬如此弓長在絙中。放不去也。故曰非弓之利也。絙弓秘也。藏弓之物也。菱解者。弓隈與弓簫用角接處也。變異也。謂弓簫與臂用力異也。引弓則臂用力。放矢則簫用力。二者力異而同用。則矢去必絞。

考工記集註

卷下

四

疾也。挺直也。直臂中乃弓之把處也。附者。弓之把處。兩畔有側骨也。側骨堅強。則助弓爲力。故發矢則疾也。角長過於簫。則人用力而弓遺之。引放之。則如終年在弓。絙之上。爲所牽制。此非弓之利也。檣幹。欲孰於火而無虞。檣角。欲孰於火而無燂。引檣欲盡而無傷其力。檣膠。欲孰而水火相得。然則居旱亦不動。居濕亦不動。苟有賤工。必因角幹之濕以爲之。柔善者。在外動者。在內。雖善於外。必動於內。雖善

亦弗可以為良矣。

橋矯揉之也。贏過多也。燂炙爛也。矯揉其幹雖欲火之至熟然過熟則脆故欲其無贏矯揉其角亦欲火之至熟然過熟則爛故欲其無燂筋以緩治之則力無損故引之欲盡而不傷其力膠以和濟之則氣相入故煮之欲熟而水火相得幹角筋膠用火盡善如此則弓在燥濕皆不傷動也若使賤工為之用火未熟因角幹之濕即矯揉而用之以

考工記集註

卷下

聖

其柔而易操也則在外雖若善而乾而易損動者在內也雖弓成亦若善而用之必易敗矣故曰弗可以為良

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興為柎而發必動於綱弓而羽綱末應將發

峻謂簫頭也柎側骨也弓之曲處謂之畏人所握處以物蔽之謂之敝死者引而放之也簫宜方側

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興為柎而發必動於綱弓而羽綱末應將發

字而文法皆自考工記大史公自注

模擬制作如馬惟和氏之弓足以當

骨宜高畏宜長敝宜薄有此四善引而放之其應無已謂其愈射愈好也謂其便利也弓之柎處若下而不高則簫頭每引而起與者起也弓隈未應而簫頭先應則用之不利也綱接中也羽讀為扈緩也弓之簫頭為柎不高而先發則於弓之接中處必有傷動接中傷動則必有緩弱之病接中緩弱所以引之則簫頭先應而發也末即簫頭也發即興也

考工記集註

卷下

聖

弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參維角定之欲死而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者參謂之九和九和之弓角與幹權筋三倅膠三錡絲三邸漆三炰上工以有餘下工以不足

弓有六材以幹為本維幹堅強則弓之弛張也如流水然言其順溜也防愛護也引張也弓之全體

字而文法皆自考工記大史公自注

字而文法皆自考工記大史公自注

納之弓檠之中常爲愛護則弓身完好引而張之則其弦五尺張之可得丈五故曰引之中參謂一分之長張之有三倍也定與擇同擇正也宛引也角既正則引之與弦不相背故曰欲宛而無自弦也角不負弦故張引其弓則如環然既張而釋亦如環然無失其故體也弓有六材此獨言角與幹者以其受重者言之也其材美其工巧而爲之又得其時三者皆善故曰三均均者相若也不勝者

考工記纂註

卷下

聖

不相過也角幹筋三者皆善亦曰三均量三材之力各有三均則爲九和和亦均也角與幹權亦角不勝幹之意權亦均也倖等也錡緩也郎魁未詳以意推之亦言其輕重之則耳工有巧拙故曰上下言工之巧者卽此數物用之而有餘若拙工爲之則六材雖具但見其不足蓋用之不得其宜也爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六

安危兩字皆重
命辭而古曲義
於此中又奇

尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之四弓成規不同者材長則句少也上制中制下制隨人身之長短而服此弓也

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以茶若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其

考工記纂註

卷下

聖

矢危則莫能以愿中

人之志慮有緩急血氣有彊弱故制弓者必因之也豐肉肥也其身肥而短其性寬以舒如是則危弓爲宜危者發之剽疾者也危弓則用安午以濟之骨立瘦也直者長之貌也忿勢忿怒而使威勢也奔者性急也其身瘦而長其性剛而急則安弓爲宜安弓發之舒徐者也安弓則用危矢以濟之人與弓矢俱緩則矢行不速其中物亦不深人與

弓矢俱急則矢行太過而不能以必中故爲弓者必在損其贏以濟不足而已

往體多來體寡謂之夾。夾之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深。

往者弛放時也來者張開時也夾與弓名也往體多者弛時直也來體寡者張時甚曲也此弓必勁故可射棲鵠之侯而弋鳥雀也往體寡者弛時曲

考工記纂註 卷下

聖

也來體多張時弦也此弓性不勁只可射革與質而已張弛之時其鈎曲之體相似則是不勁不緩得中者其射之中必深故曰利射深

描寫潛文極精
與宋以覆至歸之
深弓何等結末何
等神

太和無濶其次筋角皆有濶而深其次有濶而疏其次角無濶合濶若背手文角環濶牛筋黃濶麋筋斥蠖濶和弓較摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

太和九和之弓弓之最良者其體調適故不用漆

庚申

也其次筋角皆有漆但深在中間而兩邊不漆也其次兩邊皆有漆而間用之不皆有也故曰疏其次角之在隈者不漆而他處皆漆也漆之合者謂弓之表裏有漆處也其文皆如人之手背言用漆之善也角環濶者謂弓之角隈處漆文如環之周旋亦言漆之盡善也弓用牛筋纏束則筋上之漆其文如藤子黃藤子也殼上有細文也弓用麋筋則筋上之漆其文如斥蠖蠖屈蟲也身上有細縮

考工記纂註

卷下

聖

文也和弓調和其弓擊者扣擊而試之也摩擦摩也造弓之時摩之試之欲其調和也覆詳數也至極善也覆之但有角善而筋幹未善謂之句弓弓之敝也只可爲射革與質之用矣角善矣幹又善矣而筋獨未善謂之侯弓可矣射侯即夾與利射侯者也角善矣幹善矣而筋又善三者皆備謂之深弓言射遠而中深也前所謂唐弓是也

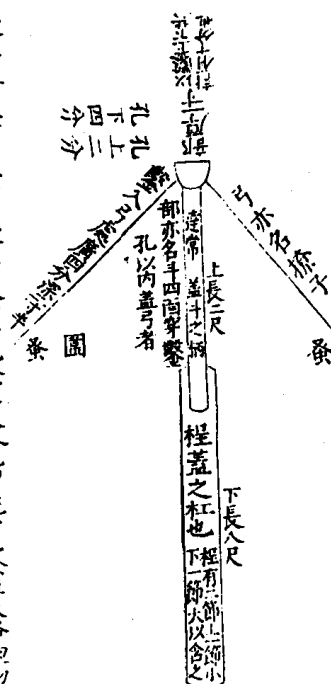
考工記纂註卷下

終

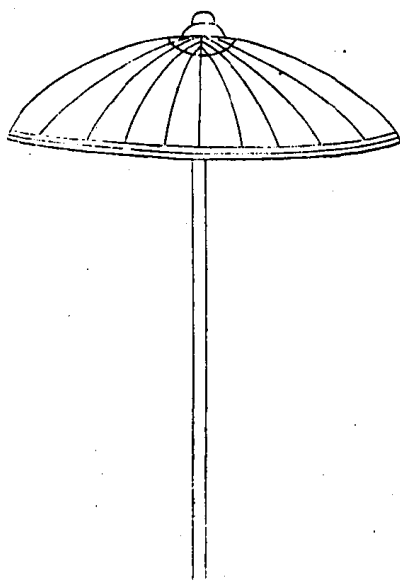
[illegible]

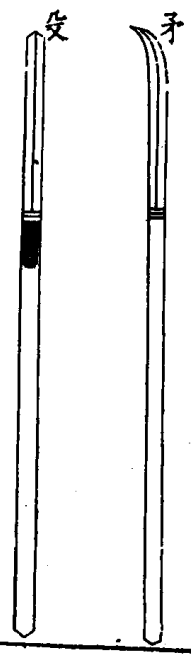
車簡備通潤六尺
六寸上積木兩輪
式上積木者此
立木上積木者此
信和叔解曰與舊
車較今曰古者
車箱長四尺四寸
以三分之二前後
二橫一木下去車
床三尺三寸謂之
式又於式上二尺
二寸橫一木謂之
轅去車床九尺五
五寸古人立輿平
常則憑轅者應爲
數則落手爲下之
故則得傳詩千兩
云乘出於式轅曰
重較轅之上者曰
車上之者之謂者
曰車床之上言之

法云股面三尺幾半通三尺爲五尺近半倍之加部斗六寸則兩相去不整丈一尺六寸以幾半只是約言之故曰不整



乘車無盖有盖者禮所謂潦車也潦車木路也賈疏云此潦車木路為物





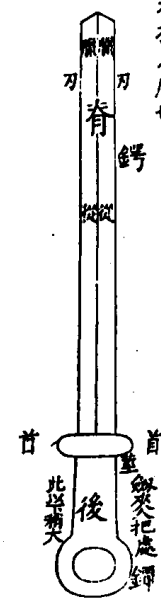
考工記集註 圖附 五

戟三鋒戟也內胡援刺凡四名
凡戟而無刃秦晉間謂之矛或謂之鏃吳揚之間曰伐東齊秦晉間
大者曰曼胡其曲者曰句矛曼胡

胡戟胡橫貫之橫三寸直下三寸胡中矩則句偃不中矩矣
刺著柄直前如鐔者也在援胡之橫上中使出者司農曰刺卽援與
鄭氏如鐔二說雖殊皆爲直刃援則近上刺則近下不出一刃之上所
爭者亦微矣若以爲刺卽援其說亦簡徑

鼓開而統操六分
鼓從也
舞操與鼓開同聲
舞開而統操四分
滿廣也從也
舞開六分四也鼓
開六分六也經
不言舞開亦六也
十分以十分之五
者竅口徑多少皆
作十分分鈔有小
大則口徑有多少
不同
經云錢之四等又
寸錢之從權衡之
從稱古兵馬之唯
從錢稱八而不平
從錢言從六而不
一衡百者其見也
想錢緣錢成字體
之二者既無異而

臘通劔面之名
從自脊而分兩面爲兩從蓋中高兩旁殺以趨於鉞也
莖劔夾中人所握處鐔以上也
後莖中以下稍大則易把握也
首劔把握刀處也

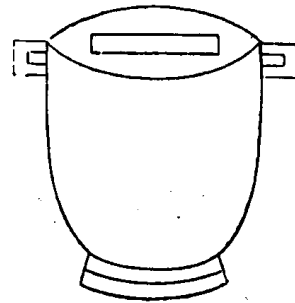


考工記纂註 圖附 六

[illegible]

鑄別名者以有象
 鐘帶曰篆其間
 也但丁言大鐘小
 鐘之厚尺寸而分
 別言鼓間鐘間又
 似其從不同六也
 注以經云間非也
 以爲當言鼓外經
 外注鼓間鐘間亦
 等以介之鐘間亦
 當六則鐘帶在鼓
 鼓之間也

鬴

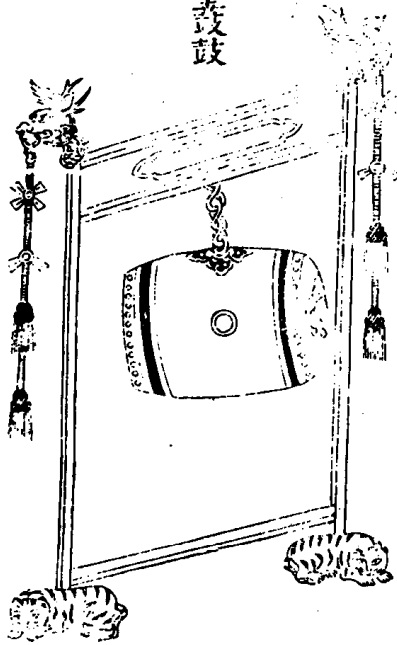


考工記卷註

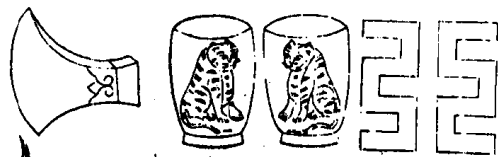
圖附

七

鼓



此圖所畫只
 據三禮圖如
 此古人之制
 未必然如鼎
 上所鑄獸類
 皆無坐形者
 斧與盤字尤
 非古也



考工記卷註

圖附

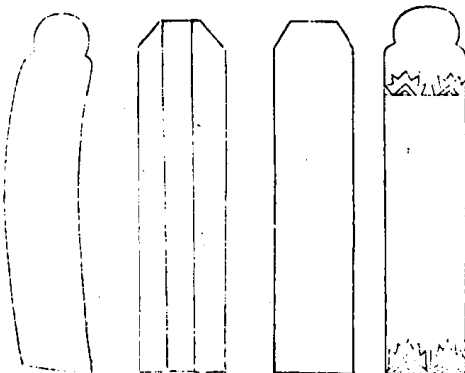
八

鎮圭

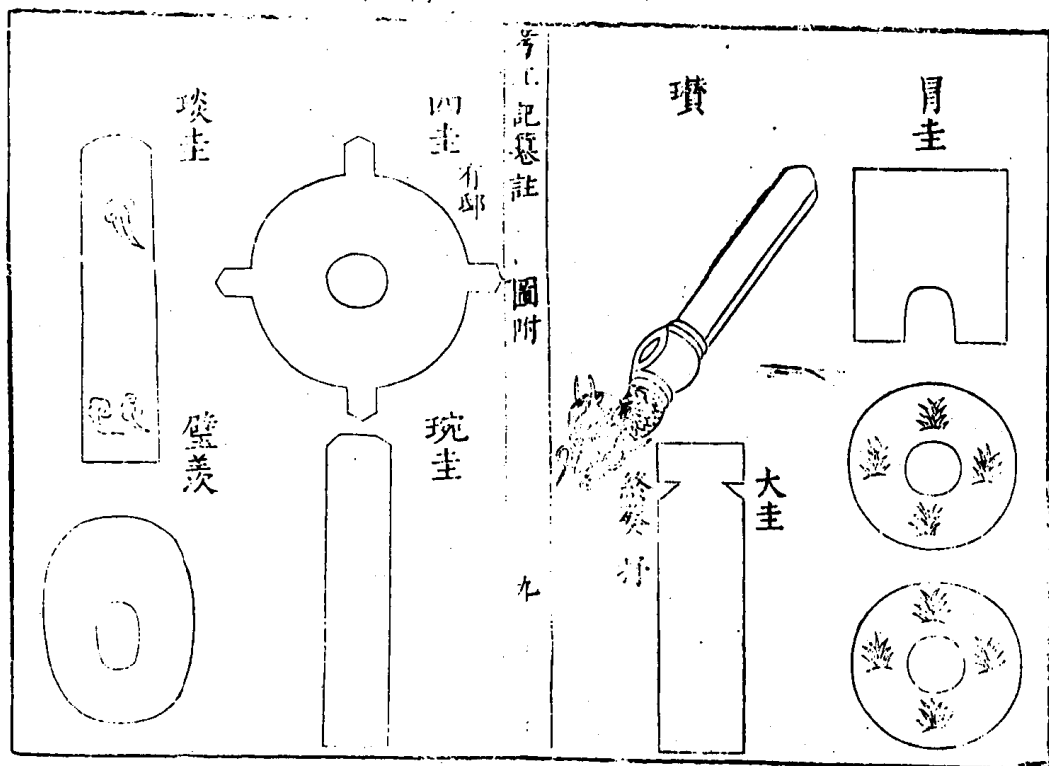
信圭

栢圭

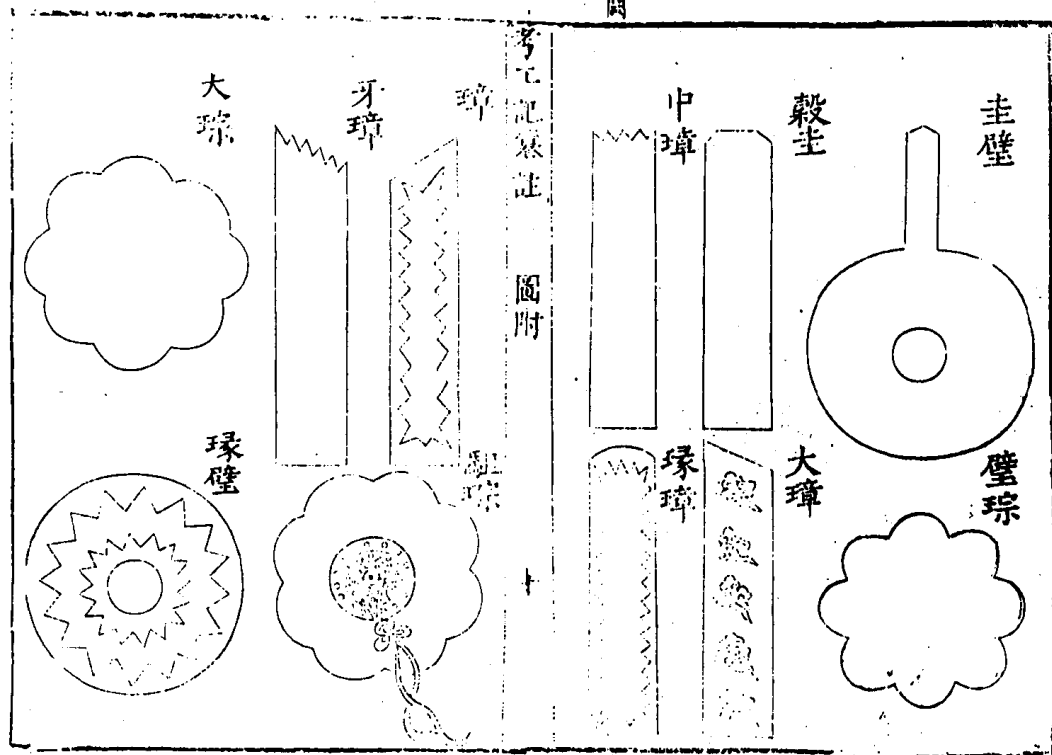
躬圭

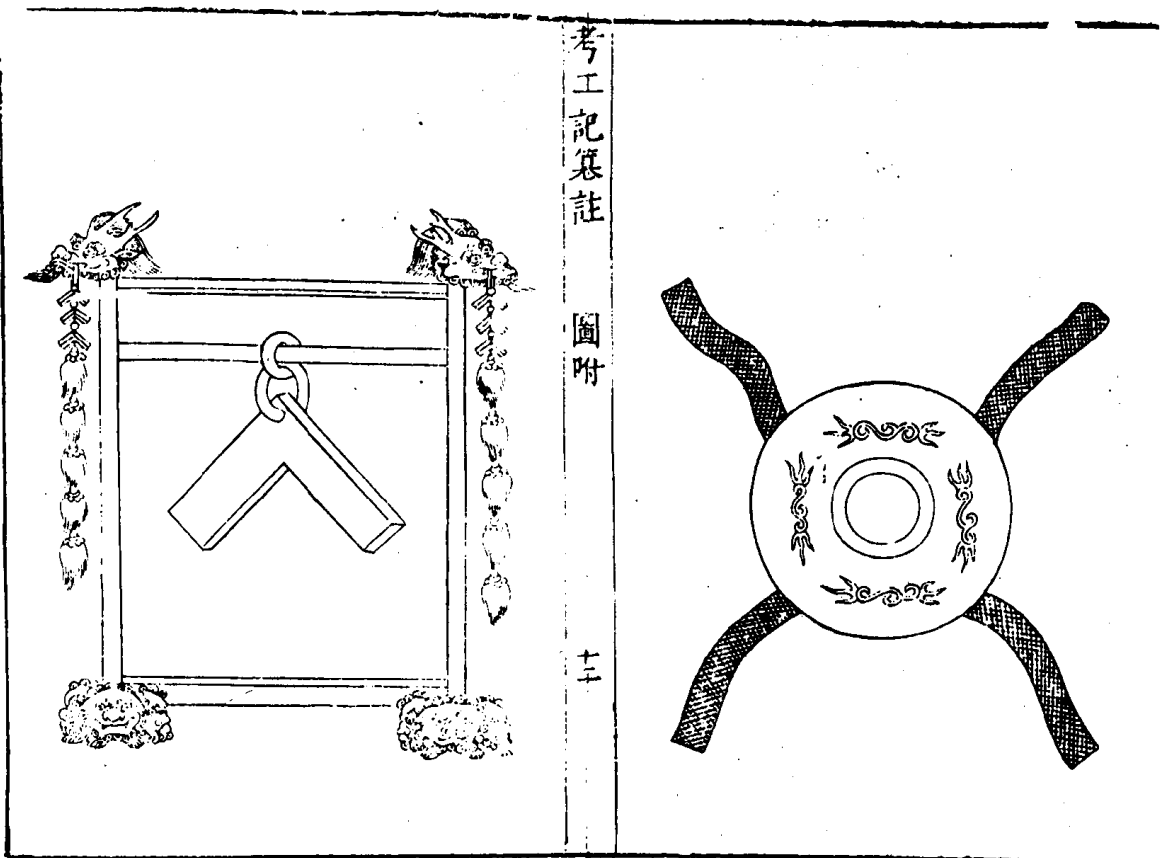
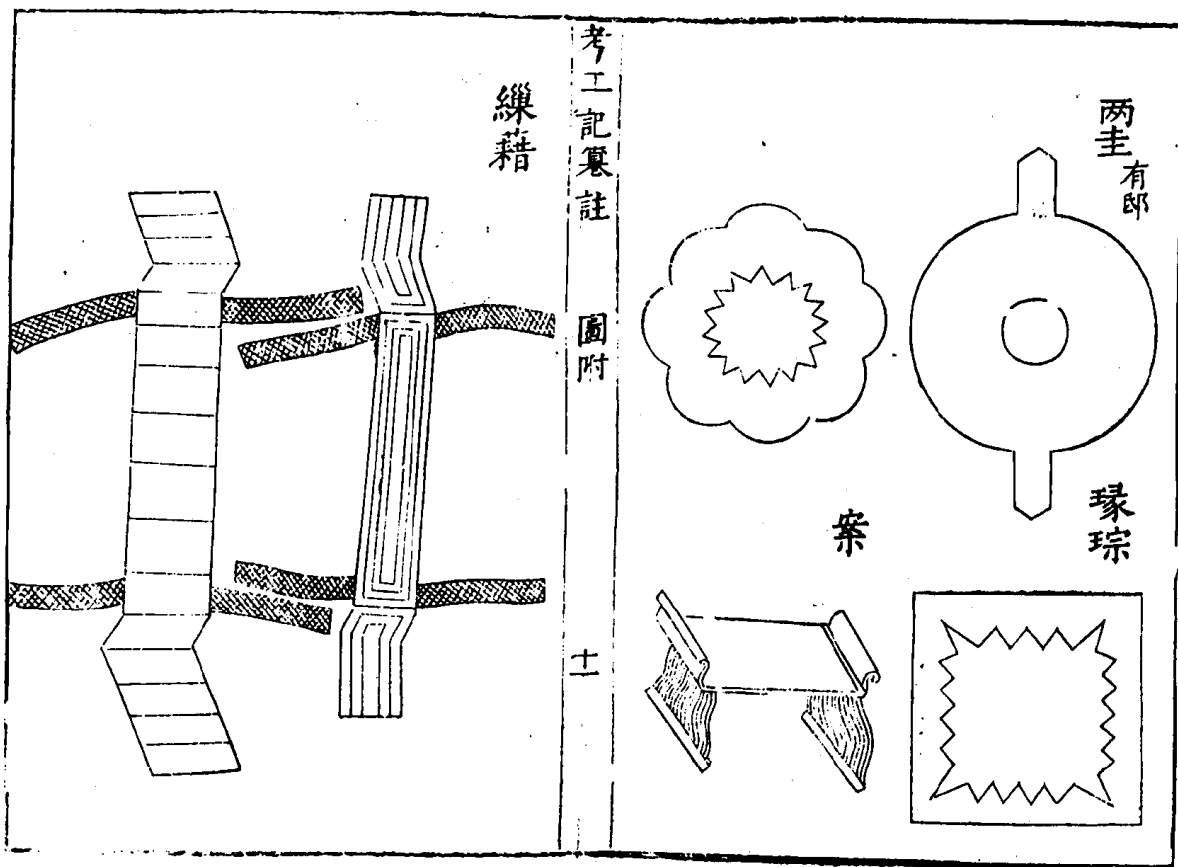


裸圭
同



邊璋
同





磬長短依律爲之

倨

句此論句股也

股

鼓

肉圓

鼓

外面上

股

考工記纂註

圖附

十三

句上曲者一矩

股下直者一矩

弦則一矩有半四尺半也此磬之句
股倨句也此假設言之非實尺寸

股在上曰外面磬之上鼓在下曰內面所當擊者

其博一鼓爲二鼓爲三股之長三鼓之博也鼓之
長三鼓之博也假鼓廣四寸半三之則得九寸是
股長九寸也三之則得一尺二寸以其半寸又三
之則爲一寸半是鼓長一尺二寸也三分股廣去
一爲股博則鼓之廣三寸也

矢

比括也在橐之末羽則設於四角弓努矢同然

錄

鐵莖重

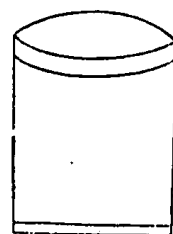
鉞寸之鐵之容許處也

注中分比之兩旁上下者以用時有橫豎之別也

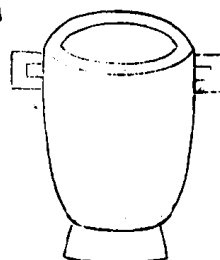
弓用時豎則比見其兩旁弩用時橫則比見其上下此就弦言之也



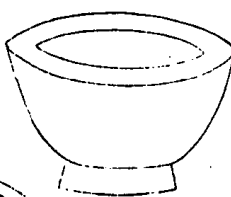
甒



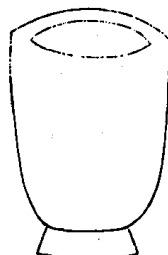
鬴



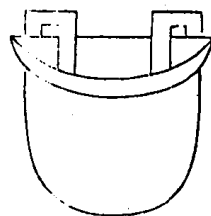
盆



庋



鬲



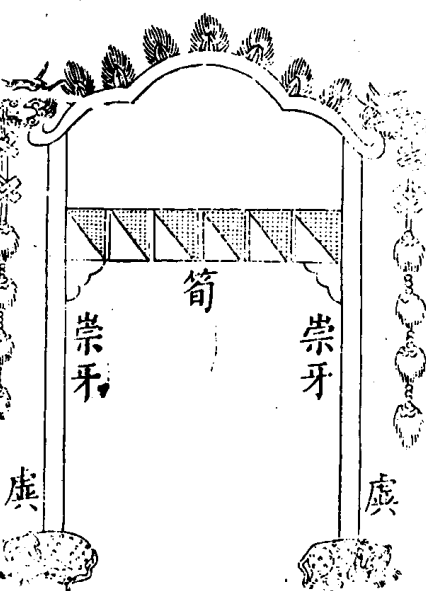
考工記纂註

圖附

十四

業上端有壁嬰

業上樹羽



崇牙

崇牙

虞

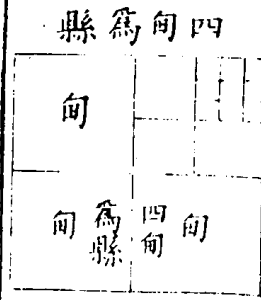
虞

壁嬰蓋繪爲嬰戴以壁垂五采羽於其下植於虞之角上以爲飾周制也明堂位註

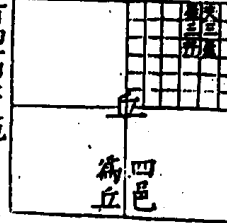
經 84—634

考工記纂註 圖附

司馬有二法有甸方八里出長較一乘又有成方十里出長較一乘言甸者據出稅者而云成者據通治溝洫者



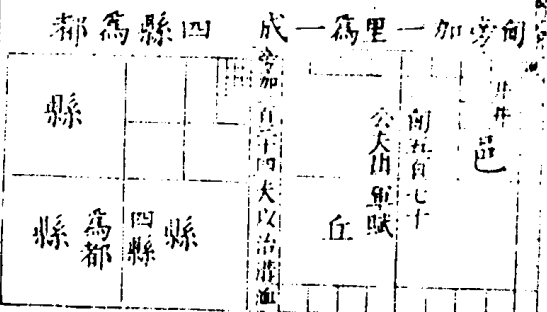
四邑為丘



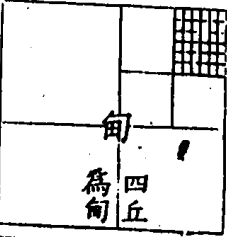
九夫為井



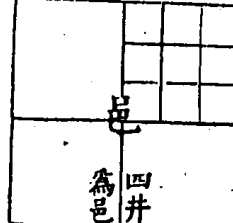
方里而井



四丘為甸

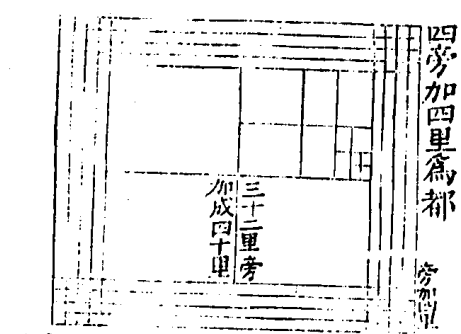
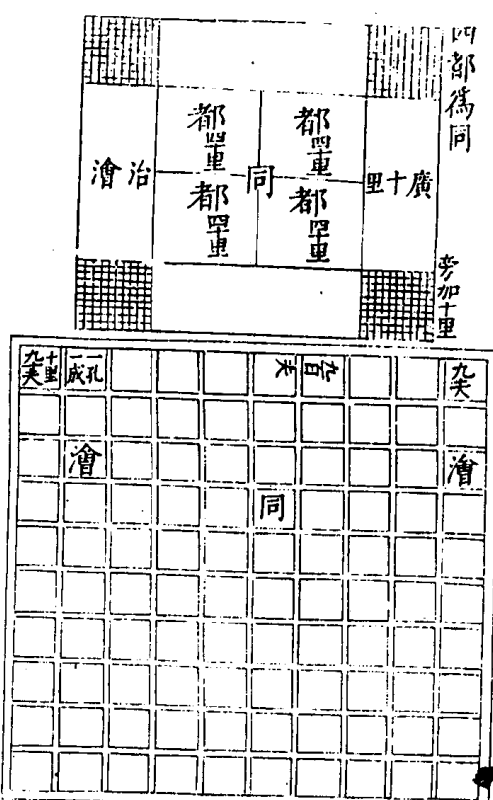


四井為邑



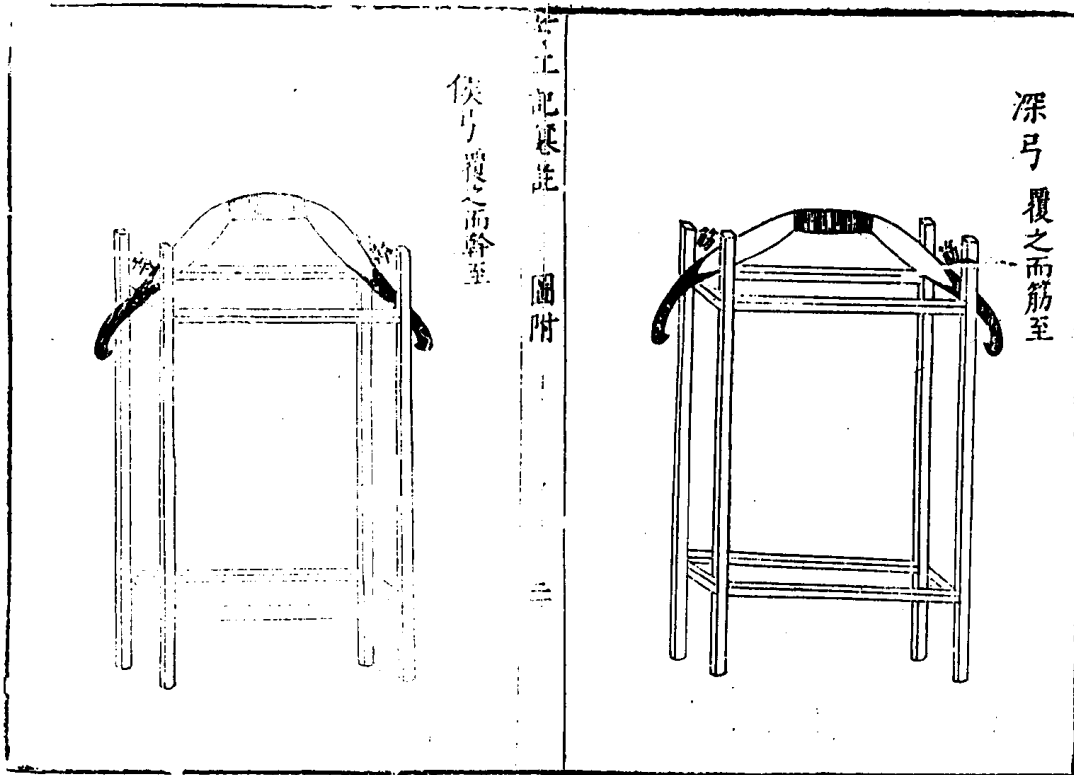
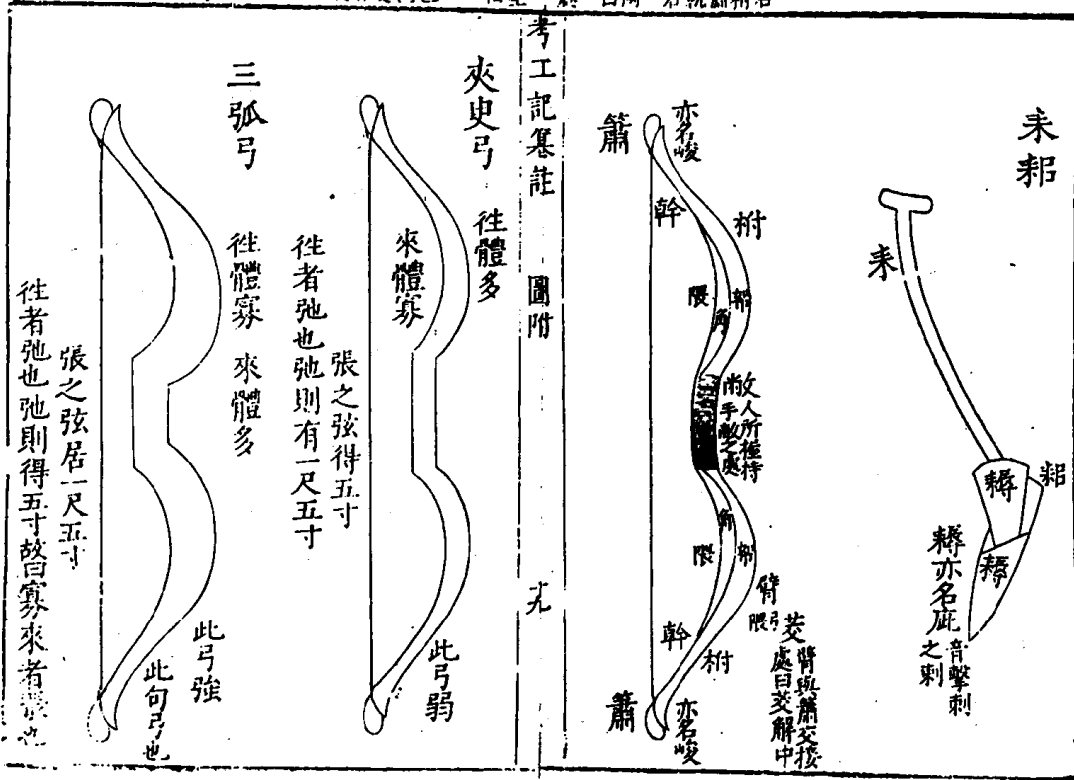
方四里而井

考工記纂註 圖附

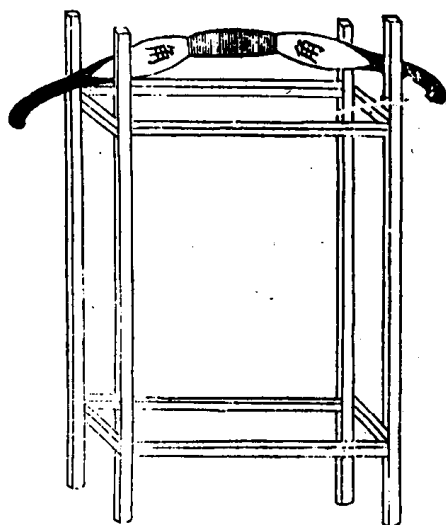


方十里為成

月左腰處
 張上腰下腰左右
 張長與腰同亦相
 上下兩處弓之
 添處以左手執就
 其弓上腰而右
 下腰而左
 肘子也此弓兩
 過手也相注曰
 側骨角於把處
 兩臂有側骨角
 所以為弓亦曰
 腰弓亦曰腰
 腰弓與腰同弓木也
 腰弓之背臂也
 故所推手腋之處
 謂之腋中此亦
 曰受解處因腰交
 接處曰受解也
 仍於幹上押之故
 曰押補弓物如布
 帶竹關銀藤蓋弓
 者別作一片竹向
 上扎以助弓之屈
 在弓腰間小滿兩
 頭



句弓覆之而角至



考工記纂註二卷 浙江巡撫
採進本

明程明哲撰明哲字如晦歙縣人是書主於評點
字句於經義無所發明名爲纂註實勦襲林希逸
考工記圖解之文其誤本皆沿林本至經中軌字
皆改爲軌獨與林本不同考詩匏葉篇疏曰說文
云軌車轍也軌車前軌也軌聲九軌聲凡軌人之
軌前十尺而策半之鄭司農云軌謂軌前也大駟
王祭兩軌祭軌乃飲古書軌爲軌杜子春云範當
爲軌小戎傳曰陰掄軌也箋曰掄軌在軌前垂軌
上然則諸言軌前皆謂軌也中庸云車同軌匠人
云經塗九軌註云軌謂轍廣也是二字辨別顯然
希逸尚不誤明哲改之轉增一誤矣

周禮說略六卷

張嘉玲輯

上海圖書館藏鈔本

附《四庫全書總目·周禮說略

六卷》提要

周禮說略一卷

松陵 張嘉玲 輯

天官冢宰

小宰職云六官之屬三百六十今按其職事通滿三百六十有一
天官冢宰不列二百六十屬以象天也如易大衍五十虛一此藏
一也故官府六屬不繫于冢宰繫小宰大宰首六長小宰首六屬
也 取周三公之官不備而三孤之職無關蓋非三公兼六卿則
六卿兼三公也蔡沉曰天官卿治官之長蓋天子之相也胡安國
曰古者三公無人則以六卿之有道者上兼師保之任冢宰或缺
則以三公下行攝樞之職高自司空進定百揆又曰作朕股肱耳
自周公為師又曰任冢宰正百工是也昔陳平不知幾數決獄而
兩古不問清道原闕惜未有以天官之學告之者 或問冢宰官
屬六十未有一事及之者曰月之薄蝕百川之沸騰詩人所以刺
卿士也穀離之闕太子魯咎執政焉大臣寅畏天工豈若里翁卜
祝之為乎 蘇時曰地官無常數冬官不可致以四官計之已為
人矣蓋周制有公無冢宰者惟周公位冢宰是也有公無司寇者
太史司寇蘇公走也公卿兼攝况百司庶府乎唯無攝則官雖倍
于古其制不冗于古也 郝懿曰冢宰代君攝天首六官即後世
宰相總百職漢以史事兼三公唐以宰相領度支皆師此意後世
設官左政右學雖閣謂清秩幾疑謂允司宰相與六卿體絕而治

道漸不如古矣
大宰祭祀以馭其神八則之一

官吏士民可馭也神者幽而無跡安得而馭之蓋古者難馭于神未嘗聽于神也五廟五祀三社三稷有功者無不報也無功者無不奪也

以八柄詔王

葉時曰八柄必言詔王者賞罰誅廢非臣下所得專也夫家宰職終而詔王廢置大事哉官曰贊王命王祗朝曰贊王治古大臣所以無擅權之失也然小宰則以歲會贊家宰軍大則以官刑詔家宰司空則以廢置詔家宰御史則以治令贊家宰家宰之權不又

重乎故觀家宰之詔王則軍權不至于太宰觀百官之詔家宰則軍權不至于太宰

奪以馭其贊八柄之一

古者待以下無絕服臣之去國亦未由馬待訪于邦然猶爵祿有詔于朝出入有詔于國有罪奪爵不使用氣故禮為舊君服也

周無不授田之案何則民也辭詰曰下戶不能任一夫之產亦井田詩亦曰以其不能為軍為師而無祿焉故謂之閒民也

以九賦歛財賄
太宰既以九職任民又以九賦歛財不知此賦何出乎蓋九職之

亦任民之稅也九賦所賦任地之稅也民以功之所不獻之於君以充府庫故曰貢亦曰功地以官之所贏而輸之于君以待服食匪頒之用故曰賦是貢之所入者少賦之所入者多也葉時曰穀粟之賦出于井田特以積諸臣兵車之賦出於丘乘特以供軍旅邦國之貢止待平山九職之貢以充府庫至于國之大事有祭祀賓客喪葬若服不事幣帛易林匪頒好事不調之民而雖貢亦是以九賦之日常與貢職並行也郝敬曰按王制天子百里之內以共官千里之內以為御今邦中四郊皆九賦所賦則是百里之內皆為御矣此在神明其意也

以九式均節財用

理財宰相事也有司職平不能抗尊而制衆太宰以道佐君為天子大地上得以有司上得以約王后世子雖一尺之帛一束之芻一飲食燕好之飲皆制于九式之成法而不散過此正太宰格心之業也禮註會元曰膳夫不敢會王后世子之膳庖人不敢會王后世子之膳餘酒正不敢會王后之飲酒外府不敢會王之服司裘不敢會王之裘蓋勢不行也今太宰執九式于上雖曰不令實無待于會也然太宰司會之節財皆曰均均者量殺之中也膳食之品百有二十發牢之牲三十有六殺而為醢其均乎祀宜太宰儉而用少服用九章非而為七其均乎幣以將誠致幣三享則均矣易以供餽陳易倍未則均矣故易曰告師不可負也

以九貢制邦國之用

采色有賦而無貢，邦國有貢而無賦。畿內租稅，天子食之；畿外租稅，諸侯食之；諸侯食其國之租稅，必以其半。若三之一、四之一，入于天子。大司馬中然周公制是貢，必供是用。祀貢脰茅、蜎貢絲枲、器貢器械、幣貢皮帛、材貢木材、貨貢龜貝、服貢玄纁、游貢羽毛、物貢魚鹽，則非無名之需矣。自禹任土作貢以來，有菁茅、橘、柚之邑，有大龜、磨錯之錫，有織文、縻絲、紵紵、玄纁、織組之篚，有球琳琅玕、丹漆、朋毛、玼、幹、斧、斨之貢，是皆以供祀、禘、器、幣、材、貨、物、色之需也。然戎之職，方氏揚之金、錫、竹、筴、荆之丹、銀、齒、革、青兕之蒲、魚、雉之玉、石、幽之魚、鹽、麋之松柏、升之布帛，各隨所生，蓋任者任其

所有不強所無致者聽其自至不強其不來也周之裝求金求車
 虞職廢矣况如爾好之矣越裳之婦有自獻于天子哉陳氏曰
 禹貢八州有孫唯冀州無貢以冀內王之所專特缺其賦而已而
 者服治田出穀稅采者九州之地采其美物以當穀稅是也侯服
 貢祀物上先而下後甸服貢蠙物內先而外後也男服貢鬯物
 采服貢服物以范物作治之功多而貢遠以詳也衛服貢材物要
 服貢貨物以財貨作治之功少而貢遠以畧也材貢邦用所通服
 則王身所攝太宰退服于材貨之後此又著其先所養而後所自
 養也所以虞氏奉玉帛以升庭賓旅百先龜次金次丹陳燕羶馬
 在其南皮居馬之位而王將撫玉而已以示波方物者臣之職而

不有其物者王之道也

九內紫氏

王畿千里天子治之畿外之民不屬諸侯無以繫之則渙散而不可屬故自牧至藝皆有所兩則民繫而不散北兩廢而宣王料民于太原上欲知民數而不得故仲山甫非之也

梁以族得氏

趙別為大宗、僊稱為小宗、族食族燕、所以收族也、商之七族、實分
並戾、懷姓九宗、實封唐封、公劉詩曰、君之宗之、建國立宗、事相維
也、衆仲曰、天子建德、因生以賜姓、胙之上而命之民、諸戾以字
為諡、因以為族、姓非天子不可賜、而氏非諸戾不可命、姓所以繫

百世之正統氏所以別子孫之旁出族則氏之所聚而已蓋古有同宗而異姓者黃帝之子二十五宗其同姓者二人而已唯青陽與夷鼓皆為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓形魚氏之甥也其同生而異姓者四母之子別為十二姓是也別姓則為氏仲氏而有族一無不同氏一無不同族元愷同出高陽禹辛氏而謂之十六族是也

正月之吉始和廼縣治衆之廩于衆棚浹日而鋤之

正歲周歲首正月夏正月古人必改歲易朔示新也正歲更始政
欲其新訓方以布訓四方使觀新物是也夏建寅故孟春朔之周
建子故正歲朔之正月始和政欲其和蒙魏二聖布之邦國以和

邦國市之部部以和部部是也示之十日飲其謀收之十日思其
既正月諸子州夏林之諸諸子黨餘月之方諸子族師先王歲
時諸法禁教而不可厭也內則云王命冢宰降德于民蓋冢宰
建六典而教典屬焉故曰周公師保萬民也

三歲大計羣吏之治而誅賞之

考以日也軍大受之考以月也小軍受之考以歲也大軍受之每
歲而諸子王至三歲則誅其幽而賞其明此三代考績核廢而會
計當也成周六卿先致其屬官而後備牧伯牧伯從而致諸侯
考課既備然後上之天子故周官六卿每歲則詔王計吏而誅賞
之而漢課郡國守相而丞相九卿則雖考郡國之計書至天子則

小宰六

受丞相之要漢去古未遠猶有其遺也 郝敬曰詩書考課法家
之急使六卿下效唯詩書期會是也則何暇盡情為理莊周有
云刻核太甚必應之以不肖之心此亦貴神明其意也

周之設官三百六十屬說者謂象天一歲之數意或然也魯之有
職重之有叙故敘職不稱大任也僕夫既齊殘者之敘廢也四職
至意微省之敘廢也 事之小者非六官所能編理則不可以無
屬步之大者非百官所得乘則不可以無長漢武幸憲施行張湯
為御史大夫教行丞相事造白金不幣而李蔡嚴青不與議自是
內廷之事丞相不知而歸之中丞外廷之事丞相不決而歸之九

卿郡國上計詢吏丞相不與聞而自達於天子則大臣安得不以
多事自勞而小臣安得不以虛文為憂乎王臣之問命則為王臣
辟召非王命也

六卿

典祀春官得征伐于司隸秋官得詔鼓于太僕夏官得詔鼓于太僕
秋官得與甸師之詔秋官得詔鼓于太僕秋官得詔鼓于太僕
辟于師堂稍人地官而聽政于司馬有同寅叶恭無畔官雖必此
賴之乎六卿也是以舉陶刑官得以陳謨與居次伯益農官得以
贊高子師旅后變樂官得教肖子與教導

贊玉幣爵樸將

王宰

天則外烟地則薦血瑞蕭以求諸陽謀以求諸陰 至尊不樸故
玉幣等子也太宰贊之樸將卑于也小宰贊之

三朝燕朝在路門之內治朝在路門之外外朝在庫門之外觀外
朝之政而及萬民之詢治朝之治而及萬民之逆燕朝之令而及
庶民之讓則知成周之盛戶庭無壅又况廊石以達窮民立于外
朝之右路鼓以達窮民建于路門之外君門宜萬里乎漢以御史
大夫對丞相為兩府則非矣至于鹽鐵之議四千秋不得言昌邑
之廢張敞不得議
朝令內外獎乃至于此也

字體

先王賓客之禮一以神道行之相朝于寢廟相見于祚階凡設而不倚酒盈而不飲內乾而不食樂之有損微之有缺太羹調羹無異川鹽鹽形鹽無異儀享之用裸酢之用俎無非神道之用焉

日月終會其損復歲終會其行事

稍食以月會行事以歲會養之者詳責之者畧君之仁也賈公彦

曰稱謂稍與之宮正所掌又云月終則均執歲終則均飲所屬

皆以奉王起居出納養之意古明王左

古者執戈戰以宿衛王宮皆士大夫大職之無事而奉燕私則從容

養德有爵諱之則有事而司禦備則堅明守義無腹心之虞秦漢階梯執戈而除一二此制廢而周厲陸渙或琛以推班之徒矣春秋以階級之楚而琛列之尹所掌于太師臣之重衛與受補有賢者如候人之設猶未識官伯之掌也均之宿衛也官正官伯統于太宰虎賁太僕統于司馬司隸統于司寇師氏屬之司徒蓋兵枋實乎其相制也觀成王之季太保乃命仲桓南宮毛仲奕群侯呂伋以二千五百虎賁百人逆子糾大庸賁非太宰之屬而太保得授之則太宰無德兵衛明矣呂伋雖掌兵非有軍臣之命則不得擅發召公難制命非二卿將命以注則亦不得密行周人制兵之密也漢太尉不得入北軍則左右種未了知唐禮教文武而

降易主于宮掖而外廷不與聞此皆不講于宿衛之屬也王伯厚曰漢諸侯子入宿衛稱王之弟章是也入京師受業楚王之子郢客是也其制猶古

惟王及后世子膳不食呂祖謙曰周市之賦侍王之膳則膳

王之膳服雖不食而九式有羞服之式家宰所均節也蓋古者歎

以時以食以時果飽饜以時膳是王之未養有節也詩曰仲九膳

夫又曰膳夫左右古人奉之于此以聖人主嗜欲之原不以一飲

一食忘君之疾也若喪荒札哉王則暇膳而食之曲禮曰年穀不

登君膳不祭肺庖人唯王及后之膳禽不食是世子之膳禽則

會大酒正唯王及后之飲酒不食是世子之飲酒則會於會其禽

其禽禽會其酒無酒志周公之待世子也按王孫天子曰食少

牢月用太牢亦豈矣肉體一人之養歲制羊劉豕八百頭擊牛三

百六十稱則成嗜欲嗜滋味地益推牛代鼓此皆古之不可盡信

者也

饌好羞共祭祀之好羞

好羞如荆州之鮑魚青州之蟹齊非非常物進之者也王氏曰君

子稱則思其所嗜祭則羞其所好如文王之昌歜是也齊地

饌饗食

外饗饗者光此饗禮也行葦所黃者此燕禮也祭祀食三老五更此食禮也康氏以燕夏后氏以饗殺人以食周文儆故隋而無用

之者老不與我政者也孤子弱木任事者也先王必隆其體而
譽焉每言譽士庶子必先耆老孤子一証使之施舍必辨之一刑
獄之教有必辨之尊老而慈幼也按司門曰以其財養死政之老
與其孤謂死事者之父子也耆老雖不與我政亦念其子之死于
政也孤子雖弱未任事亦念其親之死于事也周人飲酒皆有累
于此獨無酌數後世守是意而推之則休戚四百甲子之老不存
于泚瑩而受齊之乘車而馬五邑亦不獨一顏庚之子矣天子
之于老也其所養者三國老也庶老也死政者之老也歲養之也
三仲春也季春也仲秋也國子與庶人之後者同其學所以一道
德國老與庶老異其學所以別分義故古者建國必立三鄉以飲

人
大羹
大羹

酒必立三賓而養老必立三老禮曰三公在朝三老在學也尚書
大傳齊五祀秋饗耆老而春日饗子春饗孤蒙陽之土秋食老蒙
陰之風也

太羹
太羹

太羹不致五味羹皆陰陽加菜矣大羹先太羹貴飲食之本也
醴酒之用而云酒之資別刀之用而鸞刀之而醴醴之美而菜結
之說皆重本也

甸師
甸師

甸師王藉甸師曰藉曰之義三本宋廣漢孝利百官在動也周之
甸師王藉者此職曰供饗盛曰共諸茅共野果蔬之屬初無與
王之飲食焉而列之食官先王一飲食而不忘孝也成王于農

蕭茅

無不躬親詩人歌之一曰曾孫來止辨曰曾孫來止民田猶戾止
況王藉乎其田乎哉或曰萊田使共蕭茅萊蔬之以示天下無曠
土矣其使三百人耕藉之暇使以新蒸從外內之養豈以示天下
之無暇民矣故曰耕藉者天下之大教也以此五教其子孫有不
干取何也甸師帥屬而耕王藉王一耕而庶人終之故藉之言
借也孟春之月乃擇元辰天子親戴耒耜措之于參保介之御閒
猶農者之出疆也置之中右與御者之間明已勸農非農者也

王
之同姓有辜則死刑焉

甸師以祭時茅以縮酒郭特牲云蕭合泰稷與陽達于墻屋鬱合粢
與陰達于淵梁禮或言柜也或言鬱也柜一梓二米玉和之氣
所出故謂之也以其常鬱草和之謂之鬱也或曰達方鬱人所育
芳草合釀之以降神也郭特牲亦謂之也草灌求神之始也而燭
蕭次之迎牲與蒞事神之始也而獻薦次之求諸陰而事之猶以
為未又求諸陽而致曲焉神其不格乎

王
之同姓有辜則死刑焉

同姓不辜而麗于法則司寇有議親之辟若罪不可免小司寇不
敢以即于市而適于甸師記曰王族無官刑理不勇其類也刑于
王族理不與國人處兄弟也蓋不以陪于市而殺于甸師亦曰不
能供榮戚而祖宗獲之云尔又王世子曰公族有罪殺于甸人
隱之心秋官掌戮有爵者得借適于甸師親之之推也

弊則田止積戾推于中致爲而外焉收狩有時昆蟲未蟄不以火田是也。默有法錢毛不獻不成爲不獻是也。田獵有地東有甫畢駕言行狩是也。

人教
學以時為梁
月令季冬漁師為梁休水為閑空以筍承之也

王介甫曰魚之為物潛逃微眇難及以政方周之歲巡使之革其尾頰其首故獻人之官脩養物之悲者也何衡陽曰行火候風暴吹魚候射獺所以順天時也大夫不聲即庶人不數言行葦作鰕背魚垂化所以愛人用也庖厨不述五紀是翼股后政視孔鈞不綢所以明人道也

時稽其醫事以制其食

醫不三世不服懼不惜也無恆不可為醫懼不責也疾醫不使之療癘內外之殊也民醫不使之療癘人物之別也 大古有歧伯俞拊中世有扁鵲秦和蓋俞病以及國原診以知政時生之具王官之一守也

五齊三酒五齊三酒以養八尊

三酒有素備之少也皆有酌數齊酒不祿為尊者簋不敢益也皆有甕量酒與國于五齊奠消于三酒然有五齊以神事之也三酒以人養之也皆陳而弗酌以致事養之義也禮曰鬯尊在作犧尊在西北此所酌而非所設也若夫玄酒在室禮醑在戶棗醢在堂

澄酒在下此則設而弗酌也室者陰之幽戶者陰陽之交堂者陰陽之辨堂下者陽之顯道以幽玄醇厚為上以顯著清美為下泛辭在室以其未離于道故也體職在戶以離道未遠也漿醴在堂則道與事之聞者也澄酒在下則純於事而已

酒式

甘酒有戒。醪酒有施。沉酒有警。麯酒有誥。其酒財也以貳授。其入尊也以法。其傾酒則以法。行之。秋酒則以書。契授之。祀酌有數。燕飲有計。此官之會。唯以歲終。獨酒正之。出曰。入其歲。月入其要。是。有舟也。過量則既。尊有燕也。不詳則淫。秋官萍氏掌幾酒之。之。溺人也。其于水。故幾而謀之也。

人裝六飲

右者之于六飲用醴為多蓋醴之質者品醴文者尚酒杜醴醴子
婦醴醴婦醴家厚其親也飭醴醴賓厚其私親也士喪醴及虞醴
神存其養也非此無所用醴則酒而已

人豈字豎之致令

周禮鹽尉居半鹽獨無征卽管仲以下賦以富國非先王意也周之鹽政鹽人一官掌之其屬不過庖二人女鹽二十人矣四十八而已至漢大司農屬官有幹官有內長丞有水衡都尉有均輸官皆主鹽事以至郡國鹽官三十有九雁門沃陽有長丞其法既繁則其官必繁也

賦字九賦九功賦之賦以制受其實賄之入填其實於受賦

之府領其賄於受用之府金玉曰賄關市之賦以待王之膳服賦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍林家稍之賦以待匪頒匪頒也邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予賦幣所邦國之貢以待予用凡萬民之貢以充府庫凡武貢之餘財以貢玩好之用

王伯厚曰玩物喪志召公以為戒武貢之餘財供玩好恐非周公之典無逸曰唯正之供李觀曰大宰以九賦之財給九式王曰一舉其賄六牲祀兵刑甸其服有九故關市之賦以待膳服諸侯米朝卿大夫米賧錢之有積糴接之有養食燕故邦中之賦以待賓客牛馬之役其用芻禾求乘之數皆賦字也故四郊之賦以待稍秣功懸賞以馭其幸故家稍之賦以待匪頒冬官百工取財匪一五庫之職無或下民故邦甸之賦以待工事關勞賄賄賄賄賄食皆為賄賄將其厚意故邦縣之賦以待幣帛大祀小祀牲帛宛玉故邦都之賦以待祭祀股肱或虧君之所頒賄賄令時缺一不可故山澤之賦以待喪紀王及冢宰時有所不燕好之用亦以領恩故幣餘之賦以待賜予王于諸侯分載救患凶謹五事其費則多故邦國之賦以待予用國家閒暇要在多積財之通天下大命故萬民之貢以充府庫雖得之富既不可食燕遊之用非國所

外山
待邦之大用
邦之小用皆受焉

急故武貢餘財以供玩好凡一時之出則給一事之費之多少一以武法也此時用家宰制出司徒制入太府雅掌賄賄之入仍分之衆府也劉向別錄六九府書民閒無有顧師古註六周官大府玉府內府外府泉府天府職內藏幣職金此即太公所立九府者也九府而通三幣黃金以斤名布泉以尺計錢幣以銖重凡貨物之出入其輕重以國法均而通之也爾雅九府典典典曲禮天子六府亦與大禹謨之六府異

內府待邦大用王及冢宰之好賜予則供之其用在外乃名之內外府待邦小用王后世子衣服則供之其用在內乃名之外蓋外內文致其權而一之乎冢宰也

幣辭

古者幣雖而實則太公為周立九府圖法錢圖函方輕重一銖故泉流于泉布于布矣戴師宅不毛者出里布鄭司農曰里布者布參印書此殆金之權幣與

字百物財貨凡在書契版圖者之藏

劉晏曰里人以為會計進身者不顧國政之是非唯刑是積或害于後非所以存國之體也于是擇中大夫之賢亞于冢宰而才于列卿者以司計會故冢宰提其法于上司會察其法于下也成

周天下之財皆受命於太宰司會唯極其會司者唯極其會職內
唯計其入職歲唯計其出然太府以下大大為之長而司會以中
大大為之長司會之權重乎太府者何也蓋司會計官之長權不
足以相檢制則將性命之不暇何暇究幽莽而營斯敗故必以相
臨之勢去其相黨之私漢以蕭何為相以張敖為計相使終守此
制雖曰不宜然其遺計相也止于一月更計相為主計又止於四
歲自漢主計之名與秦俱罷矣然則因宋之廢勘司唐之度支使
漢之計相而正之以周人司會之名國用其庶幾乎 漢丞相不
知一歲錢穀貢之治粟內史唐宰相不問兵食請罪度支歸有司
皆不知太府司會無家宰之意

職掌邦之賦入職內主入右漢之象所入謂少府是也
職掌邦之賦出

或以職內比漢少府為天子內帑者豈有待邦之移用而可謂私
藏乎抑實每款天子無私財而開鴻都青瑤為私庫亦足嘆矣
職掌餘財職不名為府加上之無謂財

周官賜用之數驗之以畜揭指之以要成證之以錄會致之以參
互雖餘財然猶加蕭為漢武因貢初粟陳而用度無藝唐玄因左
藏充溢而賞賜無極成周所以崇祭餘財如此之嚴也

司王大射則張侯設鵠
大射賓射時與侯所以辨尊燕射與其臣同侯所以一惟 張侯

內以陰禮教六宮

之作始於黃帝侯以明之見于虞書至周考夫之別有八而侯之
別有三則大射賓射燕射之侯也士無大射而有賓射燕庶人無
賓射燕射特有主反之射而已大夫子諸侯所尚者威孤卿大夫
所尚者才士所尚者志故天子射虎豹熊羆大夫射麋士射野然燕
射天子降以熊諸侯降以麋大夫用虎豹士用鹿豕者天子諸侯
殺其威然後能下下孤卿大夫降其才然後能衛上大大降其才
以至于威士降其志以至于才此燕禮之所以異也

李太白曰內軍用大夫士世婦每公卿二人皆分命賢臣以參檢
內事漢世皇后詹事以二千石為之猶有成周遺意 正裝一燕
寢五宮謂后教者不敢斥言之也詩稱導敬師傳言告言歸周
公擇賢為宰而教后此書之實也太王也則姜女父王母則太任
父王妣則太姒武王后則邑姜以此世世沒有感懷氏以廢正詩
人刺之曰婦無公事休其參織推禍原也內宰展其功緒亦葛阜
無戰之風矣 太宰佐王統百官也王宮正寢之政皆與焉大臣
無所不統也象周之時言艷妻之媚答婦皇父卿士而襲如姬妬
刺其婦南其者寺人孟子能言之蓋家法相承習知周官內政之
不關也香庚近女感疾醫和以為趙孟之過古人致君二南之化
其道如此 王伯厚曰頻御府守飲食酒樂衣服次舍器用皆皆
領于家宰兼弁車旗宗祝巫史卜筮醫衛皆領于宗伯此周公相

成王格心輔德之法周之興也滕侯為卜正呂仍為虎賁武侍士僕從固非正人左右携僕庶常吉士及其衆也昏極靡供婦寺階亂膳夫內史趣馬師氏婦交于嬖寵瑣々姻亞私人之子竊位于王朝至秦而大臣不得議近臣失其漢而中朝得以詭外朝矣至唐而北司是信南司無用矣由周公之典廢也間有詰責幸臣如中屠嘉秦初常侍如楊秉宮中府中為一體如諸葛武侯可謂知宰相之責者唐太宗責房玄齡以北門營僞何預若事宜善讀周禮者哉趙普於一薰籠之遠亦制以有司之法乎沉于後宮之立奏以臣沉不可趙陽于內苑移竹看雀者罷其從庶幾古大臣之風矣五峯乃謂周公不當治成王燕私之事殆未之思也

掌王之陰事內小臣燭寺內監之最肅止上士蓋迎霍之極貴無為大夫者矣

九、而御陰其制故月上屬為天使婦後夫放月紀禮運云三五而盈三五而闕后以下法之故從微而著半者宜先從微而微半者宜後女御世婦九嬪三夫人與后十五日而偏日望後及之也而者大傳曰后夫人入御于君難與太師奏難為于陛下然後夫人入焉觀玉於房中告去也應門掌析告辟也然後少師奏贊明於陛下夫人入建王君出朝所以宣王晏朝晏后既替屏侍罪於永巷王乃復晏后而勤於政事成中興之名為周世宗也 世婦不害教君子不苟於色有德則充無則闕之也女御官卑掌御教于燕寢使不得過如也七月女心傷悲東山婦歎于室君子憐於人情周之所以興也

史書內合

后所為以禮籍誦猶太史之于王也唐山夫人房中之歌謠然雅頌之奇才人徐惠並諫之誦深乎姜后之風其庶幾成周家法乎

史書內合

九者陽之窮故王之吉服九六者陰之中故后之吉服六王之服九而祭服六后之服六而祭服三以婦人不預天地山川社稷之祭故也王服衣裳之色與后服衣裳之色同以婦人之德本未純一故也王之服祥而無裘后之服裘而不祥陽成於奇陰成於偶故也 唐中宗親祀南郊將定儀注國子祭酒祝欽明希旨上言皇后亦合助祭上遂以皇后為亞獻大臣李嶠等女為齊姬執蓬

五變禮之大者也

以冕服覆于太祖以來車建綏復于四郊求王常所有事之虔太廟以冕服不出宮也四郊以接出國門也王次曰復盡愛之道也慎終而民歸厚矣此夏采所以終大官也凡大官之屬六十有三通計三千八百二十人世婦無數女御無數

周禮疏卷二卷
地官司徒

王伯厚曰司徒掌教不言財司馬職政不言兵鄉遂九畿兵與財在其中周官之法不行無善教善政于是廢財用畏災狄矣註曰萬物載于地賢愚特于教故地官職教五教也然地官教五教而司徒官教者甚畧言山林陵麓之畜甚詳蓋五方之民各得其方可施教也官與尊于家宰事與多于司徒皆唐虞命司空平水土命后稷教稼穡命司徒敷五教是言水土稼穡五教並委之地官所謂地道代終也地官代終故司空無職司空者考功而已徒之職為獨重其屬多子五官以此天官有統而無為萬物皆附于地生長收藏皆聽命于三時冬官無事而有終自然之序也

奇周知九州之地域廣狹之數
矣以前九州并時洪水泛濫乃釐下土方肇十有二州及水土平而又即舊域而辨之則肇十有二州不在治水之後矣然禹貢有徐梁而無幽并亦惟有幽營徐而無梁并者周禮有幽并而無徐梁則周時徐梁入于青兗而析冀于幽并矣
各以其野之所宜木遂以名其社
二禮義宗王者諸侯所以為社為民求福拜功之道也月令云

擇元日命社稷春鉅狹神與云仲秋釀禾拜祭社稷馬融云天子五社大社惟松宋社唯柏而社惟桑南社惟梓北社惟槐此五國之始事司徒與有青馬詩曰乃召司空乃召司徒俾立家室若以青屬司空誤矣

辨十有二土十二壤

天有十二次日月之所經地有十二土王公之所國周語云武王伐商歲在鶉火又云歲之所至則我之分野元命包曰國君王者封上應列星之位若角亢為鄭房星為宋比其餘小國不中星者以為附庸禹貢據言三豫而周官言十二壤墳其起者也墳其黏者也據其疏者也凡地馬者宜黍稷下有宜稻麥東南多慈旗西北多織皮先王因地理設山川者不使居川澤者不使居中原居山不以魚鼈為醢居澤不以鹿豕為醢舉人所以為功天于下也管子地員篇九州之土凡上物九土其種三十六亦古制之存也以上主之法測土深正日景以求地中曰南則景短多暑曰北則景長多寒曰東則景夕多風曰西則景朝多陰曰至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉

王人職云土圭尺有五寸以效日以上地凡日景于地十里有差寸則公攝政四年欲求土中而營王城故以土圭度日景夏日至畫滿半景正與上上等周公度日景置五表而中表置于穎川陽

成簡志曰周公則啓業于陽城也夫曰至以冬夏而書獨于夏言致致大司徒特于夏求地中者則崇以夏為正也 堯都平陽亦都蒲坂文王居錫非地中也實氏云五帝以降唯陽居焉得地中堯亦不得地中而政令均天下治者以並居五岳內也周岐錫處五岳外而周公求營建此同斯說而失之營建邑居天下之中使天下道出均此乃謂王未紹上帝自服于土中也謂天地必會于此四時必交于此則無是理成王未嘗與周公居維也丘氏曰三代以前以維為中國之中以今天下觀之則南北氣而東西盛所謂上中者蓋在荆襄之間也 司馬公曰景圖云日出黃道每歲有蓋地中當隨而轉移故周在維也漢在潁川陽成唐在汴州後儀

幾方千里

韋本謂曰王畿距四面皆千里也天子田千六百同田出中百乘王畿十萬乘是十萬倍而用一四十家用其一人而已有商榷之數為史者通遠而設謂天子之車止于萬乘遂不知有史休之法矣

凡建邦國以上土其地而制其域

天子度取土中諸侯亦四方而已諸公五百里其食者半侯伯四三百里其食者三之一子二百里男百里其食者四之一並食者一國之祿費國大則費鉅國小則費寡也先王之于侯慶而益貴

而則皆在封疆之中矣此周公定制而成王廣費以七百里則康周公亦于齊則有賜履焉于衛則有封畝于魯馬于齊侯有獲受北國馬山川土田附庸或得其全或得其偏皆封疆之數也 陳氏禮書曰夫利爵唯五等土唯三等之地正封也五等附庸廣封也尊者無子威而無所歷半者嫌于嗣而無所立故公之地必下而從侯男之地必上而從子 蘇頌賓曰周之西都今之關中也其東都今之雒陽也二都居北山之陽南山之陰其地東西長南北短其相補不過千里古今一也而周禮王畿之大四方相距千里如畫棋局近郊遠郊甸地相地大都小都相地皆百出千里之方地實無所容之故其畿內遠近諸法皆宜官有書稱武王克商而反商政則商唯五等土而周禮諸公五百里侯四百里伯三百里子一百里男百里古說與鄭氏以為商爵三等或王增以子男其地猶因商之故周公斥大九州始時益之如周官之法夫武王封之內公次之其勢必有衍使一公之封而子男之國為之徙者十有六封數大國而天下盡擾此有國者不為也故諸周官者通其意可也

不易之地家百畝一易之地家二百畝難易之地家三百畝高賁之田九等為地別其地亦九等蓋氏不制為五等而周官以三等辭者為大司徒不易一易再易三等郊都之制也小司徒上中下地三等六卿之制也遂人上中下地三等有萊者六遂之制也大司徒

馬上下地三等諸侯之制也上田一歲一鑿中田二歲一鑿下田三歲一鑿肥饒不得獨樂境項不得獨苦故三年度易土居財均力平也自商鞅制耕田開阡陌使各有常田不復易居矣漢趙過能為代田一畝三畦歲代廢亦古法也禹貢于九州或言土或言作或言又蓋禹平水土之後有土焉而未作有作焉而未又則于時人功未足以盡地力故家五十畝而已訟庭商周則田沒闢而法備故商七十而周百畝而徹也詩云徹田為糧又云徹申伯土疆

伍息六

產子三人與之母二人與隨慈幼也廢不可事不其卒可事者半之寬也也三曰振窮六曰安富蓋富家巨室小民所依國家所以藏富于民者也後世之政自謂抑強扶弱者非先王意也

今五家為比使之相保五比為閭使之相授四閭為族使之相葬五族為黨使之相教五黨為州使之相勸五州為鄉使之相賓

五家為一比則有下士為比長二十五家為一閭則立中士為閭胥一百家為一族則立一上士為族師五百家為一黨則立一下大夫為黨正二千五百家為一州則立一中大夫為州長焉二千五百家為鄉則立六命卿為鄉大夫

卿三物

觀閭人三物之教詳于卿而若于選則知先王不易俗而賡教觀

閭人三物之比實于鄉而興于選則知先王不以地而弁材乃命禹氏之弁位而用之五人為伍五伍為兩兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以是軍旅以作田役以比追胥以令貢賦古兵寓于農居則為比閭族黨州鄉之民出則為伍兩卒旅師軍之兵軍旅用征伐也田役習戰陣也追胥捕盜賊也貢賦制軍需也

上地家七人可任也者家三人中地皆六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役無過家一人以其餘為雜唯田與追胥竭作凡國之大事致民大故致餘子

上地家三人中地二家五人下地家二人凡八家即下地可十人凡此起徒役無過家一人則井井唯八人耳故遊人以下刑致此民雖受上中田而會唯下刑為率寬民力也故天子王畿六軍合六鄉六遂可制十二軍矣十二軍之衆僅制六軍先王不盡民力也且如魯人之三軍三遂亦可作六軍而大國已三軍而已魯魯作州兵共盡二千五百為軍而不留旅卒也魯魯作三行是盡七萬五千家為軍而不留半兵也故君子譏之古者國有閭四有餘夫有閭氏有族氏有族氏不盡其財力也至秦而有建四漢嚴整田閭閭丁口居指巡戶隱田財力彈矣王明齊曰古者丘甸之法兵皆設而不用比閭之法戶有餘而不稍盡兵不盡用小司徒心言可任者非賢數也魯魯作州兵魯魯作兵中蘊泰謂臨淄七萬戶不

下戶三男子而卒以二十一萬曹操崔琰案戶可得三十萬最
時定數調發唯此明得此意以蜀之大兵常不過十二萬而所用
八萬常留四萬為代更也 家以一人為正卒一人為羨卒其餘
不預所以使野人也唯田鳥獸人所同欲遠伺盜賊人所同惡故
竭作也羨卒亦有餘子詩曰其卒三千先儒謂公劉始造于西無
羨卒通滿三年之數是也

井收其四野九夫為井四井為邑四邑為甸四甸為縣四
縣為都以任地事而令貢賦

此古造都鄙也古者井地非必相連屬衍沃則為井隰畧則為牧
牧以牧養六畜者也故有井必有牧丘氏曰以四數之田之實數
司馬遷以上數之無山川城池而言也立甸則用之于鄉遂及公
邑縣都則用之采地 春秋傳曰井衍沃牧隰畧九夫為牧二
牧而當一井通典文王在岐民受田三歲更耕之自爰易其處若
山林藪澤原陵澤鹵各以肥磽多少為差民二十授田六十歸田
七十以上上所食也十歲以下上所食也十一以上上所賦也
夫三為屋三為井出地貢者三三相任蓋鄉遂雖不井田以講
恤為貢然貢三三相任任出穀稅也周制都鄙用賜八家同井
鄉遂用貢十夫有溝一夫而受田百畝五口而一夫為役百畝
而稅之十一舉無異也楚為掩為司馬町原防井衍沃蓋平川廣
澤可以為井者井之原阜隄防之間狹不可井則町之

井以町

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

皆因此以制廣狹多少之異井田溝洫蓋亦然耳非公邑為井田
而鄉遂必為溝洫也 夏休作周禮井田諸陳止齊序之曰鄉氏
井田若畫棋然蓋祖王制王制雖出漢文帝時凡時不取其說
畿內廣成萬步謂之都不能成都謂之都不能都即成縣者與之
為縣成甸者與之為甸至一丘一邑蓋然以其不能成丘成甸故
謂之開田以其不可為軍為師而無所事禁故謂之開民鄉遂亦
皆皆小者蓋大者他亦上下相攝備其數不必其有歲登下民
數于是損益之是謂相除之法皆通論也 井田之制公田八十
畝而家治十畝廢舍二十畝而家治二畝半廢舍在山前人也公
田次之東公也秋田在外暇松也民年二十授六十歸而任之也
有期強者有所加勞業者有所罰辱而勸之也有法蓋先王之時
上以仁撫下下以義事上以仁撫下故先民而後公駁發松是
也以義事上故先公而後己而我公田遂及我松是也 孟子請
野助而國中自職為用助者通變非謂井田行于都鄙不可行于
國中此國中錯不可井如寬則可井水嘗不井野外平曠用助若
遇險阪什一自賦亦無不可故丘極界莫如井而行井則資相地
補之以貢然後可以通行必使遠邇無間尺寸比其而後井田之
法備宜乎井收為絕點矣

井以町

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

之井

按鄉師以司徒之策考司空之辟則司空主攷功而司徒主無司

望星有錯簡

凡四時之田前開出田墾于州里

天官六十財用是地官六十前開為先即大司徒比開族黨州

鄉之民用小司徒依兩平族軍師之法致之以為兵因四時之田

齊以軍法此即管子所謂寄軍令也管子四職本有故人者而皆

大經國中自七尺以及六十野自六尺以至六十有五皆証之

王之內地共軍進爵無時無之故七尺而証年一六十而舍晚証

而早免之稍優于畿外也遠郊之民耕漁之制各有司存野役之

起不及其歲故六尺而証年一六十而舍早証而晚免之指重

于內地也

國中貴者皆能者報公事者老者疾者皆舍

役之義也舍之仁也此其小不均之制不作于下也後世殘史之

法雖丞相之子不免或遠非舍貴者也作之老人府之在處豈非

舍老者也

鄉老

鄉老專主教事以身帥人故無所吏胥旋以道倡率地使體尊不

勞以事故不設字職也

既明獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以解

射之禮五物詢衆庶此謂使民與賢出使長之使民與能入使治之

周人以此待農居則與夫家之數出則預閭族之書故民數殷數

拜登而藏之天府重農也隋書能書拜登而藏之天府重土也

五物一曰和而忘此二曰容且體也三曰去皮中也四曰和容中

不驕不中不驕也五曰與群比其節于樂也

一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒

不齒者立為別席之體位于尊火以為僕

春秋祭饗

祭神而合飲食而饗曾子曰周道其猶錄焉明堂位乃命國祿古

禮不得厚飲故漢文帝賜民大脯五日也 故師春秋祭饗黨正

春秋祭饗記曰雩祭 祭水旱也夫雩謂雨故魯羊則雩祭請霽

故新水則祭 祭音水

開闢捷 闢音此也其能捷捷也捷以制楚

捷捷失禮之罰也百里之內二十五家為閭：門有塾上老坐于

石塾庶老坐于左塾

五家相受相和親有舉有義則相反若徙于他則為之旌節而行之

若無受無節則唯園土內之

比長職之至平而一鄉之治始于此親莊渠曰治必從其抵故民

制起于此閭鄉里田制起于此邑立向共制起于此兩平族貢舉

起于鄉里里選無抵抵而求治平是累九族之憂而非祭之甚也

園土考詳之也獄必園者類至仁以仁心求其情

山封其四境

人。以鼓，半以警鼓：彼

鼓之言大也以肅軍令整之言儆也以神民勞春秋傳曰晉人之
舉侯事以勿亟為義故舉鼓節之也古者上之使下以仁常欲順
而不迫故名鼓以舉下之事上以義常欲敏而有功故以鼓節之
而節可止詩曰整鼓弗勝

人牛界牛求斗

眾說云燔柴瘞牲質牲體爲所以降之也擇地而祭羞牲體爲所以祀之也享牛者祀神之牛求牛者降神之牛也召諸云用牲于郊牛二體說乃云祭天特牲以少爲貴此特謂享牛也享牛卜而後用求牛失而不卜然則搜牛惟其而先王之牛必卜何也搜杞于郊則屈而不伸故用求牛而與帝牛異先王享于廟則伸而然屈故用享牛而與帝牛同古者之于牲也親之則見之則下于歲時則齊藏以明之于相望則皮弁素積以迎之常之必親殺之必射剡之必親以爲不如是不足以致嚴于鬼神也

人禁于外錫之五月

禮養性在膝三月頤曰林而戴箬夏而袒衡所以序衡摘繆引以
備觸鬣却牛口傷鬣鼠在角時觸鬣也先王于牲也以壯為貴而
賤其牝以小為貴而賤其大以純為貴而賤其羸以充美為貴而

賤其疾

諸侯無過十二唯陳蔡之征二十有五

國定無地可耕園少利屢無釐改二十稅一分而薄也國稅輕近
重遠近者多役也涑水澤林山林魚鹽材木不用人力耕治每十
分取其二分又半斫以仰木作也王代紀聞云涑以飾苑用而已
奔逸涑苑羣臣咸諫防密靡之原也故重其征凡宅不毛者有
里布田不耕者出屋粟民無職業出夫家之征凡庶民不商者祭
無牲不耕者祭無戚不樹者無柳不蔬者不芻不積者不焚所以
勸勤生也

將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬

兵變不啻于司馬而馬牛半策雄鼓兵罷帥于滕師古兵寓于農
也然簡俗油發平時皆父曠于司馬故臨事為可用也

遠凡國野之通十里有廩：有餘食三十里有宿：有路室路室有委五十里有市：有候館候館有積

詩云非予如道以物儲道人若遺忘也故曰道人一市之間三廬一宿平然有用所以無匱餽芻糲之勞哉外邦國上如此是以千里臨伐若推席上過師也

凡功力祗以歲上下豐并公旬用三日焉中年用二日焉無年用一日焉

六鄉必有均人六遂必有土均皆所以均力任也司徒因地善惡
族師較民少多鄉大夫辨年老少均人論歲量田故三代役法其
詳于周也夫公用民二日然如東山之役三年而歸采薇之
戌自春徂冬單旅行役故不以二日為斷矣五日一日用其民
有斯于靈臺之詩三年一年用其民一有東山采薇之詠研謂忘
死忘勞者也

其學以教國子

師保稱氏皆以教國子能世其官者也三公官自師保之名
不由兼此故曰王公小學之師二氏王公大學之師

其掌謀三德而養國子以道

師氏詒教而居虎門之左保氏陳惡而使其屬守王闕禁暴云周
官有門闕之學是也蓋朝夕古人台上有美易知有惡易見故
曰與師為國者帝與反為國者王與侍御為國者若存若亡
故民之有義惡者三讓而罰三罰而士加明刑駐諸嘉石役諸司亞其
有過失者三讓而罰三罰而歸于國上

其和難凡殺人而義者令勿擊之之則死

殺人之父可誅也如魯執之殺徐達之則不可誅也殺人之兄可
誅也如田橫之殺龐食其則不可誅也馬省並曰聖人不能使
世之無仇仇不能使之釋仇而不報唯極其情義而已若公羊論

其掌萬民之判

九世之仇則失之太過而所報非所敵漢時孝子見仇而不報復
則失之太嚴而孝弟之情無所伸韓愈曰子復父仇見于經史而
律無其條非闕之也蓋不許復仇則傷孝子之心而乖先王之訓
許復仇人將何法專殺無以禁止其端故丁寧其意于經而深設
其文于律者意將使法吏一之于法而任街之士得引經而議也

凡男女之陰訟聽之于勝國之社

聽訟于勝國之社鄭氏謂不當宣露其醜非也行露聽訟名伯
美之大事不敢聽訟則史作馬昏姻不正聽于亡國之社以示義
馬風天下之本也

市之譴吏平肆展成典實以省使有利者使平害者使止靡者使
微

起其實以微之正民之好也抑其實以却之正民之惡也風俗
通曰市情也言交易而違情以不道也古史攷云神農作市禹陽
氏表市官不賄說融簡市蓋先王之居也左聖而仁右義背藏獨
仁故面稱背藏故後市朝王所建市后所立也

國凶荒札稅則市無征而作布

湯七年旱錡莊山而五年水錡歷山皆權一時之宜非財貨之本也漢初亦以穀粟制旅武帝有事四夷乃立告婚之法而錢幣乃重

偽飾之禁

偽飾之禁如五穀不熟不粥于市木不中伐魚鱉不中致不粥于市亦其類也漢韓延壽為吏百姓賣馬車馬下里偽物者棄之市道亦可謂良吏矣

國若過市則刑人牧夫人過市罰一簪世子過市罰一帶命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷

國若為利市人何誅焉故施費以為說也幕事惟重所自嚴嚴罰之以耻之也

曾大市以質小市以劑同其度量壹其海制

同度量齊以五歲周以下有一歲

頃凡天惠禁貴儉者使有恒賈

國中商賈五口而當一夫亦受田十國荒則去糞札稅則無征或衆天惠而高價厲民則賈師展成而與價然趙清獻之在會稽也不損粟價商賈稱其歲凶而不凱後世禁民貴難為救荒之策此易狗周官不知閭閻也

米穀市之不售貨之滯于民者賈賈之以待不時而賈者賈者必從其

抵

奈弘羊今遠方各以其物資時商賈所恃販者為賦而相率輸置平糶于法師使商賈不得併大利則反本而為物不得騰踊以上缺滯以待不時之義似以左庶長令史坐市刊肆販物求利是矣彼此相信之意

凡民之賈者與其有司辨而受之以國服為之息

使民服力役以償所賈也左傳宋飢司馬子罕請于平公出公粟以貸使大夫皆貸官之士民故有時乎貸之也但未嘗取其二分之恩耳三弊之田市易介甫之青苗均輸是屬民而附亂也鄧潛溪曰民極貧而貸難乎貴之償也故令服征役以為息均輸人主自牟利也青苗人主自取息也夫一市商若蒙耳賈物取息猶以病民人主設官置吏而賈物取息天下其難難之

則字其征歷國凶札則無開門之征猶幾

賈客破中開人止客而告王使小行人逆勞于幾

轉凡邦國之使御山國用虎御土國用人御濟國用龍御皆全也以英

蕩捕之

英刺雷也蕩竹箭也漢竹使符其遺制也唐符璽御班其右而藏于左然老子曰執左契不責于人則蕩其左者非古也

凡治野以下劑殺民謂可任者家二人也小司徒徒徒役無過家一人而邊人徒唯以下劑故任始樂役

上地夫一廬四百畝菜五十畝中地夫一廬四百畝菜百畝下地夫一廬四百畝菜二百畝餘夫不知之凡治野夫間有遊：上有徑：上有溝：上有畛百夫有洫：上有涂千夫有澮：上有道萬夫有川：上有路以達于畿

魏莊默曰隴不播種故謂之棄遂人治野乃鄉遂公邑之制匠人
辨疆乃采地之制鄭康成曰周制畿內用夏貢法稅夫無公田邦
國用嚴助法制公田不稅夫宋文公亦云溝洫以十為數井田以
九為數劉氏中義云遂人言指數匠人言方法也 田不能皆上
地夫不能皆百畝而必以一夫百畝起數然後水與道可均也然
受地雖均百畝而子弟之衆貧或不足力嘗有餘則又以餘夫任
之此即遂人所謂以疆予任也詩所謂庶疆者也 葉曼詩強 焉
貴與曰鄉遂用貢遂人十夫有隣是也鄰鄉用助匠人九夫為井
是也並行助之法必均平田整其疆界有法之地無論高原下隴
隨所受田為之畝淺是以匠人遂必二尺溝必四尺洫必八尺溝

經 84—657

萬畝治田動謀則畝益三升也牛不動則損六如之地方百里之
增減報為粟百八十萬石矣 據事實則秋官之野刑上功什力
也漢制而百田律

年以歲時合耦于鋤以治穰稿

考工記曰耜廣二寸二耜為耦言兩人相助耕也力不均平不能
率作先王于秋畝中配合其等相佐助也或曰鋤里宰治廣若漢
街蹕之室 賈公彥曰同時亦有牛耦此始趙過改山海經后樓
之孫封均始作牛耕賈誼新序載鄒衍公曰百姓飽牛而耕月令
季冬出土牛牛耕宜始趙過特教人耦犁者費而功倍耳
學聚野之鋤粟屋粟則粟凡用粟春頻而秋畝之

鋤粟百畝田賦庶幾五畝此賦問來問民無職出一夫之征粟也
平貸貧民不取其息也永府給貸賄以貧民旅師飲較粟以貧民
後世常平社倉亦本此意

新吧

新吧無征役不制曰日諸庚米渡家開不從政

掌丘乘之政令若有會同師田行役之事則作其同徒華 華帥而
聽于司馬

唐說齊曰儒者謂甸出七十五人不知實出百人其七十五人戰
車也其二十五人車也丘乘者丘出馬一匹四車出車一乘也
同徒司馬所調之同並守衛之兵治以保伍調發之兵治以丘乘

守衛之兵番而不川調發則以次連徵均勞逸也
人掌土化之澤管子地有屬凡牧草而有十二渠此華人遺制也

若此勝之術是也漢時農書數家記勝為上墳塚鹹渴耕其嚴經
茲種嘉蔬資其澤草詩稱有相之道是也

凡穰澤夏以水珍草而焚夷之澤草所種之莖種

茲種農書謂聚田也一名葑田鄒璞江賦云播匪藝之莖種擬自
然之嘉蔬是也鄒敬曰茲種稻有莖者性易生鄒云麥非也廣陵
有農畝不耕而收百倍扶海州有自然穀或曰禹餘糧時不耕之
獲也聖人不以時七動受夷于稻人蓋無功之獲聖人之所惡也

非掌通地圖

唐呂誥掌該地志圖序云見唐修陸山則思齊為邱氏之報觀窮
疾大漢則怡泰漢勞師之映覽齊城晉壤則想威文勤王之霸觀
詞庭刑門則知治罰特險之凶

非掌通方志

非書無以觀古非圖無以志形若魯有大庭氏之庫穀之二陵皆
是 王省左圖右書故土訓圖誦訓書二官夾王車備顧問也

訖凡服耕新掌木

虞度北衡平也中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞中澤中
數如中川之衡小澤小數如小川之衡服北服車罷農功非耕木
可任也 陽木生山南新以仲冬欲其滿也陰木生山北新以仲

夏說其堅也

人禁屏即者

月令孟春不屏王即王制曰春田不圍澤月令季春陸農之樂
無出九門過人知禽獸之虞左傳曰過人來告是也

人學金玉錫石之地為之屬禁以守之

金木錫玉在璞曰礦權為地古宣統銀發采之歲可得數百萬緡
唐太宗鑒之曰卿以相璽待我耶此可為萬世鑒矣

野假飾給之於山農微草負之於于海農

平地之農稼極為業而供十一山海之農以射獵為主各輸所
有當十一之稅也 齒角骨物以皮受之度所中也飾器染草

以權建受之非重稅也多少也山海所征惟取食飽用是謂惟正
之供

人食者人四補上北人三補中北人二補下也若食不能人二補則令

邦移民就穀

六斗四升曰鬴此謂一月食也吳越堂曰鬴飢莫要乎近其人
義倉取之于民不厚而置倉于當社飢民之得食其庶幾乎

人有餘則藏之以待凶而頒之

九穀五藏以粟為主孟諸穀之中唯粟能久地窖藏之可踰十年
隋人于洛口窖窖三千三百窖容八千北古人窖粟之數

比地官之屬七十有八通計二萬七千四百八十三人司稼關諸

侯上籍之故而比布幣之實師詹師與各山林川澤之虞衡各場
圃人及司門關寺多不載古設官未自如此其冗者皆人所疑
噴亂不駭者以此故無官之義不可不講也

周禮疏卷三

春官宗伯 唐虞三代以宗伯典禮樂之太常是也

春官掌邦禮以宗族名官其有深意焉族之祭一宗之積也百世之不通五世之積也古以宗官典禮春秋傳曰夏父弗忌為宗人禮時牲曰宗人外自西階視壺濯及豆邊邊也 正月之吉五官皆布其象禮官則無所布則禮無乎不用失禮所以不害司也成周合禮樂于一官曰宗伯佐王和邦國誠學之舉禮于六任其止家器樂又符詔七易失漢興禮出淹中而樂府遂并其說于禮家

春官 佐王建休邦國 春官唯宗伯不兼家不兼樂以禮制一官盡無可更也

封國則視祀佐王建邦國也祭則受賜佐王休邦國也首建天神人鬼地示以佐王建休邦國也四禮無異焉其吉禮也古禮所以接三才之典也 曲禮五其制二十有六杜子春曰吉禮之別十有二

以禮祀：昊天上帝以實柴祀日月星辰以魚燎祀司中司命觀風師雨師 風師其也曲師畢也

禮之言期周人而與相親之是謂者三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升烟所以報陽也三祀互相備也先積柴次實牲後取烟事列于畢祀義合于昊天 黃氏曰日月星辰風師而師有衆者可齊與祀也山林川澤四方百物有形者可形體然也昊天

上帝無形也不可薦之以味無象也不可達之以氣先王誠意接之七日戒三日齋祗肅祗莊玉帛省牲粢黍玉鬯齊幣告時告備告純潔而已

以血祭：社稷五祀五穀以醴酒祭山林川澤以醯醢 祭四方百物

禮記曰一獻實二獻久五獻祭七獻神蓋一獻奠則于人情為近故曰實三獻瀾則人情漸遠故曰久 五獻其血乎祭則其事地也祭天四望 神則其事神也神矣 祭先

社稷土穀之神穀五而命之稷以其首種先成而長立穀故也稷非土無以生土非稷無以見生之功故祭社必及稷以其同功

均利而養人也祭必有配有德者配食焉共工之子曰句龍食于社有厲山氏之子曰柱食于稷湯還之而祀稷古者祭地于社猶祀人于都也故周公祀于斯尼先用二牛于郊後用太牢于社或疑後世立社又立其都者失之不知有社然有告祭冬至祭天

南郊夏至於地北郊此而祭也匠人營國左祖右社以社與祖對等而親之田事而告地則社可失記曰天子將出類于上帝宜于社此告祭也月令五祀門行戶竈中霤祭山林曰社川澤曰池按社稷中亦曰蠡蠡曰桑 王社侯社國中之上亦無預農事故不置社大社國社則農之所報在焉故皆有稷蓋王與諸侯之社皆三其社以盡祈報之誠其勝國之社以示鑒戒穀梁曰亡國之

社以為廟屏也也孔子謂魯哀公曰君其嘗之四門以望魯之四郊也國之社必有數焉以此思惟：將焉不至蓋先王之祭社稷也有祈有報春祈而歌載夏秋報而歌良辰此祭之常若行有宜官或有懈此祭之不常者也

以辟獻稷享先王以饋食享先王

辟獻稷饋食在四時祭之上是祫禘也周法三年一祫五年一禘惟祫發于霜露之說降休惕于雨露之說禘所以有四時之祭也春物生未有以享也以祠達誠故曰祠夏則陽盛去其享以樂為主故曰禘秋物初成薦新曰嘗冬物大備合物曰烝迨饗禘也以辟獻稷為主猶生之有養也朝享祫也以饋食為主猶生之有食也古者養除朝廟合羣祖而祭焉故祫謂之親享以合羣祖為不及明年之禘其祖之所自出故禘謂之遠享祀曰未卜禘不親學左傳稱齊人曰寡君之未禘祀此時養除斷年之禘也祭統云歲王追念周公賜之重祭而禘先也蓋魯之禘惟于周公廟上及文王閔公時遂儲于莊公廟行之用其禮物耳不追配文王也春秋書閔二年五月古禘于莊公廟不當古又不當禘于莊也僖八年秋七月禘于太廟用致夫人凱非時而禘又不當致于夫人也凡禘以四月拾以十月 韓詩傳曰禘祫毀廟之主皆升合食則未毀廟之主舉於詩項長發大禘而歌玄王極撥相上烈：與武王之湯中梁之太甲難禘太祖而歌聖考之武王烈考之文王則

鄭云云不及親廟祫禘亦不兼禘廟之主其是信哉

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會禮見曰同時聘曰問聘聘曰覲 賓 禮

古王者賓臣賓之也者親之也書曰六年五服一朝諸侯六斗之內唯一朝可初無四方之別蓋一歲而偏者侯服也再歲而偏者甸服也三歲而偏者男服也四歲而偏者采也五歲而偏者衛服也六歲而偏者蠻服也 朝宗于朝以春夏為節物交接之時故諸公東而諸侯西而以象生象之文而王于堂下見之所以通上下之志也覲遇于廟以秋冬為節物各辨之時故諸侯一於北面以象敬氣之贊而王於堂上見之所以正君臣之分也夷王當親而下堂改詔者說之 周官之制曰地以辨服因服以制朝因朝以入貢則遠者不說近者不數要服朝之歲五服盡朝于宗師焉曰六年五服一朝又六年王乃時巡則從王巡守各會于方岳矣周禮諸侯春入貢秋獻功此之謂歲聘服之見有歲方之見有時此之謂問朝：有常歲而會盟無常期故有事而會不協而盟則會不必六年盟不必十二年也

大師之禮用報也大均之禮恤報也大田之禮簡報也大役之禮任報也大封之禮合報也 軍 禮

軍禮之別有五以用命為主以合志為終是故仁人之兵報則或平報則或列延則與邪之長刀要之者斯先則若與邪之利持當

之者清國居而方石則在磐石然觸之者角推
以飲食之禮親宗族兄弟

大傳曰饗之以食而弗殊周道然也先王于同姓有時燕有國祭
而燕國語曰時燕不深此時燕也詩曰王宰君婦廢徹不遵諸父
兄弟備言燕私此因祭而燕也王與族人燕于堂后帥內宗之屬
燕于房所以會好也族食世降一尊所以群親疎也夜飲以成之
所以別異姓也蓋庶羞以盡愛無筭爵樂以盡歡大率與諸侯燕
禮不異諸侯燕族人與父兄齒唯王之尊不以尊廢親也古合
族之禮有燕以中好有飲以國事衛彪曰武王克商作詩以爲歌
歌名之曰支以遺後之人使永鑒焉以其戒慎尤在厭飲之時也
以昏親之禮親成男女

昏禮六納采則名納吉請期以爲昏納徵以圭璋皮幣與親逆
徵以前慮其或不受也故皆言納徵則能命而已故期言請
此卜即受命于祖廟作龜卜稱當卜昏之禮亦如之尊祖親方之
義也日入三商爲昏慶妻必以昏者陽往而陰來因以名焉執摯
以相見敬重別也婿親御授綏御輪三周共牢而食合卺而醺所
以合體同尊卑以親之也婦于嫁夕次執衣纁綌服明則饒并宵
衣以見舅姑者以威飾可施于嫁夕不可施于厥明也見舅以束
衆夫所產也見姑以服脩人所成也費于舅則舅拜之費于姑則
姑拜之以禮無不容猶冠禮母拜也燕禮若答臣祭禮尸答主人

也仙帶心以使之而春秋之時有親行之者莊公如齊納幣是也
逆女必親而春秋之時或以使公子榮公子遂如齊是也已上
親者禮之始也舊疏載禮上列而列歸十七筮日筮賓所以敬冠
事行之于廟冠之于作醴以容位視之以成德守之以伯仲始加
緇布不忘本也次加皮弁朝服也三加爵弁祭服也不忘本然後
能事君能事君然後能事神所以三加彌尊喻其志也筮必于廟
尊其親也廟必于禰親其親也士筮于門而不予堂避其君也筮
必而西求諸陰也卦者必居筮之左上其北也三加降三爵服祿
尊故降廟下也已上
以厭膳之禮親兄弟之國已上

劉子曰祀有執膳我有受服神之大事也厭宜社肉盛以饗雖故
曰厭天王使石尚未歸厭是也二王後及異姓有功得與同姓同
王使宰祀賜爵俸昨皇武子有云宋先代之後也子周爲客天子
有事將焉有沒拜焉是其禮也社稷主腥故謂之厭宗廟主熟
故謂之膳兄弟之國親也故無厭膳而賜之訪戾之國疏也故歸
厭而已行人歸厭以交諸侯之福是也夫天子交福于諸侯而諸
侯有貧福于天子拜送拜反重其禮也受而膳之同其福也侯國
不守典禮而使宰與歸厭侯國不共前職而使石尚歸厭係書天
王以是始終蓋傷周而歎魯也
一命受職再命受服三命受位四命受寵五命賜則六命賜官七命

賜國八命作牧九命作伯九儀之命

曲禮大夫有田者先為祭服後為祭冠今之孤始有範者大夫雅得造器猶未備也假之始及至四命始備也賜官者使得自置其臣治家也如諸侯春秋荀偃曰其官臣臣是也子男已有國七命後賜何也諸侯未滿年曰子男受大曰子子者未成國之名故三公未有國而執璧子男執綽不執圭也二伯得征五侯九伯陝以東國公王之陝以西台公王之是也

以玉作六瑞以等邦國

齊受亮稱執大圭而涉帝位稱五瑞以親羣侯玉作六瑞古有之矣四圭四綽各差等也鎮圭以四鎮山為琢飾桓圭以桓楹為琢飾信圭以信圭為琢飾所以養諸侯所以安不執圭不取國也禮記曰諸侯以圭為瑞節不藏圭言有稱也若禹曰錫爾介圭以作爾寶韓奕曰以其介圭入覲于王長發曰受小珪大珪為下國綴旒小珪者諸侯之圭也珪者桓圭也瑞圭也者屬也無過行者得復其圭以歸其國有過行者留其圭改則復之三年圭不復然以爵六年圭不復然以地九年圭不復而地畢矣

以禽作六節

六瑞受而復之三帛二圭一瓦費則受而不復

以玉作六器以禮天地四方皆有牲幣以放其祀之色

小宗

伯正五帝于四郊

曰璋製陽半也琥製陰半也琥製陰半也冬閉藏地上無物唯天半見天子無客禮于天下而有贊禮于鬼神禮記凡贊天子電贊電之器蓋圭璋也

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之

郝仲興曰至陽赫：非陽不暢樂主于進以陽導陰宜其滯而為和黃氏曰男七之別嫌而後合帶而後見祭則受爵坐則興席此以禮合天之化室有琴瑟車有駕和樂章之節以起以行佩玉之聲于左于右此以樂合地之化故禮樂與天地同節同和者也

凡祀大神尊大鬼祭大示帥執事而卜曰賓視縣濯濯玉電祀天于

國以圭瑞以瑞給祭地于方澤此時至大者故祇祭之前夕齋宿而躬親之也郊社有玉而無電宗廟有電而無玉祀天于南郊丘園而陽所以象天所謂為陽也丘園丘陵也祭地于北郊丘方而下所以象地所謂為下也山川澤也春壇以楮葉春祈之以蠶埋祭祀必于自然之丘所以致敬端經必于人為之壇祈所以盡父古者歲祭天者四春祈穀登而郊也夏祈穀龍見而雩也春秋振季秋大饗帝也冬報冬日至于國立也此正祭也旅類造祠之屬非正祭也祭地之禮夏日至于澤中之方丘正祭也諸祠之屬非正祭也

易曰薦上帝以配祖考配祖者大配考者無五帝也言天則百神皆預言上帝則五帝無存五帝與昊天同稱帝不與昊天同稱天諸諸侯與天子同稱君而不與天子同稱王故祀帝于園丘祀五帝于四郊所以共之也孝經曰郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝先王之於天尊而遠之故祀于郊而配以祖親而近之故祀于明堂而配以父詩序曰豈年秋冬報則秋報者季秋之於明堂也冬報者冬至之於郊也先明堂而後郊者禮由內以及外也先嚴父而後祖者禮由親以及尊也明堂之祀於郊為天子廟為實故郊稱地蒸而巳明堂則有堂有進郊特牲而巳明堂則雖羊雖牛然郊有燔燎而明堂故有升烟漢武明堂禮畢燎于

堂下古之遺制也

四

望古者天子於四望祭山川之在侯國者不領于天子之祠官也侯甸男采衛蠻夷之非古也

天子四望達于四方齊三望泰山河海而已左氏曰望郊之細也又曰望郊之屬也成王盟諸侯于岐陽楚為荆蠻置茅施設豐衣與鮮羊守燎男巫祈謂旁招以茅是也白虎通曰周公望泰山以召公為尸然則宗廟之尸用同姓望祀之尸用異姓與

辨廟祀之昭穆

周以文武為二祧文王第穆武王第昭自夏及周少不減五多不過七亦與曰穆于六宗書曰七世之廟可以觀德言親盡不毀也商之三宗周之文武漢之孝文孝武唐之神先文皇其廟皆在三

昭三穆之外歷世不毀也蓋先王之于祖有仁以盡其愛有義以斷其恩近則月祭遠則享嘗在祧無寢去祧無廟此以義服仁也去祧則遠去壇則降無廟而不忍忘焉此以仁行義也○宗廟之禮附心以班尸必以燕昭常為昭穆常為穆武王謂文王為穆考或王以武王為昭考自其始附已然而左傳以管蔡鄭霍為父之昭那晉應將為武之穆則遠而不可易也春秋傳曰壞廟之道易擔可也改塗可也說者謂將納新王而有所加之乎尔

掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子

或言三族或言九族者何三族舉其本九族極其末小記曰親以三為五以五為九上敬下敬旁敬而親畢矣正室適子將代父

當門者也故謂之門子○大傳曰別子為祖繼別為宗內則曰適子庶子繼事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖最卑賤舍於外以寡納入故正室皆謂之門子也禽獸知母而不知父野人曰父毋何莫焉都邑之士則知尊稱矣大夫及學士則知尊祖矣大深遠祖之正體則一而已小宗高祖之正體其別有四：世則親盡不為宗矣繼綱言其始繼高祖言其終繼別言其宗繼別子之所出言其祖枝葉曰燕周之公子也公子即別子也荀卿曰大夫士有常宗左傳曰大夫有祧宗蓋孫士以上莫不知尊祖稱則尊者常宗當其為宗則宗統族人于外主婦統族人于內死雖殤也必喪以成人齒雖七十也主婦不可設賢者不敢于其任

凡甸師用牲于社宗廟為位額造上帝封于大神祭兵于山川亦如

杜道用大崇榮門用齋凡王弔臨共介電

大器難齊凡在執器取質略也天子以電為學至尊則以介
致之記曰卿大夫疾若問之無美士一問之君子卿大夫比葬不
食肉比平喪不舉樂為士比殯不舉樂儀禮坐換管心要節而踊
衛有大丈柳莊杜稷之臣也獻公問之死釋然而予之荀孟未葬
而晉侯欲樂則屠蒯譏之古道既淪斯地地居太深之子房
杜魏公乎臨涕泣而才飛公漢之楚難辰日不為之報喪規古蓋
庶幾焉

人使齊王以昭百官

庭燎註云王有難人之官國事有期則告之以時齊詩序云東方
未明刺無節也

尊六樂尊六樂者亦此或謂史故其具名既曰黃鐘也尊以樂為陽

不藝時有舟六尊皆有樂諸臣之所昨昨也諸臣獻者酌燕以自
酢不敢與王之神靈共尊也夫尊重而樂莊肅曰太師秉璋以昨
孔安國謂然報曰昨蓋獻始事也昨終事也諸臣之于禮成之而
已故獻皆曰昨○或曰燕有舟戒沈溺也尊有燕懼沈淫也舟以
度燕而樂非燕尊有燕也禮器曰天子諸侯之尊廢禁燕禮之
尊有豐豐似豆而平玉藻曰大夫側尊用鑑名之禁飲其不放也
鑑則屬厭而已不可益也豐飲其豐盛而已不可過也他如散吉
其散飲吉其孤先王于酒每致戒云

王位設黼依依謂即齊也有黼黻之美獻文內已相及此取辨

陳氏曰依畫斧其上示其威斷不施柄示神武不致也夫孔居西
北而大事武故黼之色白黑居東北而威始終故黻之青黑天
下之理歸于所斷成于所辨故服章以嚴終焉觀易陰陽之相代
歸于復小而辨於物卦象之相推終于未濟之辨物居方齊命九
官終于臨少分北周官六計終于廉辨皆六服終嚴之憲也然則
斷者先王之所沈潛也故黼依設于後席用黼化設于下中衣備
黼設于中皆六服後黼之意

上春蒙寶鎮及寶器尊冬陳玉以肅未歲之敬惡

記曰崇禹貢禹大璫封父龜天子之器也問事之玉曰司國治曰
貞于陽卜貞此所藏者大為龜故曰大貞

若於天之司民司祿而獻民數剛受而藏之

古之民數見于九官之所治九功之所歌大禹謨之于朝周公書
之于冊仲尼式其版孟子陳其道畢此志也

王指大圭執鎮圭繼藉五采五就以朝曰大圭不執鎮圭緣四鎮之

繼藉以薦玉王五采五就色不過五也公侯伯三采三就降殺以

兩也子男二采大夫賜玉二采者禮窮則同也親禮侯氏英圭
于繅上君子貞剛之賢存乎內而柔順藉之于外又有文馬然後

可以行禮矣

四圭有邸以祀大旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望祿圭有瓚以肆
先王以祿賓客

四主無所不達天之備數也而主則能地而已古者孝道備錫以
祖也上指宗廟之盛禮也唯天地之神無所用標故典瑞瑞玉止
於先王五人標玉止于祀廟禮諸侯賜圭指然後為電而魯晉之
國皆用之以有功于民者也城文仲以電玉如齊告羅望先王所
以康周公之意哉

珍主以恒山麓有碑以起筆旅辭美以起度鼓主以和雅以勝七琬
圭以治德以信好琬圭以易行以除惡

度起于群美推起于駟琬樂起于黃鐘之宮度之不存則禮樂之
用壞○璧美起度而度不以駟琬起權而權不以琬用者微不
用以致其巧也

土主以致四時日月

禮曰大明生于東月生于西楊子曰月未望則載龜於西既望則
終龜于東蓋曰之與月若若臣然觀若居中而侯臣居旁而勞臣
近君則威損遠君則勢盛威損與若異處與若同月遠日則其
光盈近日則其明闕木望則出而既望則出也

掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上者皆以本夏不干夏官者有始

上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七
命皆以七為節男予五命皆以五為節節皆陽數人君故也王之
三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮
室車旗衣服禮儀亦如之節皆陰數人臣故也鄭氏曰凡諸侯之

臣冬半其君之命數而弱

王祀其天上常則服大裘而冕古者五冕皆麻孔子時出麻用他然
大裘無章元冠無旒尚其質也王省祀天服大裘乘素車器用陶
匏華用疏布約川梓柱用特皆以德產之政精微盡天下之物無
以稱其德故特報以內心之誠而已蓋祀天以冬至之日為正而
裘又服之本也故內服大裘以示質外被龍裘以致飾夫先王祀
天有文以示外心之勤有質以示內心之敬故曰丘掃地陶匏葉
結 露神物此因其自然以示內心之敬也鎮圭琬藉五采五就
旂龍章而設日月四圭之師八變之者此致其文飾以示外心之
勤者也不以內心廢外心不以自然廢文飾然後事天之理盡矣
不時此也以神事之則有五齊以人養之則有三酒至敬不壇而
有壇焉禮曰泰壇部天是也至質不裸而有卑焉大宋伯昭玉琬
記親耕案盛報也其事上帝是也孰謂事天之禮一于無文者哉
○天子冕服十二章日月星辰山龍華蟲雉于衣宗彝藻火粉米
黼黻繡于裳蓋龍與華蟲陽之陽也故在衣虎與雉陽之陰也故
在裳然古者合三辰以在服備十二章以則天數故章與四時相
順後世制三辰以在旗而服止九章以法陽數故章與四時相戾
鄭康成謂周服九章蓋龍于山并火于宗彝以尊其神明理或然
也

兵事舉升服

春秋傳曰晉郤至衣韎韐之紺注是也

王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士總衰

總雖至輕然天子純期則為重也錫衰加于總矣疑之吉提也提于吉

掌守先王先公之廟桃其遺衣服在焉將祭祀各以其服授尸既祭則藏其簡音意又音安與其服

遷主所藏曰桃古人立尸祿可為祖尸子不可以為父尸不亂昭

穆也禮曰為人子者祭祀不為尸君子故抱孫不抱子也春秋傳

曰齊杞夏鄭董伯為尸傳曰齊杞唐鄭丹朱為尸周公祭泰山居公為尸白庠通曰王者宗廟以卿為尸不以公為尸燕王公尊近

大夫親指首拜尸也杜佑曰天子不以公為尸諸侯不以卿為尸

婦人內事有達於外官者世婦掌之

婦人不與外政事有達于外官者何也王明齋曰若天之潤地之

登祭市法春之禮樂器物夏之拜壽秋之刑冬之絲桑宮室夫

治其外矣治其內皆合職聯事故或有煩煩威命有所達

人掌公墓之地辨其兆域而為之圖凡諸侯卿大夫士各以其族以爵

為立封之度與其樹數

周公亮武王葬于平祔于文武後周家之兆域也太公封于營丘

比及五世皆反葬于周古之人有言曰狐死正丘首仁也

鸞車人

明器也器也故竹不成用瓦不成沐木不成斲琴瑟張而不平

字味簡而不和有絃瑟而無真虞塗車芻靈自古有之孔子曰為

芻靈者善為簡者不仁不始于用人乎哉○程伊川曰嘉禮不野

合野合則祗祥也故生不野合死不葬祭祭南軒曰墓祭非古也

然周禮又云祭墓為尸是成周已有之雖非禮而出于人情之

不忍于義非有害也聖人亦從而許之按開元十三年禁食上墓

偏入五禮則上墓始云禁也

掌成均之滴而合國之子弟此士大夫制有三品職三品一類也

周之學政掌于樂官周之樂官屬于禮官禮之虞官教于典樂教

學藏于暗宗此成均學校所以掌于樂官也觀之王制樂正掌樂

而曰教禮又王世子贊宗典樂而曰學禮此大司樂官所以屬於

禮官也董仲舒曰成均五帝之學又王世子曰成均以及取爵

于上尊則天子飲酒于虞庠郊人上得爵于上尊以相旅蓋周立

三代之學學書于有虞氏之學典謨之教所由興也學舞于夏后

氏之學又武中也學禮于殷之學功成治定與已同也

凡有道德者使教為死則以為樂祖祭於暗宗

若奔命與典樂教者子受也古時以典樂之官掌教斯事禮非有

司詩書則會之可領也而漢博士隸太常上周成均隸宗伯之意

六律六同六律者黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六同者大呂夾鍾仲呂
六律合陽聲者也六同合陰聲者也古之神醫按中聲而量之以
制度律均鍾律應志于午以求為上生于午已而為下生上生為
陽三三息故三三益下生為陰三三減故三三去一古人於律或
求之於然竹伶倫之管京房之準是也或求之金石編鍾編磬鑄
鐘蕤磐之屬是也後人病樂不和議欲更律如杜夔荀勗之徒宿
恰神解而後可不則或求之於紫氣或求之周髀漢斛尺之屬
何異與舟而求乎王伯厚曰古之為鍾以耳聾其聲後不能則假
數以正其度○先王曰天地陰陽之氣而辨十有二辰曰生十有
二律始於黃鍾終於仲呂黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六同
應鍾益陰以生陽鍾賓夷則無射入益陽以生陰大呂夾鍾仲呂
又損陰以生陽何則黃鍾至太簇陽之陽也林鍾至應鍾陰之陰
也陽之陽陰之陰則陽息陰消之時故陽常下生而有餘陰常上
生而不足陰常至無射則陰之陽也大呂至仲呂則陽之陰也陰
之陽陽之陰則陽消陰息之時故陽常上生而不足陰常下生而
有餘也周語曰武王夜陳未畢而雨以夷則之上宮畢所以備屏
民則也以黃鍾之下宮布戎于牧之野所以厲六師也以太簇之
下宮布令於商以無射之上宮布憲施令于百姓觀此則十二律
之名義畧可見矣然陽盡變以造始故每律異名陰體常以初法
故止于三號三呂而已傳曰黃帝令伶倫斷解谷之竹制十二簧

以六律又曰西王母獻壽昭華之玉瑤鄭衆輝典同陽律竹陰律
銅蓋竹與銅玉其質雖殊其達氣和聲一也故東漢以玉律十二
候氣於殿中以竹律六十候氣於室堊張文饒翼元曰十二之律
以候月六十之律以候日司馬遷劉歆之法月律也呂不韋淮南
京房日曆也晉志取司馬而非淮南梁武是京房而非班固皆非
通論

五聲八音

大師掌六律六同以合陰陽之聲皆文之以五聲攝之以八音大
聲者中于宮觸于角柱于徵章于商宇于羽故四聲為宮紀也五
聲生于黃鍾黃鍾為宮而管九十九之則其數八十一三小宮去
一而下行生徵其數五十四三小徵益一而上生商其數七十二三
小商去一而下行生羽其數四十八三小羽益一而上生角其數六
十四以上止下皆三生二以下生上皆三生四數多者濁數少者
清聲濁者大聲清者細大不踰宮細不踰羽徵之聲又清角角之
声又清于商民生於物事生于民君生于事物生于臣此五行之
相生者也物勝事：勝臣：勝民：勝君此五行之相勝者也民
臣與物為不變：者君與事而已故五音無變商角羽而有變宮
徵也方舞之時琴五絃以寓五音周增二絃以備七音此書傳所
云七始也七音雖始于周而變宮徵古寔有之然與佩玉無商
音者鄭康成曰大司樂三宮無商祭尚柔剛故不用也楊牧曰周

祭天地不用商及二少以商聲則而二少聲下所以取其正而裁其繁也凡樂器重者從細輕者從大大不踰宮細不踰羽大細之中則角而已金重者也故商羽瓦然輕者也故宮石輕于金而重于瓦然故商角乾竹無細大之從故商議羊木無清濁之變故一聲此八音所以直八卦而遂八風也蓋竹聲濫石聲清濫則立會以卑財清則立辨以死節然聲氣鼓聲謹哀則立應以制行謹則立動以鼓功謹聲不謹不肅不肅趣錯以立號足以肅報橫而不屈足以立武此所以聽之有合也

六舞

舞之始也發于所樂之極其用也常在諸樂之後是以樂師樂成告而然後詔來替樂舞季札應觀樂歌然後舞蒙武昭夏以舞者所樂之極故也以其為樂之極故樂成而後詔舞以其為樂之盛故小祭祀而不與舞也六夏而上文舞也其執以羽大夏而下武舞也其執以干致之於古舞皆先武而後文蓋武以威衆而平雅文以附衆而守成平雅常在先守成常在後也

乃小樂而序之以祭以享以祀

合樂以致之分樂以序之風雅頌三者不同聲天地宗廟君臣三者不同禮自漢合雅而風合頌而雅其樂已失而其禮猶存至梁武帝十二曲成則郊廟明堂三朝之禮通用之此禮之所以亡也雖曰本周九夏為十二雅然九夏自是奏樂上如九淵九壘可以掩

之然竹有諸無詞而非雅頌之流也

當鼓雷鼓派竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之國丘泰之若樂六變則天神皆降可得而禮矣靈鼓靈鼗絲竹之管雲泰之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘泰之若樂八變則地示皆出可得而禮矣路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九聲之舞于宗廟之中泰之若樂九變則人鬼可得而禮矣

鄭潛溪曰夫鍾生于房心之氣房心天帝明堂又帝所生之方致天神以為宮角物生之始黃鍾子天氣始于子微者物之成太簇寅天之功成于寅卯者物之終始流辰天之功畢于辰三者皆陽律相繼天之道也林鍾生于未天柱在求并與鬼之外西南坤方致地示以為宮地之功見于正月成于三月終于八月林鍾上生太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗相生者地之功也黃鍾生虛危之氣虛危為深廣後人鬼以為宮大呂丑幽陰之所成太簇幽陰之遠出東方與人接應後人鬼歸于幽陰幽聲獨遠于他均者他樂天地歲事之一終鬼道無窮非若歲事有卒故盡十二律也人鬼不曰至孝子之心神之無所不至也○劉原父云九招者九名予識其二焉析微角之謂也

樂教國子小舞

內則曰十二舞勺成童舞象行以肆夏趨以采芻車六如之

夫王侯則以樂節之言則以樂歌之行則肆夏采舞以節之登車則驚和以和之所謂斯頌不去者此也書傳曰天子左五鍾右五鍾出據黃鍾右五鍾皆應也然後太師奏登車告出也入撞鈺賓左五鍾皆應也然後少師奏登堂告入也肆夏非特行也享收而三用焉春秋傳稱三夏天子所以享元侯是也諸侯之禮有肆夏無王夏大夫之禮有候夏無肆夏故禮譏大夫之奏肆夏自趙文子始也○左傳曰金奏肆夏之三呂叔玉以肆夏為時過繁過為執競縣為文思杜預章昭謂肆夏一名掛昭夏一名過昭夏一名樂

大學學士之版以倚致諸子春入學舍采釋義合舞秋頒學合聲

陳氏曰釋菜之禮猶擊也弟子見師其勢也來備禮于先師則釋菜夫婦禮與菜則用並入學釋菜猶籥之屬蓋以籥宮有芹蔌子事父母有進也○漢大樂律曰平者之子不得舞宗廟之耐與此用卿大夫子為舞人同義○周之時千戈羽籥在末序故誦與禮在聲宗書在上序以古學者之事始乎書立乎禮成乎樂而舞又樂之成也故大司馬樂官樂德樂語而終于樂舞樂師言樂成告備而終於樂舞雖小學之書而進於聲宗之禮樂雖聲宗之禮樂而歲之以束序之舞則周之教法可知矣

小
解
其不敬者巡詳列而提其怠愒者

陳氏樂書曰大胥正舞佾小胥巡詳列佾四行其嚴也行刊得正

為其位即節也所以為嚴則節也所以為行治民勞者節遠而何塞其德故放也治民逸者節短而何多其德盛故也○舞有衣有綴此綴謂節舞者之位也此其外營殿也武舞六成立四表于郊立朝廷蓋周部商之西南商部周之西北故舞始而北出至則二表矣此五步以見少者也舞成而綴前則至三表矣此舞始以著姓者也三成而南反則至四表矣四成而南國是疆則又自北而南至二表矣五成而南周公左右則至三表矣此復亂以防歸者也六成復綴以榮天子則復初表矣此樂終而德尊也蓋武始而北出則出表之東北以商居東北故也三成而南則入表之西南以周居西南故也疆南國然後可得而分治分治然後可得而復綴分治繫于臣故散而為二復綴統于君故合而為一蓋武舞四表所以象司馬之四表也夫振之而知伐詩所謂驅彭彭彭是也所以象司馬振舞師徒偕作也復亂以飾歸國語所謂布憲施舍謂之舞亂以饒柔容民者也司馬之四表三表百步一表五十步始則行而不驟趨中則趨而不馳走及四表則馳走之時也故五十步而已舞之四表蓋不必然○位有節也大胥正之以辨其序列者何也小胥巡之以肅其慢書曰亂之舞衣衛國舞衣皆中法也

王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣

宮縣四面象宮室王以四方為家也軒縣缺其南辟王南面也判

大師教六詩

縣水西蒙卿大夫左右王也特縣一肆於士將立獨行也○諸侯樂懸闕其南而泮水闕其北闕南而存北所以便其觀也闕北而示南所以便人之觀也

樂氏曰樂有詩而無書詔至齊而猶聞履至晉而猶見詩而存也武樂至哀弘而失傳尚樂至燕公而已樂詩不存也

大祭祀即贊登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓陳

升歌下管資人聲也禘禮記周公于太廟登歌清廟下管蒙北天子之樂原周公故賜魯也仲尼燕居曰兩君相見升歌清廟下而管蒙歌清廟示德也管蒙示事也德莫盛於文王之清廟事莫先

於文王之敬清者德之潔而非任也蒙者事之始而未形也惟清奏蒙而吉文之典肇禮季札見辭蒙而吉美哉猶有憾則蒙為文王之詩明矣然鄉飲燕禮有歌笙與聞而後合樂鄉射有合樂而無歌笙與聞大射有歌而無笙與聞而後合樂歌必應鳴之三則歌必魚麗之三笙必南陔之三則笙必由庚之三合樂必周南召南之三大射之歌必于應鳴而管止于新宮何也應鳴之三志臣之事也南陔白華孝子之事也華黍則物之豐而已此笙歌所以與也魚麗雜物也以此告神明故魚嘉魚之興賢有登之得賢而歌之由庚涼丘由庚則物之遂而已此聞笙歌之所以與也蓋應鳴之三魚麗之三所以蒙宗廟朝之事故歌之堂上南陔之三

由庚之三所以蒙庶民萬物之治故奏之堂下特周南召南之三為始之道王化之基故歌與八音合奏焉然風可施於鄉而燕禮亦用於國小雅可施於國而飲酒亦用於鄉者蓋禮盛者可以進取禮輕者可以下逮也鄉射志於射而已故止合樂大射主於擇士而已故歌止應鳴然則致大神地亦無歌猶大神之不裸也小祭祀小樂事不登歌猶小祭祀不登舞也○詩曰應田縣鼓應：擊也田為陳小鼓也爾雅曰大鼓為鼗小者謂應然則大祭祀皆鼓陳擊應大射有鞀擊應擊則鞀乃陳鼓也以其引鼓焉故曰陳以其始鼓焉故曰鞀周禮有陳無相儀禮有相無陳猶儀禮之玄酒周禮之明水其實一也凡樂事先鼓鼗陳則引大鼓者也鼗則此鼓者也

小學教鼓鼗祝嘏語頌蕭管弦歌

爾雅曰鼓祝謂之止鼓敬謂之鼓止者其椎名也鼓者其屨名也祝謂之止欲戒止於其半也敬謂之鼓欲脩之于其後也聲之所出以虛為本相虛而不實故為琴瑟雜實而不虛故為搏拊虛以虛然後可設控以空然後可擊及其止則歸於實焉故為伏虎之形則實而已○國語曰金石以動之絲竹以行之則笙鏞維間作其動之於始則金石而已○韓非子曰琴者五聲之長故琴先則鍾瑟皆隨琴唱則諸樂皆和蓋後世之樂然也書曰笙鏞以間蕭韶九此詩蕭管備舉書於蕭言樂成詩于蕭言備舉則蕭之奏

則魯納夷蠻之樂往太廟蓋冰之門而已漢明帝時北單于來請
音樂詔報曰前單于言先帝時賜呼韓邪等琵琶篳篥皆收順復我
賜金單于國尚未安方屬武帝以攻戰為務等瑟之用不如及方
利劍故不以齎朕不愛小物于單于也然則匈奴亦通用中國樂
矣

樂字上鼓曲為中春盡擊上鼓飲歸詩以逆暑中秋夜迎寒上如之凡
凡國祈年于田祖飲歸惟擊上鼓以樂田畯國然增則飲歸擊上
鼓以慰老物舊舞者所吹
上鼓者梓葦簫伊耆氏之樂也樂之作本于葦始上上鼓而周家
王業之興本於曲七月言寒暑之事迎氣歌其類也迎暑以畫求

諸陽迎寒以夜求諸陰 簫之中声律呂於生乎生謂之曰簫以
衆簫之法在是故也羽聲皆執簫以聲音之本在是故也 鄭詩
簫以七月二章為風六章為雅平聲為頌一詩而三體備矣朱子
疑雅則楚茨至大田四篇頌則噫嘻豐年載芣之類義或然也

呂成公云曲雅頌怨遠 皮弁素服而祭者端四方百物也黃衣
黃冠而然者臘先祖五祀也蜡以息老物故服送終之服而皮弁
素服焉帶榛杖也 臘以息民故服田夫之服而黃衣黃冠也

太學三兆之屬其任也之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之
卜其任卦皆八其別皆六十有四掌三夢之屬其任運十其別九十
以邦事作龜之八命

太學三兆之屬其任也之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之
卜其任卦皆八其別皆六十有四掌三夢之屬其任運十其別九十
以邦事作龜之八命

褚先生曰古建稽而卜筮居其二五占從其多明有而不專之道
也三五不同龜四夷各異卜 尚可擇故齊卜岐周可遷故太王
卜時可謀故武王卜臣代君死故周公卜若其不可聖人不卜
即可聖人不不用也非子曰孔子病子貢出卜孔子曰子待也吾
坐席不敢先居廢若齊侯飲若祭吾卜之久矣

小學開龜之四兆 方功義弓
人掌六龜之屬各有名物
人掌六龜之屬各有名物
人掌六龜之屬各有名物

人掌六龜之屬各有名物
人掌六龜之屬各有名物
人掌六龜之屬各有名物

世本曰巫咸作蓍卜木問其人也禮曰天子無筮諸侯則有筮
蓋天子不用龜而木管無筮諸侯主筮而木管無龜大夫士有筮
無卜筮則有筮史卜則請於君故藏氏居蔡孔子所訊 諸卜
子產弗與劉向曰龜千歲而靈者百斗而神然則著蔡皆久而後
可用也龜動物而屬乎陽故知紫著植物而屬乎陰故知數子路
子路問孔子曰猪肩羊膊可以得兆雍章葉元可以得數何必著
龜孔子曰不然蓋取其名也夫著之言者也龜之言舊也明狐疑
之事當問著舊也漢書志曰衰世解于新戒而妄煩卜筮神明不
應故筮清不告易以為忌龜厭不告詩以為刺

大辨九操并

禮曰拜服也指首服之甚也拜指額衰威之至隱也指額德之甚也孔子之時天下不知指首之為重而或以重為輕先猶不知拜下之為禮而或以泰為禮故故拜之與則曰吾從其至者敬泰之與則曰吾從下夫長之指額猶指首也禮非至尊不指首則長非至重不指額矣

祝良
掌勝國邑之社稷之祝號

若虎社是矣存之者重神也蓋其上也復其下為北牖不受天陽使陰明雖說必立公國之社何也蓋存先代之後忌子卯之日實和衆之器如周之有客曰馬暗以為戒也

男
掌望祀望祈授神芳指以茅

望祈謂祀神之時男巫望而留其神使之留連游衍若童子之九歌也男巫無數女巫無數七猶八官世婦不立官名有則備官無則闕之也

太史
凡邦國都鄙及萬民之有勅廟者藏焉以歲六官

太史非治事之官何以逆邦國都鄙之治蓋史官據事實錄漢郡國上計必先送太史公也

正歲年以序事

注曰中數曰歲朔數曰斗漢歷志曰閏所以正中朔也或謂周以建子為正而四時之事有用夏正建寅則謂歲用建子則

謂之年

頒告朔於邦國閏月詔王居門

宗志曰時以紀歲月以紀事少昊則玄鳥司分顓瞽則重黎司天曆虞則羲官掌日三代因之世有日官周室既衰告朔之羊廢而不召蓋憂之禮滅而不遵閏分垂次而不識孟既失紀而莫悟大火猶西流而怪蜚虫之不藏也是時天子不協時司曆不審日諸侯不受職日御不分朔仲尼于春秋司曆失門則訊而書之登臺頒朔則謂之有禮

大師抱天時與太師同車

大師執同律以聽軍聲以廣而知天道也太史抱天時以書而知

天通也國語曰吾非瞽史焉知天道太師瞽官之長也

書之所言皆降聖也書於仲夏舉房心而月令舉亢書於仲秋舉

虛而月令舉牛書於仲冬舉斗而月令舉壁則書之中星常在後

而月令中星常在前蓋月令舉月本書舉月中也書傳曰狼昏中

可以種穀主火昏中可以種桑主虛昏中可以種麥秋昏中可

以收穀主至龍見而雩火流而授衣天根見而歲梁水昏正而

歲星主農祥后稷焉故周公常問其機祥以觀善敗其始王也

次于聽火以達天龍其氣也淫于玄枵以害萬邦凡言占相之

屬以歲星所在為攝所衝為災故師曠擇慎擇寃之徒以天道在西北而晉不害歲在魁而吳不利歲淫玄枵而宋鄭飢歲桑星紀而周楚惡歲在承牟而蔡禍歲在大梁而楚亡則古之言星次者未有不視歲之所在也然杜牧之註孫子也則曰歲為善星不福無道火為罰星不罰有德

冬夏致日春秋致月

日者實也欲于長短極時致之也月者關也故于長短不極時致之也

以星上辨九州之地所封：歲皆有分星以觀秋祥

先典之唐虞授時之事也周官之馮相定掌之齊典之璿衡察變之事也周官之保章掌之馮相保章官以民祿以有北功以官名氏也掌天文而世其官猶有廢時亂日如夏仲康之歲和者馮相司天文之常以辨事敬授時也保章司天文之變以詔政諫天戒也或曰詔敕政矣胡為乎有教日月之鼓有教日月之弓蓋先王非不知鳴鼓張弓無補日月不忍坐視薄蝕而不之教也九州星上之書雖無所攷然傳記載祥所應占時可証昭十年有星出于婺女鄭梓窻曰今歲歲在鹵頭之墟姜任實守其地此玄枵為齊之分星而有州之星土也昭三十二年吳伐越晉史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶韓者曰歲在星紀外星紀為越之分星而揚州之星土也昭九年鄭子產曰歲王歲唐而封弟叔

焉故參為晉墟實沈為參神此實沈為晉之分星而并州之星土也東九年晉士弱曰陶唐氏之火正閼伯居商丘相土因之故商主大火此大火為宋之分星而豫州之星土也昭十七年星孛及漢中頃曰漢水祥也衛顓頊之墟故為帝丘其星為大水此鄭為衛之分星而冀州之星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎為高辛氏火正此鶉尾為楚之分星而荊州之星土也亦雅曰析木為之津釋者謂天漢之津為燕此析木為燕之分星而幽州之星土也以至周之燕大秦之鶉首趙之大梁晉之降婁無非以州之星土為國之分星而占歲祥其應有可徵矣然虞夏秦漢郡國廢置不同周之興北王畿千里及其衰也僅有河南七縣今又天下

一統而直以鶉火為周分則疆場外矣七國地形雖辨而雄視地亞距高陵蓋河東河內北固澤鄭東分梁宗至于汝南韓據全鄭之地南盡潁川南陽北達上地皆隸豆數州相錯如繡故雲陳山河之衆多者或至十餘宿其後魏徙大梁則亦河合於東并秦拔宜陽而上黨入于與鬼方戰國未滅時亞家屢有明效今則同在畿甸之中矣而或者猶執漢書地理推之是守廿石遺術而不知變通之數也劉知幾曰兩曜百星麗于云蒙非如九州為國廢置無恒必欲利之有吏施于何代不可也

內掌

文學王八枋柄之法凡命諸侯及孤卿大夫則策命之八枋部于家宰內史復掌以詔王並史官公論之所出爵極廢置

史外

掌三望五帝之書

生殺予奪之柄有於不公史官直筆以書之也呂東萊曰史官者
 萬世是非之權衡也尚不能獲麟管蔡不能敗周公趙盾不能改
 董狐之書崔氏不能奪南史之簡 傳衛子魚曰武王克商成王
 定之建邇明德以蕃屏周故周公相王室以尹天下于周為睦分
 魯公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱殺民之族使之職事
 于魯以昭周公之明德分之上田昭祝宗卜史循物典策官司
 彝器田高亮之民命以伯禽而封于少皞之墟分康叔以大路少
 帛續獲解龍大呂殷氏七族封畛土畧自武父以南及圃田之北
 竟取于有閭之上以共王職取于相土之東都以會王之東蒐聘
 季授土陶叔授民以康誥而封于微盧啓以商政禮以周索分唐
 叔以大路密須之鼓闢華姑洗懷姓九宗職官五正命以唐誥而
 封于夏虛啓以夏政禮以義索此皆宗伯簡內史策命之者也

春秋傳所謂三墳五典是也王伯厚曰前賢謂秦燬後有何書
 可讀理實未然黃帝顓頊之道在丹書武王所以端冕束面而受
 于師而父也少皞氏之紀官大子所以見刻于而學焉也墨子南
 史衛藏書甚多強唐子見而怪之墨子曰昔周公旦朝諸書百篇
 少見七十二士相天下猶如此此安敢廢此此外史掌三望五帝
 之書大訓在西序諸書百篇謂此類也 周之火寶鎮河圖大訓
 刑馬易象在魯三墳五典在楚周不能有其寶矣然而老聃之禮

史掌贊書

其弘之樂父獻猶存及王子朝以典籍奔楚于楚觀射父倚相皆
 誦古訓以華其國以得典籍故也

御史以詩名官而任文木嘗一言及此蓋三代以前無常諫官
 而諫者也秦漢法令人主以與法官決事疏遠丞相御史大夫遂
 與宰相分權有事御史大夫下相國丞相徒奉行文書非占建官
 意也

中掌王之五路 玉路金路象路革路木路

商之大路則木路而已周官服玉路者謂之大駟則玉路謂之大
 路獨周為然也金路以賓同姓以封象路以朝異姓以封革路以
 即戎以封回衛木路以田以封蕃國夫方樹在征則革路矣而有
 勅厲韓侯就封則象路矣而有錫錫不特施於玉路而鈞不
 特施於金路矣 或曰黃帝作軒冕不可致也操而迎者謂之牙
 軌之上平謂之衡：杆與與之下木皆曰任以其力任于此也穀
 之端與轡之下木皆曰軹以其旁止於此也軹可以為輿可以名
 車軹前橫木可以名輅此又因一杆而適名之也禮有屈伸名有
 抑揚故論其任重則雖庶人之牛車亦與大夫同稱大車論等威
 則雖諸侯之正路于王門曰偏駕而已

王后之五路 玉路金路象路革路木路

五路言翟言車而不言路二翟言翟而不言車不言路避王也不

服車五乘孤乘夏假蒙卿乘夏綬大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在者皆用無常

孤言夏篆卿言夏綬至墨車以下然旡言車是飾盛者以飾名飾

款者以車名也輪人曰衆篆必正體四圍家厯款半不彫幾則篆者彫篆之名也夏篆其半而五采現慢五采而不篆墨半墨而

不盡侵事素而不諫唐傳云古之帝王必有命民于君得命然後

得乘節車駢馬文衣駢錦良車散車給遊燕及恩惠之賜若今

車後戶之屬作之有功有沽

掌戎車之華

右之用兵也險野人為主易野車為主周麗之偏二十五乘之佩

也楚二廣之偏十五乘之偏也五臣所舍之偏九乘之偏也先偏

後伍：從其偏也。平偏之兩兩從其偏也。偏則車先其車足以當

敵後其人足以待變此古者車戰之器也或謂晉人以什共車必

堯房瑄以車戰取敗不知晉人非什之利用什之利也房瑄非車

之不利用車之罪也按人大馭我右三官皆屬夏官而五路獨見

于春官者春官所以為禮夏官所以為兵

大射共三令

近一名容射人云三獲三容是也蓋王舅州三侯：有一一位持

旌功獲者藉以自蔽也

都采
掌都采祀之禮

都宗祀之禮
九皇六十四代之祀王皆賜禽鳥祭則設福于國
凡春官之屬七十通計三千四百六十九人旂彝人無數男女巫
無數凡以神仕者無數內宗外宗女之有爵者無數

周禮辨器四卷

夏官司馬天馬曰水馬相見莫大乎夏禮樂昭明于帝鄉如草木榮華升靈曰北

鄧潛溪曰極兵之用於天道為際乘下霜實空土而已而萌於火正之署故兵伏於無形制兵之道圖于未形令形成於以毒天下有餘矣 詩云王命卿士南仲太祖太師秉父整我六師王謂尹氏之命則不得以戒旅尹氏世大夫出令者也非有卿士王命則不得以整師此則征伐之權不歸之一人也周人制兵之法國子宿衛之士則屬之家宰虎賁宿衛之士則屬之司馬師保四監之據則屬之地官秋官至如國有大事國之游俾雖屬夏官諸子而又弗征于司馬則衛兵之權散出可知也鄉遂之民皆兵也則屬之司徒四時之田皆兵也則屬之司馬閭師地官之屬軍旅之戒則受法司馬至如鄉師帥民徒而政政令受役要可也而七教辟于司空則農兵之權散出可知也成周之制兵籍具于司徒行征則屬之師馬故兵無坐食之費將無握兵之權

王六軍大國二軍次國二軍小國一軍：將皆命卿

春秋傳曰成國不過半天子之軍周為六軍諸侯之次者三軍可也詩大雅常武曰整我六師文王曰六師及之此周六軍之見於經也傳曰王使卿公命曲沃伯以一軍為晉侯此小國一軍之見

於傳也 周制七家而賦一兵孫子曰興師十萬日費千金內外

騷動危於道路不得操事者七十萬家蓋一夫從軍七家奉之此見七家賦一兵也故王畿之內凡七征而役方一偏焉十里之費十二萬人供其食之賦牧野之師討七十萬意通所皆發也古者夏七家而賦一兵也 牧野之師討七十萬意通所皆發也古者所內之兵不出所以重內卒有四方之役即用諸侯人耳或違上卿帥王賦亦不過元戎十乘以先啓行也而調兵諸侯又各從其方之使焉宋伐楚蓋哀荆之族武王伐商實用西土至若征徐以魯追貊以韓平淮夷以江漢畧兗于經可致也平王出成遠以見利是時周都雖自雒中許亦未甚遠而民已不堪况後世勞師萬里者哉春秋之時從王伐鄭猶有蔡人衛人二百四十二年唯敗績茅戎王師自此春秋訖焉 儀禮闕軍禮蓋司馬法即古軍禮也司馬法向方八里出長數一乘又成方十里出長數一乘蓋乘者甸之賦甸者乘之地甸方八里據地言之成方十里據溝涂言之也諸侯地不過百里半不過千乘然賦雖至千乘而兵不過三軍三軍五百里乘而已計方之法方百里則五百乘三鄉之所出也千乘闕境之所出也 若為方一里者為則五百乘三鄉之

大司馬以九畿之籍施邦國之政職

王氏曰自國畿而外侯甸男采衛諸之中國所謂疆以周索也蠻夷鎮藩謂之四夷所謂種以戎索也籍其禮差之書也政職兵賦也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

夏之侯以當周之侯而後以當周之男采周之蠻衛以當夏之
要而夷鎮以當夏之荒特藉服在禹貢之外然則周之斥大中國
不過增夏五百里而已 大司馬九伐獨言邦國者司馬專闢外
以平諸侯為事諸侯散布五服而平治之法在朝廷九法所以整
飭六師使莫敢不正也 郝敬曰大司馬之權獨重于五官制畿
封國施貢分職庶司徒設儀分位比小事大無宗伯進賢與功建
牧立監兼大宰制軍諸禁稽簡鄉民兼司寇王制謂古者選士以
升之司徒司徒升之司馬司馬升之王而後用司馬重于五官自
古已然論者謂書有錯簡司馬不當倫士此夏蟲之語水也
凡令賦以地與民制之土地食者叁之二其民可用者家三人中地
地食者半其民可用者二家五人下地食者叁之一其民可用者家
家二人

大司徒均土地籍人民周知其任之數蓋與此同而曰凡起徒役
毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作則司馬令賦以地與
民制之者竭作其羨於四時之田也

中春教旅旅平列陳如戰之陣辨鼓鐸鐃鈜之用遂以蒐田有司表
貉誓民大獎獻禽以祭社

不雅曰出為治兵尚威武也入為振旅反尊卑也古人不以無事
而講武亦不以無事而教戰是以因振旅反舍治兵大閱之教而
寓蒐苗獮狩之儀因蒐苗獮狩之田而為杜柙枋烝之祭如此則

講武有名而教戰有禮也凡師出曰治兵入曰振旅車止有菱舍
簡兵則大閱今以仲春而教振旅先教民之始已為還兵之期以
此知先王之不樂用兵也凡曰捷擇與戰曰蒐為苗除害曰苗獸
多可教曰獮國守不擇曰獮今以中春而行蒐田是致苗之始已
見處物之心以此見先王之不忍教戰也 立表而貉祭：始為
兵者也舊曰無干車無自後射曰止虞人振旅報獻所獲焉詩云
言私其穢獻所于公是也 趙宣子曰大罪罰之小罪憚之是故
備鍾鼓力其罪也戰以鐸于丁寧敵其民也嚴設密聲為整事也
故傳曰有鍾鼓曰伐也司馬法曰鼓聲不過闌鐸聲不過振全鐸
振武事中冬之捷鐸振鐸黃池之會官師振鐸是也木鐸振文事
書禮所言物以木鐸是也 小司馬曰 晉荀氏得趙人牛鐸然後能
諧樂則古人之為鐸鐃鐃鐃鐃於律皆有當也

中夏教蒐 蒐令羣吏撰選車徒諸書與遂以苗田車獎獻禽以享初
王制曰天子教則下大綏諸侯教則下小綏大夫教則止佐車佐
車止則百姓田獵是以古者遂奔不遠縱綏不及既勝之後其教
可復也

中秋教治兵遂以獮田羅罝致禽以祀枋中冬教大閱虞人養所田
之野為表百步則一為三表又五十步為一表 所謂又 鼓戒三闌秋
車三鼓徒三闌 戒者作氣使戰 遂以符田以旌為左右和之門險野

人為主易野車為主乃設驅逐之車大獸公之小禽私之獲者取左
耳使乃與致禽隨獻于郊入享禽以享燕春辨鼓鐸夏辨名秋辨
旗物冬則旌教之

軍門曰和師先在和也宣王因田獵而還車旋故詩曰東有甫草
駕言行狩此則易野車為主也又曰還楚路一辨獻于教此則險
野人為主也穀梁傳云川蘭以為防置旗以為執門以警虞以
為禁流旁徑御學者不得入又車攻詩傳云大蒐車以為防虞者
其中楊纓旗以為門表纓以為禁門容旌馳而入擊則不得入
又曰古者戰不出頃田不出防是其事也馬貴與曰古以車戰
不以奇取勝也故韓厥遇齊侯則未觸加璧卻至過楚子則免胄
趨風可以死則為於魯之請矢可以無死則為庚公之叩輪所謂
故人之中有禮焉也春秋發微云田不以時謂之荒殺不錄禮
謂之暴故外彰事神之禮內修不虞之備也
師有功則左執律右秉鉦以先惟樂獻于社若師不功則厭而奉主
車

司馬法曰得意則惟樂惟歌示喜也偃伯靈臺答民之勞亦休也
石象載示勝不忘戰厭厭也軍敗則逆以表禮故秦伯素服郊
次向師而哭王次點曰三代國容不軍容不入國儀禮者曰
賓嘉達于天下而軍禮獨藏于司馬抑司馬法小司馬之職掌不
吉而軍司馬司馬行司馬皆不備有事斯置其不欲觀兵蓋如

此或曰用兵以官無權故也
司馬功曰勲國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多

無形也勞力少矣而猶上于戰功則不正戰也戰非王者所故
漢之蓋天道凌陰也

凡有功者銘書王之太常祭於大烝

書所謂服勞王家厥有成績紀于太常又云故予大享于先王尔
祖其從與享之是也凡有功者生則銘書于太常死則與祭于太
烝敬之如日月享之如祖宗也

凡頒賞地卷之一食惟加田無園云

鄭司農曰不以美田為采邑則賞田無上中之壤矣古者任地之
法常以養民為重故桑柘不葬楊地而牧馬必在田野則賞地任
之遠郊其稅二十而三蓋以此也後世賞貴常重於養民春秋之
時或予諸公以酒醪或予諸塗以虎牢或賜公孫免餘以六十邑
或賜陳桓子以高堂或賜晉以陽樊潁原欒茅或賜彭越以門之
祗豈先王賞地之意哉司農惟加田無園正凡有田里者正于鄉
也又正于國加田正于鄉而已所以優功也王制曰夫圭田無征
夫省治也圭為宸廡之饗詩之吉錫或作吉圭則圭者潔也卿下
有圭田猶天子諸侯之有藉也圭田自卿士達至田無征以厚賢
也賞地之法職之司農不屬司徒賞不踰時以為勸也李牧為

將嘗賜不從中後乃能成功親而以上功者虜左六級又史以法

馬馬之物為馬四經惡馬禁原蠶

量之以三物平之以氣價所實無非良馬也經禁蹇蹇也馬有是
駕破車而才可用者以宗綱維之使馴服也底為蠶為龍種月直
大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁之

人營軍之要舍量其市朝州除軍杜之所里邦國之地與天下之除數
皆書而藏之凡祭祀饗賓制其徒獻脯膳之數量

平居知市朝門梁之制則在軍知營量舍平居習九州邦國之塗
數則軍興熟于道里是以無事唯繫繫繫繫之制有事則敵情萬

里不越垣且此亦寄軍令于內政之意世儒以類求之或曰司空

或曰司徒失其解矣師教所居左祖以聽命而行賞右社亦有

尊以行罰若如中國之制孔子曰天子巡守以遷廟主行藏以齊

車言必有尊也然則師行藏遷主右社而左祖非偏也文王世

子謂之公孫視之也武王伐紂遷父王木主者所以成文王之志

不可以常體格之也王介甫曰營人達其氣臭以始之交神以

德者也聖人制其要數以成之事人以體者也

子學辨于杜牧所于五祀凡說事侯侯師其杜

沈氏曰說謂說說事謂說事侯為侯福福為福福漢書雲陽縣有

杜郭與事樣通

唯四時變國大季春出大季秋內火

司雍謂私火以理變故說云禁火司短取于日中為明火則冷火

也周官水大時有禁水親而不尊川海神滿神氏禁之火尊而

不親曰時變大以非時侯司雍掌之季春心星宿見司雍謹而出

之猶義叔寅賓出日也季秋心星宿伏司雍謹而納之猶和叔寅

歲內日也鄭人請利書火並未出而火故有災也周禮司雍掌

火之禁使人掌水之禁二氣所以不過與火漢禮儀志曰夏至後

井改水曰冬立諸禁改大水唯見于此

田字修成郭池樹渠之田盡上巡之夜三禁出以備戒

字田司險之職不列于地官而統于司馬以為攻守之大計也山

川守險如般梁河漢禁戒守鼓也古役下以仁欲其後故鼓禁

事上以義欲其早故鼓禁

司設國之五清三除而樹之林以為阻固

管子曰凡主兵者先審知地圖標標之險阻車之水名山廣谷經

川陵陸兵車之所在萍草林木蒲葦之所茂然後可以行軍襲邑

也五溝不止行路即有阻洫之阻五除不止達道即有曲折之

阻此盡東其西唯吾子我車先利辭所以罪晉也蓋天下地勢西

北高而東南下故古者或東其地或南其地之所謂溝洫隨之

自溝水言之謂指溝自田臨言之謂田首遂溝洫隨川雖不同時

謂之溝也往時法道路雖不同皆謂之溝也

漢也。因語候不在竟讓不居其方也。詩曰：彼候人兮，何戈與祿。

春秋傳曰楚許伯御樂伯攝矜為右一政晉師許伯曰吾聞政師

省御靡旌序堂而還聘伯曰吾師須以老力兼以資任

其研問而浚之是古法之存也

凡軍士縣壺以序張標

琴瑟以表非琴瑟以表合琴瑟以表陳王氏曰後世琴瑟氏不

有八益取信一四氣也

射王以六耦射之侯三殺一客樂以臨廣九節五正

候也中云次白次蒼次黃云居外三正指云黃一正去白蒼即者

齊者一節先以德導者先聽多中者少為差暗留四節以衆矢攻

發云 尊者能多欲其先知之通也 謂子曰吾先仁一義仁以

者樂官時也永藏者樂福法也永頌者樂不失職也故樂者

與太史數射中

數射者中侯之莫也。大射曰司射。司射之西北面而射。筭

祭祀則齊時

似劉勰也楚詒云劉半擊取漢書詔帝新始熟食曰新膳：吞

通

學養極熟而放懷之賓客之事則抗

侍疾 十月

未幾大射鳥氏廢則爰居有祀矣

久英食 比邦國三歲則稽其上仕而進退其爵祿

其權在司馬益司馬專掌諸侯故也

三年為任官定制也故小司徒三年而大比鄉老

三年而分爲十二
目六章目吏封者又有十年不調者有三世不徙官者何能速之

藥子野曰：「此標也。」

正朝儀之位

王延漢家州郡其功能後為五府舉其族屬而升于朝三公
泰其得大尚書奏二人子所聞者最故官得其材觀者以來專斯
子一司議折于一品呂宋所云漢唐已後自東漸往自後漸速
者也 志者大傳諸侯三年一貢士一過謂之好德 進舉得再過
謂之賢 三過謂之有功賜以中服方矢再賜以拒虎三賜以席
有那曰命諸侯 古之六卿其分職也未嘗不通其職事也未嘗
不各司其職學邦教司馬學邦政太常不令也有發則司徒教士以
車甲造士則司馬辨論官材未嘗不通也

朝辨色始入所以防微日出而視之所以優尊時曰夜鸞晨言觀
其辨色始入之時也又曰東方明矣相既登矣君日出而視
之之時也蓋尊者體盤半皆體感體感者常先體盤者常後故視
學報至其後入子至無禮說有進然後設公席則朝禮臣入然後
君視之時後尊之道也然後以先為勅以後為退退以先為進以
後為勅勅而臣先于君所以明不可退而君後于臣所以防急荒
所以使人視大夫大夫退然後進不嚴釋服也

諸學國子之序

序者歲也太子者君之歲也國子之序諸侯之歲也蓋王欲得國
子之訓諸侯諸乃命魯公於庚寅世家曰周成王時楚子熊
燭與魯伯禽衛康孫子年皆侯樊齊太子俱得事成王此可見未

與諸侯子弟處也

正六姓之禮
朝踐而厭解必醴以獻也醴尸而醴解必藝以獻也至於大夫
羊則外首薦血有不中禮則諸子正而叙之
春合諸樂秋合諸射以攷其藝而進退之
學太學射 宮王介甫曰春合諸學則修德學道也秋合諸射以
待甲兵之事也 王明齋曰學當作樂春合諸樂即月令季春大
合樂也

凡軍旅會同各其車之平伍而比其衆屬其右

王介甫曰比其馬使群刀屬其人使同心部仲與曰凡車三三為
小編五五為編五五為大編是一師二千五百人之車也二編為
車又為廣是合二師之車也五編為伍凡一百二十五乘是為二
千五百人之車也

凡國之勇力之士能用大兵者屬焉

司馬法曰子矢國父牙牙戰助凡五兵長以衛短以衛長
士學先後王而趨以平伍

諸所謂子曰有先後也書蘇侯呂侯以二戈矛席貢百人迎子到
于南門席上之任重如此故周公戒成王孝 飯衣席貢者也呂
祖謙曰職重者有安危之寄職輕者有習染之移席貢親衣朝夕
與王親親苟非其人則王德內蔽大臣難賢何所施其力哉

學就支府在王車而進

王侯儀曰帝王之居外則防周衛內則重禁門將行則設兵而後出既稱警而後踐非張掖而後登與清道而後奉引進則而後轉

勢靜室而後息駕所以強至尊也至法戒也

春之難曰平春氣什秋之難曰達秋氣于季冬則命大雩大雩曰雩雩非一方也漢大雩選中黃門子弟二十人為雩子中黃門

雩雩子如

王臨川曰路鼓四面而四方無所不達也漢選以通上下之情此

屬之司馬者何觀秦車即使長史陳諸事咸陽司馬門三日不

見則逆降是謂先國上泰望書得報社還七日漢以武功有知

太僕掌馭道司馬不能令之候急能無虞乎 陸君舉曰凡祭祭

四若薪蒸燔祭之事及酒漿帳帟次舍居早况煩辱也必用命士

學丁家宰若大宿衛非官正之彈吏則官伯之士庶子所謂執戈

牙立時祀時笈衣裳者非若後世但以兵衛也周公之教世子伯

禽年及蓋宿衛國子也其後詩人刺豈父曰豈父婦士家伯惟宰

仲先時大職難趨馬鹿妻鳩方廣以是教人皆相親于女獨者也

周之難也後之可不謹乎

學五寢之坤除燕酒之事 古者廟後殿

王者于祖廟以人道步之則有寢以祇道事之則有廟先儒謂廟

藏神主而祭以四時寢藏衣冠几杖而薦以新物王介甫曰王者

七廟而曰五寢蓋二祧將毀先除其寢去事有所故也 陳氏曰

詩曰寢：寢廟：以象生之有朝也寢以象生之有寢也建之觀

門之內不敢遠其親也位之觀門之左不忍死其親也禮子曰有

薦寢如朝與之新物焉 少儀曰未嘗不食斯受以獻蒸開水爨黍

合饌必薦寢廟蓋人子於親飲食與樂必先嘗而後進四時新物

必先獻而後食王制謂大夫士於以省時薦以仲月然於以敬禮

有常月薦以敬孝無常時也

王行洗祭石

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

然出軍公卿大夫各有職部之兵任內平旅則有兵向之兵唯王
之乘車所建子走于取之秦人銷鋒鏑欲兵不在民不知揚竿之
夫乃亡秦也大非因人藏兵于民之意

日中春獻弓弩中秋獻矢服 藏兵大器

弓弩成於和矢藏成於堅王明辭曰德之春獻素秋獻成也 弓
與弩俱用矢與藏相承言弓必及弩精司弩與之有靈也言矢必
及藏猶言與之必有舟也亦非曰金族剪羽謂之鐵骨鐵不剪羽
謂之志君子志于中而不忘才故故禮射習射之矢皆謂之志也
射必剪羽尚疾也志不剪羽尚舒也而後則以金藏而必其入而
舒則以骨藏而防其傷

或盟則以玉敦對群盟黃牛耳挑莉

將抑者先執其器為衆陳其誠詞使心皆開辟也尸盟者割牛耳
取血在敦中以挑莉挑之牛耳以示明挑莉以掃不祥

大取較 較一音也

行山曰較也之者封土為小冢以菩芻棘柏為棟主既然則車轡
之而去漸無險難也詩曰取較以較將出祖道祀較之祭也聘禮
舍較亦謂道祭

凡取路行以肆夏繼以采薪

行則歌舒肆夏以節其行趨則歌采薪以節其趨樂師歌其詩
大取應其節寬在衡和在軾蓋車行則馬動馬動則駕鳴駕鳴則

和應大徐則不鳴大我則不續此舒疾之法也然則王之行趨回
有環佩之聲鐃鳴于左右中之行趨又有和應之聲相應于衡軾
此非僻之心無自入也

僕曰掌佐車之政設驅逐之車 凡田王提馬而充諸侯晉大夫馳

金路以賓以朝蒙路以朝以夕木路以田以鄉王臨川曰提節之
晉進之馳驅進之尊者安舒卑者速威時以佐佑翼禽致獲于王
所也

人乘馬一師四圍 此公馬也國馬則養之於民

林氏曰成周以民牧者如丘甸歲取馬四匹之額平時則官拾芻
牧有警則民供召發然天子之部諸侯之國士大夫之家未嘗不
自備馬故天子十有二閑教不過三千餘匹衛文新造之國上至
縣北一千蓋十有二閑是養之官者衛文縣北三千舉官民通
數言之也 先王之時國馬並以行軍公馬足以攝職司馬法甸
出改養一乘牛二頭馬四匹此國馬也授人掌王馬之政而辨六
馬此公馬也漢武時馬至四十萬匹唐之開元至四十五萬蓋周
則軍馬悉出於民而牧人所掌將給公家之用而已漢唐行軍之
馬一出於公此多寡之所以殊也 司馬法言甸出一乘調兵之
數也周禮言丘出一乘畜兵之數也畜之多所以備武調之寡所
以候民故丘畜之法勞逸連征畜之而非盡調也或疑周人牧馬
之職皆上大夫為之不太褻乎不知趣馬得人周政以立嚴催趣

詩人利之宜可付之與縣卒牧乎
春祭馬祖執駒夏祭先牧頭馬政將秋祭馬社減僕冬祭馬步獻馬
講馭夫

房里為天駒馬首之以生故春祭馬祖執駒無使近毋猶攻駒也
先牧始養馬者政將此馬方孕攻去其將無使近此馬社廐中之
上示也馬口中而出口中而入秋馬入廐之時故祭馬社減僕蘭
休馭者令嗜善也馬步行使冬大閱故然馬步獻馬見成馬於王
也講馭夫者五馭之法詳其藝也

凡大祭祀親親會同毛馬而頒之
毛詩傳曰宗廟齊盛而牲也戎馬齊力滋強也曰獵齊且苗疾也
詩云四驂彭、武王所乘又云四驂孔阜泰襲以四足齊色不齊
宗廟也

將事於四海山川則節黃駒
王巡守過大山川則教駒以祈洗王人職有黃金勺前馬之禮
方工記曰黃金勺青金外朱中天子以巡守宗祝以前馬
盛春焚牧中春通淫

焚牧地以除陳生新草也中春陰陽交可合北壯月令季春乃合
累牛騰馬進祀於牧春時畜也春地寒涼萬物後動王介甫曰
祈謂之問未嘗無牧而莊子獨能番息於周所隴之問未嘗無牧
而張萬歲獨能番息於唐得人之效也

學天下之圖

勝方掌天下之圖而隸之司馬者何謹之也戰國策士每言窺周
室則可以按圖指掌天下漢大將軍王鳳云云大史公書有地形
既塞不宜在諸侯王然則古人圖籍司徒管之即藏司馬和不得
見蕭何入秦獨收圖書自漢掌之司空浸以泄露淮南王乃按地
圖謀叛知古人之意遠矣蘇子固序有云穀米為象馬後以皮魄
翼建接以靈德格以服南詔藩鎮強梁於河北而險要詳於吉甫
先零張危于朔西而地形上于元國規制華夷靡不詳此

乃辨九州之國使同貫利揚利權有元非此莫辨
古言九州者三為夏制亦難商制職方周制商有幽營而無有
梁周有幽并而無徐梁此三代九州之不同也夫周以禹一冀州
分為三以禹八州合而為六其勢必不能如禹之舊然職方之
辨九州終之曰制其職各以其所能制其有各以其所有此即禹
有任上作貢意也薛氏曰九州山鎮五州皆以兵名克之益荆
之衡雍之岳并之垣豫之華夏也四州不以兵名謂鎮而已有之
沂山幽之豈無閭冀之霍山楊之會稽是也疏曰周改禹貢合
徐梁於雍有分冀州為幽并王明蘇曰北方營州豈無閭冀州河
套之內丘職方所謂鼓宜三種畜宜四擾在九服之內其外為九
類六秋六皆內屬而周知其民物之數者周德已衰為胡人竊據
肥美之地而于沙漠上可款也丘氏曰周制九服而周官唯曰

六服厚辟固不承德又曰五服一朝蓋漸服之外雖制之服而不
心其來故武成叙諸侯之助終康誥稱諸侯之和會康王之誥陳
諸侯之聽命止言五服而已林之奇曰漢魏使外夷入居中國
陳塞之地至西晉有劉石之禍晉以盧龍略契丹至重有耶律
之難後服燕華夷之弊萬古不易之法也九州之外謂之蕃服
蓋夷狄不可以共步後世若唐人之突厥回紇宋人之于女真
契丹然可鑒也晉武帝時為平水土為九州度帝登庸未提
額而分區守荆山河而改疆索冀北創并部之名燕薊起幽營之
郡唐所謂聲十有二州封十有三也周成王時改作禹貢徐梁
八于青雍冀州析于幽并陳用之曰禹貢先冀次兗以治水始于
近也周官先揚後荆以治地先于遠也沙隨程氏曰禹貢冀州
之北不可盡五服之地周官雍州之西不可盡九畿之地
凡邦國千里封公以五百里則四公方四百里則六侯方三百里則
七伯方二百里則二十五子方一百里則百男以周知天下凡邦國
小大相維王設其牧之制其職各以其所能制其貢各以其所有
三代牧守更代權皆出于上如周初制州牧察其法則中侯據
州牧管井其法則郵公周公召陳畢公迭居東都並四監險國政
策而致危先起故一方之寄非親賢勿居也宣王中興但選牧伯
而已故薛侯在韓石師在淮申伯在荆方并在齊漢諸侯王司景
武汝若寧君然至唐諸鎮則舉五侯九伯洪實証之之事付之代

致方貢致遠物

史之人其與有不可言者矣王者必之牧方二人使親遠牧
也遠方之民有能寒誠欲失賢而不舉者入告于天子天子于其
君之朝也揖而進之曰意朕之政教有不爾爾者耶何如乃有凱
樂訟獄失賢而不舉然後其君退而與卿大夫謀之遠方之民聞
之皆曰誠天子也夫我居之鄉見我之近也我居之鄉見我之明
也可教乎哉故牧者所以明四目達四聰也子思曰吾聞之子
夏古之帝王中今天下使二公治之謂之二伯公羊傳曰自陝以
東者周公王之日陝以西者召公王之一相度乎內

致方貢致遠物

方貢者六服之外蕃國猶在貢獻之數者遠物若越裳肅春不在
貢獻之數者也司馬公九畿其外曰蠻夷藩鎮是天子封疆極四
夷也懷方氏之來遠氏其貢物則曰致蒙春之論夷狄其和親則
以言西旅獻獒召公作諸樂伯來朝為伯旅命周家法也故知懷
方之所以致遠則張弼之使不必適廣利之師不必道如蒙晉之
所以和親則姜之議不必行而貢誼之策不必施懷方氏治
委積館舍飲食是先王所以懷遠方以成蒙肅之化者也
今考達道路同其數器一其度量
聲虞傳陳鯀據地得古尺為書奏今尺長于古尺宜以古為正諸
岳以為不宜改虞駁曰今尺長于古尺幾寸半寸樂府用之律呂
不合史官用之曆象失古醫局用之沉六亦皆宜如所奏漢律

歷志曰推歷生律制器規圓矩方權衡衡平準他嘉量度尺祖者不失毫釐量多少皆不失毫釐權衡祖者不失毫釐故凡律度量衡用銅者所以同天下也銅為物之至精不為燥濕寒暑變其抑不為風雨蒸露改其形是以用銅也用銅為引者事之宜也

劉勰曰古者居巖有替御之族女史朝夕訓諭而仙之視其小就之源乎班氏以為出於都官在漢有典司者卿黃車使書九百四十矣時推本于周官誦訓掌道方志訓方氏又誦四方之傳道而周師無師各有其畜故也陳新物而察民風易降為明易慈為善如螟蛉之育蜾蠃也

正其

正其封疆無有華離之地使小國事大國大國比小國

王臨川曰析而不絕為華絕而不屬為離封疆之地牙錯則難動而華絕則易侵也小國為繁大國為樞而用之周封十八百國而太吳黃帝之後唐虞使伯嚭存以小大之相比也周衰諸侯相吞滅大國無幾所失施則其人不德則鹿其能無華離析絕乎戰代諸侯所以惡害已而去指也

人掌

人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而誥之特音後

擇人主操上誥意以告天下者陳氏博議曰古封建之法五載一巡所以一風俗周既不行故置職方擇人訓方之官以通達上下使無壅蔽漢遺諸省循行上周公遺意也宣元以後天子尚有部

官之出宰相則有掾史之行如元帝貢定國曰郎有從東方來者言民父子相奔丞相御史察心事史匿而不言耶將送東方米加增之耶定國皇恩自勅是丞相隱之而御史得以上聞魏相勅依史案事郡國縣白四方與聞或有送賊風而與吳郡不上達相報奏言之是郎國欲隱之宰相而掾史得以上聞也

凡夏官之屬七十通計三萬二千四百人有奇

周禮新義五卷

秋官司寇司刑司獄而禁于獄則獄無所不舉矣

孝經說曰刑者剛也過出罪施剛禮者華曰刑所以弼教也剛則

一敗其教之成者也故掌刑者謂之司寇亦曰司敗故教曰物待

秋而成物成不于春夏雨露以秋霜未刈則成穀果則成實土

範金而成器故萬寶告成于秋也或從登民教祭司民非司寇之

事不知秋告成之義者也董璠曰虞時兵刑之官合為一而禮

樂分為二成周禮樂之官合為一而兵刑分為二班固作漢書志

刑罰而不忘兵權于刑罰中言之其乃刑之大者也

大司刑新國用教典刑平國用典刑亂國用重典

五刑墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百所謂刑

平國用典刑者此釋王親荒命南侯度時作刑以詰四方墨罰之

屬于劓罰之屬于劓罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬

二百五刑之屬三千蓋多于中典五百章其所謂刑亂國用重典

者也書曰唯敬五刑以威三德時重輕所以制中也然新國宜

輕重而從施之後人有慢心可以水濟水乎如諸葛孔明之治蜀

可也亂國宜重典而殘虐之餘不堪堪苛可以火益熱乎如桀度

之入蔡可也要因時制宜不失先王立法之意可耳

以國土教教罪民而施職事焉以明刑耻之

鄭潛漢曰國土獄乎非也民不虐作勞人嚴莊然是民俗所以偷

而國未麗於法也刑者則已重不刑則收倍而傷化故禁國土焉

教而教之曰夜施九職焉書其罪于方版著其背以耻之蓋強其

能以與其改教道存焉耳刑不虧體而罰不虧財何為獄乎蓋環

而執之也

以兩造禁民訟入束矢于朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日

乃致于朝然後聽之

爭辨曰訟：成曰獄簿書之最目獄訟之要詞皆曰契則劑者獄

訟之要詞若王氏不能舉其契是也入矢者取其直也不入束矢

則豈自服不直者也古者一方百矢束矢其百个獄入金者取其

堅以自明其不可變也然後聽之必三日者重致民于獄也既受

三十斤之金又延三日之久取其所甚愛使民因惜物以致恩不

即聽而待三日使民因遲滯而自省書曰兩造脩具師德五聲又

曰無簡不聽簡者劑之類也王氏曰金矢如執費不直不寔沒

入之直而寔者還之

以嘉石平罪民凡萬民之有罪過而未麗于法桎梏而坐諸嘉石役

諸司空使州里任之則宥而舍之

使諸司空以強其罪也任謂保任之不復犯也石曰嘉石猶民也

嘉師刑曰梓刑

以時石達窮民凡遠近憚獨老幼之欲沒于上而其長弗達者立于

時展石三日士聽其辭以告于王而罪其長

民之窮困者立碑石之上冤抑者擊路經之鼓適然其人立于朝
者之間無不見者填然其聲鳴諸路經之中無不聞者古之所以
通幽隱之情防壅隔之患也 鄧氏曰此與擊路鼓事異者彼大
實抑欲急聞甚于遠令此小訟獄必三日而聽之惡其瀆也
縣刑家之法于象魏使萬民觀刑象決日而飲之

象魏闕也魯哀公恒子卿公立於象魏之外命藏象魏曰舊章不
可忘王昭禹曰先王之法若江河貴乎易避而難犯後世深藏於
理官法家自典正職掌之官猶不能偏知况惡大知民哉 魏文
侯時李悝著法經六篇此刑法著為成書之始也前此雖有禁法
著於周官然時官守之事分繫于所職掌未有成書蕭何益以事
律叔孫通增其旁章而律名焉昔者子產鑄刑書而叔向責之趙
鞅鑄刑書而大子訓之孔穎達曰刑之輕重不可使知之非也然
則司寇建三典月令始和縣象魏何哉蓋甫刑明法刑書其來已
久晉鄭刑書已載方策至是始鑄於器則為一定之制無復古人
酌量之宜故仲尼叔向訊之非謂刑書不可縣特謂不可鑄耳
鄧析竹刑則書於竹冊矣漢朱傳云秦三尺律令以從事鹽鐵論
云二尺四寸之律古今一也蓋三尺律大數耳曹魏新禮篇以二
尺四寸簡漢禮與律令同錄其制一也
祭之日奉其明水火

明水火所取於日月者刑官之所以格上帝于是為至矣書曰明

清于卑辭此亦刑官清明之事

若以報捕志而繫謀

王氏曰國危則謀安若周公之討亂是也國遠則謀居若盤庚之
遷都是也五君則謀嗣若文王之舍伯邑考而立武王是也以報
謀為稽而斯於王書曰朕志先定詢謀僉同是也

附于刑用情 之至于句乃繫之請書則用法

句乃斯之者呂刑所謂服舍五六日至于句時也請書用法如今
請鞠已乃論之使刑者無憾也嚴延年文致不可得及眾人所
當死者一朝出之所謂當生者詭救之吏民莫能測其意淺深大
非象魏捨獄之意

聽民之所判實以施上服下服之刑

司刺所謂三刺三宥之法是也呂刑曰上刑適輕下服下刑適重
上服陳大猷曰三千者法之正條載之刑書者也法有限情無窮
三千之屬衆矣猶不能盡天下之情罪以此知人情無窮而法不
可獨任也漢長安賈人與陳郡王市者罪當死凡五百餘人及熱
曰恐民安所知市賈長安中而文吏以為關出財物如還關乎此
額乃以不可刑者比附也 額書判又訓訊當如判舉之判與訊
同義也漢人設官以察郡國而謂之刺史即此義
大比登民數自生齒以上登于天府蓋冬祀國民獻民數于王王拜

受之

祀司民登民數皆司從事而屬之司能者示不敢草菅其民也

五集之法書而縣于門閭

註曰古之禁書以失令宮門有簿籍成門有雄戟下惟野有田律

軍有驚謹夜行之禁其捕有可告者

以財獄訟者正之以傳列約劑

不苟簡于始而訟獄忌易曰作事謀始是也

朝士掌外朝之法故時石據馬太僕掌路門之政故路鼓屬焉凡

民抵冒而訟有判書且有驗其實無則不聽所以養而息訟也刑

官而以士名虞廷已然呂刑曰典獄唯克天德自作元命配享在

下後世多以典獄為法家賤士民之死生寄于不學無知之人所

以乖氣常有也

司學登萬民之數歲登下其死生以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀

司民之曰獻其數于王司民辨民之貴賤也司寇司寇及孟冬祀

呂宋萊曰內則子生三月之末男角女羆以見于父父名之掌書

而藏之掌書聞史聞史書為藏其一藏諸閭其一獻諸州史州史

獻諸州伯州伯命藏諸州府其制詳審如此戰國以來此制久廢

不復重民之生也秦始皇令男子書年其制及男而不及女特惡民

之避役耳豈三代重民之意哉

司五刑之法墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百殺四

而取五刑之刑

此二千五百之目也其刑書則亡夏刑三千周則更屬所謂刑

罰世輕世重者也鄭司農曰漢文帝十二年除肉刑在臨漢序

文帝除肉刑而宮不易書正義隋開皇初始除宮刑按通鑑西魏

大統十三年三月除肉刑非隋也

司掌三刑三宥三赦之法

管仲曰文有三情武無一赦大盜賊不勝則良人危法禁不立則

姦邪填故赦者存焉之委也呂刑曰五刑之疑有赦未聞肆大

宥也武侯治蜀軍旅數興而赦不妄下蜀人久而敬思猶周人思

召公也丘氏曰數赦之法其為良民計也恒不足其為姦民地也

恒有餘吳漢告光武惟爾陛下慎無赦而已春秋書大青訊失刑

正此義與

司大約卿書于宗小卿書于丹圖

書于宗廟之六彝欲神監焉外國或彫器簠簋之屬春秋傳曰裴

狗隸也著于丹青司均掌治神之均如命祀郊社羣望及所祖

宗也夔子不祀祝融楚人伐之治民之均次之如懷宗九姓在晉

殷民六族七族在晉衡是也

司學盟載之源

載盟詞也載牲取血坎其牲加書于上而埋之既盟則司盟共祈

酒脯 大事盟小事盟自繼之以誼，有不係于盟凡盟而盟
共其酒脯玉府共珠璽玉璆璆禽四平王東遷吾七姓徙王：賜
之驛從之盟杜氏云言得重盟不以難大此非王賜者不得用也
然春秋之盟有通一時之急而不用牲者若子任割臂以盟莊公
華元登子反之牀而與之盟此皆假行其禮而不用牲也春秋之
盟或尊或同或乞或要或逃或渝或盟君以大夫或府人于城下
日以長亂或莫之或德皆先王之罪人也 詩云侯甸侯甸侯
靡躬君子屢盟亂是用長周公逆知後之必至于此也而周官有
祝詛有司盟此周公所為難馬陸川也大氏之犯命者有獄訟者
與邦國之有疑會同者詔之以明神教之以牲血析之以酒脯約
之以載詞六期丁相信而已厥後未盟有書盟盟有書盟盟牲血
之未就使聘并交之未成而兵已環境上矣所謂割信之質焉及
賴乎

受其入征者揭而墮之入金錫于兵器之府入玉石丹青于守藏之
府掌受士之金罰貨罰入于司兵 金作賄則先也

周官有四職其三見于天官然職金一官與五官並通為聯事其
四守藏之府是與天官通也入其金于司兵是與夏官通也入金
錫于兵器之府是與冬官通也它官多如此 小過教養匪禮有金
通之五既未久矣通與車通
通其此八于職金者也

其奴男子入於皐隸女子入于舂櫛

奴為從坐而沒入隸官者男女同名有爵不奴貴也七十者不
奴老也木訥不奴慈幼也
大祭祀共大牲用牲物以幾掛沈辜用醢可也 幾音劍拜音掛

祀大之細官司掌之共至尊雖其滿瀾受餘不可褻也劍拜者蒙
禮之事理沈祭山林川澤編羣然四方百物

司掌收教罷民凡害人弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能
改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出
圜者赦雖出三年不齒凡國土之刑人也不虧體其罰人也不虧
財 味時四國有國上最四美上夏四鈞墨月令者則則秦獄名也

弗使冠飾者著墨蒙若古之象刑與王漆曰編冠素紕垂委五寸

隋游之冠也玄冠編武不齒之冠也司有野刑士師有野禁漢
世有曰律然則編冠素紕玄冠編武蓋野刑之類與然隋游之責
輕于不齒編冠素紕垂委五寸重于玄冠編武者何也蓋隋游者
一時之過不齒之官不特一時而已苟能復隋游以趨職事則編
冠垂委之升可也若大玄冠編武或服之終身或服之三年先王
豈忍久重其辱哉然則以重取暫義也以輕取久仁也義故民畏
其威仁故民懷其德夫是孰不厲業而違善乎子姓之玄冠編武
則山其以上父之有服故也不齒之玄冠編武則區其下以下之
自貶故也

司掌帥四翟之隸

登劉夷駱振丁要服則執以為隸焉用之煩辱助辜傷皆罪所宜施也禮書曰必使四翟之隸者以者王之所守在四夷也或使師氏之屬帥之者以示王之使武以文也四隸所守皆如驂隸之事者周之時以南方為遠尤貴其未故字四夷之官曰蒙胥而秦樂亦以南也山堂羣氏曰職方氏言四夷八蠻七閩九貉六戎五狄而隸不及戎狄者豈其勢悍不可畜不在於役屬與否忠公歸自秦誘陸渾之戎達于伊川終過諸葛為中國志唐桓伯以為先王居之四夷以禦羣龍此所以度戎狄之隸也

學達國道路至于四畿比國郊及野之道路省息井樹若有賓客則令守險地之人報隸之有相期者誅之

散學隸以宿衛之有奸人觀伺于賓客之側者誅之不令能盡賓客道弗不可行司坐不校館車義公知陳之將止也宿息井樹其可忽乎哉

學隸隸隸

月令孟春掩骼埋胔是也此不在春官者以取禁戒之事故在秋也

禁山之為荒澤之流者

飲山為荒荒澤為荒則專利于已故禁之戒嚴於也

學隸酒

薛氏掌水禁而訊酒者酒濁人飲水也蘇子瞻曰漢武至今皆有

酒禁制者至晚私販不絕同公獨何以禁之曰周公無所利于酒也

以正民德而已甲乙皆其子甲之子服而乙之子不服何也甲皆其子而責之學乙皆其子而辱之使此周公所以能禁酒也

司以星分夜

以星見為夜時星沒為曉時宜王之去成王未遠而君子建朝或夜未與或夜未交則司宿之職廢詩人所以此歲之也

司以

以夫逆取明大子口以禁取明水子月以清如慎考工記以河金錫半謂之鑒鑒之器是矣言陽逆則知方諸之為

原隸

行刑必於朝市以警衆唯官刑以下不可風故于勝國之社屋也

學隸

學執鞭以趨辟隸音隸

隸音隸

凡王出入虎賁氏先後工而趨旅賁氏夾王車而趨旅賁氏八人

凡夫道而趨辟執鞭以為威也

學設張為所獲以攻猛獸以靈鼓敗之

此應掌除毒蟲以攻誅穢之嘉草攻之

攻訖以祝禁之也嘉祥有善制其毒者也察臣之官盡寇之情
李璣跡查究之狀察臣銷其隱匿氏攻其奸

大作夏至日令刊陽木而火之冬至日令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火請於巽庚巽作庚餘卑作陰木也

山虞欲其堅韌故冬折陽夏折陰此欲死之故夏陽冬陰木帝
省其山松栢斯尤柞櫟斯拔則虞衡之官修焉作之屏之其齒其

翫修之平其權其制則祚氏之職用焉

掌覆天鳥之巢以方書縣其巢上則去之

惡鳴之鳥如鸛也鴞服張鉅戴德陽鳥而巢門陰者也

學去過遇焚壯衛以矢灑之則死以其烟被之則凡水虫無聲烟被為城
氏掌除水虫以炮土之鼓毀之以然后投之若欲敬其神則以牝犛子

貴衆齒而沈之則其神死開為陵

炮上瓦鼓也。樺山榆也。被鞠烟而無聲。貫牡辛而神。驅除之。不測如此。火坑拍拾芥。礎石引針。戎鹽粟部。衛膽分。扛壕。湔以蟹。院歸以魚。散血以藕。皮毀金以羊角。皆自然之理也。自冥氏下至伊耆十四職。皆以民。則有役能者為之。非命官也。禮如此。類甚多。

共杖屨

說曰伊耆氏始為婚此則伊耆氏學共王之杖底以老者待杖然後安猶老物待婚然後息也伊耆氏有功于耆老矣故後世以其官為姓周人以其姓名官

大 人

俵服藏壹見其貢祀物向服二歲壹見其貢嬪物男服三歲壹見其貢器物采服四歲一見其貢服物衛服五歲一見其貢材物要服六歲一見其貢貨物番服世一見各以其所貢寶為贊

璧夾雖大曰子無朝貢之儀各以所肯寶為贄則蕃國之君無執

玉端者是以其君為小賓臣為小客先王之於我狄後之而勿先
賤之而勿貴故贈以貳索和以方人使則委之壯體而坐諸外樂

則不使亂雅而陳于門漢蕭望之欲資單于諸侯之上貴誼欲萬

堂遽字以壞其腹觀酌而手食之以壞其心蓋不知此家寧致

服而齋食，則知積功不止，俟服而行人，多互見之文也。

凡諸侯之邦交歲相問也散相聘也世相朝也

聘義曰諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗

親饗食也。所以愧厲之也。

人小

則逆勞于畿前六服所貢功者請之功

嘗以所禮之國各表焉以為故事左傳曰非禮也勿籍入王朝于

合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

還主餐食

凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之札多貨則億寸德幣美則沒禮

聘義曰以主埽聘重禮也已聘而還主埽此輕財重禮之義三輔人語輕財曰聘義可知矣聘有主類有埽蓋類為除惡而已故儀

物散也勝心以卿以與君為禮也齊桓公知諸侯之歸已也使輕其幣而重其禮天下諸侯罷馬以為幣縷綦以為奉鹿皮四個

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

搗相傳辭不正東鄉不正西鄉
凡周文質無隆九儀繫列自舊

章淫賊王岐同賜紫纓假人金奏施于陪臣雅微偕夫天子膝薛
爭長蔡衡爭先宋不受功鄭不承賦禮差之蕭陽然矣

蘇掌學庚閏秋之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之君以時
入蜀則協其禮與其辭言傳之南方曰蒙詔名蒙者周德先致南方也

周始有越重譯來獻因以通言語之官爲象胥云大行人七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽之是也不曰入王曰入賓非王收

王巡守陵園則園若膳以牲犢令百官百牲皆具

餉米之饋貴誠也凡賓客則啗角尺王氏曰諸侯之膳天子上同
 乎帝尊貴之也王臣合百姓樂美之也 郝敬曰按此文性窄米
 未芻薪之數一公始至之醴用牛羊豕豢一百一十七頭每日在館
 禽獸穀膳羊食燕膏而不與馬一餽之費用米九百六十石采芻
 薪七百五十束任載之車多至二百九十乘勿論姪費不支館舍
 之無地可容矣此誇而不足信者也

天掌

以論九稅之利九禮之親九牧之雄九禁之難九戎之威

九稅所稅民九職也九牧九州之牧九伐之我朱子語類曰

周禮最是大行人寄官屬之司難離曉蓋儀禮諸侯行禮既畢降而肉袒請刑于朝門之外水王曰伯父無事歸與乃邪然後再拜稽首出自屏此屬之司難以示威懷之義與劉康公以成子之授脤不敬而知其不及蓋失禮則入刑故行人之職在虞廷爲四獄之官亦謂賓于四門也而周公以屬于秋官設官之旨深矣

民秋官之屬六十有六通計二千七百四十有八人外象胥隸府史及犬賈皆不與五官之屬此其寡少者矣

周禮說卷六
冬官考工記

先冬官為共工舉禹治水改名司空以龍興之非常官也司空篇
亡漢購千金不得河間獻王記錄以備大數名之曰記不敢躋五
官也爵翁俞氏謂冬官僅出五官之中聚益成官謂不當實至大
方之得而鄆離離陰之婦也夫古人不敷綴補于屋壁初出而待
割製于後人又誰信之樂文康曰書亡而張霸偽書作詩亡而東
晉補詩作樂記一篇欲補樂書之闕考工一篇欲補禮書之亡周
禮廢興不足怪也秦火烈矣書亡四十三篇周禮亡六篇魯雅亡
六篇獨周禮為然哉 周官三百六十而無併相半亦不必每官

六十屬也今天官蓋三地官蓋十九春官蓋十夏官蓋九秋官蓋
六計所蓋三十七官或疑司空之難出五官者夫先王取吏鉤連
絕前代統遠規制故殊如鵬鳴既舉不廢五雉而完司空蓋工
益漢職人五官之外有六府六工漢人司空地為御史隋唐之世
尊卿三公此蓋可以後人損挽之手倘任情割裂以相補鑿焉若
猶冬官之缺而今則五官之俱缺也 郭正域曰上古之時耨耨
土鼓土簫陶匏而登無為器械之用織悉珣尾于王政何居蓋器
車神禹見天巧焉而聖人之作無若錄亦無淫巧以全民用以彰
執物至于工執執事以疎則規為之中尚有典刑人主豈敢厭縱
其耳目以為邪心比于後世木鸞威斗大鍾刑鼎恣玩好而蕩心

志則記之所為戒也今土製而出瓶甌采陶而見陶器博古之士
驚若鬼神記之所攷吾能傲之矣 郝敬曰若藏于無故太宰首
五官而獨尊臣藏于有故地官虛司空而無屬然則散天官于五
官可也以冬官分寄何也曰冬官主事而四時唯冬無事焉物冬
藏故其官為司空唐虞司空掘石柎即古家宰故司空散寄于五
官即家宰兼攝乎百職也陽春六官以成歲序陰者冬官以法五
行故周禮非缺而世儒以為缺也考工記非補而世儒以為補也
大布其令地祇其施春飾其具夏恢其功秋收其利冬無事考厥
成功故冬者終也考者成也事終則休物終則老故考者老也冬
之用顯于三時冬官之用散于五官故冬四時之終也冬官五官
之考也萬物勞乎坎：終始五行者也或曰司空即古共工此鄭
云之謬也齊仲南作司空命並作共五木二官也 夫人曰用而
不知者唯器為然易曰形乃為之器成而用之謂之法民成用之
謂之神五官之事雖非工也故曰國有六職百工居一歲神于器
也冬水司空而反水調天下之物柔而善藏者莫如水故司空主
事而無事周禮之秘在司空

粵無辨辨無函泰無履胡無方車
有所短而後見所長有所拙而後見所巧粵地多草歲山出金錫
鑄治之業曰範為多燕多強胡習在甲冑泰多細木善作輪軸句
奴無屋宅曰獵畜牧逐水草而居皆知為方車故雅良工無所用

其長而施其巧也

知者創物巧者述之守之世謂之工樂全以為刀裝土以為龍作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

鼎氏之子常為量民氏之子常為鍾工用高曾之規矩志以世守之為精也然此特適之守也若夫輪扁之斲輪也不能以喻之子考工言車而不及舟豈攻木之工而有闕與沙隨陳氏曰記

疑齊人為之詳車制而不及舟其為西北人者當無疑也橋斷非而北為枳鵲鵲不漸漸駘駘則死天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐新水有時以凝有時以澤

石堅而歲暑或解水流而歲寒則結水堅而春至則泮

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五拂瑱之工二

此三十官之目畧也其曰某入者以其事名官也其曰某氏者官有世功故以氏名官也十二數曰以世事教能則民不失職

故一範而工數焉者車為多車有六等之數

一車而數人為之多子餘官周人止與故也非至質者陶器為卑宮室盡力滿溢故尊臣陽疾禮樂之壞而尊梓武王疾上下失其服節而尊與有虞氏上陶而河濱泥不若蘇園陶正補以虞陶父為之

其說述而述也

後刀而入其建而述武止及也

輪凡斲數之道也知其陰陽以火養其陰而齊諸其陽

待自直之木則千歲無輪故火燥之也

五分其數之長去一以為賢去三以為軀

賢內穿此軀外穿也

人輪車廣衡設參如一為之一條直者如生馬繼者如附馬

造車始子與而車制始子與廣中人起度于軀故詩以權輿為始也

人將進而與馬謀退而與人謀終日馳騁左不捷之也行數十里馬不

契其需臨餘歲御衣不敵此唯稱之和也勒登馬刀馬力既竭轉

精能一取焉謂之四極

乘車之機若處左車處右僕處中凡造車者必慎于左故說以左

不捷為良也乘車者不敢驕左故或右會同充策車也龍物不能

指之于左故月令載耒耜于左保介之御間也若兵車則取者在

左我車在右將軍居中若士卒則乘則左人持弓若人持矛中人

御故書我左不攻左右不攻右御非其馬之正則御在中可知也

楚樂伯曰飲師者左射以戴是左人持方也樂鐵為晉侯右曰寡

君使鐵持牙馬是右人持牙也

其為制長尺博寸合六而成規破折而無窮敵盡而無惡

制：竹為簡不記指而記制其為太古之書無疑也

其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉
其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉

其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉
其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉

人屏甲七屬甲中六屬甲中五屬屏甲中四屬甲中三屬甲中二屬甲中一屬

上旅為衣下旅為裳傳曰桑其甲裳是也甲中六曰介曰函曰鎡甲

猶植物之有甲也介猶瓦物之有介也函所以固其身鎡所以致
其性函之甲中而介及鎡則右者之甲以羊為之後世乃用金耳

人屏為果陶 凡冒鼓必于甲聲之曰

果陶鼓穿也古者為土鼓瓦鼓故名陶後世以木合而規之為鼓

時五采備謂之繡非四時五色之位以準之謂之巧

衣則繪裳則繡玉藻曰衣正色裳間色繡衣非正色也黃素之裳
非間色也黃衣之玄繡所以象天道裳之黃所以象地德素陰之

正也六可以為裳繡陽之則也六可以為衣衣之正色常尊裳之
色常卑也孔穎達曰書之卿士邦君非執事者也故玄裳太保太

人天子執事者以朝諸侯

賓主以爵臨信故執謂以朝見則覆之在尊伯云執爵覆陸運斗
柄以酬酢是也

大士軒上終葵首

註曰終葵椎也然故亦椎云終葵繁露也即冬葵以花葉猶大葵
露多猶詩云葵藿零露沾兮澤及四海云云故大士制形于首取
天子首有終葵之義

望美度尺好三寸以為度雖宗五寸宗后以為權為稱雖以起重

大琮謂之內鎮宗后母之夫王尊而不尊故為天下之所尊后親
而不尊故為天下之所宗觀祀天以圭祀地以琮則后固有宗道

夫故謂之宗后雖強為權而后有之以立布政也

人以其符 宗厚為之羽深 凡相符欲生而博同博欲重同重即欲顯

同統欲集

符矢幹也做矢幹十餘胡材之良也

人天下之大獸五指者骨者以為壯藏者羽者鱗者以為為筍簾小蟲之
屬以為雌雄

脂者膏者以為壯致美味也藏者羽者鱗者以為為筍簾貴野聲也

小燕之屬以為暇豫之物也古聖管之屬其音象鳥鼓鐘之屬其音象獸故為伏席之其意也

苟振尔而怒則于任重且其匪色必似鳴矣不則爾如委矣苟爾不如委則加任焉則必如將廢指其匪色必似不鳴矣

此言暗者骨者止可為性不可為儀之義王伯厚曰嘉量之銘祭侯之詞極文章之妙而梓人篇儀之制有飛動之勢莊子謂梓人為飲詭勺一升爵一升畝三升畝以爵而酬以畝一畝而三酬則一立矣食一豆而飲一豆酒中之食也凡試梓飲詭鄉衡而實不盡梓人罪之

衡者衡也而衡而酒不盡灑太深也勺實于爵酌以取中爵實于尊盛以防滿若酌則又物無御乃為孤而已爵如左畝不圓故也

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若等侯毋或若女不寧法不屬于王所故執而射七強敵強食諸女曾游諸侯名格

執名為侯明諸侯有下朝者則射之而不射正身何君子重公額不忍射也故責歌而射之

凡兵無過三其身過三其身非能用也而無已又以害人人其八尺半之以為粉三之以為兵六猶半者之心為容時之人之身乎取度者也車量乎柯之長表視乎麻之長此即于物乎取

度者此建國水地以縣置樂星以縣或以景為規畫參之日中之景度考之極星以正朝夕

公劉詩曰既景乃岡相其陰陽是也書曰日昃于上中又曰其自

時配皇天則雖邑不特地中亦尺之中矣定中傳曰度日出日入以知東南西北視定北非極以正南北極星不雅云北極天下取正焉謂之北辰以居天之中也新蔡公新成松嶺之室使師開鼓琴師開左極宮右極商曰室夕東方之聲陽西方之聲陽明曰晏子朝公曰先君太公立宮何為夕對曰古之立國南望北斗北戴相星彼安有朝夕哉而以今之夕者周之建國之西方以尊

周也公曰古之臣子極星即極星也

左人道所尚也地道所尊何休云實家右宗廟尚親父家左宗廟尚尊尊

明堂度九尺之庭

夏世室商重屋周明堂制漸次矣夏度以步商度以尋周度以筵堂漸廣矣鄭康成謂明堂太廟路寢異實同制蔡邕謂明堂太廟辟雍同實異名時非也廟寢見于書無五室十二堂矣宗廟居雉門之內而教學飲射于其處則莫之容度學者于鬼神之宮饗天神于人鬼之室則失之清蓋明堂之作不始于周公而武王時有

之記曰祀乎明堂而民知孝是也不特述之內而外之由來有之
孟子時齊有泰山明堂是也王者迎五氣則于東南西北之四郊
禮六神則于蒼黃青赤白玄之五方以迎五順則月以居
門則十二月與堂應月令明堂之制不為過也詩序曰周公既
成洛邑朝諸侯乃率以祀文王則朝不在廟而在明堂可知也若
曰周公待之受朝則誤矣周公之東征也稱王命然後往其居東
也侯王察已然後復代之之說始于荀卿于是以獲子明辟為遠
政之事以誕保父武受命唯七年為遠政之期皆不知書者也
明堂位與壇壝相稱義三國外之禮然也李經緯曰明堂在國之
陽儀禮諸侯親天子為宮四門壇深二尺加方明于其上而設六
玉為其盟會詔于明神故謂之明堂要子所傳茅茨蒿柱則陋不
中樞公玉帶以闕後道層樓則詭而不經

室中度以凡堂中度以庭宮中度以尋野度以步涂度以軌
王制曰周尺八尺為度後人以周六尺四寸為步家語曰布指知
寸布手知尺公羊傳曰膚寸而合何休曰側手為膚即扶耳然
則尺寸之度取諸身也漢律曆志曰一黍之廣為分寸十分為寸十
寸為尺然則尺寸之廣又取諸物也指尺之與乘尺一也或謂至
辟之屬用指尺冠冕尊彝之屬用乘尺豈其然乎
王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂
九軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城

制環涂以為諸侯經涂以為都城經涂

雉馬一文軌廣八尺都王子弟所都禮運曰天子有田以處其子
孫親王子弟與公同處于大都次疏者與公卿同處于小都次疏
曰與大夫同處于采邑大夫降殺以兩禮之節也故諸侯之制下于
天子都城之制下于諸侯大抵近君則其勢屈遠君則其勢伸其
米地不謂國而謂都其命也以餽不以奇其傳也以祿不嗣其稱
名也曰長不曰君其鄉不設三而設兩其射侯不射三而射二守
御不以玉而以角達節不以金而以竹則城涂之制放此矣然有
社稷臣民其實國也故曰曰縣內之國與內諸侯蓋縣內之臣其
封爵與諸侯異其受地與諸侯同蓋在內者卑其命而祿必視其
外則名有屈而實有所養在外者崇其命而祿大異乎內則名有
所伸而實有所守也 天子之縣內諸侯陳也外諸侯嗣也諸侯世
子世國大夫不世爵諸侯之大夫不世爵祿先王之建都鄙以處
子弟公卿大夫使之朝夕惟事王朝而退食于家其家不出王城
而都鄙乃在三百里五百里之內六猶民之處里則國而按田在
鄉也

匠人為溝洫都廣五丈二柵為溝一柵之洫廣尺深尺謂之畎畎
首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井：則廣四尺深四尺謂之
溝方十里為成：則廣八尺深八尺謂之洫方百里為同：則廣二
尋深二仞謂之溝尋達于川各載其名

此幾山采地之制也言澮止石里不及萬夫以天下無千里不斷之井也為溝必磬折防也因地勢以地勢有華雖不皆方幅整齊也然則古人為井田豈尺寸裁割者歟

凡天下之地勢兩山之間必有川為大川之上必有渚焉

凡溝逆地防澮之不行水屬法不埋澮謂之不行凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水激之善防者水澄之

溝速而不倍則不足以容水行而不磬折則不足以破其勢觀易坎為方輪而河亦百里一曲千里一曲一直則澮之制磬折可知矣

人取六材必以其時新也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為

深也睪也者以為和也綠也者以為固也洌也者以為受霜露也陳欲則綠欲洌然洌可以為良凡為方冬析幹而春液角夏治筋秋

合六材寒莫定體水析澮

九和之方師綠澮庚漆上工以有餘下工以不足吳澮方賦云繡

周良材為獅經理晉平七札穎高六鈞麟膠林竹燕角建筋也澮

則如水之色師

危方為之安矣安方為之危矣其人安其方安其失矣則莫能以遠

中且不深其人危其方危其失矣則莫能以應中往體多未體審謂

之失矣庚之屬利射與戈往體審未體多謂之王方之屬利射軍與質往體審未體多謂之唐方之屬利射深

古之制器也量食飲飽飢以為兵之長審予身之志慮血氣豐肉骨植寬茶野奔念以為方矢之服故器為可用敵盡而無傷其力也魏之武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十個置戈其上冠冑帶劍纔三日之糧日中而趨百里其氣力數倍而畏是危國之兵也攻五祀三十二工惟方矢備詳蓋男子所有事也卿老五物而射行焉保氏六藝而射寓焉州長會民以于射國子致藝必于射其時得與于祭得為諸侯隸此其選也後世五射之教不存雖上庠有雙園之名殿庭存澤宮之制亦何以觀德哉右工人三十分治五材明人主操神範六合宰相樞密任庶官未

有廢法而弛考也夫朝廷之事與非工國家之用莫非觀六官各

布其體考工問其用有官無考則其體考官具而器不中程則其工廢是以有五官不可無考工也

周禮說畧六卷

浙江吳玉
屏家藏本

不著撰人名氏於周禮之中偶有所見卽摘其一
 節一語而疏之以非解全經故云說畧書中多引
 郝敬之說則在敬以後矣大抵議論多而考證少
 如謂官屬三百六十以象天今檢其數乃贏其一
 如易之大衍虛其一也可謂穿鑿無理又如牧師
 孟春焚牧仲春通滌與月令季春游牧不合蓋烏
 獸孳尾多乘春氣經特畧舉其大凡仲春季春相
 去無幾不必過泥而此書謂月令爲秦時書秦地
 寒涼萬物後動故後周禮一月不知秦地卽周地
 無中外南北之分也是足見其隨文生義不能深
 考事實矣



21181888481143